

根据教育部最新《中考命题指导》编写
《义务教育语文课程标准》



[语文] YUWEN

新中考

湖南教育出版社

《新中考·语文》

目 录

第一编 语言积累与运用	(1)
专题 1 现代汉语语音	(1)
专题 2 现代汉字书写	(5)
专题 3 使用标点符号	(9)
专题 4 词语理解与运用	(13)
专题 5 辨析并修改病句	(18)
专题 6 修辞手法	(22)
专题 7 语言的实际运用	(25)
专题 8 文化文学常识	(33)
专题 9 诗文名句积累	(37)
第二编 口语交际与综合性学习	(41)
专题 10 口语交际	(41)
专题 11 综合学习与探究	(46)
第三编 古诗文阅读与鉴赏	(56)
专题 12 文言实词的理解	(56)
专题 13 文言虚词的理解	(62)
专题 14 文言句逗与翻译	(68)
专题 15 文言文综合阅读	(72)
专题 16 古代诗歌鉴赏	(79)
第四编 现代文阅读	(83)
专题 17 记叙文阅读与鉴赏	(83)
专题 18 议论文阅读与鉴赏	(93)
专题 19 说明文阅读与鉴赏	(104)
专题 20 散文阅读与鉴赏	(115)
专题 21 小小说阅读与鉴赏	(125)
专题 22 对比阅读与鉴赏	(134)
第五编 写作	(141)
专题 23 题型训练(命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文)	(144)
专题 24 文体训练(记叙文、议论文)	(161)
专题 25 语言训练	(166)
第六编 中考模拟试卷	(169)
2006 年中考模拟试卷	(169)
参考答案	(174)

第一编 语言积累与运用

专题1 现代汉语语音



知识整合

汉字的识记首先要从语音掌握开始,对语音的考查往往是各地命题的首选。要解决语音问题,需掌握以下几个方面的知识:

1. 汉语拼音拼写规则

(1)i行的韵母,前面没有声母的时候,有两种情况:l, in, ing前加y,写成yi, yin, ying;其他的把“i”换成“y”,如ya, yao, you。

(2)u行的韵母,前面没有声母的时候,单独的“u”写成wu,其他的把“u”换成“w”,如wa, wo, wai, weng。

(3)ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候,ü上两点要省略,写成ju, qu, xu;但是跟声母l, n拼的时候,仍然写成lü, nü。

(4)iou, uei, uen三个韵母前面加声母的时候,写成iu, ui, un,如niu, gui, lun。

(5)声调的标法。声调符号标在音节的主要母音上:见了“a”母不放过,没有“a”母找“o, e”,“iu, ui”标在后,单个韵母头上搁。轻声不标调。

(6)隔音符号的使用。a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,如pi‘ao(皮袄),fang‘ai(妨碍)。

2. 多音字

汉语中有很多多音字都是多义字,往往是因一字多义而导致一字多音。因此,据义辨音是识记多音字的好办法。如“鲜”,在表示“新鲜、鲜美”等义时读“xiān”;在表示“数量少”之义时读“xiǎn”,如“鲜为人知”。这样,依据字义就可以把多音字的读音区别开来。

除多义造成多音外,造成多音字现象的原因还有:(1)口语和书面语的区别,如“薄”,口语中单用时读“báo”,书面语则读“bó”(植物名“薄荷”中读“bó”);(2)译音和非译音的区别,如“卡”,在中国固有的词语,如“关卡”里,读“qiǎ”,而在音译词中,如“卡车”中读“kǎ”。

3. 形声字

汉字中百分之八十是形声字,形声字的声旁是用来表音的,因此,善于利用这一规律,可以帮助我们推断一些字的读音。如声旁同为“中”的“忠、衷、钟、盅”,它们的读音相同。

但要注意的是,随着语言的演变,形声字声旁的表音功能淡化了,很多形声字的读音与声旁的读音不同甚至大相径庭,如声旁同为“工”的“扛、江、杠”,三个字的读音就完全不同,因此,不能过分依赖声旁的帮助去辨音识字。

4. 形似字

形似字往往“差之毫厘,谬以千里”,如“悼(dào)—掉(diào)、“荼(tú)—茶(chá)、“己(jǐ)—已(yǐ)—巳(sì)、“戊

(wù)—戌(xū)—戌(shù)—戎(róng)”等,要认真辨别、识记,不能想当然而导致读写的错误。



回顾预测

【中考试题回放】

类型一:音形互写型

即根据拼音写汉字,或根据汉字写拼音。两种情况或单独设题,或设置在同一题中。

例1:(2005·山东泰安)根据拼音用正楷字书写出相应的格言。

yǒu	zhì	zhě	shì	jīng	chéng

答案 有志者事竟成

例2:(2005·福州)根据拼音在括号内工整地写出汉字,在括号内给加点字注音。

湖畔,春光明媚(),踏春的少女从我的身边走过。飘扬的
黑发, qīng ché()的目光,花一般清新的红晕(),鹿
一般 qīng yīng()的脚步,仿佛整个世界都洋溢着她们的歌
声和笑声。

答案 mèi 清澈 yùn 轻盈

类型二:找同音字型

例1:(2004·南宁)下面加点的字有两对同音字,请你把它们找出来。

晨曦微露,徜徉山野搜寻前人的遗踪,迎面吹来和煦的春风,小鸟在枝头翩然起舞,鱼儿在水中快乐嬉戏,真是美不胜收,令人心旷神怡!

①_____同_____ ②_____同_____

答案 ①曦同嬉 ②遗同怡

()例2:(2005·山东临沂)加点字读音全都相同的一组是

- A. 门楣 倒霉 媒体 春光明媚
B. 咫尺 旗帜 滞留 无可置疑
C. 滑稽 畸形 羁绊 汲取经验
D. 伫立 铸造 贮藏 青春永驻

答案 D

类型三:正误选择型

()例1:(2005·株洲)下列词语中加点字的注音有错误的一组是

- A. 抨击(pēng) 花卉(huì) 一曝十寒(pù)
B. 辍学(chuō) 惬意(qiè) 苦心孤诣(yì)
C. 发酵(xiào) 绮丽(yǐ) 有恃无恐(shì)
D. 矫正(jiǎo) 悼念(dào) 言简意赅(gāi)

答案 C

()例2:(2005·重庆)下列词语中加点的字的注音,完全正确的一项是

- A. 住宿(xiū) 衬托(chèn) 天伦之乐(lén)
B. 探究(tān) 馈赠(kuì) 生机盎然(àng)
C. 祈祷(dǎo) 携带(xié) 肃然起敬(sù)
D. 哺育(pǔ) 绽放(zhàn) 怡然自得(yí)

答案 C

类型四:辨别改错题

()例:(2005·山东潍坊)下列每组词语中加点字的注音各有一个是错误的,请将改正后的注音填在后面的括号里。

- ①阔绰(chuò) 进谏(bèng)
深恶痛绝(wù) 一曝十寒(bào)
②褴褛(lǚ) 血渍(zì)
度德量力(dù) 提心吊胆(tí)

答案 ①(pǔ) ②(duó)

【命题趋势预测】

现代汉语语音是中考的必考内容之一,考查的范围是教材内的生字读音和3500常用字的读音,重点是容易误读的常用字、多音字、形似字、形声字。题型多样,有的是结合现代文阅读考查,但一般不外乎以上几种常见类型。



复习方略

1. 熟悉《汉语拼音方案》,掌握拼音规则、标调规律,正确运用隔音符号。
2. 能正确区分前后鼻音,区分平、翘舌音,区别声母“h”与“f”,“n”与“l”。要有针对性的多开口、多总结,切实消除方言的影响和习惯性的误读。
3. 掌握多音字的不同读音,学会利用字义、词性、用法等知识来区别多音字。要注意对常见的多音字进行归纳整理,专门识记。如根据意义区别“奇”字在“奇(qí)迹”与“奇(jī)数”中的读音,根据词性区别“畜”字在“畜(xù)牧”与“牲畜(chù)”中的读音,根据用法区别“单”字在“单(dān)独”、“单(chán)于”、“姓单(shàn)”中的读音。
4. 注意形声字声旁与读音的一般规律,识记特殊情况。如“辨、辩、瓣”同音,都读“biàn”,“瓣”是特殊,读“bàn”。
5. 注意形似字的辨别、总结。这既是准确认读汉字的需要,又是正确使用汉字、消灭错别字的需要。



实践演练

【基础训练题】

一、给下列多音字注音。

1. 泊:一叶扁舟,在那个湖泊()里漂泊()。
2. 差:有一次,刘师父出差(),学徒李明以为自己学得差()差不多了,就自作主张,结果技术上出了差()错。
3. 单:单()老师特地单()独和我谈了单()于称号的来历。
4. 臭:它无色无臭(),你怎么会闻出它的臭()味?
5. 畜:畜()牧场养了许多家畜()。

6. 恶:这条恶()狗真可恶(),浑身恶()臭,令人恶()心。

7. 和:有一天天气暖和(),大爷和()泥抹墙,一位小伙子诙谐地说:“大爷,您又在和()稀泥呢!”这位大爷说话和()气,但对别人的意见往往随声附和()。

8. 哄:他原想用几句话哄()住我们,结果引得大家哄()堂大笑,并引起了小明的瞎起哄()。

9. 强:李小强()性格倔强(),别勉强()他了。

10. 折:这个小鬼爬上枝头,树枝折()了,折()了个跟头掉下来,右腿骨折()了。

11. 咽:他咽()喉肿得厉害,简直滴水难咽(),他疼得哽咽()起来。

12. 数:两岁就能数()数()的孩子已经数()见不鲜了。

13. 宿:昨晚在宿()舍,他俩谈了半宿()天文星宿()。

14. 扎:这个小鬼扎()破了手,还直挣扎(),一直不让包扎()。

15. 模:不要模()仿怪模()样。

二、给下列词语中加点的字注音。

16. 横亘() 恒心() 蔡桓公()
断壁残垣()

17. 掸子() 忌惮() 阐述()
殚精竭虑()

18. 揩油() 楷模() 和谐()
造诣() 白头偕老()

19. 倚靠() 绮丽() 崎岖()
畸形()

20. 咨询() 嶙峋() 殉职()
绚丽() 徇私枉法()

21. 竭力() 遏制() 揭晓()
短褐() 喝彩() 拜谒()

22. 瑞雪() 湍急() 喘气()
揣摩() 惴惴不安() 踹一脚()
揣在怀里()

23. 浇灌() 侥幸() 富饶()
困扰() 不屈不挠() 环绕()
骁勇善战()

24. 驱逐() 呕吐() 讴歌()
崎岖() 殴打() 老妪()
枢纽() 怄气() 伛偻()

三、按要求完成下面的练习。

25. 在括号中用√标出加点字的正确读音。

- (1)裨益 A. bēi() B. bì()
- (2)狭隘 A. ài() B. yì()
- (3)确凿 A. záo() B. zuò()
- (4)辍学 A. chuó() B. cuó()
- (5)粘帖 A. nián() B. zhān()
- (6)归省 A. shěng() B. xīng()
- (7)提防 A. dī() B. tí()

- (8) 庇护 A. bì() B. pì()
 (9) 赦免 A. shè() B. shì()
 (10) 造诣 A. yì() B. zhǐ()
- () 26. 下列汉字注音说明正确的一项是
 A. “奢、色、适、伺”这些字的声母都是“sh”
 B. “噤、携、暇、痰”这些字的声母都是“x”
 C. “夜、查、仍、荫”这些字的声母都是“y”
 D. “帘、捐、艰、虐”这些字的韵母都是“ian”
- () 27. 下列词语注音正确的一项是
 参差 干涸 修葺 湖泊
 A. cēn cī gān hè xiū qì hú pō
 B. cēn cī gān hé xiū qì hú pō
 C. cān chā gān kū xiū qì hú bō
 D. cēn cī gān hē xiū róng hú bō
- () 28. 下列加点字的注音正确的一项是
 A. 要塞(sè) B. 分外(fèn)
 C. 畸形(qí) D. 矫健(jiǎo)
- () 29. 各字读音完全相同的一项是
 A. 蓝 难 南 男 B. 唯 违 围 维
 C. 寻 巡 形 循 D. 亲 青 卿 钦
- () 30. “千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知已,天下谁人不识君。”这首诗中押韵的“曛、纷、君”,对韵母的分析全对的一组是
 A. 韵母都是 ūn。
 B. 韵母分别为 ēn ēn ūn。
 C. 韵母分别是 ūn ēn ūn,声调都是一声。
 D. 韵母都是 ēn,声调都是二声。
- () 31. 加点字的注音正确的一项是
 A. 迢迢(tiáo) 校对(xiào)
 B. 和諧(xié) 勉强(qiáng)
 C. 天涯(yá) 绽开(diàn)
 D. 嫣红(yān) 邮戳(chuō)
- () 32. 下列词语中,加点的字注音完全正确的一项是
 A. 干涸(hé) 溺爱(nì)
 B. 龟裂(jūn) 惬意(xiá)
 C. 正月(zhèng) 迸溅(bìng)
 D. 发酵(xiào) 联袂(mèi)
- () 33. 下列加点字的注音有错误的一项是
 A. 斗笠(lì) 皱(zhòu)
 B. 拗口(niù) 汲取(jí)
 C. 猝然(cù) 竹篾(miè)
 D. 倔强(jiàng) 阴霾(mái)
- () 34. 下列加点字注音正确的一组是
 A. 提防(tí) 憎恶(è) 称心如意(chèn)
 B. 玷污(zhān) 干涸(gù) 相形见绌(chù)
 C. 淳朴(chún) 婆娑(suō) 不辍劳作(chuò)
 D. 琴弦(xuán) 奖券(juàn) 受到惩罚(chéng)
- () 35. 加点字读音都相同的一项是
 A. 恶劣 厌恶 可恶 B. 处决 处理 处置
 C. 分外 分明 过分 D. 间隔 间或 时间

- () 36. 下文中加点字的注音,依次正确的一项是
 话剧作为有别于我国传统戏剧的艺术形式,在革命战争时期,是传播思想的火种,在现代化建设时期,是催人奋进的号角,话剧功不可没。

A. wéi jué mò B. wéi jiǎo mò
 C. wéi jiǎo méi D. wèi jué méi

【能力提高题】

- () 37. 下面加点字的读音有误的一组是
 A. 渲染(xuān) 诧异(chà) 不省(xǐng)人事
 B. 拮据(jié) 吝啬(sè) 亭台轩(xuān)榭
 C. 匿(nì)名 癖(pǐ)好 风格迥(jiǒng)异
 D. 鞭笞(chī) 虐待(nuè) 不辍(chuò)劳作
- () 38. 下列词语中加点字的注音有错误的一组是
 A. 威慑(shè) 炽热(chì) 惊心动魄(pò)
 B. 和煦(xù) 畸形(jī) 辙乱旗靡(mǐ)
 C. 济南(jì) 玷污(zhān) 杳无消息(yǎo)
 D. 沮丧(jǔ) 屹立(yì) 同舟共济(jì)
- () 39. 下列加点字的读音完全正确的一项是
 A. 当它戛(gá)然而止的时候,世界出奇的寂静,以至使人感到对她十分陌(mò)生了。
 B. 如果希巴女王住在气窗对面的公寓里,德拉总会有一天把头发悬在窗外去晾(liàng)干,只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌(zhuō)。
 C. 不少的人对工作不负责任,拮(niōn)据怕重,把重担子推给人家,自己挑(tiào)轻的。
 D. 韩麦尔先生呢,踱(duó)来踱去,胳膊底下挟(xié)着那怕人的铁戒尺。
- () 40. 下列加点字的注音全都正确的一项是
 A. 惬意(qiè) 馈赠(guì) 茅塞顿开(sè)
 B. 熟谙(ān) 脸颊(xiá) 恍如隔世(huǎng)
 C. 毗邻(bǐ) 跻身(jī) 泰然处之(chǔ)
 D. 谄媚(chǎn) 马圈(juān) 弱不禁风(jīn)
- () 41. 下列各组词语中加点字的读音,与所给读音全部相同的一项是
 A. zhān 玷污 粘贴 拈轻怕重
 B. qiān 迁就 忏悔 合成纤维
 C. jīng 晶莹 根基 情不自禁
 D. xīng 归省 反省 不省人事
- () 42. 下列各组中加点字的读音,全都不相同的一项是
 A. 诙谐 揩油 白头偕老 B. 操练 干燥 躁动不安
 C. 谬论 杀戮 戳穿谎言 D. 皎洁 校对 绞尽脑汁
- () 43. 下列各项加点的字,读音完全相同的一项是
 A. 露宿 露宿 原形毕露 B. 胆量 量刑 量体裁衣
 C. 酝酿 踉跄 琳琅满目 D. 仲夏 憧憬 忧心忡忡
- () 44. 下列词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是
 A. 背 bèi 背叛 背诵 背景 背运
 B. 奔 bèn 奔驰 奔波 奔命 奔头儿
 C. 别 bié 别称 别扭 别离 别集
 D. 创 chuàng 创造 创立 创始 创伤

() 45. 下列加点字注音全都正确的一项是

- A. 匀称(chèn) 造诣(yì) 湮(yān)没 危言耸(sǒng)听
B. 静谧(mì) 饶恕(shù) 蹉(cuō)跎 良莠(xiù)不齐
C. 炽(zhì)热 栖(qī)息 摩挲(suō) 头晕目眩(xuán)
D. 纠葛(gé) 债券(juàn) 亲昵(nì) 侃侃(kǎn)而谈

() 46. 下列加点字注音完全正确的一项是

- A. 拮据(jū) 僻静(bì) 歼灭(jiān) 销声匿迹(nì)
B. 干涸(hé) 贮藏(zhù) 和煦(xù) 不屑置辩(xiè)
C. 倔强(jiàng) 宛转(wǎn) 魅力(mèi) 惟妙惟肖(xiào)
D. 绯红(fēi) 热忱(chén) 追溯(shuō) 面面相觑(qù)

() 47. 下列各组词语中加点字的注音完全正确的是

- A. 踱步(duó) 掀起(xuān) 随声附和(hè)
B. 投奔(bēn) 迸裂(bèng) 轻声啜泣(chuò)
C. 凫水(hú) 惩罚(chéng) 炊烟袅袅(niǎo)
D. 狭隘(yì) 魁梧(wú) 锲而不舍(qì)

() 48. 下列词语中加点字的注音有误的一项是

- A. 裨益(pí) 刹那间(shà) 脍炙人口(kuài)
B. 瞻仰(zhān) 八卦阵(guā) 万籁俱寂(lài)
C. 谦逊(xùn) 一霎时(shà) 偃旗息鼓(yǎn)
D. 毛坯(pī) 纤维板(xiān) 坦荡如砥(dǐ)

() 49. 下列加点字的注音全都正确的一项是

- A. 枢纽(shū) 粗犷(kuàng) 茅塞顿开(sè)
B. 管辖(xiá) 惘然(wǎng) 义愤填膺(yīng)
C. 愠色(wēn) 冰窖(jiào) 锐不可当(dāng)
D. 附和(hè) 造诣(yì) 杞人忧天(jǐ)

50. 下列词语中加点字的注音每组都有一个错的, 请找出来, 把序号写到括号中

- (1) A. 炽热 chì B. 处分 chǔ
C. 祈祷 qí D. 称职 chēng ()
(2) A. 胆怯 qiè B. 占卜 pǔ

C. 奴婢 bì D. 肤浅 fū ()

(3) A. 瞥见 piē B. 裸露 guō ()

C. 诘责 jié D. 翡翠 fèi ()

(4) A. 畸形 qí B. 羞赧 nǎn ()

C. 衣钵 bō D. 乡宦 huàn ()

(5) A. 渲染 xuàn B. 瑰丽 guī ()

C. 蜷曲 quán D. 缀满 zhuì ()

51. 根据汉语拼音写汉字

Guó	jiā	tuī	guāng	quán	guó
tōng	yōng	de	pǔ	tōng	huà

52. 根据拼音写汉字、给加点字注音

- A. jiàn()定真伪 B. hǎn()然入梦
C. 污秽不堪() D. 头晕目眩()

53. 给加点字注音, 依拼音写出汉字

田 膝() 拮()据 冻 nēi() 秀 qí()

54. 给下列词语中加点的字注音, 或根据注音写出汉字

- ①不屑()置辩 ②杳()无消息
③褻()而不舍 ④中流 dī()柱
⑤sù()兴夜寐 ⑥气势磅礴(bó)

55. 给加点字注音, 或按拼音写出汉字

- (1) 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强()挺立的一种树, 参天耸立, 不折不 náo(), 对抗着西北风。
(2) 这里有电脑的眼睛, 能迅速神气地为你寻找到你所喜欢的书 jí(); 这里有曲径庭院, 红花绿草, 可以让你疲劳之后稍事憩()息。

专题2 现代汉字书写



知识整合

汉字包括读音、字形、意义三个方面。中考汉字书写侧重从字形的角度考查对现行常用汉字的识记和书写能力。

1. 汉字简介

汉字是记录汉语的书写符号。汉字属于表意文字，一个汉字往往是音、形、义三位一体的结合体。汉字是由各种笔画构成的方块状字，所以又叫方块字。

汉字字体经过了甲骨文、金文(钟鼎文)、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书的演变，总体趋于简化。现行汉字包括繁体字和简化字。中国内地通行的是简化字。

2. 造字法

传统有所谓“六书”之说，即象形、指事、会意、形声、转注、假借，其中最重要的是形声。大部分汉字属于形声字，形声字由形旁和声旁两部分组成。形旁表示字的意义类属、指向，如用“木”字作形旁，可以组成“树、桃、株、材”等与树木有关的字；声旁表示字的读音，同一个声旁与不同的形旁组合，可以组成许多读音相同或相近的字，如用“正”字作声旁，可以组成“政、整、证、征、怔”等读音相近的字。

3. 形似字

形似字就是字形形体相近、差别细微的字，不细心分辨就容易读错、写错、用错。在字音部分提到过，这里谈谈分辨的方法：①笔画不同，如“天”与“夭”；②结构安排不同，如“未”与“末”、“刀”与“刁”；③笔画多少不同，如“茶”与“荼”；④偏旁、部首不同，如“春”与“舂”、“暑”与“署”。

4. 同音字

同音字就是现代汉语中读音相同但字形、意义不同的字。对于形声字中声旁相同的同音字，如“驱、岖、驱”，可以根据形旁来辨别；对于其他情况的同音字，要了解其意义，随时留意它们的搭配习惯，避免出错。如，不要把“部署”写成“布署”，“布置”写成“部置”。

5. 关于错别字

错别字是错字和别字的统称。凡是字形不对的字叫错字，该用甲字而误用为乙字的叫别字。造成错别字的原因主要有：

①角鱼亥豕，形似致误。如，残羹冷炙(炙)(括号内为正字，下同)，针砭(砭)时弊(弊)。

②同音替代，音近致误。如，题(提)纲，默(墨)守陈(成)规。

③添减笔画，粗心致误。如，游戈(弋)，幼(幻)想。此类容易出错的字还有：融，隔，胸，德，隆，武，步，鼎，染，坳，筛，抑，仰，柳，罚，曳，黎等。

④偏旁错误。如，欢渡(度)春节，寒暄(喧)，眼花缭(缭)乱。

⑤音义皆近致误。如，密秘(秘密)，略(掠)夺，再接再厉(厉)。

⑥音形义都易混淆而致误。如，急燥(躁)，泻(泄)密，磨(摩)擦。



回顾预测

【中考试题回放】

类型一：直接抄写型

例：(2005·山东临沂)漂亮的书写能给人以美的享受。请从下面两句话中任选你喜欢的一句，将其抄写在后面的田字格内。相信你一定能写得正确、规范、美观。

东方巨人如睡狮惊醒

民族魂魄化凤凰涅槃

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

评分标准：书写正确、规范、美观，得2分，否则得1分；抄写有误不得分。

类型二：据音写字型

例：(2004·青岛)依据拼音在田字格中填写恰当的汉字。(要求：书写正确、规范、美观)

jiǎo

--	--	--	--

然而止

shè

--	--	--	--

万恶不

答案 戛 赦

类型三：正误选择型

例：(2005·重庆北碚)下列各项中，没有错别字的一项是()

- A. 烦躁 荣誉 迫不急待
- B. 覆盖 喧闹 无精打采
- C. 扰乱 坐位 通宵达旦
- D. 稀罕 玄耀 生动曲折

答案 B

类型四：辨别改错型

例：(2005·山东临沂)下列每组词语中都有一个错别字，请用横线标出，并将正确字写在方格内。

- A. 恍然大悟 重蹈复辙 莫衷一是 妇孺皆知
- B. 相安无事 断章取义 一视同人 忍俊不禁
- C. 一泄千里 自知之明 随机应变 转弯抹角
- D. 孜孜不倦 小心翼翼 骇人听闻 郑重其是

A	B	C	D

答案 A. 覆 B. 仁 C. 泻 D. 事

类型五：语境改错型

例：(2004·四省区)长城中学八年级六班开展综合性学习活动，主题为“调查社会用字情况”。小明在校园和街头拍摄到下面两幅照片，照片的大字中各有一个错别字，请找出并改正。

篮球场管理须知

1. 蓝球场是为校内活动提供服务的,除双休日外,对外不予开放。
2. 严禁在如下时间内活动:

早 6:30 前,午 12:30—15:00 间,晚 19:00 后

____ 改为 ____

沈阳避风塘茶楼被评为:辽宁地区工众满意茶楼

____ 改为 ____

答案 蓝——篮;工——公。

【命题趋势预测】

汉字书写重点考查的是书写的整洁、规范和辨别、改正错别字。以往以客观题的形式考查得比较多,近年来以主观题形式考查的地区越来越多,还有的则是把字音和字形结合起来考查。除了单独设题外,在作文中考查书写的整洁、规范已是常识,另外,有不少地方还把全卷的书写作为考查范围,分值在 3~6 分之间,这是需要引起重视的。



复习方略

1. 养成良好的书写习惯

汉字书写考查的是平时的习惯,靠临场发挥是不现实的。平时重视,认真对待,养成清楚、整洁、规范的书写习惯,练好基本功至关重要。不少同学对这一点认识不够,以为只要自己看得明白就可以了,有许多前车之鉴,要引以为戒。

2. 纠正错别字

纠正错别字首先主观方面要足够重视,时时留心,处处在意,注意归纳总结,自己尽量避免出现错别字,还要善于发现街头广告、报刊媒体中的错别字,善于“挑错”。此外还应掌握一些纠正错别字的方法:

①利用形声字的形旁区别形似字。

利用形旁表意的规律可以帮助正字。如“礻”和“衤”两个形旁很容易混淆,“礻”就是“示”,以它为形旁的字往往与祭祀、鬼神、祸福有关。如“祥、祀、祸、福”等。“衤”就是“衣”字,凡是与衣服被褥有关的字就应当是“衤”旁。如“裙、衫、褐(本义是粗布衣服)、初(本义是开始裁衣)、褪(本义是脱下衣裳)等。

②利用形声字的声旁区别形似字。

利用声旁表音的规律也可以帮助纠正错别字。如声旁为“仓”的字读音应与之相同或相近,据此就不会把“舱、沧、疮、抢、抢”等字“仓”旁写成“仑”旁;同理,声旁为“仑”的字读音一般与之相同或相近,也不应该把“论、伦、抡、抡、纶”的“仑”旁写成“仓”旁。

③对形似易混的形近字,要比较字形,区分形体的不同点,重点辨析和记忆。如:己 jǐ 已 yǐ 巳 sì 戈 gē 弋 yì 戊 wù 戌 shù 戌 xū 戎 róng。

④读准字音,掌握字义,据义索形。

写错别字同字的形、音、义都有密切的关系,但是最根本的是没有掌握字义。如“迫不及待”的“急”和“及”来说,表面上是由于音同造成的别字,实际上没有弄清楚词义。“迫不及待”的意思是急迫得不能再等待。“不及”是“来不及”的意思。因此解这类题,首先要搞清词语中每个字的含义,这样才能辨析出哪个字用错了。

3. 杜绝不良影响,坚守规范

主要指两方面:

一是社会用字不规范的现象。对广告、媒体当中用错字或“故意”用错字的现象,要善于识别,不要盲从。如广告中的“随心所欲(应为欲)”、“一网(应为往)情深”之类。平时生活中,我们还会发现一些随意简化的字,我们称之为不规范的简化字,也不要因为好奇、省事而跟着去写。

二是受港台影响用繁体字的现象。一些同学引为时尚,纷纷效仿,如把“你”写成“妳”、把“说”写成“說”等等。繁体字也是不合国家规范的,在考试中出现将作错别字对待,要切实注意。

总之,汉字的书写和使用首先一定要正确、合乎规范。平时要多查字典,依据教材和《新华字典》、《现代汉语词典》、《新华词典》等来规范自己书写、使用汉字的行为。



实践演练

【基础训练题】

1. 将下列两个词语写在相应的田字格中。(要求:书写正确、规范、美观)

沉着细心

认真守纪

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 请根据拼音把下面一句话拼读出来,然后抄写在田字格中,字体力求工整、匀称、美观。

jiāng ài xīn sòng gěi bié rén.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

bā xīn xīn liú gēi zì jǐ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. 选出下面词语中所空缺的字,将其序号填到括号里。

- ①不____劳作() A. 辍 B. 辘 C. 掇 D. 吸
 ②团结____散() A. 涣 B. 煊 C. 换 D. 唤
 ③____然置之() A. 莫 B. 寞 C. 漠 D. 暮

4. 正确使用“分”与“份”。

年() ; 省() ; 月() ; 水() ; 排行辈()

5. 正确使用“作”与“做”。

不敢()声;小題大() ; 一人()事一人当;
 逢场()戏;矫揉造()

6. 判断正误,在相应的括号内划“√”或“×”。

- ①(布)署应写为部署;(辩)别应写为辨别;不(径)而走应写为不胫而走()
 ②(防)碍应写为妨碍;变本加(利)应写为变本加厉;不知所(错)应写为不知所措()
 ③(法)码应写为砝码;(题)纲应写为提纲;(摩)拳擦掌应写为磨拳擦掌()
 ④赋(予)应写为赋予;关怀(备)至应写为关怀倍至;名(副)其实应写为名副其实()
 ⑤(技)俩应写为伎俩;畸(型)应写为畸形;滥(芋)充数应写

为滥竽充数()

7. 在错字下画横线,然后改正在后面的括号内。

①与日剧增() 歪门斜道()

奋笔急书() 千头万序()

②情不自尽() 直接了当()

无精打彩() 愤不顾身()

③谈笑风声() 一口同声()

错综复杂() 无可耐何()

④惹事生非() 声张正义()

以身作责() 寻人启示()

⑤仗义直言() 绿草如荫()

世外桃园() 莫名奇妙()

⑥纪律松驰() 以逸代劳()

坚苦朴素() 陈词烂调()

⑦戒骄戒燥() 水土不符()

一筹莫展() 愤发图强()

⑧明枪暗剑() 蜂涌而至()

山青水秀() 一泄千里()

() 8. 下列词语书写正确的一项是

A. 杳无消息 B. 义愤填膺 C. 不屑置辩 D. 莫不关心

9. 许多广告词借用了成语、熟语,取谐音换新义,朗朗上口,但却给我们的学习带来了许多陷阱。请识别下面广告词中的陷阱。并将其还原,写在后面的括号内。

例:空调机——完美无夏(瑕)

A. 淋浴器——随心所欲()

B. 咳嗽药——咳不容缓()

C. 洗衣机——爱不湿手()

D. 蚊香——默默无蚊()

() 10. 下列词语中没有错别字的一组是

A. 修茸 抖擞 措手不及 B. 开拓 抑制 持之以衡

C. 哀悼 辍学 惟妙惟肖 D. 玄虚 衰落 辨伪去妄

() 11. 下列有错别字的一项是

A. 近几年来,父亲和我都是东奔西走,家中光景是一日不如一日。

B. 这些规矩,也大概是我所不耐烦的。

C. 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。

D. 我于一八八一年生于浙江省绍兴府城里的一家姓周的家庭里。

() 12. 下列各组词语的字形全对的一组是

A. 畸形 劳碌 家喻户晓 B. 萧瑟 辨别 眼花缭乱

C. 匀称 伟岸 不胜枚举 D. 参天 提防 声名狼藉

() 13. 下列词语书写全部正确的一项是

A. 按排 枯燥乏味 病人膏肓

B. 肆虐 风靡一时 出类拔萃

C. 夜宵 坚苦卓绝 雅雀无声

D. 脉搏 世外桃园 应接不暇

() 14. 下列句子中有错别字的一项是

A. 听了她的深情倾诉,老李也禁不住动了恻隐之心。

B. 既使你出众的才华,也不能这样张狂地炫耀自己。

C. 这首诗饱含着真情实感,让那些苍白的口号诗相形

见绌。

D. 快意同舒适像是一对孪生兄弟,时而相傍相依,时而南辕北辙。

() 15. 没有错别字的一句是

A. 既然落后和不足是客观存在,我们就得承认它。

B. 谁如果要鉴赏我国的园林,苏州园林就不该错过。

C. 在大会堂将要竣工的时候,建筑工人在这里举行了庆祝大会。

D. 由于社会的不平等,她的心情总是抑郁的。

16. 根据拼音在田字格中写出汉字,要求正确、工整。

阔 chuò xián 熟 出类拔 cù shè 级而上



17. 请根据语境及拼音在横线处填上恰当的字。

烦恼(yōu)_____愁时,不妨读读唐诗宋词。这样,春风秋雨会渐渐冷却你急(zào)_____的情绪;小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿,那见人羞涩的村姑,无不使你(yì)_____然自得,超然物外。

18. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文下方格内。

你的价值,决定于你在多大程度上解放你自己,开 tuō 你自己。你是平平淡淡,抑或轰轰烈烈,只在于你如何去选择;你是停 zhì 沉寂,还是奔 téng 呼啸,只在于你怎样去拼 bó。



【能力提高题】

19. 用正楷把下边的汉字依次抄写在田字格里,要求写得清楚、匀称、整洁。

卯 囊 醺 臧 衾 默 虐 仰
稽 矜 葵 窠 箴 熙 楠 谐



20. 某校用五个读音相同的字作为校训,激励师生努力创造良好的校风,请在下面的括号里写出恰当的同音字。

环境整洁突出一个“净”字;秩序安定突出一个“静”字;文明礼貌突出一个“()”字;强身健体突出一个“()”字;力争上游突出一个“()”字。

() 21. 下列词语中,没有错别字的一项是

A. 渐渐暗哑 杳无消息 抑扬顿挫

B. 傲然挺立 无精打彩 无缘无故

C. 身材魁梧 情不自禁 慷慨解囊

D. 自强不息 中流砥柱 旁逸斜出

() 22. 下列词语中书写完全正确的一项是

A. 曲径通幽 不计其数 热忱 恬静

B. 小心翼翼 行云流水 敬佩 魅力

C. 抑扬顿挫 精益求精 淘汰 祈祷

D. 锐不可当 可歌可泣 侧隐 辍学

() 23. 下列词语有错别字的是

- A. 即使 花枝招展 不辞辛苦 妙手偶得
B. 蠕动 众说纷纭 安然无样 自出新裁
C. 抖擞 嗟来之食 大惊失色 深恶痛疾
D. 振奋 头头是道 坦荡如砥 小心翼翼

() 24. 选出没有错别字的一组

- A. 先法制人 不假思索 迫不急待 阴谋鬼计
B. 记忆犹新 随声附和 墨守成规 流连忘返
C. 独挡一面 一丝不苟 拾金不昧 如愿以尝
D. 一如既往 一窍不通 永往直前 胆大枉为

() 25. 选出有错别字的一组

- A. 负隅顽抗 风尘仆仆 圆满结束 灰心丧气
B. 形迹可疑 打抱不平 别出新裁 大庭广众
C. 汗流浹背 拨乱反正 矫揉造作 不徇私情
D. 人声鼎沸 稍纵即逝 销声匿迹 周而复始

() 26. 选出错别字最多的一组

- A. 不可思议 再接再厉 兴高采烈 热火朝天
B. 哀声叹气 早马功劳 甘败下风 如火如荼
C. 嘻笑怒骂 三令五申 一望无银 碧波万顷
D. 委曲求全 穿流不息 无精打采 针锋相对

27. 假如你是文字编辑, 请从下列十个词语中找出五个错别字, 把它依次改正过来。

- ①墨守陈规 ②以德报怨 ③辩伪去妄 ④意兴阑珊 ⑤根深蒂固
⑥寻人启事 ⑦默默无蚊 ⑧明察秋毫 ⑨鸡飞旦打 ⑩波光鄰鄰
更正:

28. 下列每组词语中都有一个错别字, 请在错字下划一横线, 然后改正在括号内。

- ①出人投地 目不转睛 秘而不宣 川流不息 ()
②史无前例 不可偏废 投机取巧 去逝 ()
③请务迟道 谨致谢意 寥寥无几 字帖 ()
④冰雪融化 滔滔不绝 鸦雀无声 仅管 ()
⑤焕然一新 雷霆万钧 一触既发 毕竟 ()
⑥出生贫苦 水泄不通 犹豫不决 好景不再 ()
⑦经典之作 一幅国画 一幅对联 人才辈出 ()
⑧打击报复 抱负远大 因地制宜 坐地分赃 ()
⑨反映灵敏 振奋人心 事半功倍 备受关注 ()
⑩半身不遂 置之度外 贪赃枉法 十分再意 ()

29. 下列有一个句子中有两个错别字, 请找出并改正。

A. 请允许大胆地篡改一下鲁迅先生的那幅著名的短联: 横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛。

B. 参观展览的人不计其数, 但秩序井然, 看来展览会的组织工作的确下了大工夫。

C. 一切准备就绪, 计划不能更改, 每一个队员必需按时到指定位置上岗, 无论有什么困难也不准请假。

D. 我国历代文学宝库中的许多艺术珍品都有一个共同特点, 那就是朴实自然, 不事雕饰, 无意于感人, 而欢愉隐之情, 遗于言表。

30. 阅读下面句子, 把句中用拼音所表示的汉字写出来。

①在小王的 sǒng yǒng 下, 几个人都跑到河边去玩。

()

②战争的创伤依然印在他心头, 迈着的 pán shān 步子, 他踽踽独行。

()

③生命已到了极限, 但他们仍然 xiǎng rú yī mò, 等待救援的出现。

()

④情况非常危急, 他对周围的情况已 wú xiá gù jí。

()

31. 选词(字)填空。

(备选字: 融 溶 熔)

①立春过后, 大地渐渐从沉睡中苏醒过来, 冰雪 _____ 化, 草木萌发。

②使它周围的水光山色、参天古树 _____ 为一体。

③这是由葡萄糖和蒸馏水配制成的 _____ 液。

④善于把古代传统的建筑艺术和现代最新技术 _____ 于一炉。

⑤他们一家相处和睦, 其乐 _____。

32. 找出错别字, 然后改正(写在下面的横线上)。

电视连续剧《我亲爱的祖国》以史诗的手法展现了中国科学家和教育家波澜壮阔的奋斗史, 全剧至始至终洋溢着中华儿女的拳拳报国心, 殷殷赤子情, 这在方学桐冲破美国当局的重重阻挠, 屹然回国的情节中表现得尤为突出。

33. 请你根据拼音写出汉字, 根据语境填出四字成语。

梦中的江南永远飞花曼舞, 凤絮低徊。这样的景致多少是有些暧昧的, 当流水(xié) _____ 着落花、轻絮, 徐徐自城中流过, 江南的空气便无端透着风月的(mí) _____ 香了。那千年前的旧景象会穿越岁月的长河而来, 这时, 总见 _____ (比喻很有才学)的才子们在河边吟咏: “春城无处不飞花——”, 而对岸总会有曼妙女子斜倚在(diào) _____ 梁画栋的檐下, 心不在焉地把玩着裙间的流苏, 顾盼生姿地朝着河那边张望。

34. 下面一段文字有 3 个错别字, 找出来并改正, 工整地写在后面的方框内。

我没想到, 在面临种族灭绝的关键时刻, 斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到, 老斑羚们会那么从容地走向死亡。

① _____ ② _____ ③ _____

35. 请写出 1~10 的汉字大写。

专题3 使用标点符号



知识整合

标点符号是辅助文字记录语言的符号,是书面语的有机组成部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。

1. 标点符号的分类

标点符号包括两大类:点号和标号。

点号分为句末点号(句号、叹号和问号)和句中点号(逗号、顿号、冒号和分号)两类。

标号主要有:引号、括号、破折号、省略号和书名号。

点号主要是表示语言中停顿的,标号主要是标明词语或句子的性质和作用的。

2. 常用标点符号的基本用法

顿号:表示句中较短的并列词语之间的停顿。一般为词语的并列,合起来做同一成分,句子间并列不能用顿号。

逗号:表一句话中间的停顿,比顿号停顿稍长些。

分号:表示并列复句内部分句之间的停顿,停顿比逗号要长。

冒号:用在提示语的后面或前面,表示提示下文或总结上文。

问号:表示一句问话说完之后的停顿的点号。

破折号:①表示破折号后面是解释说明的部分。②表示意思的递进。③表示意思的转换、跳跃或转折。④表示语音的延长等。

括号:表示文中的注释部分的标号。

省略号:省略号是表明文句中省略内容的标号。

引号:表示文中引用等的标号。除引用外,还用来表示特殊意义、特殊称谓、强调突出、讽刺、否定等。

书名号:主要用以标明书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲名、歌曲名、图画名等。

3. 其他应注意的问题

①叹号、问号不能用在句子成分之间,其语气停顿相当于句号。

②省略号不能和“等”同用。

③书名号容易忽视。如:资本论不是很长吗?你也不要读吗?

④破折号可用来表声音延长,省略号则可用来表说话断断续续。如:“我……不行……了,请……你……”省略号后一般不能再用点号。



回顾预测

【中考试题回放】

类型一:正误选择型

()例:(2005·杭州)下列句子中的标点符号使用正确的一项是

A. 我们往往会遇到这样的情况:只从一个方向考虑问题,路子越走越窄。换个角度想一想,或许会得到意想不到的收获。

B. 在飞机翱翔于蓝天之前,有谁相信人类能在云海漫步?在电话诞生之前,有谁相信远隔千里能够自由交谈?然而,无数看似不可能实现的梦想竟都变成了现实。

C. “人非圣贤,孰能无过”?问题在于,有了“过”,是任其自由发展,还是从“过”中吸取教训,变“过”为前进的动力。

D. 今天,无偿献血成为杭城一道亮丽的风景。在武林门献血点,3名三、四十岁的公安干警分别献出200毫升鲜血。

答案 B

类型二:直接标点型

()例:(2004·湖南)给下面句子加上标点符号,使它表示两种不同的意思。

①我说服妈妈和你一起走。

②我说服妈妈和你一起走。

答案 ①我说服妈妈,和你一起走。

②我说服妈妈和你,一起走。

【命题趋势预测】

标点符号的考查近年来在中考语文中有所淡化,单独设题考查标点符号的不普遍。但作为一项基本语文技能,正确使用常用标点符号不应忽视。在单独设题的试卷中,一般都是选择题。值得注意的是,有的地方尝试在作文中把标点符号作为一个评分点,来考查对标点符号的掌握和运用,这是一种新动向。



复习方略

《语文课程标准(实验稿)》要求学生能正确使用常用的标点符号。从近几年中考语文试卷看,标点符号的考查主要有句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、引号、破折号、省略号、书名号等。在备考中,要正确把握各种标点符号的作用,弄清标点符号的使用位置,在加强练习的过程中提高标点符号的运用能力。

1. 掌握七种常用点号和五种常用标号的基本用法。

2. 注意区别两组标点。

①句号与逗号。

句号,表示一句话说完了之后的停顿;逗号,表示一句话中间的停顿。“一句话中间的停顿”,既指单句中间的停顿,也指复句中各分句间的停顿。

②顿号、逗号和分号。

逗号是表示句中的停顿,在一个句子的意义上,结构上可以断开的地方,可用逗号。如主谓之间,主语是主谓短语且较长;复指成分之间;主谓短语做谓语和宾语等,都可用逗号隔开。顿号是表示句中词或短语并列成分之间的停顿,停顿时间短于逗号。分号主要是表示复句中并列成分之间的停顿,其中一个分句中已用了逗号,并列分句之间一般用分号,其停顿时间长于逗号。

3. 注意直接引用时标点符号的正确使用。

表直接引用时,一般引号冒号都用(引号内的内容必须忠实于原文);如果“××说”前后都有引文,那么“××说”后不用冒号而用逗号。

4. 注意问号的正确使用:有的句子虽使用了疑问词,但整个句子不是疑问句,句末不用问号。选择问句,在句末用问号,句中用逗号。

5. 注意引号、冒号、破折号、省略号的特殊表达作用。

6. 注意标点符号的清楚、规范书写。不要顿号、逗号不分,不要以小点代替句号。



实践演练

【基础训练题】

() 1. 选出顿号使用正确的一项

- A. 那个时候,他还只是个十二、三岁的孩子,懂得什么?
B. 一群男、女青年,在山野间,你追我赶,又唱又跳,是多么的惬意啊!

C. 沙丘的移动虽然慢,可是所到之处,森林全被摧毁,田园全被埋葬,城郭变成丘墟。

D. 发扬勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战的作风。

() 2. 问号使用正确的一句是

- A. “看电影不看? 王家军!”小林大声问。
B. 这本书我可没看过,不知道你看没有?
C. 这样做法是否对? 是值得研究的。
D. 你们这样对待群众,到底是共产党? 还是国民党?

() 3. 分号使用正确的一项是

- A. 聪明出于勤奋;天才在于积累。
B. 中间挂着一块匾道:三味书屋;匾下面是一幅画,画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。

C. 在学习中我们一定要处理好学习书本知识和参加社会实践;积极向老师请教和自己刻苦钻研;互相帮助和独立思考等方面的关系。

D. 由于党和人民的培养;前辈们的认真指导和同志们的大力帮助,我才能在数学研究上有一个良好的开端。

() 4. 下列冒号使用正确的一项是

- A. 冬天的百草园比较的无味:雪一下,可就两样了。
B. 记者在采访中看到:一连串的新鲜事。
C. 他一进门说了一声:“大伙儿走在等着你们呢!”就飞也似的跑开了。
D. “好吧,”我伸了伸胳膊叫道:“走!”

() 5. 下列引号作用不相同的一项是

- A. 游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。
B. 英国强占山东威海卫与香港新界,前者“租借”25年,后者“租借”99年。
C. “鞠躬尽瘁,死而后已”,正好准确地描述了他的一生。
D. 古代神话说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

() 6. 标点符号有错误的一项是

- A. 经验告诉我们:天空的薄云,往往是天气晴朗的象征;

那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。

B. 有一些花的颜色是红的、蓝的或紫的。这些花里含的色素叫“花色素”。

C. 我不觉笑道:“噢!自然界也有侵略者。该怎么对付大蜜蜂呢?”

D. 现在汇印成书的有两本短篇小说集——“呐喊”“彷徨”。

() 7. 下列句子的空格处标点正确的一项是

“我要派我诚实的老大臣到织工那儿去□”皇帝想□“他最能看出这布料是什么样子□因为他很有理智,就称职这点说□谁也不及他。”

A. 。 : ; , B. . : — : ;

C. , , , , D. . , : ;

() 8. 对标点符号用法分析不正确的一项是

A. 母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识。(破折号表转折)

B. 好个国民党政府的“友邦人士”!(引号表讽刺、否定)

C. “读过书,……我便考你一考。”(省略号表思索在进行)

D. 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。

(括号表注释说明)

() 9. 对下列各句中的引号的作用分析正确的一项是

①事业的利益应高于一切私人关系或派别关系,不管这些关系在回忆中是多么“美好”。

②现在青年最要紧的是“行”,不是“言”。

③“长江后浪推前浪”,每一代的青年都是接力竞赛的选手。

④我们伟大的祖国和人民所迫切需要的正是那些“傻子”。

⑤港澳同胞都积极为“希望工程”捐款。

A. 讽刺 强调 引用 特殊含义 特定称谓

B. 强调 引用 引用 特定称谓 特殊含义

C. 讽刺 引用 强调 特定称谓 特殊含义

D. 强调 强调 引用 特殊含义 特殊称谓

10. 给下面句子加上合适的标点。

①然而_令人惊叹的是_人们在这无鱼无草的海水里_竟能自由游弋_即使是不会游泳的人_也总是浮在水面上_不用担心会被淹死_真是_死海不死_

②他们正用劳力建设自己的生活_实际也是在酿蜜_为自己_为别人_也为后世子孙酿造生活的蜜_

③最近两年来_我们的一切坏消息都是在那里传出来的_败仗啦_征发啦_司令部的各种命令啦_我也不停步_只在心里思量_又出了什么事啦_

【能力提高题】

() 11. 下列句子使用标点符号完全正确的一组是

A. “你现在就去把它要回来!”妈妈坚定地说:“那么贵重的东西怎么能随便送人呢?”

B. 你去,还是我去?

C. “我们用影子,”工程师回答说。

D. 我想知道他为什么没有来?

() 12. 对下列句中标点符号的作用分析有错误的一项是

A. (蔡老师)说我是“心清如水的学生”。(引号表示讽刺、否定)

B. 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。(破折号表示解释说明)

C. 北京紫禁城有四座城门:午门、神午门、东华门和西门。(冒号表示提示下文)

D. “好,好同志……你……你把它带给……”(省略号表示说话的断断续续)

()13. 要想表达“不光你能干,我也能干”的意思,下面的句子应使用的标点符号是

你是能干____我不能干____

A. , ? B. , 。 C. ? 。 D. ? !

()14. 下面一段话横线处的标点符号依次列出四组,选出正确的一组

“他哥哥来啦①是乌拉吉米尔·伊凡尼奇吗②奥楚蔑洛夫问③整个脸上洋溢着含笑的温情④哎呀,天⑤我还不道呢!他是上这儿来住一阵就走吗⑥

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

A. ? ” ? , , “ , ? ”

B. ? ” ? , : “ , ” ?

C. ? ? ” , , “ ! ? ”

D. ! ” ? : : “ ! ” ?

()15. 给下列句子加标点符号完全正确的是

那人摆着一副慈善家的面孔,吆喝一声“喂①来吃②这个味道是不好受。吃了这碗饭第二步怎么办呢③显然,他不会白白施舍,吃他的饭就要替他办事。那位穷人是骨气的④看你那副脸孔⑤那个神气⑥宁可饿死,也不吃你的饭。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

A. ! “ ” ? , , 。

B. , ! ” ? : , , 。

C. ! ! ” ? , , 。

D. , “ ” ? : , , 。

()16. 对下面标点符号用法分析不正确的一项是

A. 水生拍打着水,去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。(破折号表示转折)

B. 于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。(引号表示讽刺、否定)

C. “读过书,……我便考你一考。”(省略号表示思维的跳跃)

D. 我先看那后记,但是看完第一面就翻不开了;书没有切边。(冒号表示提起下文)

()17. 对下列句子中标点符号的作用分析错误的一项是

A. 他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白、最精确。(破折号表示行文中的解释、说明)

B. 这样的“聪明人”还是少一点好。(引号表示行文中着重指出的部分)

C. 每个窗子里都透出灯光来,街上飘着一股烧鹅的香味,因为这是大年夜——她可忘不了这个。(破折号表示行文中话题的转换)

D. 苏轼的名句“不识庐山真面目”使游客对庐山云雾产生了神秘感。(引号表示行文中直接引用的句子)

18. 给下面句子加上标点符号,使它们表示两种截然不同的

意思。

(1)养猪大如山老鼠头头死;酿酒缸缸好做醋坛坛酸。

(2)养猪大如山老鼠头头死;酿酒缸缸好做醋坛坛酸。

()19. 对下列标点符号的用法,分析得不正确的一项是

A. 迈进金黄色的大门,就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。(破折号表示话题转换)

B. 他们的维持他们“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。(引号表示讽刺否定)

C. 爹种地,我跟后,风里来,雨里去……年年欠东家的租子。(省略号表示文中省略的部分)

D. 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。(括号表示注释说明)

()20. 标点符号运用正确的一项是

A. 我还没有弄清楚,你是想让我去你那儿呢?还是你来呢?

B. 每当我看见爷爷赠我的那本岁月如流,耳畔就响起他的话,莫负春光啊!

C. 诸葛亮在“诫子书”中说:“静以修身,俭以养德。”节俭不仅是经济方面的事,而且牵连到思想品质。

D. 他看见宙斯的雕像,问道:“值多少钱?”雕像者说:“一个银元。”

()21. 下列标点运用有错的一项是

A. 我感到又羞愧,又冤屈!七八岁的姑娘家,谁愿意落下这么个名声?

B. 隔了几天,李嫂在楼下叫道:“猫,猫!又来吃鸟了。”

C. 别人以为是我臆想出来的——不对——我凭的是记忆。

D. 清代的一位大学问家:戴震,幼时读朱子的《大学章句》,便问《大学》是何时的书?朱子是何时的人?

()22. 下列标点符号的使用,错误的一项是

A. 鲁迅先生称赞《史记》是“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

B. 人总是要有点精神的,就看怎么样对待困难,是退避三舍呢,还是迎难而上?

C. 燕子去了,有再来的时候,杨柳枯了,有再青的时候,桃花谢了,有再开的时候。

D. 他去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。

()23. 下列句子的标点符号完全正确的一项是

A. 战国时代的孟子有几句很好的话:富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈——此之谓大丈夫。

B. 自信力的有无。状元宰相的文章是不足为据的,要自己去看地底下。

C. 这是“新约”上的句子罢,但经托尔斯泰新近引用的。

D. 我国内蒙古东部和陕西、山西北部有足够的雨量。就是西北干旱地区,地面径流和地下水潜水也是很大的。有些沙漠地区,如河西走廊、柴达木、新疆北部准噶尔和新疆的南部塔里木,都是盆地,周围的高山上有大量的积雪。

()24. 下列各项标点符号的使用完全正确的是

A. “哎呀,真是美极了!”皇帝说:“我十分满意!”

B. 温暖的火,喷香的米饭和滚热的洗脚水,把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。

C. 开荒,种庄稼,种蔬菜,是足食的保证;纺羊毛,纺棉花,是丰衣的保证。

D. 朋友们,用不着多举例,你已经可以了解我们的战士是怎样的一种人?这种人有一种什么品质?

()25. 标点符号使用不正确的一项是

A. 我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。

B. “不对,这不是将军家里的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。他家的狗,全是大猎狗。”

C. 人,每天除了要吃进一定量的水和盐以外,还要吃淀粉、蛋白质、脂肪。

D. 他们说得很快,听不清说些什么?

()26. 下列标点符号使用有错误的一项是

A. 像这样的教师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她亲近呢?

B. 李时珍在《本草纲目》中称藕为“灵根”,是寓含深意的。

C. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”。

D. 我们不但需要学问,而且更需要智慧——需要以智慧去笼罩学问、透视学问、运用学问。

()27. 下列句子中标点使用不当的一项是

A. 人生因有音乐而变得更美好,更难于被玷污,更值得了,不是吗?

B. 我要开花,是因为我知道自己有美丽的花,我要开花,是为了完成作为一株花的庄严使命,我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。

C. “随州是神农故里,人杰地灵,物产丰富,是创业的理想之地。”叶总在随州市 2004 年十大经济人物颁奖大会上动情地说。

D. 你看吧:青的萝卜,紫的茄子,红的辣椒,又红又黄的西红柿……

()28. 下列标点符号使用有错误的一项是

A. “诺曼底”号上有 25 名船员,1 名女服务员;31 名乘客,其中 12 名是妇女。

B. 今年三月,十届人大三次会议审议通过了“中华人民共和国反分裂国家法”。

C. 我不知道她为什么没有参加这次大会。

D. 但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。

()29. 下列句子标点使用有误的一项是

A. 如果你喜欢自然,喜欢绿色,就来关注一下刚刚诞生在澳洲的“生态住宅吧”。

B. 春花灼灼,难免林黛玉葬花之悲;秋色如水,亦有欧阳修

夜读之凉。

C. 卡罗琳听了我的话,笑了:“明天就开始吧。当然,今天开始最好不过。”

D. “卖蟹啰!”小姑娘又亮开了又甜又脆的嗓门。

()30. 标点符号使用没有错误的是

A. 我不禁一颤:多可爱的小生灵啊!对人无所求,给人的却是极好的东西。

B. 如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言;那么,白杨树算不得树中的好女子。

C. 《惠崇《春江晚景》》是北宋苏轼写的一首题画诗。

D. 我将继续尽忠于我们的民族和人民。尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党。使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。

31. 给下面句子加上合适的标点。

①许多珍贵的林木和花卉生长在人迹罕至的地方_各种野生动物攀援穿梭其间_真不愧_植物类型博物馆_和_动物王国_的美誉_

②屋顶上鸽子咕咕咕地低声叫着_我心里想_他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧_

③那两个骗子请他走近一点_同时指着那两架空织布机问他花纹是不是很漂亮_色彩是不是很漂亮_可怜的老大臣眼睛越睁越大_仍然看不见什么东西_因为的确没有东西_

32. 给下面的语句加上标点符号。

①夜雨剪春韭是老杜的诗句吧清新极了老圃种菜一畦菜怕不就是一首更清新的诗

②我想希望本无所谓无所谓无的这正如地上的路其实地上本没有路走的人多了也便成了路

33. 给下面句子加上标点符号,使之表示两种不同的意思。

A. 老师说我还得下工夫学英语

B. 我赞成他也赞成你怎么办

34. 给下面句子加标点,使其成为意思相反的语句。

这是批评不是表扬

35. 为下列句子加标点,使之符合括号内的要求。

(1)南方经常下雨(表示不相信雨多)

(2)南方经常下雨(表示下雨是经常的事)

36. 根据括号内提出的要求给句子加标点,使括号内外语意相吻合。

(1)我选他也选你怎么样(我选两个人)

(2)我选他也选你怎么样(我们俩参加选举)

专题4 词语理解与运用



知识整合

词语知识的范围很广,下面择要分述如下:

1. 词的语法分类

分为实词和虚词两大类。实词包括动词、名词、形容词、数词、量词、代词。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。

2. 一词多义

只有一个含义的词叫单义词。但是我们见到的更多的是多义词。多义词的几个义项之间互相有联系,其中必须有一个是最基本的,叫基本义,其他意义是由基本义引申、比喻发展的转义(引申义、比喻义);若词义间无联系,则不属于“一词多义”。如“算账”,它的基本义是“计算账目”,“吃亏或失败后与人较量”就是它的引申义。

3. 同义词和反义词

同义词就是词义相同或相近的词。但大多数同义词只是意义相近或有某种关联,一般不能任意替代。

辨析同义词,首先要把握几个词是否为同义词,其次要辨析它们的细微差别。可以从词义的轻重、范围、感情色彩、语体色彩,词的使用对象、搭配习惯,词性和语法功能上把握,还可以从语素分析上找出其细微差别。但要注意不能脱离具体语境。

反义词就是词义相反或相对的词。多义词有多个不同的反义词,一对反义词必须词性一致,结构相同。

辨析反义词时要注意:一是词性必须相同;二是词和短语不能看作反义词;三是一个词和它的否定形式不能看作是反义词。在一般情况下,形容词中反义词最多,其次是动词、名词和一部分意义较实在的副词中也有一些反义词。

4. 词语的感情色彩

理解和运用词语不禁要理解词义,还要注意词语的感情色彩。词语的感情色彩是词语的附加意义。其中带有褒扬、喜爱、赞美、尊敬、肯定等感情色彩的词叫褒义词,如“伟大、高尚、纯洁、大公无私”等等。带有贬斥、憎恶、鄙视、否定等感情色彩的词叫贬义词,如“渺小、卑鄙、丑恶、见利忘义”等等。不带褒贬色彩的词语就是中性词,如“结果、害怕”。词语的褒贬色彩在反义词中表现得最明显。

词语的感情色彩跟人们的道德观念有密切关系,往往随社会时代的变迁而发展、变化。如“清高”一词,旧时指不慕名利,洁身自好,是褒义词;现在往往指为人自傲,不通时务,难以相处,而带有贬义。此外,词语的褒贬色彩在具体的语境中可能有变化,要注意结合语境辨析,才能进行正确的判断、选择。

5. 词语的语体色彩

指书面语与口头语,庄重语与通俗语,专业用语与普通用语的区别。如“诞辰”与“生日”,前者是书面语,显得庄重,后者是口头语,显得更随意;“氯化钠”与“食盐”,前者是专业用语,后者是普通用语。

6. 关于成语和熟语

成语是人们长期以来习用的、简洁精辟的定型短语。成语是中国语言文化中最具魅力的一部分,它形象而又简练,成为说话与作文中的精华。成语有的源于神话传说,如“夸父逐日”“精卫填海”;有的源于寓言故事,如“叶公好龙”“愚公移山”;有的源于历史事件,如“负荆请罪”“草木皆兵”;有的源于文人作品,如“世外桃源”“行云流水”;有的源于外来文化,如“火中取栗”。汉语成语数量众多,大部分是四字成语。

熟语指常用的固定短语。熟语包括成语、惯用语(和稀泥、唱双簧)、歇后语(聋子的耳朵——摆设)、谚语(三百六十行,行行出状元)、格言(只要功夫深,铁棒磨成针)等。



回顾预测

【中考试题回放】

类型一:判断选择题

()例1:(2005·长沙)结合语境,选出下列句中加点词语解释有误的一项

- A. 为了满足人们健康的需要,厂家纷纷推出了**绿色食品**。(指绿颜色蔬菜)
B. 为将物资及时送到灾区,政府开辟了**绿色通道**。(指方便快捷的途径、优惠政策等)
C. “明星学院”吸引了不少**阳光少年**。(指活泼、富有生气的少年)
D. 教育厅要求各高校实行**阳光招生**。(指公开、公平、公正的招生)

答案 A

()例2:(2005·湖北孝感)下列句子中加点成语使用不当的一项是

- A. 月色**朦胧**的夜晚,同学们聚在一起开篝火晚会,欢声笑语,尽情地享受**天伦之乐**。
B. 如果台湾当权者胆敢**铤而走险**,制造“台独”重大事变,中国人民将不惜一切代价,坚决地**粉碎**“台独”分裂图谋。
C. 老师**语重心长**地给我讲了沉迷于网络的害处,列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。
D. 4月22日是“世界地球日”,王钢和他的几个**志同道合**的同学决定组成一个名为“绿色先锋”的课外活动小组。

答案 A

类型二:选词填空题

例1:(2005·福州)根据语境,选择恰当的成语填空。

备选成语:卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海 锲而不舍

悬梁刺股 艰苦卓绝 直言不讳 坚持不懈

执著的故事不老——愚公移山,夸父逐日,□□□□;执著的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖,□□□□的勾践,面壁静修的达摩。执著是□□□□,是□□□□,是一支永无休止符的进行曲。

答案 精卫填海 卧薪尝胆 坚持不懈 锲而不舍

例2:(2005·杭州)在下面这段文字的横线上填上恰当的关联词语,使语意表达更通畅。

在现实世界里,每个年轻人都渴望成功,____志大才疏往往是阻碍年轻人成功的最大障碍。____他们只羡慕成功人士的辉煌,却常常忽略成功人士所作出的努力。事实上,人世间没有一蹴而就的成功,任何人都____通过不断的努力,才能凝聚起改变自身命运的力量。

答案 然而 因为 只有

类型三:据义填词语

例:(2005·重庆北碚)请各用一个成语替换下面语段中加横线的部分,使语言更精练。

生活就像一条千回百折的小溪,需要我们有无论经受多少挫折都决不退缩①的勇气。生活就像一位公正的法官,他不会宽恕那些蹉跎岁月的“玩者”。如果没有脚踏实地的跋涉,一切幻想都是非常空虚不切实际的②。生活中有酸甜苦辣,也有喜悦、恼怒、悲哀、快乐③。我们要踏着青春的脚步,快快追赶,追赶属于自己的生活,做一个勇敢的不断向前奋进④的开拓者,争得青春无悔!

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

答案 ①百折不回或百折不挠 ②海市蜃楼或空中楼阁,如答成“虚无缥缈”也视为正确。③喜怒哀乐 ④勇往直前(此题如有其他答案只要言之成理也可)

类型四:语境解词型

例:(2005·兰州)结合语境,解释下列句子中画线词语。

(1)几年前,我与母亲之间就有一条无法跨越的“鸿沟”,有时候,我甚至怀疑我们之间是否真的存在血缘关系。

(2)一次在外祖母家,母亲又为学习方面的事情唠唠叨叨,我顶撞了几句,正当“硝烟四起”时,外祖母把我拉到另一个房间。

鸿沟:_____。硝烟四起:_____。

答案 (1)指自己和母亲之间不能沟通、交流(2)指我和母亲之间发生的冲突

【命题趋势预测】

1. 对词语的考查重点是对词语在具体语言环境中的含义、用法的考查。
2. 成语已逐渐成为一个考查热点,考查的形式目前以正误判断选择型为主,主观题的形式也已登台亮相。
3. 考题从生活中来。联系现实生活,从生活中选取鲜活的材料来考查词语的理解和运用,正被一些命题者所青睐。
4. 词语题的设置,形式灵活多样,主观题和客观题各显神通;还有的把词语题与现代文阅读结合起来,除考查对词语的理解外,还考查其表情达意的作用、品味其妙处等,带有鉴赏品评的性质。



复习方略

1. 注重积累。古人云:“积学以储宝。”要注意词语数量上的积累,积累的词汇量越大,答题就越快捷。

2. 要注意分析词语出现的具体语言环境,不能脱离语境去孤立地理解词语。

理解词语在具体语境中的含义,首先要明了词语的本义、引申义和比喻义;然后要分析具体语境,所谓语境,就是上下文,看上下文说的是什么,以此来推定词语使用的范围、对象、程度、褒贬义等;再选定某一含义,并把这一含义放回语境加以检查,看前后语意是否连贯一致。

3. 注意成语。

成语既是语言的精华,也是文化的精华,被称为中华文化的缩微景观。它结构形式固定,往往有特定的含义,如果只根据字面去推断,十有八九会出错。正因为成语承载着丰厚的历史文化内涵,语言精炼简洁,考查对成语的理解运用意义深远,大有必要。

复习时要注意对平时积累的成语归类整理,特别是课文中出现的和来源于三年来所学的文言诗文中的成语,要重点把握。注意读准字音,写准字形,辨析含义(字面义、引申义和比喻义),弄清用法(感情色彩、特定的使用范围等)。

4. 要注意词语的搭配习惯和对词语的直观感受(语感),而不要去死记有关词语的一些概念。比如关联词语,就要特别注意是怎样配套使用的。

5. 注意新词新义。

语言是变化发展的,新时期来,社会经济文化生活空前活跃,产生了大量的新鲜词语,一些原有的词语也被人们赋予新的含义。语文工作者非常关注新词新义的发展,中考命题者也喜欢从这个角度来考查学生对词语的理解运用能力和关注社会、关心生活的品质。因此,复习时不要把目光局限在课本内,而要善于在生活中学习、运用语文。比如,你知道“桑拿天”、“海龟(归)派”、“暗箱操作”、“蛇头”这些词语的含义吗?



实践演练

【基础训练题】

- () 1. 句中加点字解释都正确的是
(1)他触目伤怀,自然情不能自己。
(2)于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。
A. 触(感动) 已(自己) 鼎(大)
B. 触(接触) 已(抑制) 鼎(古代的一种锅)
C. 触(接触) 已(已经) 鼎(大)
D. 触(抵) 已(停止) 鼎(正在)
- () 2. 下列成语中加点字的含义与所给出的义项完全一致的一组是
A. 机会;日理万机 随机应变
B. 更加;精益求精 老当益壮
C. 名声;莫名其妙 名不副实
D. 渡口;无人问津 津津有味
- () 3. 对下列各项中加点字的解释,完全正确的一项是
A. 触目伤怀(怀抱) 锐不可当(抵挡)
B. 人迹罕至(稀少) 迎刃而解(刀口,刀锋)
C. 精益求精(益处) 油光可鉴(当镜子照)
D. 自出心裁(裁决) 潜滋暗长(滋养)
- () 4. 下列句中加重号词语的解释,符合语境的一项是

A. 两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水汽里。(糊涂不清)
B. 那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。(未定型前的形式)

C. 去年春上到延安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。(为公务而牺牲生命)

D. 多么美的花枝!多么美的色彩!是的,我将要呈报呈上,我对这布料非常满意。(这里的意思是传达指示)

() 5. 选出下面词语解释全对的一项

- A. 客死:客人死了。 介意:在意,放在心上。
B. 视野:看到田野。 伟岸:魁伟,高大。
C. 流俗:下流庸俗。 无端:无缘无故。
D. 豁免:免除。 祈愿:请求,希望。

() 6. 下列句中加点的词语结合句意解释正确的一项是

A. 地中海被称为西方文明的摇篮。(摇篮:这里指西方文明的发源地)

B. 郑屠笑道:“却不是特地来消遣我?”(消遣:消闲,解闷)

C. 大小的岛屿拥抱着,偎依着。也静静地恍惚入了梦乡。(恍惚:神志不清)

D. 他很高兴,但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。(机关:机械的关键部分)

7. 按要求解释解词。

(1)解释“深”字在语句中的含义。

- ①高9米,进深14米。 含义:_____
②桃花潭水深千尺。 含义:_____
③夜深了,四周万籁俱寂。 含义:_____
④这本书很深,我读不太懂。 含义:_____
⑤对你的不幸,我深表同情。 含义:_____
⑥他们俩相识多年,交情很深。 含义:_____
⑦这件衣服的颜色太深了。 含义:_____

(2)结合语境,解释加点词语的含义。

A. 今年“五一”文化消费成为假日经济的黑马。(黑马:_____)

B. 北大,你微笑着拥抱一代又一代青年人的梦想,也抚慰一年又一年桃李开落的惆怅。(桃李:_____)

C. 球迷们强烈要求赛场上吹黑哨的裁判员立即下课。(下课:_____)

D. “豆腐渣”工程往往是腐败的孪生兄弟。(豆腐渣:_____)

E. 小轿车的车价会不会高台跳水?(跳水:_____)

() 8. 下列用词造句哪一项有错误?请你把它选出来。

- A. 酝酿:这次班会经过大家的酝酿,组织得非常好。
B. 拮据:她的性格十分内向,在陌生人面前常常拮据不安。
C. 怂恿:在朋友的极力怂恿下,我决定今年暑假去西藏旅游。
D. 精致:文具店里摆放着几个精致的笔盒,我很想买一个。

() 9. 在下面句中横线上填写恰当的关联词,正确的一项是
_____能充分利用这些水源,我们向沙漠进军_____有收

复失地的把握,_____能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。

- A. 因为 所以 因此 B. 如果 虽然 但是
C. 只要 不但 而且 D. 只有 即使 也

() 10. 依次填入下列句中横线上的关联词,恰当的一项是
学生_____自以为入门很容易,_____把老师一脚踢开,_____,他就什么也学不成。

- A. 不但 而且 然而 B. 如果 就 不过
C. 如果 就 那么 D. 不但 而且 要么

() 11. 选出下列句子中加点的关联词运用正确的一项

- A. 如果经常接触大自然,就能提高自己的观察能力。
B. 如果有人有人在树根上触动一下,它们就从窝里跑出来,躲在树枝底下,反而逃到别的树上去。
C. 他在跑最后一圈时虽然不摔那一跤,最多也只能是第5名。

D. 如果李健能够成功地横渡这个海峡,就创造了一项新的纪录,也实现了他多年的梦想。

() 12. 下列句子中关联词语使用恰当的一项是

- A. 人的一生难免要遭受挫折,所以遭受了挫折就灰心丧气,那他就很难取得事业上的成功。
B. 因为非典型肺炎来势凶猛,极易传染,所以医务工作者临危不惧,忘我地奋斗在“抗非典”的第一线。
C. 一个热爱读书的人,既然不能拥有舒适的书房,宁静的夜晚,也会始终保持着一份纯洁的读书情感。
D. 我们学习,不仅要接受前人创造出来的知识,更要提高自己的创造能力。

13. 阅读下面一段文字,完成习题。

①_____是学生提出新问题、新想法、新结论及创造新事物的学习,其特点是推陈出新,而非墨守成规。②_____,就是鼓励学生以创新的态度来对待学习对象,促使学生在学习过程中想得多,想得新、想得巧,从而培养学生的创新精神和创造能力。一般来说,创新学习可在学校的各个课程领域中进行,任何课程活动均在适宜的条件下将学生引入创新学习的境地。

(1)根据对这段文字内容的理解,文中①②两处横线上应填写的词语是()

- A. ①创新精神和创造能力 ②教师引导学生开展创新学习
B. ①创新学习 ②创新精神和创造能力
C. ①创新精神和创造能力 ②创新学习
D. ①创新学习 ②教师引导学生开展创新学习

(2)给加点字选择义项。

推陈出新“陈”的义项 A. 摆列,摆设 B. 述说 C. 旧的,时间久的 ()
墨守成规“成”的义项: A. 成果 B. 可以 C. 已定的,定形的 ()

() 14. 依次填入下列句中横线上的词,恰当的一组是
科学在_____,书也不断_____,它以越来越丰富的营养,_____着勤奋学习的人们。

- A. 发展 演变 哺育 B. 演变 发展 哺育
C. 发展 演变 抚育 D. 演变 发展 抚育

15. 海在我们脚下①_____着,诗人一般。那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样②_____;又像是情人的蜜语那