

故宫往事

向斯 著

民国时期的故宫是一个扑朔迷离的历史大舞台，逊帝后妃、皇亲国戚、军阀政客、政要名流、社会贤达，

几乎所有的政界要人和社会名流，都曾在这里留下了自己的足迹，把真实的自己留给了历史。

民国时期的故宫是一部浓缩的厚重的惊心动魄的历史，

从这里，既可以走进一个数千年文明积淀的文化宝库，也可以走进一个动荡而风云变幻的近代中国。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

故宫往事

民国时期的故宫是一个扑朔迷离的历史大舞台，逊帝后妃、皇亲国戚、军阀政客、政要名流、社会贤达，

几乎所有的政界要人和社会名流，都曾在这里留下了自己的足迹，把真实的自己留给了历史。

民国时期的故宫是一部浓缩的厚重的惊心动魄的历史，
从这里，既可以走进一个数千年文明积淀的文化宝库，也可以走进
一个动荡而风云变幻的近代中国。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

故宫往事 / 向斯著. —北京:文化艺术出版社,
2006.5

ISBN 7-5039-2945-6

I. 故… II. 向… III. 故宫—史料—民国
IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017436 号

故宫往事

著 者	向 斯
责任编辑	斯 日
责任校对	张 莉
版式设计	赵维清
封面设计	唐东仔
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址	www.whyscbs.com
电子邮箱	whysbooks@263.net
电 话	(010) 64813345 64813346 (总编室) (010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销	新华书店
印 刷	振兴华印刷有限公司
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	9.75
字 数	180 千字
书 号	ISBN 7-5039-2945-6/G · 568
定 价	22.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

引子

20 世纪初期，在孙中山领导的国民革命军和窃国大盗袁世凯的双重夹击下，大清王朝风雨飘摇，大厦倾覆：隆裕皇太后率领宣统皇帝溥仪，于 1912 年 2 月 12 日在养心殿发布退位诏书，历史进入了民国时代。

在袁世凯的精心策划下，南方共和政府被迫认同，《关于大清皇帝辞位后优待之条件》正式出笼：大清皇帝尊号保留，民国政府每年拨款四百万两，宣统皇帝和他的后妃们依旧居住在紫禁城北部的禁宫之中。

大清王朝的覆灭，名义是民国革命的胜利，实际上是袁世凯盗得了一切果实。这位相貌堂堂的袁胖子真的巧舌如簧，对自己一直忠实的皇帝和推翻皇帝的民国政府，都能自圆其说，清楚地宣



▲《京師公報》清帝退位號外

称：你们保证了自己所要得到的实体，留给对方的只是影子。而事实上，皇帝也好，民国政府也好，得到的都是漂亮外衣下的影子，而真正的实体，掌握在他袁胖子手中。

宣统皇帝溥仪在紫禁城小朝廷中，度过了自己苦闷与忧郁的少年时光。在正式退位十年后的1922年12月，他在紫禁城中举行了中国历史上最后一次皇帝大婚，迎娶了中国最后一位皇后婉容。隆重的大婚礼，聚集了民国时代的各色要人，大红灯笼高高悬挂的乾清宫，顶带花翎、袍褂补子、礼服、朝服、西服、燕尾服、中山服，林林总总，五彩缤纷。皇帝溥仪在乾清宫举行酒会，溥仪用英文答谢各方来宾：“今天在这里，见到来自世界各地的高贵客人，朕感到不胜荣幸。谢谢各位光临，并祝各位身体健康，万事如意！”

民国大总统黎元洪进献贺礼，红帖子上书：“中华民国大总统黎元洪赠宣统大皇帝。”贺礼七件，对联一幅：“汉瓦当文，延年益寿；周铜盘铭，富贵吉祥。”文圣之称的康有为，送磨色玉屏、金屏、拿破伦大婚时用的粉石碟和银元一千元，再加一副手书贺联：“八国衣冠瞻玉步，九天日月耀金台。”

溥仪和他的皇后婉容在宫中度过他们悠闲美好的岁月，他们在宫院中漫步，在静静的月夜写情书和白话诗，在荒草漫漫的院落之间骑着自行车横冲直撞。

末代皇帝溥仪面对美丽的皇后婉容，写下了这样的幽默诗：

月亮出来了，
她坐在院中，
微笑的面容。
忽然，
她跳起来，
冲着月亮鞠躬，
一面说，
好洁净的月儿，
菊呢来个哉！

最后一个皇后婉容，生活在储秀宫中，这是当年慈禧太后视为福地的宫室。这里的正殿西暖阁，是慈禧太后的卧室，婉容将其改为浴室，并安装她极喜欢的西式浴盆。慈禧用于静心的东暖阁，成为婉容的卧室。慈禧吃饭的体和殿，成为婉容的书房兼会客厅。客厅摆设着法国进贡的八音琴，这琴形如橱柜，高约八尺，婉容十分喜欢。婉容经常在这里读书，阅读《美人风雅大观》和大量的新文化书籍。

1925年11月5日，溥仪皇帝和婉容皇后正在储秀宫一边吃苹果，一边谈笑，这时，内务府大臣绍英急切地奔

4

进来奏报：“冯玉祥部下之鹿钟麟领兵入宫了，将两颗手榴弹放在桌子上，命令所有人员立即出宫！”皇帝目瞪口呆，皇后婉容吃剩的半个苹果滚落在桌子上，紧挨着开着盖子的外国饼干盒子和一个宫里的瓷盘。瓷盘内放着皇后喜爱的木瓜、佛手，旁边还有一盆鲜艳的菊花。末代皇帝和他的女人们就这样被他的子民赶出了皇宫，成为民国中的一员。关闭了数百年的紫禁城，向大众打开。

历史翻开了新的一页，紫禁城面对一个全新的世界。

1925年民国扑朔迷离的风云历史，就此开始在紫禁城上演。

1925年故宫博物院的诞生，吸引了全世界的目光，人们注视着这个世界上最大皇宫建筑群里收藏着百余万件珍宝的故宫博物院。

紫禁城的命运，皇宫珍藏的百万文物之命运，装箱南迁的文物精品之命运，都牵动着国人的心，也吸引着关心中国历史、文化的世界各国广大学者的目光，人们想知道民国时期故宫的风云往事。

引子 /1

第一章 末代皇帝

- 一 溥仪的苦恼 /3
- 二 冲天大火 /10
- 三 帝制的幽灵 /14
- 四 胡适的感动 /18
- 五 泰戈尔入宫 /24
- 六 最后的帝后大婚 /33
- 七 末代皇帝的女人们 /47
- 八 亡国遗老的风采 /51

拍案惊奇之一：皇帝痴迷自行车 /61

第二章 民国风流

- 一 徐世昌的忠心 /65
- 二 民国元首的丑态 /69
- 三 吴稚晖的风骨 /72
- 四 吴佩孚的功德 /79
- 五 蒋介石走进深宫 /85
- 六 蒋介石在西六宫问：能不能进屋看看？ /90
- 七 蒋介石流连漱芳斋 /96
- 八 张学良痴迷故宫书画 /99
- 九 鲁迅偷偷游览故宫 /101
- 十 徐志摩的故宫情愫 /106
- 十一 俞平伯的故宫情 /111
- 十二 张君秋扮演珍妃 /117

拍案惊奇之二：梅兰芳《霸王别姬》唱得催人泪下 /121

第三章 国宝南迁

- 一 珍宝出宫 /132
- 二 五批南运 /135
- 三 北京故宫的精品 /137
- 四 运抵上海 /140
- 五 朝天宫分院 /144
- 六 珍藏南京 /151
- 七 秘密西迁 /152
- 八 蜀道难，难于上青天！ /161
- 九 由陕入川 /172
- 十 三办事处分藏珍宝图籍 /203

拍案惊奇之三：故宫珍宝参加伦敦国际艺展 /212

第四章 国宝流传台湾

- 一 重庆向家坡 /241
- 二 疯狂的白蚂蚁 /245
- 三 再回朝天宫 /248
- 四 南京清点 /256
- 五 国宝流传台湾 /260

拍案惊奇之四：故宫博物院第一任院长盗宝冤案始末 /272

后记 /299

第一章 末代皇帝



一 溥仪的苦恼

20 世纪 20 年代初期的几年，中国政局一直处于紧张的对峙状态中：北方军阀与南方共和军的对峙；北方军阀之间的对峙。北方军阀主要有三大派：皖系、直系、奉系。各派别互相怀疑、猜忌和敌视，其共同关注的核心是各派都想控制北京的政治生活。其中，闹腾得最厉害的两个敌对派系是以张作霖为首的奉系和以吴佩孚为首的直系。张作霖的奉系控制着东北满洲里大片领土，但他很不满足，一直想入主北京，成为天下的主人。吴佩孚是稳健的将军和政治家，他做梦都想统一中国。

张作霖任巡阅使时就和宫廷有着密切的来往。他曾从奉天汇一笔代售皇产庄园的款子给急需钱用的皇宫。清室

十分感激，前摄政王载沣亲自写信致谢，清廷从内务府选出两件珍稀古物以皇帝父亲载沣的名义赠送张作霖，一件是《御制题咏董邦达淡月寒林图》画轴，一件是一对乾隆年款的瓷器。这两件古物，由三品专差唐铭盛直接由北京送往奉天。张作霖派奉军副总司令（后任伪满洲国总理）的张景惠随专差一同回到北京，答谢清室。从此，奉军方面与皇宫和醇王府交往密切。

张勋复辟时，奉军派三位将领张海鹏、冯德麟、汤玉麟到北京，入宫参与复辟。张景惠、张宗昌频繁出入宫廷，被赐紫禁城骑马。直皖战争，直系联合奉系打败了皖系，继冯国璋之后出任直系首脑的曹锟和奉系首领张作霖大摇大摆地进京，小朝廷派内务府大臣绍英亲往迎接。听说张作霖要进宫请安，宫中热闹了起来，兴奋的宫人、太监天天念叨着张作霖的名字。内务府忙着准备赐品，众人特意到醇王府聚议，商定在赐品之外加上一把古刀。但张作霖没有入宫，回奉天了。醇王府内一位最年轻的贝勒则成了张作霖的顾问，跟着去了奉天一趟。北京的奉天会馆成了奉系将领们的天堂，也是皇宫近侍和王公们奔走出入的所在。这样，皇帝借东北满洲复辟的谣传便盛嚣尘上。当时的英文《导报》上曾刊登过这样一则有关奉天的消息：

最近几天以来，在沈阳的各阶层人士中间，尤其是张

作霖将军部下中盛传一种谣言，说将在北京恢复满清帝制以代替民国政府。根据目前的种种断言，这次帝制将由张将军发动，合作的则有西北的皇族的军事领导人，前将军张勋也将起重要作用。

1923年初，逊帝溥仪不能忍受宫里的生活，一直策划着离开紫禁城。溥仪通过其胞弟溥杰说通英国公使馆，想进入英国公使馆后前往天津然后去东北满洲里。溥仪的英文教师庄士敦得知这一消息后，认为不合适，立即写信给英国公使馆表示忧虑：如果试图实现这一计划，其结果也许对我们两个都关心的那个人（皇帝）非常不利。既然如此，要我来参与这一



▲ 溥仪及其英文教师庄士敦、内弟润麒、弟弟溥杰在御花园留影。这时的溥仪刚刚长大，意识到大清江山在自己手上丢失，心中焦急，眼内充满忧郁。他在心里发誓，一定要恢复大清，再现康乾盛世！

计划是不可能的，尤其因为我确信任何这种行动对我来说都会遭到英国公使馆和英国政府的强烈反对。

然而，庄士敦的反对没有起作用。溥杰和公使馆坚决执行溥仪出宫的秘密行动，时间定在1923年2月25日晚。庄士敦不再阻止，只希望计划能获得成功，并希望担忧的那些预兆别成为现实。但事实是，计划彻底失败，皇帝没有计划在计划时间离开皇宫。溥仪急匆匆地打电话给公使馆，请他们派一辆汽车到宫门接他离去。公使馆拒绝这样做，坚持必须是皇帝自己到公使馆。这次失败的原因是：皇帝、溥杰的秘密行动引起了人们的注意，在离开皇宫的时间到来之前，紧急电话将内务府各大臣召到宫中，四门警卫全部撤换，皇帝的所有出路被堵死。

这次阴谋的失败，溥仪满不在乎。与这次活动无关的人员却许多遭到了冷遇和不幸，比如庄士敦。2月28日是溥仪的生日，帝师庄士敦第一次遭到空前的冷遇，没有人搭理他。民国总统府的一位秘书告诉庄士敦：皇帝试图离宫一事，已为民国政府、许多国会议员以及曹锟将军、吴佩孚元帅、前总统徐世昌等所知；政府各个部门谈及此事时，也都提到一个名字庄士敦，怀疑他是这次活动的魁首。庄士敦小心地作出解释。民国政府决心要查明真相，特派王怀庆将军负责追查。真相很快大白，真正的策划者是那位亲王，而目的地是满洲。张勋愿意在皇帝到达天津时充当保护人：溥仪



一到天津，就可借口去沈阳拜谒祖陵，向太宗稟告其结婚情况；一旦到了满洲，张勋就将皇帝交给当地统治者张作霖。

张作霖才是这场阴谋的幕后策划者。这次失败的阴谋活动虽严守秘密，但还是很快在宫中传开，流言也大量产生，仿佛阴云般笼罩了皇宫。其实，这次阴谋真正引起惊恐

◀ 张作霖 (1875—1928)

奉系军阀首领。字雨亭，奉天海城（今属辽宁）人。

1922年4月，发动第一次直奉战争，战败。1924年发动第二次直奉战争，打败直系军阀，控制北洋政府。

由于他没有满足日本帝国主义的全部要求，1928年6月4日，遭日本关东军炸弹身亡，时年53岁。

张氏作为统治东北的军阀，对日方面，很有民族气节。有一次，土匪出身的张作霖出席日本人的一个盛大宴会，众多日本人捧张大帅的臭脚，请他赏字！张氏提笔写了一个虎字，落款书：“张作霖手黑”。众人窃笑，张氏随从低声提醒：“大帅，是手墨，少了土字！”

张作霖大笑：“妈的个巴子！俺不知道怎么写墨字？对日本人，不手黑行吗！这叫寸土不让！”

这是张大帅一生最精采的一幕。

的是民国政府：皇帝到达满洲，在那里建立一个君主制国家，张作霖在后操纵，这个政府必然时刻威胁着北京。奇怪的是，新闻界一直不知道这次阴谋的内幕，直到阴谋失败之后才姗姗来迟地作了一些神秘的报道，说皇帝打算要去满洲拜谒祖陵，并涉及到一种更为严重的政治可能性。



◀ 张勋 (1854—1923)

北洋军阀。

1917年7月1日，张勋把12岁的溥仪抬出来宣布复辟，改称此年为“宣统九年”，通电全国改挂龙旗，自任首席内阁议政大臣，兼直隶总督、北洋大臣。7月12日，段祺瑞率“讨逆军”进功北京，张勋逃走，溥仪再次宣布退位，复辟丑剧仅12天破产。

1923年，张勋在天津病逝。他的灵柩运回了他的家乡江西奉新。这是轰动一时的大新闻，各种哀诗、挽联纷纷问世。

林纾书祭文：“愧佐公之天状，堕大功于垂成；负吾君与吾友，虽万死犹轻。”

郑孝胥挽联：“使我早识公，救败岂无术；犹当歌正气，坐得桑榆日！”