

朱亦秋 著

jīn huá

金
库文家作华

zhū yì qiū jīn wén kù

井底蛙文

大象出版社

The background of the book cover is a soft, watercolor-style illustration. It depicts a traditional Chinese landscape. In the foreground, there are rolling hills and a small, simple structure that appears to be a well or a small pavilion. The middle ground shows more hills and some sparse, stylized trees. The background features more distant, misty mountains. The overall color palette is muted, with soft pinks, yellows, and greys, giving it a gentle and artistic feel.

井底蛙文

朱亦秋 著

大眾文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

金华作家文库/王槐荣 主编

—北京:大众文艺出版社,2004·8

ISBN 7-80171-488-1

I. 金…

II. 王…

III. ①短篇小说-作品集-金华市-当代

②散文-作品集-金华市-当代

③诗歌-作品集-金华市-当代

IV. I218·553

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068485 号

出版发行 大众文艺出版社

地 址 北京市东城区府学胡同甲 1 号 100007

经 销 新华书店

印 刷 金华市科教彩印厂

版 次 2004 年 8 月北京第 1 版

2004 年 8 月金华第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 101

字 数 2305 千字

插 面 20

书 号 ISBN 7-80171-488-1/I·331

定 价 198.00 元(全十册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心



朱亦秋，浙江省义乌市人。金华市作家协会会员，浙江省美术家协会会员，中国工艺美术学会会员。已出版画集两册，散文集《生命碎片》。

现代汉字形声字辨析·····	叶绍虞
江南水彩·····	邹伟平
南国的夜·····	张本高
皋鸣集·····	施树民
年华似水·····	舒启华
徐松成小说集·····	徐松成
龙人之吟·····	贾亦俭
歌·····	唐 勇
井底蛙文·····	朱亦秋
飞鸟掠影·····	章关健

井底蛙文

(自序)

自古以来，井底之蛙就被人无端指责和耻笑，投之白眼，嗤之以鼻，此真冤也。

一是指责井蛙浅薄无知。《庄子·秋水》云：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也。”井蛙不知海之大，只因其未见过海，此为条件环境所限制，有何理由指责井蛙浅薄无知？

二是指责井蛙狂妄自大。有好事者把井蛙比作夜郎自大不知天高地厚之土皇帝，此乃莫须有之罪名也。区区井蛙居然能当土皇帝，简直匪夷所思。那些高高在上之君子，何不走此捷径，只需闭目一跳，即可下井为王，一步到位，岂不快哉！

三是指责井蛙自甘堕落。在高人眼中，井蛙是可怜虫，甘与污浊共处，甘与虫豸为伍。然何谓堕落？井底乃

生活之最底层，正是亿万芸芸众生繁衍生养之地。视亿万芸芸众生皆为堕落，实乃大谬不然也。

井蛙者，实乃普通之蛙也。只因不幸落入枯井，欲出无门，欲飞无翅，无可奈何，才蛰伏于井底凄惶度日矣。所以，井蛙又是蛙中不幸之蛙也。

古人云：吞舟之鱼，陆处则不胜蝼蚁；震山之虎，入笼则不及家犬。自古时势造英雄也。区区井蛙，本出身于寒门白屋，土族水系，既无家学，又无师承，才疏学浅，原非安邦治国之才。今又命蹇时乖，身陷囹圄，囚于井壁，困于野泽，虽有冲浪劈波之技，但无腾云驾雾之运，难求鲤跃龙门，威震四海。亦有闲云野鹤之志，却无长林丰草之遇，岂能鹤鸣九皋，声闻八荒？

司马迁写道：“古者富贵而名磨灭不可胜记，惟倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左邱失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。诗三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”平常之人，虽非圣贤，在大难临头之际，亦可见两种人格：弱者消沉，听天由命；强者不屈，拼搏奋进。井底之蛙，亦应知天无绝蛙之路，虽困井底，犹有可为也：

一可窥天。看霞飞云涌，感天地之灵动；见星转斗

移，知日月之交替；乐燕来雁去，喜春秋之缤纷；悲风厉雨凄，思草木之衰惫。井口太小，更觉日月如梭，光阴之短促；井壁尤高，倍感壁垒森严，生命之沉重。有人指摘一孔窥天必然片面肤浅，吾不以为然。试问，古今中外，上至圣贤，下至平民，谁非一孔窥天？

二可面壁。传说禅宗初祖菩提达摩曾在嵩山少林寺面壁九年，最后破壁而去，不知所终。窃以为，达摩面壁决非对壁空坐，而是潜心研读经书，静心修身养性。其读经修身皆为破壁，破除世间重重欲障和佛门严严壁垒，求得大道弘扬和众生普渡。面对高大黑暗之井壁，井底之蛙亦惟有苦读静修，方能有所感悟，有所成就。即使不能成精升天，也可知理明心，泰然面对厄运逆境。

三可鸣鼓。唐代文豪韩愈写过：“大凡物不得其平则鸣”。《孟子·万章下》云：“位卑而言高，罪也。”亚圣之言差矣！人有人权，蛙亦有蛙权。天下万物都在发声，鸡鸣狗吠，鸟语蝉噪，为何独不许井蛙高鸣？先哲不是鼓吹平等博爱民主自由乎？井蛙虽小，亦有权展肢戏水，有权昂首高鸣。位卑不忘忧国，谈点国家大事，也并非不可，何罪之有？

四可钻地。井底虽小，也是一方天地。高士君子得天独厚，而井蛙则得地独厚。时时刻刻与卑贱为伍，与污浊

共处，与劳苦大众同呼吸，共命运，此乃不幸井蛙之大幸也。

人生几何，也不过三万余天之数，而井蛙命如蝼蚁，更是朝不保夕。且抓紧时间，能跳则跳，能游则游，能鸣则鸣，也不枉此生。为此，今自作窥天、鸣鼓、面壁三篇，供奉读者。因寡闻陋见，乃一孔之得，故取名《井底蛙文》，然乎？

2003 年 10 月 20 日于紫云书屋

目 录

井底蛙文(自序)

窥 天 篇

诗歌快餐	/1
牛雕	/6
趣谈“弄璋”	/8
千足千眼观音	/12
布袋和尚与孙悟空	/16
挨打与小瞧	/22
享受人生	/25
你不象画家	/35
月月档案	/38
《神奇燕尾服》观后	/41
鸡开路，鸭致富	/45
观蚁行	/48
悲乎小虫	/52
忙与忘	/55

加教和减教	/57
老	/59
万岁爷救了什么	/62
校前车堵	/66
群施效颦	/70
屋顶通天	/74

鸣 鼓 篇

羊头狗肉	/79
长城崇拜	/85
宴饮之风	/91
甘当马牛	/99
墙头标语	/104
五行八卦	/111

面 壁 篇

书斋之梦	/119
悟净与炼气	/125
破执小议	/129

土香与咸味	/132
一个未圆的美梦	/134
瓜棚对语	/137
从疯子涂抹说开去	/143
什么叫唐人诗意	/146
五维时空观及其表现手法	/149
漫谈中国画与中医	/153
根 品 源	/167
洗尘楼画语录	/180
画语试释	/196
印语自释	/202
彩笔一支争高低，	
佳作三百尽风流	/206
中国画传统和现代审美观念的撞击	/210
浙中画坛升起的一颗新星	/217
论地毯图案设计的创新	/222
一座消失的艺术殿堂	
——义乌市双林寺考略	/228
傅大士与天台宗	/236
后 记	/244

诗歌快餐

在绿草如茵的公园里，阳光明媚，春风和煦。两个女孩一穿红衣，一穿白衣，正在热烈地谈论着什么。看模样，那红衣少女约十二三岁，那白衣少女年轻一些，话也不多，多是听着姐姐讲话点头而已。

“听我爷爷说，在那公元两千年里发生了许许多多有趣的大事。有北京申奥成功了，世界三大男高音会师长城了，什么什么的。听我爷爷说，在他那老家，一个老远老远的小县城里，一年到头都象过节，造什么千禧桥，千禧路，千禧大楼，千禧园……”

“姐，千禧是什么意思？”

“别打岔，千禧是一千年才碰上一次的喜事。最有趣的是一个千禧万人诗歌快餐大奖赛。”

“姐，什么叫诗歌快餐呀？是边吃边唱吗？”

“别打岔，诗歌快餐是比赛的名称，也许是奖品吧，不管怎么说，一句话，是很便宜的。听我爷爷说，来参加比赛的人可真

多,人山人海,都是中学生,还有小学生。比赛方法是很 OK 的,就在千禧钟声敲响那一分钟里,参加比赛的人同时剥开一个信封,拿出里面的一张纸,纸上印着十个词或词组,要求参赛人任意组合成一首短诗,抄在上面,五分钟内完成。然后,然后交给老师去评比。

然后,(又是然后!红衣少女也学起许多影视明星的派头,爱说然后。)听我爷爷说,许多人获了奖,有金奖、银奖、铜奖,还有优秀奖。一种说法是获金奖 8 名,每人交钱 10 万元;获银奖 88 名,每人交钱 5 万元;获铜奖 888 名,每人交钱 1 万元。其余的都获优秀奖,每人交钱 800 元。我说,怎么只交钱,没有奖什么吗?爷爷说:有,有,金奖得大奖杯,银奖得中奖杯,铜奖得小奖杯,优秀奖一个红本本。我爷爷老糊涂了,也搞不清那奖杯是什么做的,只说是假的。我爷爷也许是气糊涂的,因为他连个优秀奖都没拿到。他没去参加比赛,怎会得奖?看来是够糊涂的。有那么多人得奖,我爷爷只记住了三个名字,并抄录了他们的获奖作品。我说,你怎么不多抄录几首呀?他回答说:抄啥,都一样的!都一样怎么评出金奖银奖?他说:你不懂!看样子,真是把我爷爷气糊涂了。

现在,我把爷爷抄来的获奖作品给你看看。获金奖的叫元元,他的诗是这样的:

甜甜的美丽
狗真帅
我

爱热吻
OK
无数到永远

获银奖的叫权权,她的诗是:

OK
我爱无数
美丽
甜甜的热吻
真帅
狗到永远

获铜奖的叫亲亲,她的诗是:

真帅
狗爱我
美丽无数
OK
热吻到永远
甜甜的

.....”

“姐,这三首诗歌好像是差不多呀,都是爱呀,狗呀,吻呀,美丽呀,OK呀,也都听不懂讲什么呀!”

“你不懂!现代诗就是这样,越不懂越好!”

“那怎么评奖呢？”

“唉，你真死心眼！你不懂，评委懂；老百姓不懂，评委懂。要不，怎么当评委？评委的水平高着喏，高上天去了。所以，对评委来说，是好是坏，一眼就明，不费吹灰的力气。要不，有那么多的比赛，什么擂台赛呀、选拔赛呀、大奖赛呀、系列赛呀、大王赛呀……。还有什么文化节，艺术节，什么什么的，那些当评委的，怎么吃得消啊？我想，对他们来说，也许比老师改作业还容易。”

“姐，这么多比赛，这么多奖，有什么用啊？”

“你不懂！听我爷爷说，用途大得很喏！比如说，诗歌大奖赛，得了金奖，可以抵升学考试十分成绩。听我爷爷说，他家乡那县城里，有个有名的重点中学。每年录取新生，都不招足，要留几十个，有时一百多个空额，专门录取分数线以下的考生，差一分，交一万元入学费；差十分，就要十万元！这次诗歌快餐大赛得了金奖，就省了这十万元。所以，现在交十万元，那时省十万元，又有名气，又有奖杯，还会上电视，大家想想还是合算的。所以，然后……”

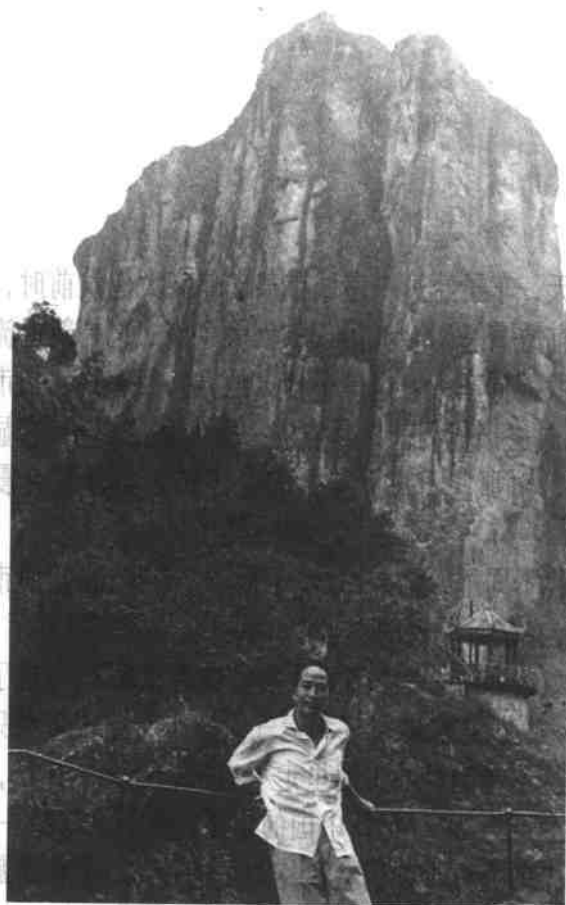
“姐，要是我碰上这种比赛，我也要报名参加。”

“是呀，我也要报名参加。我爸爸虽不是很有钱，他为我肯舍得花钱的，借也借10万元来。只是我们生得太迟了，迟了好多年呀！”

“现在也有比赛呀！”

“是的，是有比赛，还够多的，还有网上比赛、机上比赛什么

的。只是现在规定太严，不容易得奖。要是像我爷爷家乡那儿就好，人人可以得奖。听我爷爷说，那儿是个文明之邦，名家满街走，大师多如狗呢！”



作家在雁荡山