

京剧小生曲谱六种

何时希题



時希元雅品

丁亥冬日姜妙香



京劇小生曲譜六種

玉門關

飛虎山

轅門射戟

孝感天

夜會悲樓

重台贈釵

(沪)新登字 117 号

责任编辑 宋珍妮 李 禾
封面设计 宋珍妮

京剧小生曲谱六种

何时希 整理

生活·读书·新知

三联书店上海分店出版
上海绍兴路 5 号

新华书店 上海发行所发行
上海市印刷七厂一分厂印刷

1994 年 10 月第 1 版

1994 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/16

印张: 12.875 插页: 12 字数: 230000

印数: 1—1000

ISBN 7-5426-08320-0/J·36

定价: 38.80 元



1. 《玉门关》班超〈出场〉、〈九龙口〉、〈亮相〉



3. 《玉门关·会鄯》：班超白：“啊！老大王！”



2. 《玉门关·出关》，1990年为庆祝姜妙香先生百岁生日，在天津中国大戏院演出



5. 《玉门关·馆驿》班超上，唱〈二六〉：“想高皇……”



4. 《玉门关·会鄯》：班超白：“暂时别。”



6. 《玉门关·馆驿》班超警察环境



7. 《玉门关·馆驿》班超唱〈二黄慢板〉：“见此景不由我心不安宁”



8. 《玉门关·败匈奴》班超白：〈杀〉！



9. 《玉门关·败匈奴》班超〈下场亮相〉



10. 《飞虎山》安敬思〈上场〉



11. 《飞虎山》安敬思白：“不免往南山牧羊则个！”



12. 《飞虎山》安敬思唱〈娃娃腔慢板〉中〈扯四门〉



13. 《飞虎山》安敬思与李克用对唱〈娃娃腔快板〉
随意走动

14. 《飞虎山》安敬思唱<娃娃腔导板>
后<四击头、一锣>抬右腿<亮相>



16. (同上)



15. 《飞虎山》安敬思与李克用对唱<娃娃腔快板>中
随意走动(五式)



17. (同上)



18. (同上)



19. 《飞虎山》安敬思内唱〈娃娃腔导板〉：“教场来了李存孝”，打马持弓〈上场〉



20. 《飞虎山》安敬思唱〈娃娃腔散板〉：“满满搭上箭一条”



21. 《辕门射戟》第一场吕布唱<娃娃腔西皮散板>：“战罢疆场在濮阳”<亮相>(1990年在天津中国大戏院为庆祝姜妙香先生百岁生日演出)



22. 《辕门射戟》吕布(下场门)上,唸：“虎步出前厅，威名天下闻”



23. 《飞虎山》李克用招手,李存孝抱拳躬身随<下>



24. 《辕门射戟》张飞唱〈西皮散板〉：“桃园弟兄怕过谁”后，吕布双掬翎怒目视之



25. 《辕门射戟》〈射戟〉场吕布双叼翎、掬鸾带〈出场〉



26. 《辕门射戟》吕布唱〈娃娃腔西皮散板〉：“《从今后不管是和非》后〈下场〉”



27. 《孝感天》共叔段〈上场〉



29. 《孝感天》共叔段、卫云环辞别母后〈下场〉(卫云环, 陆仪苹饰)



28. 《孝感天》姜氏(孙花满饰)梦中会见儿共叔段、媳卫云环(陆仪苹饰)



32. 《夜会悲楼》李世民白：“众将官，催军哪！”



30. 《夜会悲楼》李世民唱〈反二黄中三眼〉：“又
谁知贼李密暗藏毒心”母宴太真(孙花满饰)



31. 《夜会悲楼》李世民唱〈反二黄中三眼〉：“因此上……儿来见娘亲。”母宴太真(孙花满饰)



33. 《夜会悲楼》李世民白：“众将官，班师回朝！”



34. 《夜会悲楼》李世民来至望儿楼下



35. 《重台赠钗》梅良玉唱〈反二黄慢板〉：“去和番为的是搭救中华”(陈杏元, 陆仪苹饰)



36. 《重台赠钗》陈杏元唱〈反二黄慢板〉：“在头上取金钗君且收下”(陈杏元, 陆仪苹饰)



37. 《重台赠钗》梅良玉唱〈二黄原板〉：“劝小姐休哭坏贵体容妆”(陈杏元, 陆仪苹饰)

《监酒令》刘章剧照。除一张是天津中国大戏院演出者外,其余有后幕的,都是1993年11月在上海兰心大戏院为祝贺程君谋先生百岁生日演出所摄。



39. 《监酒令》刘章唱<二黄慢板>中<扯四门>四式



40. 《监酒令》<同39>



38. 《监酒令》刘章<出场>



41. 《监酒令》<同39>(1990年在天津中国大戏院为祝贺姜妙香先生百岁生日演出)