

京劇小生曲譜六種 何时希題



時布吾元雅品
丁亥冬日姜妙香



京劇小生曲譜六種

玉門关

飞虎山

辕门射戟

孝感天

夜会悲楼

重台赠钗

(沪)新登字 117 号

责任编辑 宋珍妮 李 禾
封面设计 宋珍妮

京剧小生曲谱六种

何时希 整理

生活·讀書·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路 5 号

上海书店 上海发行所发行
上海市印刷七厂一分厂印刷
1994 年 10 月第 1 版
1994 年 10 月第 1 次印刷
开本: 850×1168 1/16
印张: 12.875 插页: 12 字数: 230000
印数: 1—1000

ISBN 7-5426-08320-0/J·36

定价: 38.80 元



1.《玉门关》班超〈出场〉、〈九龙口〉、〈亮相〉



3.《玉门关·会鄯》：班超白：“啊！老大王！”



2.《玉门关·出关》，1990年为庆祝姜妙香先生百岁诞辰，在天津中国大戏院演出



5.《玉门关·馆驿》班超上，唱《二六》：“想高皇……”



4.《玉门关·会鄯》：班超白：“暂时别。”



6.《玉门关·馆驿》班超警察环境



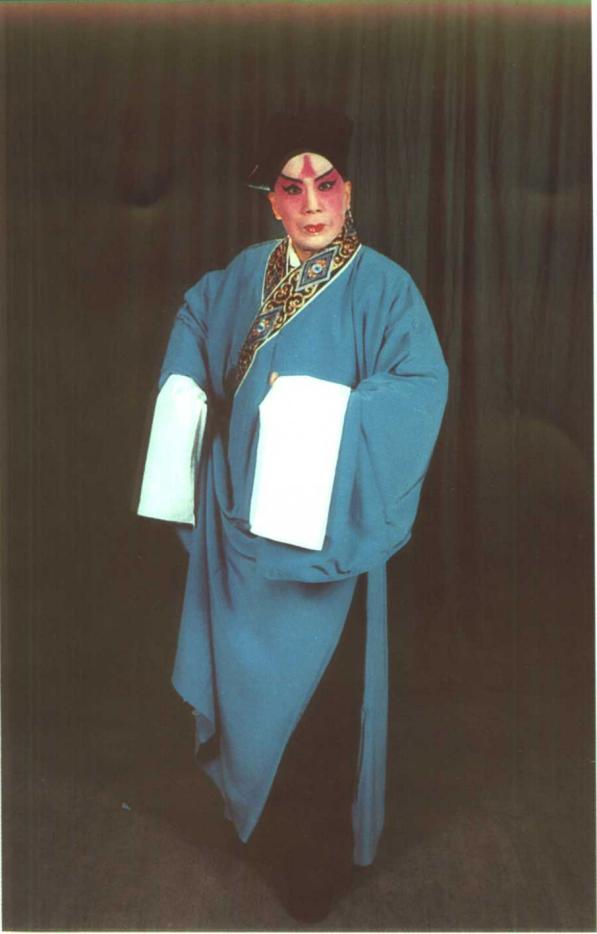
7.《玉门关·馆驿》班超唱《二黄慢板》：“见此景
不由我心不安宁”



8.《玉门关·败匈》班超白：〈杀〉！



9.《玉门关·败匈》班超《下场亮相》



10.《飞虎山》安敬思<上场>



11.《飞虎山》安敬思白：“不免往南山牧羊则个！”



12.《飞虎山》安敬思唱<娃娃腔慢板>中<扯四门>



13.《飞虎山》安敬思与李克用对唱<娃娃腔快板>
随意走动

14. 《飞虎山》安敬思唱《娃娃腔导板》
后<四击头、一锣>抬右腿<亮相>



16. (同上)



15. 《飞虎山》安敬思与李克用对唱《娃娃腔快板》中
随意走动(五式)



17. (同上)



18. (同上)



19.《飞虎山》安敬思内唱〈娃娃腔导板〉：“教场
来了李存孝”，打马持弓〈上场〉



20.《飞虎山》安敬思唱〈娃娃腔散板〉：“满满搭
上箭一条”



21.《辕门射戟》第一场吕布唱《娃娃腔西皮散板》：“战罢疆场在濮阳”〈亮相〉(1990年在天津中国大戏院为庆祝姜妙香先生百岁诞辰演出)



22.《辕门射戟》吕布(下场门)上,唸：“虎步出前厅,威名天下闻”



23.《飞虎山》李克用招手,李存孝抱拳躬身随〈下〉



24.《辕门射戟》张飞唱《西皮散板》：“桃园弟兄怕过谁”后，吕布双掏翎怒目视之



25.《辕门射戟》《射戟》场吕布双叨翎、掏鸾带《出场》



26.《辕门射戟》吕布唱《娃娃腔西皮散板》：“《从今
后不管是和非》后《下场》



27.《孝感天》共叔段<上场>



29.《孝感天》共叔段、卫云环辞别母后<下场>(卫云环,陆仪莘饰)



28.《孝感天》姜氏(孙花满饰)梦中会见儿共叔段、媳卫云环(陆仪莘饰)



32.《夜会悲楼》李世民白：“众将官，催军哪！”



30.《夜会悲楼》李世民唱〈反二黄中三眼〉：“又谁知贼李密暗藏毒心”母窦太真(孙花满饰)



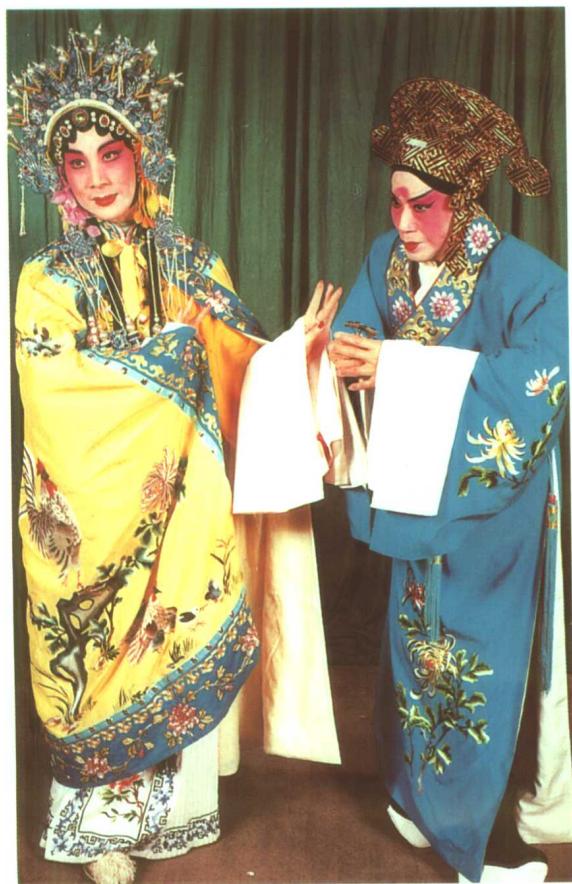
31.《夜会悲楼》李世民唱〈反二黄中三眼〉：“因此上……儿来见娘亲。”母窦太真(孙花满饰)



33.《夜会悲楼》李世民白：“众将官，班师回朝！”



34.《夜会悲楼》李世民来至望儿楼下



35.《重台赠钗》梅良玉唱《反二黄慢板》：“去和番为的是搭救中华”(陈杏元,陆仪莘饰)



36.《重台赠钗》陈杏元唱《反二黄慢板》：“在头上取金钗君且收下”(陈杏元,陆仪莘饰)



37.《重台赠钗》梅良玉唱<《二黄原板》：“劝小姐休哭坏贵体容妆”(陈杏元,陆仪莘饰)

《监酒令》刘章剧照。除一张是天津中国大戏院演出者外，其余有后幕的，都是1993年11月在上海兰心大戏院为祝贺程君谋先生百岁诞辰演出所摄。



38. 《监酒令》刘章〈出场〉



39. 《监酒令》刘章唱《二黄慢板》中《扯四门》四式



40. 《监酒令》〈同39〉



41. 《监酒令》〈同39〉(1990年在天津中国大戏院为祝贺姜妙香先生百岁诞辰演出)