

生本语文

SHENGBEN

YUWEN

八年级（下册）

生本教育体系实验研究课题组 编

人民教育出版社

PDG

生本语文

八年级（下册）

生本教育体系实验研究课题组 编



人民教育出版社

·北京·

生本语文

（八年级·下册）

生本教育体系实验研究课题组 编

生本语文

八年级（下册）

生本教育体系实验研究课题组 编

*

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：11.25 字数：186 000

2005 年 12 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印数：0 001~9 000 册

ISBN 7-107-19391-0 定价：7.60 元
G·12481(课)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

编者的话

生本语文是生本教育体系实验的一项研究成果。它依据生本教育体系的理念和相关实践编写，供开展生本教育体系实验或想要扩大生本教学含量的学校和学生使用。生本教育提倡真正把学生视作学习的主人，强调教育和教学最终和基本上依靠学生自己，从而引起了在教育理念、课程、教材和评价上的一系列积极的变革。

初中《生本语文》每学期一册，本册《生本语文》供八年级学生下学期使用。本书依据生本教育的理念，参照了新课程标准的相关要求，紧密联系初中二年级学生的实际，方便学生先学后教，扩大阅读，并增加学生的自主语文实践活动，加强学生的语文感悟学习。多所学校的实验表明，经过生本语文教学之后不长的时间，学生的语文学习积极性明显增强，语文能力显著提高，语言文字知识更加丰富，将为初中阶段高年级的整理拓展和获得良好绩效打下扎实的基础。

使用本册《生本语文》，要求依照语文生本教育的方法，把注意力集中在为学生创造自主学习的条件，为此要建立新的教育观、教材观和教学观。在使用中，无论把本书视作主体教材、辅助教材还是课外读物，教师都要认识到，文本自身只是一个框架、一个引子、一个平台，是学生自主发展的一种凭借，真正的动力、能量、绩效来自学生自身。我们在教学中建立强大的班级课堂文化，甚至形成学生积极钻研、热烈活动的课堂“文化盛宴”，其目的在于激扬生命，把人的学习天性调动起来，把先天的语言本能和后天的语文实践结合起来，从而获取语文教学和教育的更大成就。

教师使用本书，在突出以读引读、以读引研、大量阅读的主线的同时，也要注意语言的自觉积累，推动学生的写作活动。

本书的编写得到许多教育科研人员、有经验的语文教师和实验学校领导的支持。由于编写比较仓促，还有许多需要改进的地方，请读者把宝贵的意见提供给我们，以便我们今后进一步完善。

本书部分课文作者的姓名地址不详，恳请有关作者同广东省教育科学研究所生本教育体系实验研究课题组联系，告知情况，我们向这些作者敬致谢意！（邮编：510631；地址：广州石牌华南师范大学内）

生本教育体系实验研究课题组

2005年12月

目

录

诗 歌		
1	何其芳诗两首	1
2	苏轼词四首	3
3	战友出征	5
4	五言乐府四首	6
5	赠卫八处士	7
6	梧桐诗	8
7	纳兰性德词三首	9
8	音乐给我的快乐	10
天 籁		
9	河流的声音	12
10	雨和瓦	13
11	千年的美丽	15
12	阳光是一种语言	18
13	空山鸟语	19
14	好听就是好音乐	23
15	二胡两题	24
演说与书信		
16	为人民服务	29
17	美丽的微笑与爱心	30
18	杜威六十岁生日晚餐会演说词	31
19	向生命中一切的青春举杯	33
20	追寻永乐大钟	34
21	数学和中国文学的比较（节选）	38
22	谈 动	41
23	单身母亲手记	43
沉 思		
24	风的记忆	49
25	说 竹	51
26	茶酒人生	53

27 季羨林散文两篇	55
28 巴黎侧影	60
游 踪	
29 大明湖	66
30 黄果树瀑布断想	67
31 水性江南（节选）	69
32 周庄行曲两篇	71
33 胶南风光偶遇	75
34 老舍散文两篇	76
35 徐霞客游记（节选）	80
修 身	
36 石缝间的生命	82
37 尊 严	84
38 永远向前	85
39 不为与不能	87
40 我的早年生活	88
41 男儿当自强	90
古 文	
42 精美短文数则（一）	98
43 精美短文数则（二）	100
44 周处传	102
45 留侯论	104
有 感	
46 心 愿	106
47 教育的“无言之美”	107
48 自由与生命	110
49 一碗馄饨	111
50 儿童如诗	112
文 史	
51 庄周的燕子	115
52 孔子的洒脱	117
53 王安石绝句欣赏（节选）	119

54	文天祥千秋祭（节选）	122
55	汉语如魔方	125
56	伤心一阕《满江红》	126
读 书		
57	夜读三题	129
58	书 痴	132
59	摸 读	134
60	根深才能叶茂	137
61	《爱的教育》应该是孩子们的“圣经”	140
阅读材料		
	（一）名臣之悲：范仲淹与狄青	143
	（二）项羽本纪	147
	（三）智伯之亡	156
	（四）我在很多方面都是个学生	158

1 何其芳诗两首

生活是多么广阔

生活是多么广阔，
生活是海洋。
凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。

去参加歌咏队，去演戏，
去建设铁路，去做飞行师，
去坐在实验室里，去写诗，
去高山上滑雪，去驾一只船颠簸在波涛上，
去北极探险，去热带搜集植物，
去带一个帐篷在星光下露宿。

去过极寻常的日子，
去在平凡的事物中睁大你的眼睛，
去以自己的火点燃旁人的火，
去以心发现心。

生活是多么广阔，
生活又是多么芬芳。
凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。



我为少男少女们歌唱

我为少男少女们歌唱。
我歌唱早晨，
我歌唱希望，
我歌唱那些属于未来的事物，
我歌唱正在生长的力量。

我的歌呵，
你飞吧，
飞到年轻人的心中
去找你停留的地方。

所有使我像草一样颤抖过的
快乐或者好的思想，
都变成声音飞到四方八面去吧，
不管它像一阵微风
或者一片阳光。

轻轻地从我琴弦上
失掉了成年的忧伤，
我重新变得年轻了，
我的血流得很快，
对于生活我又充满了梦想，充满了渴望。

1. 何其芳的《生活是多么广阔》，激动了几代青少年。读“生活是多么广阔，生活是海洋”，在你的心头兴起什么样的情感？能不能也写一首属于你的“生活是多么广阔”？

2. 尽可能背诵这两首诗歌的一部分或全部，体会作者的深意。

3. 寻找或写一首充满青春豪情的现代诗歌，也可以小组集体创作。



2 苏轼词四首

念奴娇

赤壁怀古

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、强虏灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

定风波

三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

蝶恋花

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！

墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

江城子

乙卯正月二十日夜记梦

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应



不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

1. 词分豪放、婉约两派。苏轼开豪放词风，又常有绝妙的婉约词。读完上面这四首词，你觉得哪些像豪放词，哪些像婉约词？谈谈你的读后感觉。

2. 在《生本语文》七年级下册中，我们学过《东坡的选择》。找出来，重新读读，看看自己有些什么新的感受。

3. 欣赏：《后赤壁赋》。

后赤壁赋

苏轼

是岁十月之望，步自雪堂，将归于临皋，二客从予过黄泥之坂。霜露既降，木叶尽脱。人影在地，仰见明月，顾而乐之，行歌相答。已而叹曰：“有客无酒，有酒无肴，月白风清，如此良夜何？”客曰：“今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状似松江之鲈。顾安所得酒乎？”归而谋诸妇。妇曰：“我有斗酒，藏之久矣，以待子不时之须。”

于是携酒与鱼，复游于赤壁之下。江流有声，断岸千尺，山高月小，水落石出。曾日月之几何，而江山不可复识矣！

予乃摄衣而上，履巉岩，披蒙茸，踞虎豹，登虬龙，攀栖鹘之危巢，俯冯夷之幽宫，盖二客不能从焉。划然长啸，草木震动，山鸣谷应，风起水涌，予亦悄然而悲，肃然而恐，凜乎其不可留也！反而登舟，放乎中流，听其所止而休焉。

时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤，横江东来，翅如车轮，玄裳缟衣，戛然长鸣，掠予舟而西也。须臾客去，予亦就睡。梦一道士，羽衣蹁跹，过临皋之下，揖予而言曰：“赤壁之游，乐乎？”问其姓名，俯而不答。“呜呼噫嘻！我知之矣。畴昔之夜，飞鸣而过我者，非子也耶？”道士顾笑，予亦惊寤。开户视之，不见其处。



3 战友出征

——读《诗经·无衣》

诗歌穿过千年，
爱国的情怀激越着今天——

“怎能说没有衣服穿，
我的披风，你我合着御寒。
国家兴兵打仗，
咱们修好长矛，
向共同的敌人宣战。

“怎能说没有衣服穿，
我的汗衫，就是你的汗衫。
国家兴兵打仗，
咱们磨快长戟，
你我一同奋起作战。

“怎能说没有衣服穿，
我的衣裳，就是你的衣裳。
国家兴兵打仗，
咱们擦亮盔甲，
穿戴好一起上战场。”

啊，《诗经》，记载着胜利的气概，
歌声来自天外，
让我们永远缅怀——

“岂曰无衣，与子同袍。
王于兴师，修我戈矛，与子同仇。



“岂曰无衣，与子同泽。

王于兴师，修我矛戟，与子偕作。

“岂曰无衣，与子同裳。

王于兴师，修我甲兵，与子偕行。”

1. 课文最后引用了《诗经·无衣》片断，试着背诵这三段。

2. 从《诗经》中找一首诗，仿照本文试着写一首读后的诗歌。也可以由小组集体创作。

4 五言乐府四首

长干曲二首

崔颢

君家何处住，妾住在横塘。
停船暂借问，或恐是同乡。

家临九江水，来去九江侧。
同是长干人，生小不相识。

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登道，胡窥青海湾。
由来征战地，不见有人还。
戍客望边邑，思归多苦颜。
高楼当此夜，叹息未应闲。



子夜吴歌

李 白

长安一片月，万户捣衣声。
秋风吹不尽，总是玉关情。
何日平胡虏，良人罢远征？

1. 背诵课文中的诗篇。说说你对其中一首的体会，并在小组交流。
2. 《长干曲二首》很富有戏剧性，根据你的理解，尝试把它改编成一幕短剧。

5 赠卫八处士

杜 甫

人生不相见，动如参与商。
今夕复何夕，共此灯烛光。
少壮能几时，鬓发各已苍。
访旧半为鬼，惊呼热中肠。
焉知二十载，重上君子堂。
昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。
问答乃未已，驱儿罗酒浆。
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觞。
十觞亦不醉，感子故意长。
明日隔山岳，世事两茫茫。

1. 这是一首叙述故友重逢的诗，你认为哪些诗句写出了故友重逢的情景？
2. 欣赏：《春日忆李白》。



春日忆李白

杜 甫

白也诗无敌，飘然思不群。
清新庾开府，俊逸鲍参军。
渭北春天树，江东日暮云。
何时一樽酒，重与细论文。

6 梧桐诗

1635年（明崇祯八年），各地举行童生试科考。浙江提学副使许彥，看到一份成绩优异的五经试卷，非常高兴，特地叫人印成专帙。到州县视察的时候，他拿着专帙，逢人便说：“吾于婺州（即金华府）得一五经童子，诂非幸事！”这位备受赏识的考生，就是李渔。

少年李渔的记忆力和理解力都很强，不论学习什么，很快就能掌握；又自立奇志，从不懈怠。李渔家种有一株梧桐树。李渔每年在树上刻一首诗，警戒自己不要虚度年华。15岁那年刻的一首是：

小时种梧桐，桐本细如艾。
针尖刻小诗，字瘦皮不坏。
刹那三五年，桐大字亦大。
桐字已如许，人长亦奚怪。
好将感叹词，刻向前诗外。
新字日相催，旧字不相待。
顾此新旧痕，而为悠忽戒。

1. 跟同学谈谈你对这首诗的理解，并尝试把它背下来。

2. 按照我们今天的情况，15岁应该是初中的年龄段，这个时候每个人都面临考试的压力，假设你是李渔，你会在梧桐树上刻一首什么诗呢？当然，爱护自然环境的我们不会真的去刻。尝试写一写吧。



7 纳兰性德词三首

长相思

山一程，水一程，身向榆关那畔行。夜深千帐灯。
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。故园无此声。

如梦令

万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠。归梦隔狼河，又被河声搅碎。还睡，还睡，解道醒来无味。

浣溪沙

谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。
被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

1. 纳兰性德的这几首词有什么特点？请谈谈你的看法。
2. 有条件的话，了解纳兰性德的生平和人们对他的评论。
3. 在小组交流你喜欢的词、曲。也可以写一首属于你自己的词。



8 音乐给我的快乐

澳门中葡职业高中一班第五小组集体创作

音乐你真是使人陶醉，
音乐，音乐充满我心灵；
那么请各方不要嘈吵，
风不要呼，雨不要下。

音符轻快地跳进脑海，
节奏明快有序又铿锵；
不管老天风吹和雨打，
也带我进甜蜜的梦乡。

也许有时我会有哀愁，
看看随风点头的杨柳；
再听到你亲切的问候，
便唤醒我无神的眼眸。

将欢乐之声传遍各国，
给我们带来无限快乐；
借着悦耳动人的乐章，
情感触动全球每个角落。

1. 这是一所职业高中的学生集体创作的作品。你能不能也试着写一首诗，在小组或班里交流？

2. 说一说你对音乐的体会，有条件的话，在你的报告中可以穿插一小段音乐。

