

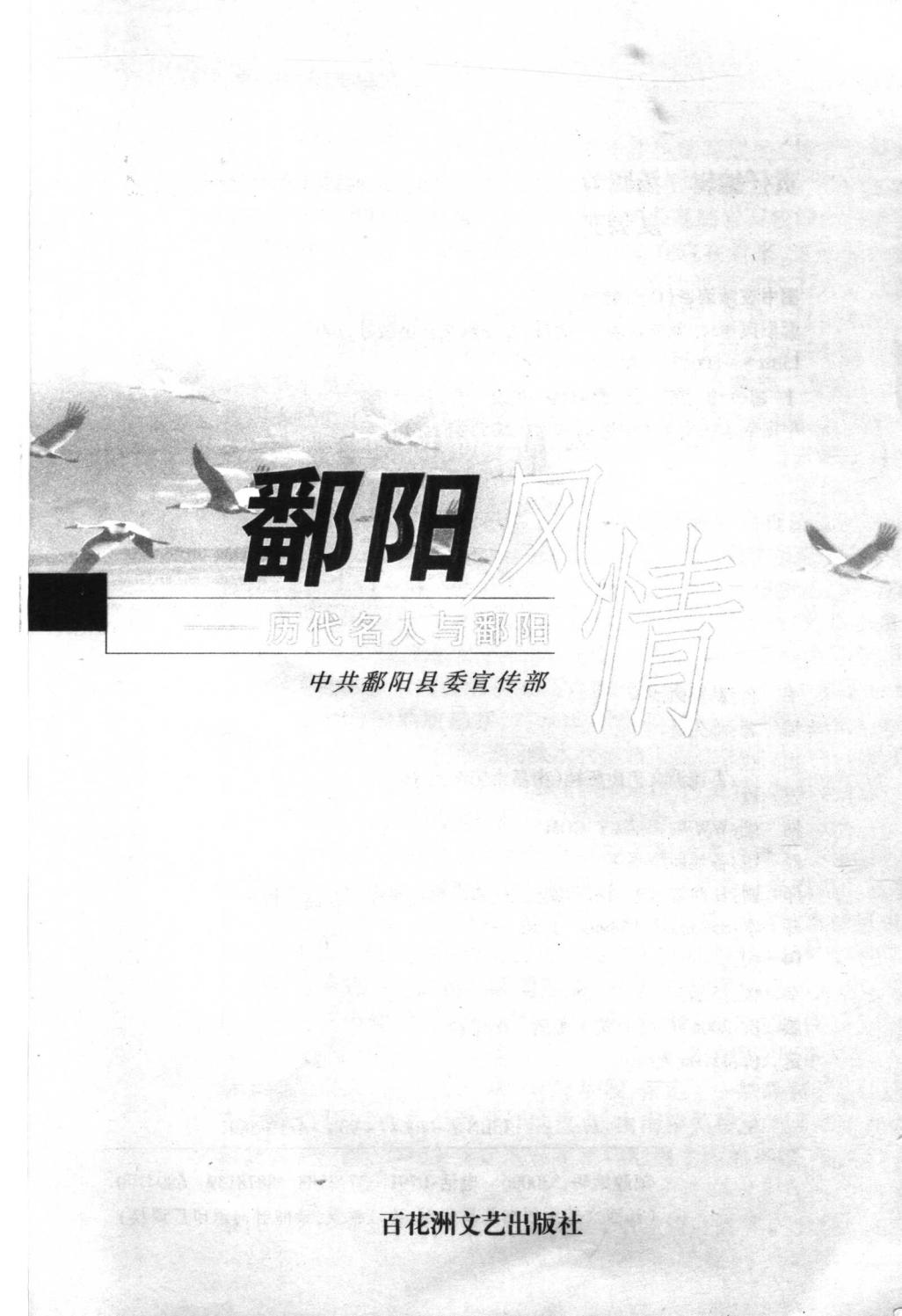
鄱阳

风情

中共鄱阳县委宣传部
——历代名人与鄱阳

晴窗日日拟雕虫，惆怅明时不易逢。
二十五弦人不识，淡黄扬柳舞春风。
约璜英气横女貌，咳唾珠玉皆新诗。
江山愁诉莺为泣，鬼神露索天泄机……
镜里山林绿到天，春风只在禹祠前。
一声何处提壶鸟，猛省经尘二十年。

百花洲
文艺出版社



鄱阳

风

情

——历代名人与鄱阳

中共鄱阳县委宣传部

百花洲文艺出版社

**责任编辑 汤四芳
夏美文**

图书在版编目(CIP)数据

鄱阳风情. 1 / 陈先贤著. - 南昌:百花洲文艺出版社, 2005

ISBN 7 - 80647 - 938 - 4

I . 鄱 … II . 陈 … III . 鄱阳县—概况 IV . K925.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156147 号

书 名:鄱阳风情
编 著:陈先贤
出 版:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)
发 行:各地新华书店
网 址:WWW.BHZWY.COM
经 销:各地新华书店
印 刷:江西省方志出版印刷公司(南昌市红星印刷有限公司)
开 本:850mm × 1168mm 1/32
印 张:6
字 数:15 万
版 次:2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:15.00 元

ISBN / - 80647 - 938 - 4/I · 589

邮政编码:330006 电话:0791—3773788 8878139 6894790
(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《鄱阳风情》

编 纂 委 员 会

顾 问：赵东亮 刘 锋

主 任：陈子峰

副主任：董耕耘

主 编：董耕耘

副主编：胡柏涛

编 委：陈子峰 董耕耘 胡柏涛 程后旺

张海林 姜荣祖 陈先贤 左 泽

汪填金 王遇龙

编 撰：陈先贤

总序

赵东亮

鄱阳得名并建县，距今已有 2226 年历史。鄱阳成为历代郡、州、府所在地，沿袭也有 1800 多载。鄱阳作为地名，先是出现在《左传》，当时称作为番(pó)。接着于秦始皇 26 年(公元前 221 年)建县，继而于后汉建安 15 年(公元 210 年)立郡。这样一个历史悠久的古郡大邑，她的风俗民情多彩多姿。县委宣传部于 2004 年底启动了编写《鄱阳风情》这套丛书的工程，确是一件好事。其一，整合了两千多年来的鄱阳文化资源；其二，疏导了鄱阳文化自有史以来的传承脉络；其三，可以服务于今天鄱阳经济和社会的和谐构建。

对于鄱阳的历史，我正在加深了解。这套丛书的编写，不但于我，也于现在更多的鄱阳人，以及看好这片热土的人士，提供了丰盛的文化套餐。

风情是什么？是文化，文化是一种历史现象。文化体现在人如何对待自己、对待他人、对待自己所处的自然环境上。传承优秀文化无疑在于更好地了解自己、认识自己，从而去不断发展发扬。我有幸于今年来鄱阳任职，来的时间虽然不长，但对这片热土却有着深厚的感情，我始终认为，鄱阳是世界的鄱阳，更是鄱阳人的鄱阳。有着数千年文明史的鄱阳，有过辉煌和自豪，对此，我们不能仅作为记忆，要做好链接文章，让文明鄱阳不断延伸，并为之奋斗，进而建设美丽富饶和/or的新鄱阳。温故而知新，这就是《鄱阳风情》出版的现实意义。我衷心希望，它能成为鄱阳人的一面镜子，时刻对照自己，激励自己，树雄心，立壮志，自强不息，续写辉煌。这既是我的寄言，也是我的愿望，权作为序。

2005 年 11 月

(赵东亮，系中共上饶市委常委、鄱阳县委书记)

自然·人文两优异 ——序《鄱阳风情——历代名人与鄱阳》

彭定安

今年初夏，回故乡鄱阳短暂停留，得县有关领导热情接待，又得重见与结识县新闻文化界老友新知。盘桓二日，招待周全，并座谈议叙，多及故乡历史文化，所获甚多，亦多精益，虽时日短暂，然知识掌故，得未所得，友谊盛情，至今不忘。其间，撰稿陈先贤先生以《鄱阳风情——历代名人与鄱阳》见示，并邀为序。此书主旨之立，思想文化意义可嘉，雅意可感，乃勉为其难，欣然应命。

归来浏览，惊异鄱阳古邑、亲爱故家，竟有如许名人，与之关联。远自秦代，中经汉唐、魏晋，以迄唐宋元明清，直趋近、现代，历代相传，几无缺遗。或出身斯土，立德立功立言，奉献当世，名垂青史；或官鄱阳或寄寓灵地，留存业绩诗文，福披吾乡，余音犹存；或革命征途，丰功伟绩，起自鄱阳。在在与鄱阳有关，处处显山川灵秀。举凡历代名臣义士、忠良志士、学士文人、书圣艺杰，皆有历履、事迹、著述、诗文与之关联，甚至有血肉相亲者。如汉之名将、异姓王番君吴芮，为鄱阳首任县令；西汉宰相田千秋，长眠斯地；郭璞炼丹留有凰岗郭璞峰，王献之遗稀世墨宝“鄱阳三帖”；谢灵运首拟鄱阳湖诗，欧阳询寄寓鄱阳桑梓；李颀有鄱阳之游，李白吟诗篇送弟之鄱阳，颜真卿书《报蔡明远帖》，白居易行鄱阳之旅；除此，尚有唐之李嘉佑、张籍、贾岛，宋之范仲淹、梅尧臣、王安石，元之赵孟頫、周应极父子和汪元亨，明之李梦阳，清之蒋士铨、周彦、史旼，现代之方志敏、彭涛等等，均与鄱阳有关。尤其有洪皓父子、姜夔、彭涛皆为鄱阳养育。史实历历，光照丹青，捧读之下，激赏之情，油然而生，自豪之感，充溢心怀，甚感吾乡鄱阳，诚地灵人杰、人杰地灵也。

感谢撰稿，茹苦含辛，挖掘典籍，收集资料，淘洗剔抉，分析排比，

撰写篇章,而成斯书。于后人了解历史,景仰先贤,学习继承,功莫大焉。克罗齐有言,任何历史皆“当代史”,自西汉至当代,诸多名人事迹,事功、人格、学术,均可为当代之楷模,使后人精神成长,思想发展,学术精进,并“从古老智慧中寻觅当代灵感”,其育人增智之功,培植艺思才情之力,皆属潜移默化,不可以考分成绩与夫雕虫小技计,而于民族素质之提高,功不可没。

捧读斯书,更感吾乡鄱阳,自然与人文资源丰盈优异,殊堪注目,其于今日鄱阳经济、社会之发展,现代化之建设,皆为极有益之现实“资本”。运用发展之妙,存乎一心,观念一变,遍地黄金。若利用乡土教材,发展教育;若文化旅游之开展,旅游文化之建设;若利用历史传统,保护文化遗产,建设传统与现代化结合之新鄱阳,走新工业化道路,建现代化伟业,启动民智,发掘文物,皆为我等后人,拥有之丰富资源,肩担之沉重责任。

此书史料丰富,收集浩繁,以独特视角,集独有资料,颇费工夫,亦见功夫,诚有心人,诚真用功。以“与鄱阳有关”立意拟题,掌握资料,又紧扣主题、围绕中心,为文叙述,夹叙夹议,颇具可读性。即每篇之题,重点突出,特色明显,亦可表露用力之深。

编著者热情相邀,谨志数语,权为序。

2005/6/18,沈阳

序者职务简介:辽宁省委、政府决策咨询委员

辽宁省文史研究馆馆员

辽宁省社科联、文联、作家协会顾问

辽宁省社会科学院研究员

东北大学文法学院名誉院长、教授

辽宁老教授协会、名誉会长

美国亚洲研究会会员

国际比较文学学会会员

目 录

总序	赵东亮
自然·人文两优异(序)	彭定安
汉家名将秦时令	
——鄱阳首任县令、西汉异姓王、番君吴芮	(1)
元良天下本	
——长眠在鄱阳土地上的西汉宰相车千秋	(4)
安国定邦尽忠臣	
——东吴鄱阳太守周鲂及其子周处	(7)
高林鸟语留仙名	
——东晋郭璞与鄱阳郭璞峰	(9)
往事追写只添愁	
——东晋王献之的“鄱阳三帖”	(11)
牵叶入松门	
——第一个咏鄱阳湖的大诗人、南朝宋谢灵运	(14)
拙里原来大巧存	
——唐初大书法家、鄱阳寓贤欧阳询	(16)
时来风送滕王阁	
——初唐四杰王勃逸事和雷轰荐福碑典故	(19)
中流且闲逸	
——唐代第一个写鄱阳湖的诗人张九龄	(21)
彭蠡湖连芳草春	
——盛唐诗人李颀的鄱阳游	(24)
彭蠡当中洲	
——唐代大诗人李白送弟鄱阳行	(27)
人往迹未湮	
——梁鄱阳忠烈王萧恢曾孙、唐鄱阳寓贤萧颖士	(31)
悠悠鄱水春	
——中唐流连鄱阳的诗人刘长卿	(33)

桃李旧邦千里爱

——唐代名臣颜真卿和《报蔡明远帖》 (37)

异乡景物又更新

——中唐官寓鄱阳的诗人顾况 (40)

夕阳秋草不胜情

——中唐诗人、鄱阳县令李嘉祐 (43)

晓肆登楼目

——唐代名臣、饶州刺史第五琦和大历才子耿𣲗 (46)

远寄鄱阳城

——唐大历才子、鄱阳寓贤卢纶 (49)

日暖提筐依茗树

——唐饶州太守张濬与诗人张籍、章孝标、姚合、贾岛 (52)

鄱阳茅屋三十年

——唐代循吏、鄱阳寓贤戴叔伦 (57)

只令文字传青简

——唐饶州刺史李吉甫与柳宗元的《饶城庙碑》 (61)

闲弄水芳生楚思

——唐代诗人白居易的早期鄱阳之旅 (63)

忆昔鄱阳寺中见

——五代前蜀书画家、诗僧贯休与鄱阳 (66)

爱者虽多见者稀

——唐代第一个将鄱阳湖名写入诗题的诗人韦庄 (69)

遍草新湖落

——晚唐诗人项斯、杜荀鹤的鄱阳湖诗 (72)

年年忆着成离恨

——北宋名臣、饶州知州范仲淹 (74)

自信粗官乐事多

——北宋鄱阳榷酤监滕宗谅 (80)

放意云山道不孤

——北宋诗人梅尧臣的鄱阳缘 (83)

我所思兮在彭蠡

——北宋名臣王安石与鄱阳 (86)

- 到海水源终有本
——北宋治平状元、鄱阳人彭汝砺 (91)
- 画戟东南第一州
——北宋学者刘弇笔底的鄱阳 (95)
- 玉殿何日赐清闲
——北宋诗人、饶州推官毛滂 (98)
- 好风已借一帆便
——北宋词人贺铸与南宋名臣李纲的鄱阳词缘 (101)
- 江南春色冠群芳
——南宋名臣、饶州知州章谊 (104)
- 孤臣夜卧燕台月
——南宋爱国名臣、鄱阳人洪皓 (106)
- 为雨济民忧
——南宋抗金名将岳飞的鄱阳题诗 (109)
- 富贵本无心
——南宋名臣、饶州知州胡铨 (112)
- 粗官无暇日
——南宋名臣、饶州知州王十朋 (114)
- 文章何止赋华清
——南宋名臣、文学家、学者、鄱阳人洪迈 (117)
- 波翻渔火碎
——南宋名臣、诗人范成大的鄱阳湖之旅 (121)
- 水云蓑笠傲金章
——南宋名臣、诗人杨万里的鄱阳湖诗 (124)
- 二十五弦人不识
——南宋著名音乐家、诗词家、鄱阳人姜夔 (127)
- 散入邦人箫鼓里
——南宋父子词家、鄱阳人张履信、张辑 (134)
- 彪炳史册馨
——南宋节烈名臣江万里 (136)
- 名家翰墨何瑰奇
——元代书法家赵孟頫与《汉番君庙碑》 (139)

东阁名犹在

- 元朝周应极父子及元初名臣的鄱阳诗文 (141)

处妻子贫寒共许

- 元末散曲家、戏剧家、鄱阳人汪元亨 (146)

一色山河两国争

- 明太祖朱元璋的鄱阳行 (148)

乾坤此郡孤

- 明代文学家李梦阳的鄱阳宦游 (151)

江山奇胜总偏安

- 清代戏剧家、鄱阳寓贤蒋士铨 (154)

心系故里传宋帖

- 清台湾知府、鄱阳人周彦 (157)

乡国云山水萦怀

- 清代乡邦考证家、鄱阳人史珥 (160)

愿为黄鹤返故乡

- 孙中山秘书、国民党立委、鄱阳人姜伯彰 (163)

天意怜才先抑郁

- 孙中山秘书、国民党立委、鄱阳人周雍能 (167)

忍将奇迹作奇功

- 无产阶级革命家方志敏在鄱阳的革命活动 (169)

一点一画无假借

- 陶瓷名画家、书法家、出生鄱阳的毕渊明 (172)

风范永存励后生

- 无产阶级革命家、新中国首任化工部部长、鄱阳人彭涛

..... (174)

呕心沥血献才智

- 著名工程地质学家、鄱阳人姜达权 (178)

汉家名将秦时令

——鄱阳首任县令、西汉异姓王、番君吴芮

秦吏方摇毒，君王独得名。

国虽为地小，忠亦自天成。

秘殿似容悴，立堂草木荣。

兴亡何足道，青竹有嘉声。

上面是宋人华镇路经鄱阳，特地到十八坊毛家巷长沙王庙，缅怀西汉长沙王吴芮的诗句。

吴芮，史称番君，是鄱阳第一任县令，也是江西有史以来的第一位政治家。他出生于东周赧王姬延五十九年（公元前256）。父亲吴申，原为楚考烈王的司马，因谏议春申君的事，被楚王贬谪来番的。吴申是吴王夫差的后裔，吴氏始祖泰伯的第二十七代孙。

传说，吴芮出生时，居住地的山上呈现五彩祥云，以后这座山被叫作“五彩峰”。吴芮小时候常到这座山上读书，稍稍长大之后，便来到鄱阳东南境，一个现名叫郭璞尖山下的吴家边村深造。据《鄱阳县志》记载，早年这里还存有他读过书的书馆，这座书馆在吴芮成为县令前，一度专门用作教习乡民律法的所在。

吴芮从小是个很有志向、勤奋好学、生性豪爽的人，长大之后更懂得笼络人心。当时的鄱阳称作番（读 pān，以下同），膏腴万顷，盛产鱼米，是个富庶的地方。吴芮带领大家聚族而居，成为雄踞一方的领袖人物，被南方东越诸盟推为盟主，人们称他为番君。

秦始皇二十六年（公元前221），番被秦始皇敕封为县，吴芮是秦始皇任命为番县的第一位县令。当上一县之“长”的吴芮，勤谨施政，百般抚民，深得人民的拥戴。为了防御外患，吴芮在县令任期，带领大家筑郭7华里，从此鄱阳就有了县城。鄱阳后来的县城轮廓，就是在吴芮所筑城郭的基础上，向东扩展起来的。

公元前209年，秦二世胡亥从兄弟手中夺得皇位，继始皇统治天下。秦二世一登基，便以横征暴敛鱼肉百姓，他的行为很快激起了人民的反抗。就在反秦浪潮风起云涌的时候，吴芮审时度势，与部将梅鋗一道起兵反秦。在吴芮的影响下，闽越族军民也闻风而动，他们在自己的首领无诸率领下，投奔到了吴芮麾下，这样，便组成了一支庞大

的反秦队伍。接着东海王摇也来投奔，很快，吴芮起义军雄踞着南方广大地区。不久，六（今安徽六安）人黥布闻悉吴芮的大名，也率兵7000多人加入。这时，吴芮起义军可以说是声势浩大，颇具规模。

在吴芮的起义军中，黥布是个非常重要的人物。

黥布，本名英布，姓英氏。年轻时有看相的为英布看相，说他会受到刑罚。后来，生性好斗的黥布，果然因为打伤人触犯了秦律而服黥刑，就是在脸上刺字，于是人们称他为黥布。黥布被押往陕西骊山服苦役，在骊山，数十万服役的人，都因为他是豪杰而愿意相交相通。秦始皇死后，秦朝的权威丧失殆尽，所属部众人心涣散，看守不像以前那样严密，黥布他们便从骊山逃走，遁入长江一带打家劫舍。陈胜揭竿起义后，黥布很是心动，后来听说吴芮起兵，于是率领众人跋山涉水来到番邑。

吴芮不愧是个有政治抱负的人，他听说黥布要加入自己的队伍，便率领士兵鸣金鼓，饰旗幡，杀牛置酒，热情欢迎。通过交谈，吴芮发现英布虽然粗野无礼，但热情灼人，属豪强之流，性情之人。为壮大反秦队伍，网罗天下人才，吴芮毅然将自己的爱女黛妮，许配黥布为妻。黥布果然不负吴芮所望，在后来反秦的战斗中，英勇善战，屡立战功。

公元前206年，汉高祖刘邦战胜项羽，受诸侯王拥戴当上皇帝，建都长安（今陕西长安县西北），国号汉，史称前汉，也叫西汉。刘邦当上皇帝时，汉王朝朝廷直接统治的领土只有15个郡，其余土地都封给了诸侯王。汉高祖五年（公元前202）二月，刘邦正式登基，诏书吴芮：“故衡山王吴芮，从百粤起兵，佐诸侯，诛暴秦，有大功，诸侯立以为王，项羽侵夺之地，谓之番君。”刘邦便封吴芮为长沙王，立都临湘（今湖南长沙县南）。英布也被封为淮南王，其他如张耳、彭越、臧荼、卢绾和两个韩信都有分封。

西汉初，由于分封诸侯，当时的中国，几乎又恢复到战国时期的那种割据局面。经过了七年时间，有着非凡政治才能的刘邦，从统一大业和刘室天下考虑，推出了多种举措，稳定了政治局面，而之中影响最大的，就是消灭除刘氏之外的异姓王。在清除异姓王时，吴芮仍然健在，而同时封王的彭越、臧荼、卢绾和两个韩信等人先后被刘邦杀戮，吴芮非但没有遭到不测，反受到汉高祖格外重用。

汉高祖六年（公元前201），吴芮受命率领部下平定闽中一带的叛

乱,走到赣南金精山时,突然患重病逝世,刘邦下令厚葬,并追谥为文王。吴芮有子女各一人,子吴臣继承王位,称作长沙成王。

吴芮死后,黥布起兵反汉。刘邦传下诏书,要长沙成王吴臣诱敌。吴臣接到诏书后,经过认真考虑,依照高祖的计策告诉黥布,愿与他一同谋反,以便诱杀黥布。其实这时的吴臣是很矛盾的,一方面他非常敬爱自己的胞姐黛姬,另一方面又痛恨黥布的暴戾。但是他毕竟受父亲吴芮的影响,知道孰重孰轻,就毫不犹豫地做出依诏行事的正确决定。黥布万万没有想到这是计谋,率兵来到番邑与吴臣会合。哪知道黥布一到番邑,便被对吴芮有着特殊感情的番人捉杀。杀戮后的黥布尸体安葬在番邑,所以《鄱阳县志》有英布城的记载。

黥布被消灭后,高祖刘邦非常欣赏吴臣的忠诚,加上吴芮生前对南越的影响,也就没有对这支异姓王视为异己,长沙王便代代相传,长达五世,前后45年,直到吴芮第五代没有了子孙,才自动解除国号,这时已经到了汉文帝后元七年(公元前157)。史家对这段历史现象曾这样评述:高祖定天下时,功臣中异姓而王者有八国,张耳、吴芮、彭越、黥布、臧荼、卢绾和两个韩信。然而,这些因一时权变和智谋获得成功的人,最终又因野心而被消灭。虽说之中的张耳以才智使自己免遭了厄运,但他的儿子仍重蹈覆辙。唯有吴芮,他不仅自己保全了声誉,而且把王位传承了五代。

清乾隆才子,曾在鄱阳寓居过的蒋士铨,有长诗叙述吴芮的一生:

汉定天下封功臣,异姓而王者八国。

称忠只一长沙王,生都临湘死庙食。

暴虐当时苦秦政,独有番君重民命。

抚养能仁杀贼勇,汉家名将秦时令。

婚姻早识骊山徒,择婿忍教孙同诛。

布也何尚欲为帝,恨不阴殛贲大夫。

我闻夫人可畏宜可防,卢绾老作东湖王。

赐醢勿怪猎者怒,同朝之内宁可尝。

走狗尽烹良弓藏,正道不失王独昌。

韩彭杀身亦谁咎,不见番君传号五世而后亡。

至今宗庶盛其族,法修俎豆祠丞尝。

御灾捍患在祀典,都人敬献牲牛羊。

于乎功业主天下，先王死神宁苟且。

江湖民心亦易存，在尔鄱阳后来者。

吴芮是鄱阳的骄傲，也是江西的骄傲。为此，鄱阳人对他一直怀有深深的崇敬之情，立庙祀祭，世代追缅。

元 良 天 下 本

——长眠在鄱阳土地上的西汉宰相车千秋

21世纪初，有贵州黔西车姓一行二人，受本族人的委托，千里迢迢来到鄱阳，寻找他们的始祖车千秋的安寝之地。据《车氏宗谱》记载，车千秋葬鄱阳湖之左的鄱阳，子孙蕃衍后迁于饶州（今鄱阳县鄱阳镇）。

车千秋，本姓田，长陵（今陕西咸阳）人，原为高寝郎，就是为皇帝守祖庙的小官。汉武帝征和三年（公元前90）为大鸿胪，不久，拜为丞相。

田千秋拜相的经过是这样的：

汉武帝刘彻征和三年（公元前90），在汉高祖庙寝任郎中的田千秋，上书武帝为太子刘据申冤。他问刘彻：“儿子玩弄父亲的兵器，罪当责打。天子的儿子错杀了人，又该怎样定罪？”田千秋问过后解释说：“这是臣在梦中，遇到一位白发老人教我问你的。”其实，刘彻知道田千秋责问的意思，因为在两年前，他错杀了自己的儿子——太子刘据。

刘据是刘彻29岁时，由卫皇后生的，7岁立为太子，因此一直视为掌上明珠。只是刘据长大后，性情温和，做事谨慎，和父亲汉武帝的性格大不相同，加上刘彻后来宠爱的几个夫人都生了儿子，这样便对卫皇后和刘据的宠爱渐渐地疏薄了起来。

汉武帝除了穷兵黩武之外，还喜欢巡游。每次出游，他都把朝权交给刘据处理。刘据为人厚道，讨厌酷吏，而酷吏又受到汉武帝宠爱，于是总会有在刘彻回来后，百般诋毁刘据。尤其是大司马大将军卫青死后，大臣们认为刘据失去了靠山，便千方百计地指划他的错，以至于刘彻和刘据的父子关系比较疏远。

征和元年（公元前92）冬，阳陵（今陕西高陵）朱安世揭发丞相公孙贺的儿子、大仆公孙敬声，不但与阳石公主私通，而且在去甘泉宫的

御道下面，埋木头人诅咒皇帝。结果，受到牵连的阳石公主、诸邑公主和卫皇后的侄子卫伉等人全都遭到诛杀。这件事发生前，直指绣衣使者江充，曾弹劾过刘据。随着刘彻一天比一天衰老，江充担心刘彻一旦让位刘据，说不定会把自己杀了，便借机对刘彻说：“主公身体不好，都是因为巫蛊作祟。”巫蛊就是埋木头人诅咒。刘彻便派江充当使者整治巫蛊。江充利用这个机会，一方面让巫师挖地找木偶，并大肆逮捕夜间祭祀诅咒的人。另一方面又故意制造祀祭现场，诬陷与他曾有过节的对头。江充把这些人抓到后，严刑逼供，互相诬告，以致因巫蛊案受到株连被处死的高达几万人。与此同时，江充还借刘彻贪生怕死、怀疑心重的心理，把整治巫蛊的活动，深入到宫廷禁地，并且在太子宫里挖到一具相人。事情闹到这种地步，太子刘据和卫皇后都很害怕，便找来少傅石德出主意。石德担心自己受到牵连，提议干脆将江充等人斩杀。刘据想想也是，便派门客冒充使者，逮捕了江充等人，将他们杀死。接着又起兵与不支持他的丞相刘屈氂交战。这件事越闹越大，弄得不可收拾。

刘彻听说刘据起兵，非常震怒，下诏书征调三辅附近的各县军队，由刘屈氂统一指挥讨伐刘据。最后，刘据因寡不敌众而兵败，匆忙中带着两个儿子一同逃出长安（今西安市）。二十多天后，他们隐身的地方被人告密。自知逃不脱父亲诛杀的刘据，只好自缢身亡，他两个儿子也被加害而死。

过了一段时间，刘彻有所觉悟，意识到所谓的巫蛊案，是江充他们无中生有制造出来的事端，便下令杀了江充全家。刘彻后悔自己对刘据的行为，并在于湖建了座思子宫。

田千秋是在这种情况下上书进言的，当时也算是担当了一定的风险。所幸的是，刘彻已经垂垂老矣，一直在懊恼中生活的汉武帝，觉得有一个这样的人给予自己责备，多少也减轻了一点内疚，算是得到一些安慰。这样便对田千秋生出感激之心，田千秋也很快得到汉武帝的宠爱，提拔当上了大鸿胪。第二年，汉武帝又拜田千秋为丞相，封作富民侯。

据史书记载，田千秋并无多大才干，只凭一句话取得皇帝信任，当上王侯，在当时也引起了一些异议。尽管如此，但由于田千秋为人敦厚有智，处事又很谨慎自守，倒也得到公卿的看重，甚至历经了几任公

相和两个皇帝。到汉昭帝刘弗陵时，居然念他年已垂暮，腿脚不便，还特许他乘车上朝。这种特殊待遇，使田千秋深感皇恩浩荡，干脆将田改姓为车，从此百家姓上就有了这样一个姓氏。

汉昭帝元凤三年（公元前78），富民侯车千秋病逝，为体现汉室开发江右的决心，敕诏车千秋安葬于鄱阳。从此，一位奇特经历的丞相，不但长眠在古鄱大地，而且开创了此前无达官贵人赐葬江南的先例。

对于车千秋现象，历来都有不同看法。北宋余靖有首《读车千秋传》诗，可以说有一定的代表性。

汉武好迁诞，江充专险贼。
引对大台宫，君臣自相得。
世乱馋人胜，奸谋多造饰。
元良天下本，掘蛊遭焚惑。
春坊一动摇，前星冷无色。
恐为扶苏诛，掘节储君侧。
屈楚亡庙谋，转战同昏触。
臣心元以明，野死不容息。
千秋初奉疏，翩举忍其直。
一言能悟主，破怒成凄恻。
归来及望思，层台起东域。
徒步取卿相，分茅非同德。
因见壶关老，先此陈奇策。
嘉言若时用，生归当有思。
徒薪不蒙赏，焦头为上客。
汉道用人轻，取笑羞夷狄。

车千秋的进身丞相，使匈奴人把汉室用人当作了笑料。可是，当时这些存有异议的人，忽视了一个非常重要的事实：自车千秋进宫以后，汉武帝一改黩武好斗的习性，从此不再出兵。他所以封车千秋为富民侯，是以此启发休生养息，思富养民的政策，从此加大了对农业的重视。尤其让人感动的是，在任命车千秋为丞相的同时，任命了一位懂得农业技术的赵过为搜粟都尉，专门推广农业技术。赵过“教民耕殖，取法三犁共一牛，一人将之，下种挽耧，皆取备焉”。《汉书·食货志》记载：“过能为代田……其耕耘下种田器，皆有便巧。”应该说，车千