

中國儒學年鑒

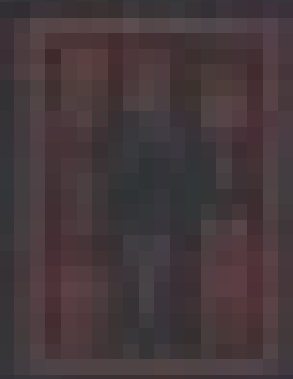
2001 創刊號



商務印書館

中国儒学年轮

2000-2009



中国儒学年轮

中国儒学年鉴

2001创刊号

陈光林 主编

商務印書館

图书在版编目 (CIP) 数据

中国儒学年鉴. 2001 创刊号 / 陈光林主编. —北京: 商务印书馆, 2001
ISBN 7-100-03387-X

I. 中... II. 陈... III. 儒家 - 研究 - 中国 - 2001- 年鉴 IV. B222.05-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 070709 号

责任编辑 常绍民

特约编审 徐 诚

中國儒學年鑒

陈光林 主编

商務印書館 出版发行

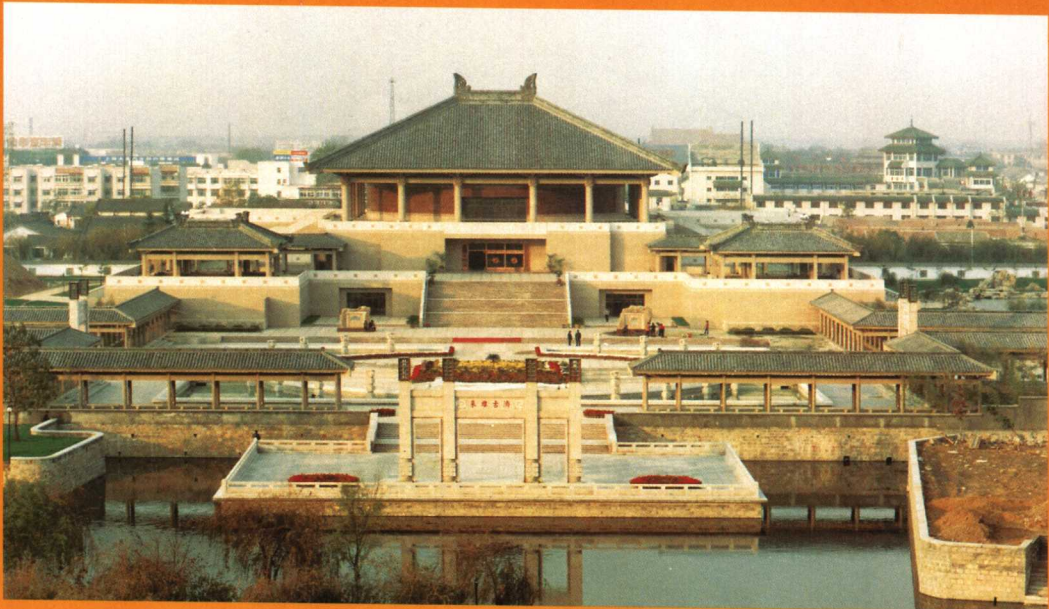
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

青岛胶南印刷厂 上海纪元印刷有限公司 制版印刷

2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷	字数 450 千字
开本 889 × 1194 1/16	印张 15.75
印数 1-3000 册	插页 16

ISBN 7-100-03387-X/B · 512

定价: ¥ 128.00 元 涉外价: US \$ 50.00(含邮费)



孔子研究院，占地9.5公顷，建筑面积36000平方米，将成为现代化综合性资料中心、孔子及儒学研究中心、人才培训中心、学术研究中心、展览教育中心。图为孔子研究院全貌。



1999年10月7日，纪念孔子诞辰2550周年国际学术讨论会在北京人民大会堂举行，中共中央政治局委员、国务委员罗干等出席了开幕式。图为大会开幕式现场。

1999年10月15日至18日，中国孔子基金会在济南成功地召开了第三届理事大会，选出了新一届领导机构。图为大会现场。





2000年5月15日，孔子文化大学成立。图为中国山东省政协主席、中国孔子基金会会长韩喜凯、中共山东省省委、宣传部部长、中国孔子基金会常务副会长陈光林为孔子文化大学揭牌。



1999年10月17日，中共中央政治局委员、山东省委书记吴官正接见中国孔子基金会第三届理事会新当选的领导班子成员。



1998年9月5日，“牟宗三与当代新儒学国际学术会议”在山东济南舜耕山庄召开。图为大会会场。



传统文化与现代企业管理学术讨论会大会会场。



2000年10月13日，朱熹逝世800周年祭奠活动在福建建阳隆重举行。

1998年5月11日至15日，中国孔子基金会在山东济南召开了《中国孔子基金会文库》作品第一次审稿会。会上评审出6部专著和一批论文，合编《儒家道德重建》专辑，作为《文库》的第一批系列著作，由中国孔子基金会负责组织出版。图为审稿会会场。



郭店楚简与历史文化研究学术座谈会代表合影。



第十六届退溪学国际学术会议代表合影。



2000年9月23日，孔历2551年孔圣诞环球庆祝大典在香港隆重召开。



纪念朱子诞辰870周年国际学术讨论会大会现场。





百年易学研究回顾与前瞻国际学术研讨会代表合影。



中国孔子基金会第三届理事会合影。



郭店楚簡國際學術研討會 1999.10.15. 中國·武漢·珞珈山



郭店楚簡國際學術研討會代表合影。





2000年6月10日首届海峡两岸青年易学论文发表会,在台湾省台北市召开。

2000年5月20日中国孔子基金会在山东济南召开《中国孔子基金会文库》作品第二次审稿会,图为审稿会人员合影。



朱子诞辰870周年国际学术讨论会代表合影。

序

韩喜凯

首卷《中国儒学年鉴》(2001年卷)经过专家学者的共同努力,今天正式与广大读者见面了,这是一件可喜可贺的事情。

出版《中国儒学年鉴》是落实中国孔子基金会宗旨的需要,也是广大海内外儒学爱好者和研究者的迫切要求。中国孔子基金会的主要宗旨是:积极推动孔子、儒学和中国传统文化的学术研究,为建设有中国特色的社会主义服务,为促进海内外文化、学术交流服务。毫无疑问,出版《中国儒学年鉴》是进一步具体落实这一宗旨的重大举措,必将为儒学研究的深入发展,为弘扬中国优秀文化传统发挥重要作用。近年来,国内儒学研究界的同仁不断来访、来信,对我们的工作给予了充分的肯定,也提出了一些好的意见和建议,其中比较集中的一点就是建议编写出版《中国儒学年鉴》。为此,1999年10月中国孔子基金会第三届理事大会决定,从2000年度开始编写出版《中国儒学年鉴》并坚持下去,一年一卷。主要内容是:对当年度海内外儒学研究的现状、进展、动态、公开发表的专著和论文,以及儒学研究机构、开展各项活动等,按照客观、全面、准确的原则,进行实事求是的介绍,编者一般不再另作评述,尽量做到一卷在手,儒学概况一览无余。

编纂《中国儒学年鉴》,在一定意义上,具有填补学术出版空白的意义。但第一卷毕竟是开山之作,疏漏和不足在所难免。我衷心希望广大读者和我们一道,共同扶植它、培育它、完善它,使它充分发挥新著导读、成果荟萃、动态反映、活动记述、资料交流的作用。

新千年的钟声已经敲响,我们豪情满怀送走20世纪,昂首阔步迎来21世纪。新世纪是属于世界的,也是属于中国的。这是一个大发展的新世纪,充满希望的新世纪。当我们回眸上一个世纪的儒学研究时不胜感慨万千,儒学在时代潮流的激荡下,时隐时现,时兴时衰。到本世纪后期,中国在经历了“文化大革命”的灾难之后,随着“解放思想、实事求是”思想路线的重新确定,学术与科学的春天到来了。对孔子和儒学的再评价逐渐成为80年代中国思想文化研究领域的热门话题。进入

90年代, 儒学研究的热潮一发而不可收, 成果量的增长, 研究领域的拓展以及学术水平的提高, 标志着中国大陆儒学研究进入了一个繁荣时期。就研究领域和内容而言, 除开辟了诸如儒学与少数民族、儒学与区域文化、儒家管理哲学等新的领域外, 更多的则是围绕儒学道德资源在当代社会的价值、儒学与现代、儒家与后现代、儒学与马克思主义、儒家与宗教的关系等重大问题而展开的。对于儒学的评价和当代儒学研究的方向、原则、方法和目的, 江泽民同志在接见出席“孔子诞辰2540周年纪念与学术讨论会”的部分海外知名人士和学者时的重要讲话中曾指出: 孔子是中国古代伟大的思想家, 他的思想是我国的珍贵的文化遗产。对于孔子思想中一切好的东西, 我们都要很好地继承学习, 但是, 由于时代局限, 孔子思想中也有一些不合时宜的东西。总之, 对孔子思想, 我们要取其精华, 去其糟粕, 教育我们的后代很好地发扬民族的优良传统。江泽民同志的讲话对于当代儒学研究极具重要的指导意义。儒学是中国传统思想文化的基础和主干, 对儒学的研究, 既不能片面夸大其现代意义而全盘继承, 也不能丢掉老祖宗的优良传统而全盘否定。须知, 经过上千年的发展、嬗变而成为历代封建统治阶级的主体意识的儒学, 其本身就是一个矛盾的存在, 具有鲜明的两面性。一方面保留着中华文化优秀的人文精神、民族精神, 另一方面又渗透着浓重的封建主义色彩。我们必须坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导, 采取批判继承、综合创新的科学方法, 对其进行挖掘、整理、总结、研究, 吸取精华, 剔除糟粕, 真正做到古为今用。我想, 只要大家都本着这样的原则和方法去潜心研究, 不赶时髦, 不图虚名, 那么, 21世纪的儒学研究将是大有可为、大有作为的。

研究儒学也要贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针。我们要在马克思主义理论的指导下, 提倡用辩证唯物主义与历史唯物主义的科学方法进行学术研究。但也不排除用其它方法得出的有价值的研究成果。只有这样, 我们才能与世界范围的学者交流合作, 共同推动儒学研究向前发展。

借《中国儒学年鉴》(2001年卷)首卷出版的机会, 说了上面些话。是为序。



目录

序

韩喜凯

专论

3 东西文化的互补关系

季羨林

9 以德治国与先进政治文化建设

张岱年

文选

13 中庸与三分

庞朴

18 苏格拉底与孔子的言说方式比较

邓晓芒

23 论儒学的人文精神及其现代意义

洪修平

27 儒学在全球多元文化格局中的定位问题

景海峰

30 从西方儒学研究的新趋向前瞻 21 世纪的儒学

彭国翔

儒学研究状况与进展

先秦儒学研究

37 一、孔子研究

41 二、孟子研究

42 三、荀子研究

42 四、先秦儒家综论

44 五、典籍研究与学术考辨

汉唐儒学研究

46 一、儒学与汉唐制度研究

47 二、儒家思想文化研究

51 三、儒家人物研究

52 四、士风与教育研究

宋元明清儒学研究

53 一、宋元明清儒学的整体性研究

55 二、周敦颐、邵雍研究

56 三、张载研究

57	四、王安石新学研究
57	五、朱熹研究
58	六、陈白沙、湛若水研究
58	七、王阳明心学研究
59	八、吕楠、刘宗周、孙奇逢研究
60	九、顾炎武、李二曲、王夫之、黄宗羲研究
61	十、戴震研究

近现代儒学研究

62	一、近现代儒学的整体性研究
63	二、传统儒学的没落及其现代转化
63	三、近代儒学重要观念研究
64	四、近现代儒学与外来文化及佛教的关系
65	五、五四时代的儒学及其贡献
66	六、儒学与近代文化保守主义
66	七、近现代儒家人物研究
70	八、今古文经学之争
70	九、儒学对现代中国文化的影响

儒学与现代研究

71	一、儒学与现代经济发展问题研究
74	二、儒学与道德文明建设研究
75	三、儒学与现代民主法制建设研究
76	四、儒学与文化建设研究
78	五、儒学与可持续发展问题研究
78	六、儒学面临的挑战与机遇

新儒学研究

80	一、新儒学整体研究
83	二、第一代新儒家研究
85	三、第二代新儒家研究

郭店楚墓竹简与儒学研究

88	一、郭店楚简对于儒学研究的价值与意义
----	--------------------