

图书在版编目 (CIP) 数据

周璇画传——夜上海的柔软时光 / 寒沉著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2005.6

ISBN 7-5391-2990-5

I. 周... II. 寒... III. 周璇 (1918~1957) —传记—画册

IV. K825.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044651 号

周璇画传——夜上海的柔软时光 / 寒沉著

责任编辑: 白沙 邱嫔麟

特约编辑: 爱林

绘 图: 王延博 于佳音 于均 沈莫

装帧设计: 红美人工作室

责任印制: 章玲

出版发行: 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 北京皇家印刷厂

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 19

彩 插: 16 页

字 数: 140 千

书 号: ISBN 7-5391-2990-5/J · 688

定 价: 48.00 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换)

夜上海的柔软时光

Ye Shanghai de Rouruan Shiguang

周璇画传

Zhouxuan Huazhuan

寒沉◎著



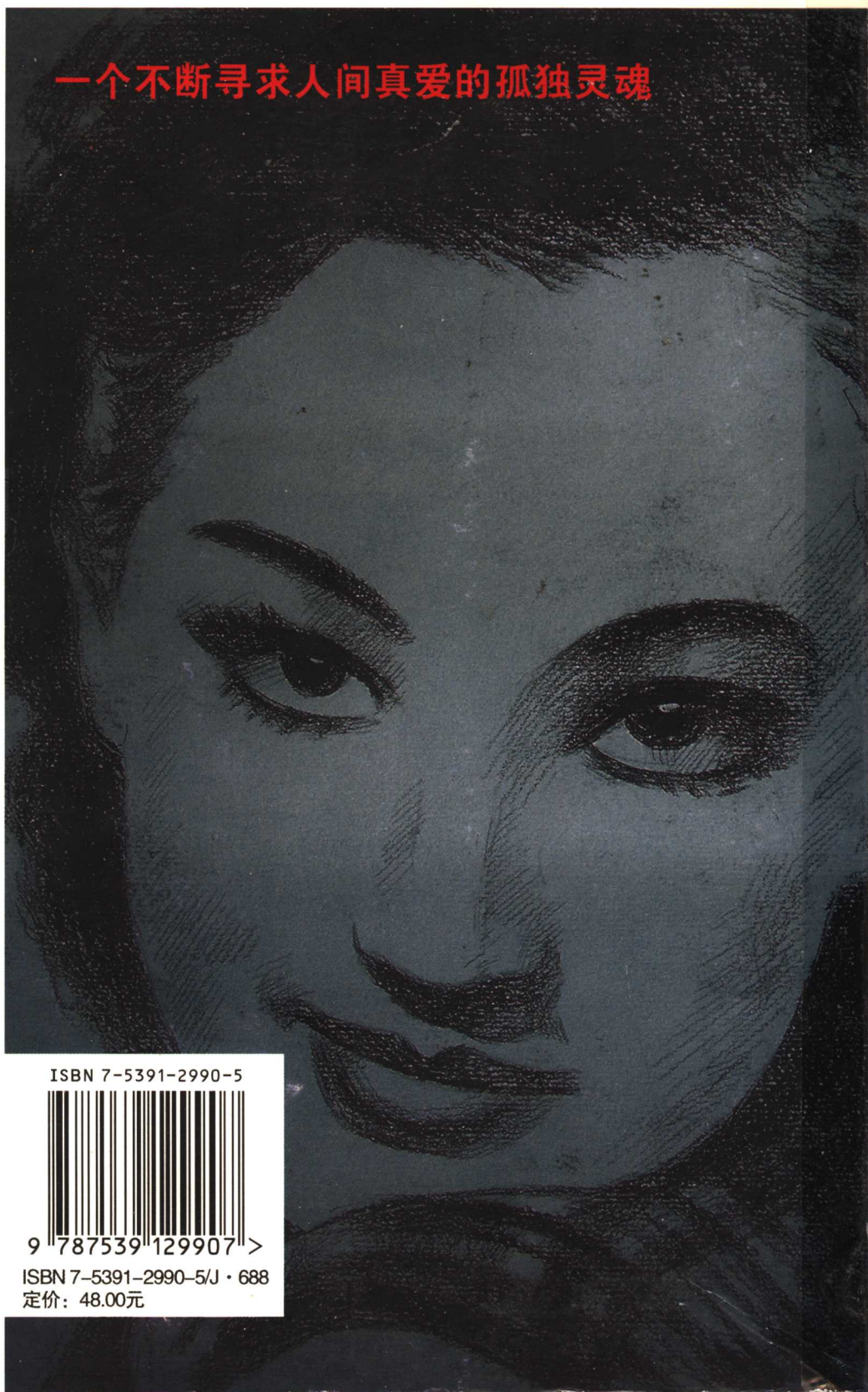
纸上建筑

红颜读本 3

主编：张秋林 白 沙



一个不断寻求人间真爱的孤独灵魂



ISBN 7-5391-2990-5



9 787539 129907 >

ISBN 7-5391-2990-5/J · 688

定价：48.00元

周璇出生于上个世纪二十年代左右（约1918年）的一户人家，据她自己回忆，六岁以前的日子是在上海的一所莲花庵中度过的，后经人收养改姓周。她12岁经人介绍进入歌舞团学艺，后来逐渐成为蜚声海内外的一代红歌星，并被美誉为“金嗓子”。

周璇画传

夜上海的柔软时光

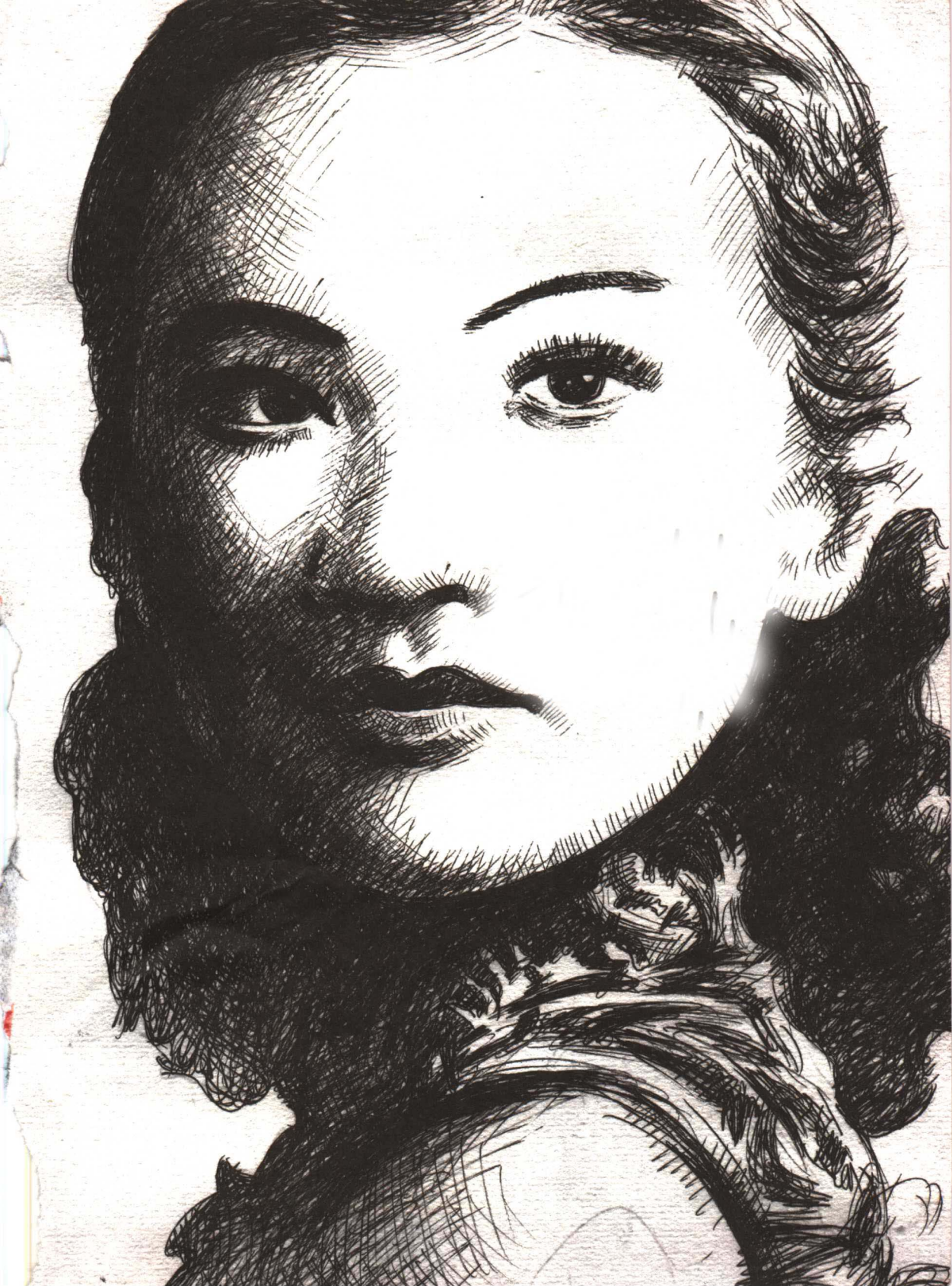
寒 沉◎著

王延博 于佳音 于均 沈莫 绘图



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

周璇，
一个不能被忘记的名字，
一个活跃在上世纪 30 年代
红遍歌坛和影坛的双栖明星，
一个被人们誉为“金嗓子”
的天才歌后，
一个不断寻求人间真爱
的孤独灵魂。









Contents

前 言

第一部分 周璇的童年 /17

第一章 记事前 /19

第二章 歌舞饭 /37

第三章 明月社 /55

第四章 金笛歌声 /65

第五章 马路天使 /85

第二部分 恋恋桃花 /97

第六章 璇之恋 /99

第七章 保卫芦沟桥 /113

Contents

- 第八章 菲律宾之行 /127
- 第九章 小生命 /133
- 第十章 加入国华 /143
- 第十一章 爱的裂痕 /155
- 第十二章 好梦已逝 /173
- 第十三章 身陷“中联” /187
-
- 第三部分 疯狂世界 /203
- 第十四章 病起“红楼” /205
- 第十五章 凤凰于飞 /213
- 第十六章 石挥与她 /223

Contents

第十七章 忆江南 /239

第四部分 含泪的永别 /249

第十八章 在香港 /251

第十九章 夹击 /269

第二十章 病魔缠身 /279

第二十一章 尾声 /289

尾注 1 周璇发往香港的 9 封信 /293

尾注 2 50 年代电影界的运动 /303

尾注 3 周璇的作品年表 (1934~1951) /307



前言

周璇，一个不能被忘记的名字，一个活跃在上世纪30年代红遍歌坛和影坛的双栖明星，一个被人们誉为“金嗓子”的天才歌后，一个不断寻求人间真爱的孤独灵魂。

周璇出生于上个世纪二十年代左右（约1918年）的一户人家，据她自己回忆，六岁以前的日子是在上海的一所莲花庵中度过的，后经人收养改姓周。她12岁经人介绍进入歌舞团学艺，后来逐渐成为蜚声海内外的一代红歌星，并被美誉为“金嗓子”。

在“金嗓子”周璇二十多年的电影生涯中，总共拍摄了黑白、彩色电影共四十余部，曾被评为“电影皇后”。她的代表作有《马路天使》、《孟姜女》、《孟丽君》、《红楼梦》、《天涯歌女》、《夜深沉》、《渔光曲》、《各有千秋》、《忆江南》、《清宫秘史》等。

周璇一生总共演唱了两百余首歌曲，代表作有《四季歌》、《天涯歌女》、《夜上海》、《何日君再来》等，她的歌声风靡了大半个世纪，影响了几代人。直至今日她的成名作《四季歌》、《天涯歌女》、《夜上海》、《何日君再来》等仍被无数海内外华人歌星翻唱。早在歌剧《金嗓子周璇》和同名电视剧的筹备阶段，这位三、四十年代红歌星的扮演者人选已经成为众多华语媒体关注的热点。

时隔半个多世纪，本书根据当时的资料记载、时代背景及社会环境与她周围人物的描述，希望能真实地反映出这位才华出众而又孤独一生的艺术家40年的短暂而又坎坷的人生历程；也希望能够全面地记录动荡时代的脚步如何为周璇踏出一条曲折的生活道路，无情的社会又如何造就她的悲惨命运乃至她最后发疯至死的事实；更希望通过本书让后世知道：和周璇同道的许多艺术家，他们曾在黑暗的岁月里，为祖国、为艺术、为他们自己的历史写下了可贵的一页。





“我是一个凄零的女子，我不知道我的诞生之地，不知道我的父母，甚至不知道我的姓氏。”

——周璇《万象》