

新课程课堂教学问题探究与解决丛书

总主编：周庆元 欧阳芬



ZUO ZHUANYE DE JIAOSHI

——KETANG JIAOXUE DE 55 GE XIJIE

做专业的教师

—— 课堂教学的 **55** 个

**细节**

欧阳芬 主编



四川出版集团  
四川教育出版社

新课程课堂教学问题探究与解决丛书

总主编：周庆元 欧阳芬

ZUO ZHUANYE DE JIAOSHI

——KETANG JIAOXUE DE 55 GE XIJIE

做专业的教师

——课堂教学的 55个

细节

欧阳芬 主编

四川出版集团  
四川教育出版社

·成都·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

做专业的教师：课堂教学的 55 个细节/欧阳芬主编.  
成都：四川教育出版社，2006  
(新课程课堂教学问题探究与解决丛书/周庆元，欧阳芬主编)  
ISBN 7-5408-4254-7

I. 做… II. 欧… III. 课堂教学-教学研究-中小学  
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069449 号

责任编辑 陶明远 陈 华  
版式设计 王 凌  
封面设计 桑来特  
责任校对 伍登富  
责任印制 黄 萍  
出版发行 四川出版集团 四川教育出版社  
(成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031)  
出 版 人 安庆国  
印 刷 四川福润印务有限责任公司  
版 次 2006 年 8 月第 1 版  
印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷  
成品规格 170mm×240mm  
印 张 15.75  
字 数 312 千  
印 数 1-4000 册  
定 价 25.00 元

本书若出现印装质量问题，请与本社调换。电话：(028) 86259359  
编辑部电话：(028) 86259381 邮购电话：(028) 86259694

新课程课堂教学问题探究与解决丛书

总主编：周庆元 欧阳芬

## 做专业的教师——课堂教学的55个细节

主 编	欧阳芬		
副主编	吴子兴	谢邦会	
编 委	吴子兴	陈永红	欧阳芬
	胡洁玲	谢邦会	

## 前 言

随着新课程理念被越来越多的中小学教师所接触和接受，现行的课堂教学过程中不时可以出现闪烁新课程理念光芒的亮丽火花。这种火花是新旧课程理念冲撞下的自然生成，是教师渐次接受新理念并转化为教学行为过程中的必然现象。毋庸置疑，新课程所倡导的教育理念、思想完全被广大的中小学教师所接纳并转化为行动，尚需要一个漫长的过程。现行的课堂教学无论是在教学思想、教学内容、教学方法、师生角色定位，还是教学过程中的一些具体细节方面都存在着大量的问题，有些甚至是与新课程的理念南辕北辙、格格不入的。我们需要对这些问题进行探究、梳理并解决，需要对目前的课堂教学进行审视与思考。在调研、走访、深入中小学课堂后，我们发现：对于新课程理念，一线教师大多耳熟能详，脱口而出，而事实上，我们的课堂、我们的教学在很多情况下理念与行为两张皮，油水分离，两极分化。

我们知道：以自主学习是新课程倡导的学习方式之一，其目的是让学生学会学习，成为学习的主人、发展的主体，为终身学习打下基础。但是实际教学中有些教师实施的“自主”与新课程倡导的理念只是“形似”，自主学习浮于表面，徒有形式，没有实效，只是表面上的自主而已。

我们知道：小组合作为代表的合作学习被教师们广泛采用。那种人人参与、组织互动、竞争合作、常常有思维碰撞、火花闪现的课堂，确实能给人以享受和启迪。实际教学中，部分教师僵化地理解合作学习，简单地追求小组学习的形式。有的教师将小组合作等同于小组讨论，有的合作学习内容没有价值，有的合作学习成了随意的“拉郎配”，有的合作学习缺乏深入自主和个体体验，有的合作时间不足、没有反馈交流等等不一而足。

我们也知道：随着基础教育课程改革的深入，以增进学习者创造才能为主要任务、以解决问题为主题、以学习者自主活动为主要方式的探究性学习已经被普遍运用到教学中，成为课堂实践、探讨的热点。但是，冷静下来透视这股研究热，却发现其中问题多多，亟待解决：整堂课事事探究时时探究，既没有效率，也没有必要；所有探究问题皆由学生发现、选择、决定，一切跟着学生走；只重过程，忽视结果，有的教师让学生进行探究性阅读，但脚踩西瓜皮，“探”到哪里算哪里……

我们还知道：课堂提问是教师在组织、引领和实施教学的过程中不可或缺的教学行为。有价值的提问是促进学生思维、评价学习效果、增进师生情感、活跃课堂气氛以及激活学生自主学习潜能的基本控制手段。但是，有的课堂上是一问

到底。大量的问题固然能带动学生积极思考，但数量过多，学生忙于应付，根本就无暇思考，这样能有多少收获呢？

君不见，在教学中，我们经常听到、用到这样的表扬：“×××同学真厉害。”“×××真聪明。”“×××很会动脑子。”这是教师在表扬某位课堂上表现出众的学生，教师的表扬也肯定是有道理的。但是换角度看这种表扬，是否在否定除了×××之外的其他学生呢？有的教师的表扬其中意思更有待商榷了：“×××都能想出来，你们为什么不能？”

……

上述课堂常见之行为都是理念与行为缺乏有效融合造成的。因此，如何融合理念与行为，将理念内化为行为是广大一线教师需要迫切解决的。这就要求我们更多地关注教学实践操作层面，关注教学细节，关注教学实效，关注教师的专业发展。理念与行为的融合、教学细节的关注、课堂教学实效的提升不是几场专家培训、几堂名师示范课、一些热热闹闹的研讨所能解决的。这是一个系统工程，需要假以时日；需要日积月累；需要我们不断关注学生，将学生作为自己教学的出发点；需要我们不断学习，将学习作为自己的第一需要；需要我们不断反思，将反思作为自己的必修课；需要我们不断关注细节，将细节作为一个成功教师的基本视角；需要我们不断提升实效，将实效作为自己教学的落脚点……我们不要什么培训时的感觉很好，也不要观摩时的感觉很好，更不要教学时的感觉很好，我们要的是回到课堂还会操作，要的是学生感觉很好，要的是学生学有所获，要的是不走样的理念与行为融合……

为此，我们广泛调研、深入课堂，走访一线教师、校长，联合教学、教研专家，几经讨论、研究、思考、指定执笔、修改、再修改，结合课程与教学的实际情况和种种问题，编写了《新课程课堂教学问题探究与解决丛书》。丛书共10本：《做专业的教师——课堂教学的55个细节》《做智慧的教师——提升课堂教学实效应关注的55个问题》《做最好的教师——实现自我发展的55个途径》《做创造的教师——小学语文课堂教学的55个经典案例》《做创造的教师——小学数学课堂教学的55个经典案例》《小学语文课堂教学的55个细节》《小学数学课堂教学的55个细节》《初中语文课堂教学的55个细节》《初中数学课堂教学的55个细节》《初中英语课堂教学的55个细节》。希望能针对现状，消除教师的尴尬，解决教师课堂教学操作中的实际问题。教学活动是由一个一个的细节构成的。细节虽小，却能透射出教育的大理念、大智慧，所以，成功的教学必定离不开细节的研究与雕琢。唤起教师对教学细节的关注、对教师智慧的关注、对教学实效的关注、对自身发展的关注、对教学创新的关注，搭建一个交流共享的平台，提供一些教学细节、教师智慧、教学实效、自身发展、教学创新的操作性理论诠释与实践案例，这是我们编写本丛书的意图。

尽管我们本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、实效的要求、认真的

态度去进行此书的写作，但由于新课程的改革不断掀起新高潮，新的问题不断出现，再加上我们选之又选、挑之又挑的有限细节、问题、途径、案例不可能囊括教师们所关注的细节、问题、途径，不可能概括全面，也不能用来解决所有问题。但是，我们的探讨是开放的，希望更多的教师、专家、学者参与进来，让更新的、更值得关注的细节、问题、途径、案例，更多的、更有实效的解决方法和策略与广大教师见面，接受广大教师的检验。探索之路艰辛，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我们对课堂教学问题的探究会随着中国新课程改革的加深继续深入下去，对于课堂教学中不断出现的问题也会一直关注下去。

编者

## 目 录

## 新课程理念贯彻与渗透中的细节

- 1 以学生发展为本是教学永远追求的目标 ..... ( 1 )
- 2 让课堂教学成为一种享受——根据新课程教学目标确定教学策略 ..... ( 6 )
- 3 点燃学生心中的火把,调动学生已有的生活经验,使教学贴近生活 ..... ( 14 )
- 4 创造性分析与使用教材——让“教什么”更明确 ..... ( 20 )
- 5 让教案体现弹性和预设性 ..... ( 24 )
- 6 找准学生真实的学习起点 ..... ( 28 )
- 7 “金口”不开≠“把主动权还给学生”——新课程下教师讲什么 ..... ( 33 )
- 8 简单的“一问一答”就是对话吗 ..... ( 37 )
- 9 对话教学的几种路径 ..... ( 39 )
- 10 请珍视学生的独特体验——正确处理课堂中的话语霸权 ..... ( 42 )
- 11 教师与学生的有效沟通 ..... ( 48 )
- 12 形同而实异——合作学习≠小组讨论 ..... ( 53 )
- 13 精心选择教学内容,确保合作学习有效实施 ..... ( 55 )
- 14 将合作学习、探究学习延伸到课外,拓展到深处 ..... ( 59 )
- 15 不能为讨论而讨论——讨论教学中论题应紧扣教学目标 ..... ( 62 )
- 16 有的才能放矢——讨论内容的确定 ..... ( 63 )
- 17 将讨论进行到底——讨论的维持 ..... ( 65 )
- 18 不能没有约束——探究学习中的课堂“控制” ..... ( 69 )
- 19 新课程下的板书要为帮助学生思考服务 ..... ( 73 )

## 教师行为变化的细节

- 20 以探索和研究的姿态带着问题备课 ..... ( 77 )
- 21 集体备课≠整齐统一的机械模式 ..... ( 79 )
- 22 根据教学需要剪裁教学内容 ..... ( 82 )
- 23 优化处理教材的核心——如何把握教材重点难点 ..... ( 89 )
- 24 教材内容的补讲 ..... ( 95 )
- 25 未成曲调先有情——导课的细节 ..... ( 97 )
- 26 给一双慧眼——课堂中的观察 ..... ( 103 )
- 27 冷静对待课堂冷场 ..... ( 107 )



- 28 请“唱好”课堂的序曲——候课的细节····· (111)
- 29 让课堂似行云流水——课堂中过渡的细节····· (115)
- 30 有效地回顾、梳理与归纳——课堂小结的细节····· (118)
- 31 课堂提问问到点上····· (123)
- 32 提出问题的时机及解决办法····· (127)
- 33 别让问题留下遗憾——追问的细节····· (130)
- 34 课堂提问的有效性——课堂设问的细节····· (134)
- 35 问答中的等候——候答的细节····· (137)
- 36 循循善诱，启发诱导——导答的细节····· (141)
- 37 正确对待学生的回答——理答的细节····· (147)
- 38 合理调配，收放有度——正确对待课堂中的“教不完”····· (150)
- 39 教学已随时光去，思维仍在课中游——结课的细节····· (155)

#### 引导学生行为转变的细节

- 40 注重“合作意识”在教学中的体现····· (159)
- 41 科学组建合作学习小组····· (162)
- 42 引导学生体验亲历知识的细节····· (169)
- 43 自主≠自流——学生自主学习时教师做什么····· (174)
- 44 教师对学生不会与人交流、没有合作经验的解决····· (177)
- 45 精心设计问题，引导学生积极去探究····· (180)
- 46 引导学生由质疑到探究····· (183)
- 47 让学生在动手操作中探究知识····· (186)
- 48 孩子的“一百”——善待学生差异····· (190)
- 49 让学生把身心一起带进课堂——培养学生集中注意力的细节····· (193)
- 50 点石成金的启示——学法指导的细节····· (201)
- 51 多层并举，发展共进——有针对性地分层教学····· (207)
- 52 为学生搭建研究、探索的平台——课堂活动组织的细节····· (212)
- 53 让错误不再成为错误——利用错误····· (216)
- 54 让爱做主——怎样对待“调皮生”····· (222)
- 55 情满课堂——教师课堂评价用语的细节····· (229)
- 参考文献**····· (235)
- 让教坛群星灿烂（代后记）**····· (237)

# 新课程理念贯彻与渗透中的细节

## 1 以学生发展为本是教学永远追求的目标

教学目标是统领教学活动的灵魂，是教学活动开展的核心，它反映教师对学生在已有基础上要取得哪些进步与发展的期望与追求，并且“课的一切方面，包括组成部分和阶段都必须服从它”（苏霍姆林斯基《怎样听课和评课》）。确定课的目的是很困难的，即使有多年教学经验的教师也是如此，“问题并不在于在课时计划里写上本节课的目的。这种形式的规定可能是被照做了，但是教师并没有认识课的真正目的”（苏霍姆林斯基《怎样听课和评课》）。长期以来，制定教学目标时我们大都比较注重依据教学大纲和教学计划，也就是说教学目标及教学内容的确定大都是事先安排好的，而很少注意学生在课堂学习时的状况。新课程改革的终极目的是促进学生全面、和谐、持续地发展，而这种发展必须落实到每一堂课具体的教学目标上。但在实际教学过程中，“目标问题”却又常常不自觉地被忽视了：一方面，教学目标的确定有什么依据，准确不准确，恰当不恰当，三维目标之间的关系是怎么样的？备课时能认真探究的教师不多；另一方面，教学时一旦沉浸在各种教学情境中，教师更是很少想到教学目标的落实，很少想到“我这一个教学环节为什么要这样设计，这样做的目的是什么”。

## 案例 1

陆友松《以学生发展为本——苏教版第五册〈雨后〉的教学片段》

师（面带微笑）：读了这首小诗，我又忆起了童年的往事。

生（迫不及待）：老师，能说给我们听一听吗？

生：说说看嘛。

生（小声议论）：老师的童年一定很有趣……

师：那年我7岁，记得那天下了一场大雨，房前屋后都成了水的世界。我和几个小伙伴打起了“岸上水仗”，结果弄得一身泥浆。这件事害得我被母亲狠狠批评了一顿，但我心里却觉得挺高兴的。

生（不解）：既然受了批评，为什么还高兴呢？

生：是呀，为什么呢？

生：一定是开心过了头。

生：大概是找到了生活中的乐趣。

生：他们（小伙伴）一定是你的“铁哥们儿”。

……

（生自发地积极交流，气氛和谐、活跃）

师：文中赤脚的孩子们（小哥哥、小妹妹）也捕捉到快乐了吗？

生（齐声）：捕捉到了。

生：小哥哥滑了一跤，脸上却放射出兴奋和骄傲。

生：他一定很自豪。

生：他是最快乐的。

生：他以关心小妹妹为乐。

生：他还会以关心他人为乐的。

生：小妹妹也快乐呢，她希望自己也痛快地摔一跤。

生：她太喜欢雨水了，即使摔一跤，她也觉得高兴。

生：她觉得这样做很有趣。

生：她为自己有这样的哥哥而感到快乐。

……

师：是啊，小兄妹俩既喜爱这夏季的雨水，又相互关心对方，多好啊！真心祝愿咱班也能涌现出这样的“兄妹俩”。

《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）明确指出：“教师是学习活动的引导者和组织者”，“学生是语文学习的主人”，“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。案例中，师生同为主体又互为客体，充分体现了以学生为本的教学理念；又在互动、互促、教学相长的过程中，激发出师生的勃勃生机，焕发出课堂的青春与活力。同时，教者在教学过程中还注重对学生的熏陶感染，潜移默化

地培养学生健康的审美情绪（学会关心他人），以形成正确的价值观，从而真正体现了以学生发展为本的教学理念。

具体来说，教学目标体现以学生发展为本应从以下几方面入手：

### 1. 整合三维目标，重视过程性目标

以学生发展为本的教学目标首先体现在目标的三维结构上，但是，是否在课时计划中写出了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三个方面的教学目标后，学生在这些方面的发展就能实现呢？问题没有这么简单，知识技能的发展是人的特殊发展，能力与情感态度的发展是人的一般发展。人的特殊发展的过程也是一般发展的载体，一般发展也能促进特殊发展，两者是整合而不是对立的。一般发展的目标具有普遍性，如“培养合作意识和能力”“增强学好语文的信心”等，往往不是一节课就能够达到的，所以，以学生发展为本的教学目标的核心是过程性目标。传统课堂中，教师是知识的传授者，学生是知识的接受者，教师教学生学，历来如此，天经地义，以学生发展为本根本无从谈起。如果教师脑子里还想着抠知识点进行教学，而不是注重设计、引导学生的经历、体验或探索的过程，那么即使教学计划上写着三维目标，对学生的发展也是没有实质意义的。总之，过程性目标具有多元的教育价值，不仅知识与技能，而且能力、情感态度与价值观的生成和发展都寓于经历、体验或探索的学习过程之中。

有一节公开课，上的是小学数学二年级下学期的“小小养殖场”，教师定的教学目标是：“结合养殖场的具体情境，在比较百以内两个数大小的基础上，进一步体会数的大小的相对性，发展数感；会用‘多得多’‘多一些’‘少得多’‘少一些’或‘差不多’等词语，描述实际数量之间的相对大小关系。”在教学中，本来教师在出示了“养殖场内有鸡 85 只，鸭 42 只，鹅 34 只”的数量后，学生从情境中自己能够判断：鸡和鸭的数都比鹅多。如果进一步引导学生思考：“怎样描述鸡与鸭比鹅多的不同程度呢？”这时学生就会感到需要用“多得多”与“多一些”来刻画两者的区别。但教师并没有这样想和这样做，而是把“多得多”与“多一些”作为知识点进行讲解：“多得多就是两个数离得远，多一些就是两个数离得近。”结果课后一位听课的教师还是困惑地问道：“60 比 40 是多得多呢，还是多一些？”其实就这个问题本身是无法作出判断的，“多得多”与“多一些”，只是相对的，不是绝对的概念。如果 60、45 与 40 比较，那么 45 比 40 多一些，60 则比 40 多得多；要是换成 60、100 与 40 比较，那么 60 比 40 多一些，100 则比 40 多得多。这节课之所以没有达到真正的目的，问题就出在缺少学生自己体验的过程。

### 2. 以学生为第一人称描述教学目标

新课程要求教师转换角色，从课堂教学的“主宰”变成课堂教学中“平等中的首席”，课前预设课堂教学目标是教师的责任。从实际的课堂教学看，相当多的教师在描述教学目标时，仍然沿袭着“以教师为中心”的话语习惯，“让

学生……”“使学生……”“培养学生……”等语句频频出现。应该知道，无论从课程标准总的目标，还是学段的具体目标，都已经找不到这些置学生于被动从属地位的字眼了。在课堂教学中，学生的目标意识是他们主体意识的具体体现，也是他们承担学习与发展责任的本质的表现。以学生为第一人称来描述教学目标，不仅仅表示教师对学生主体地位的尊重，更深层的意义是促进学校教育工作发生最富有意义的变化，即学生学习和发展的责任要从教师身上转移到学生自己身上，这也意味着课堂教学目标要开诚布公地让学生知道，教学目标就是他们学习与发展的具体目标。

### 3. 尊重学生的主体地位，珍视学生的独特体验

新课程以学生发展为本，尊重学生的主体地位，把学生主动、全面的发展放在中心地位，要求教师从一个全新的视角来看待学生的地位、权利。换言之，教师要正确认识学生的主体地位，促使学生自主地参与学习过程，并从中获得愉快的学习体验，以促进学生身心的全面发展。课堂中，体验的主体是学生，在学习过程中学生理应处于主体地位；教师则是学生的辅佐，教师的一切有效行为，都必须以学生为出发点和归宿。但长期以来，由于教师处于优势地位，学生的主体地位往往是空谈，没有真正地得到体现，或者说在促使学生主动参与活动方面我们做得太少。“什么是以学生为主体？”教师对此一定心知肚明，但真正落实到位的又有几个？外部教育固然重要，但并不能代替学生主动发展自己和对对自己发展目标进行选择的权利。我们经常看到的是学生在教师精心设计下，按部就班地走入教师设下的“圈套”。这虽然也能完成部分教学目标，但学生只是在教师“手把手”的教导下，被动地学习、掌握某种技能，学生主动学习的机会几乎被剥夺了。学生是学习的主人，教学活动中不能只是被动地跟在老师后面走，更重要的是靠自己去看、发现和探索。只有这样，学生才能进行有效的学习，才能真正得到发展。

### 4. 构建开放的、生成的课堂，把握教学过程中的生成性目标

传统的课堂是静态的、封闭的。教学任务是否完成往往是以能否完成预设的教案为依据，于是课堂教学被逐渐异化为教案剧，教学过程就是“教”教案，不可越雷池一步，学生稍有出格就会被拉回到教案既定的框架或轨道上。教师的注意中心不是学生而是教案，这样的课堂丧失了探索的激情和创造的冲动，哪有不沉闷的道理？以学生发展为本的课堂教学是动态的、开放的，是不断生成的。因此，课堂教学除了预设的目标外，还要善于捕捉教学过程中逐渐生成的目标。学生在经历、体验或探索活动中，提出问题，发表见解，思考角度、策略与方法的多样性，答案的不唯一与差异性，都是学生们创造的生动的教学资源，只要注意倾听，就能从学生活动中提炼、生成出更具有针对性的教学目标，并据此与学生进行深层次的互动，就可能实现超越预设目标的跳跃式发展。在课堂教学的实际进程中，给学生提供动手实践、自主探索与合作交流的充分机会，实际上也是教

师捕捉和接纳学生的经验与创造，把握教学过程的生成性目标，促进或实现课堂价值动态生成的良机。一堂课的教学目标不应该是凝固的、僵化的和不变的，课堂会发生什么事件是不可预设的，如果不容纳课堂即时生成的目标，如果不把握课堂教学的动态生成，就不可能有学生充分的发展。

### 案例 2

#### 教学“分一分与除法”片段

新世纪（版）小学数学二年级上学期第四单元的起始课是“分桃子”。在结合“分桃子”的具体情境体会“平均分”的意义后，学生小组合作“分鱼”：把 12 条小鱼分给 4 只小猫，使每只小猫得到的鱼同样多。教师请各小组先数出 12 根小棒代表 12 条鱼，小组 4 位同学扮演 4 只“小猫”，分一分看每只“小猫”分到几条鱼？分的结果各组都一样（每只小猫分到 3 条小鱼），但分法不尽相同，有的每次每人分 1 根，分了 3 次把小棒分完；有的第一次每人分 2 根，第二次每人分 1 根，也分完了小棒；有的第一次每人分 1 根，第二次每人分 2 根，也分完了小棒；有的一次每人分 3 根，就把小棒分完了。这时，教师敏锐地抓住了“一次就能把小棒分完”的这个课堂资源，追问道：“你们小组怎么分得这么快，一次就能把小棒分完呢？”一位学生自豪地回答：“我们想到了乘法口诀，三四一十二，所以每人分 3 根，一次分完。”话音刚落，课堂上就自发地爆发出热烈的掌声。

上述案例中，学生把乘法口诀与平均分的实际操作结合起来，这是课前不可能预设的目标，因为这节课仅要求通过具体操作的途径和方法，解决一些“平均分”的简单问题，体验“平均分”的意义，为以后引入除法运算、理解除法运算的意义奠定认知基础。但这节课，学生发现了乘法口诀能应用于解决平均分问题，无论从认知内容还是认知水平，都超越了教材中这节课的进度。虽然有些出乎意料，但也在情理之中，这就是课堂教学过程的动态生成。如果不给学生提供充分自主探索与合作交流的机会，如果没有少数学生对教学过程性资源的创造，如果教师不善于倾听、重组和利用这些资源并加以引导，那么课堂会有如此深层的师生互动、如此卓越的生成与发展吗？

## 2 让课堂教学成为一种享受

### ——根据新课程教学目标确定教学策略

教学目标在教学活动中的落实要依赖一套行之有效的教学策略。教学策略就是师生双方为更好地完成特定的教学目标而有意识地优选一定的教学方式、方法并依据教学情境灵活处理的过程。在课堂教学中教学策略体现为师生双方的互动行为。从教学的角度讲,教学是促使学习者朝着预定的方向产生积极变化的过程。所以,教学设计和教学活动的组织,都必须明确教学目标。也就是说,教师在设计教学活动时,应当清楚地回答:在教学之前,学习者能够做什么?在教学之中,学习者应该做什么?在教学之后,学习者会产生什么变化?不言而喻,学习者的一切变化,都要落实在教学的实践上。

对一个教师来说,采取良好的教学策略,使课堂教学成为一种享受而非折磨,使45分钟转瞬即逝而不是那么漫长难熬,是何等重要!新一轮基础教育课程改革把转变课程功能作为课程改革的核心目标。国家课程标准确立了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维一体的课程目标,并且在不同学科的内容标准部分,用尽可能清晰的行为动词,从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三方面对学生的学习结果进行描述。所以,在新课程理念下,我们应根据知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维一体的课程目标,在理性思考、深入分析的基础上,优化组合,精当选用教学策略。

当然,在教学活动中落实教学目标是一种系统的行为实践,是教学策略的题中之意。任何一种教学策略都是指向一定的教学目标,为完成一定的教学任务而制定的。对教学策略的运用,无论是活动内容,还是活动细节、活动方式,或者是活动的程序及其每个环节,都是指向教学目标,并为达成教学目标而存在的。

## 案例

## 《泊船瓜洲》教学实录之二

李素琴

## 学习目标:

1. 自选方法学习古诗,“读读、背背、议议、画画、写写”。
2. 运用查阅资料的方法自学,培养运用资料解决问题、处理信息的能力。
3. 了解丰富多彩的祖国文化,培养热爱祖国语言文字的情感。

## 教学过程:

## 一、导入

.....

师:谁能根据课前的资料搜集说说“瓜洲”在什么地方?

生:“瓜洲”是现在扬州的一个小镇,位于长江北岸。

师:“泊船瓜洲”的意思是说把船停靠在瓜洲岸边。课前你们搜集了哪些关于这首诗的背景资料,我们来共同交流一下。

生:王安石,北宋时期著名的政治家、文学家、诗人。

生:.....

师:我们已经学过好多古诗了,你打算怎样学习这首诗呢?

生:学古诗要先背诵。

师:先要.....

生:读熟,还要懂得意思。

生:还要求默写。

.....

(教师归纳学生的发言,板书“读、议、背、写”)

师:我们就来按这种顺序和方法学习。

## 二、读诗

## 1. 试读。

师:按同学们讨论的方法步骤,先读诗。请自由轻声读诗,注意读准字音。

(学生自由试读)

## 2. 正音。讨论并读准以下字。

(略)

## 3. 自由读古诗,或同桌互读。

4. 师生共同读。学生可以自由地站起来读给别人听,然后老师范读。

师:同学们读得这么尽兴,老师也想读,行吗?

生(齐声):好!

师:(配音范读)老师读得好吗?





生：好！

师：谢谢同学们的鼓励，老师再读一遍！（再读，学生跟着有激情地高声朗读）

### 三、背诵

#### 1. 试背。

师：都会朗读了，现在你们想干什么？

生（大部分）：背！

师：背就背。自己试试怎样背得快。

（学生纷纷高声背诵，课堂书声琅琅）

#### 2. 汇报背诵结果。

（略）

### 四、讨论

#### 1. 交流收获，粗通诗意。

师：通过诵读，你一定读懂了不少的内容。四人一组交流，再结合你手边的资料讨论讨论，看看你们读懂了哪些字、词、句的意思呢？还有哪些词句读不懂吗？在学习卡片上写下你的收获和疑惑。时间 10 分钟。

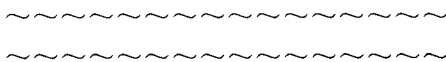
（10 分钟后全班交流学习收获）

.....

师：谁能将诗中“瓜洲”“京口”“钟山”按方位画一个简图？

（学生上讲台试画图）

◎瓜洲



◎京口

◎钟山



师：诗以“泊船瓜洲”为题，点明诗人的立足点。首句“京口瓜洲一水间”写瞭望中之景，诗人站在瓜洲渡口，放眼南望，看到了南边岸上的“京口”与“瓜洲”这么近，中间只隔一条江水。由此，诗人联想到家园所在的钟山也只隔几重山了，也不远了。

生：请问老师，“还”是什么意思？

师：老师提供资料让你们自己选择判断。

（师根据学生提问点击课件，屏幕展示以下内容）

（1）数重：几层。