

正误笔欣赏卷

段成桂

萃

書

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

正误笔·欣赏卷 萃

段成桂

责任编辑:刘世国

封面设计:曲刚

出版:吉林教育出版社

787×1092 毫米 16 开本 4 印张

发行:吉林省新华书店

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印刷:长春市照相制版厂

印数:1—1,650 册 定价:12.00 元

ISBN 7-5383-3071-2/J·34

编 辑 絮 语

把著名书法家的书法精品奉献给广大读者，是我们由来以久的愿望。由于一些无法描述的原因，这个愿望的实现艰难地酝酿了几年的时间。所幸的是，这部书终于与读者见面了；虽然它与初衷有了一些差别。

收入本书的50余幅作品，多出自中青年书法家之手。他们对本书寄予的厚望，他们为本书提出的许多独特的建议，都是对编辑的巨大支持。从某种意义上来说，这也是本书能够面世的动力之一。

收入本书的作品，不仅兼顾了真行草隶等各书体，而且也兼顾了不同艺术风格、不同艺术流派的创作。因此，《萃》是一部可供临习、欣赏的书法精品集——在广大读者读了这部书之后，会有同感的。

不知香積寺數里入云峰
 古木無人徑深山何處鐘
 泉聲咽危石日色冷青松
 薄暮空潭曲安禪制毒龍
 毒龍 王維過香積寺 伯碩

过香积寺

王 维

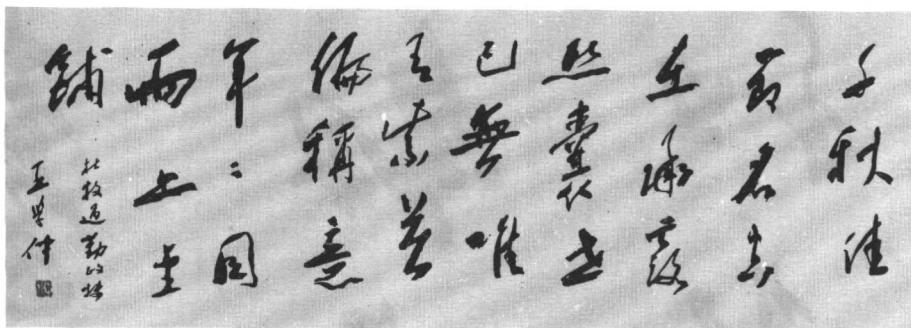
不知香积寺，数里入云峰。
 古木无人径，深山何处钟。
 泉声咽危石，日色冷青松。
 薄暮空潭曲，安禅制毒龙。

段成桂 书

幸主騎清游八

鈕兒題志自誌

和教日玻璃行却

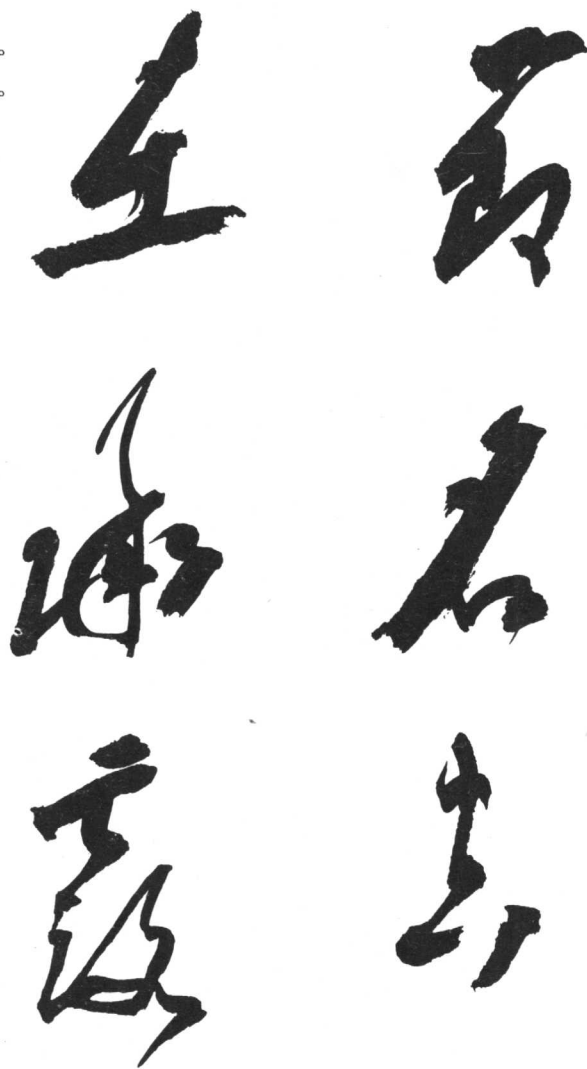


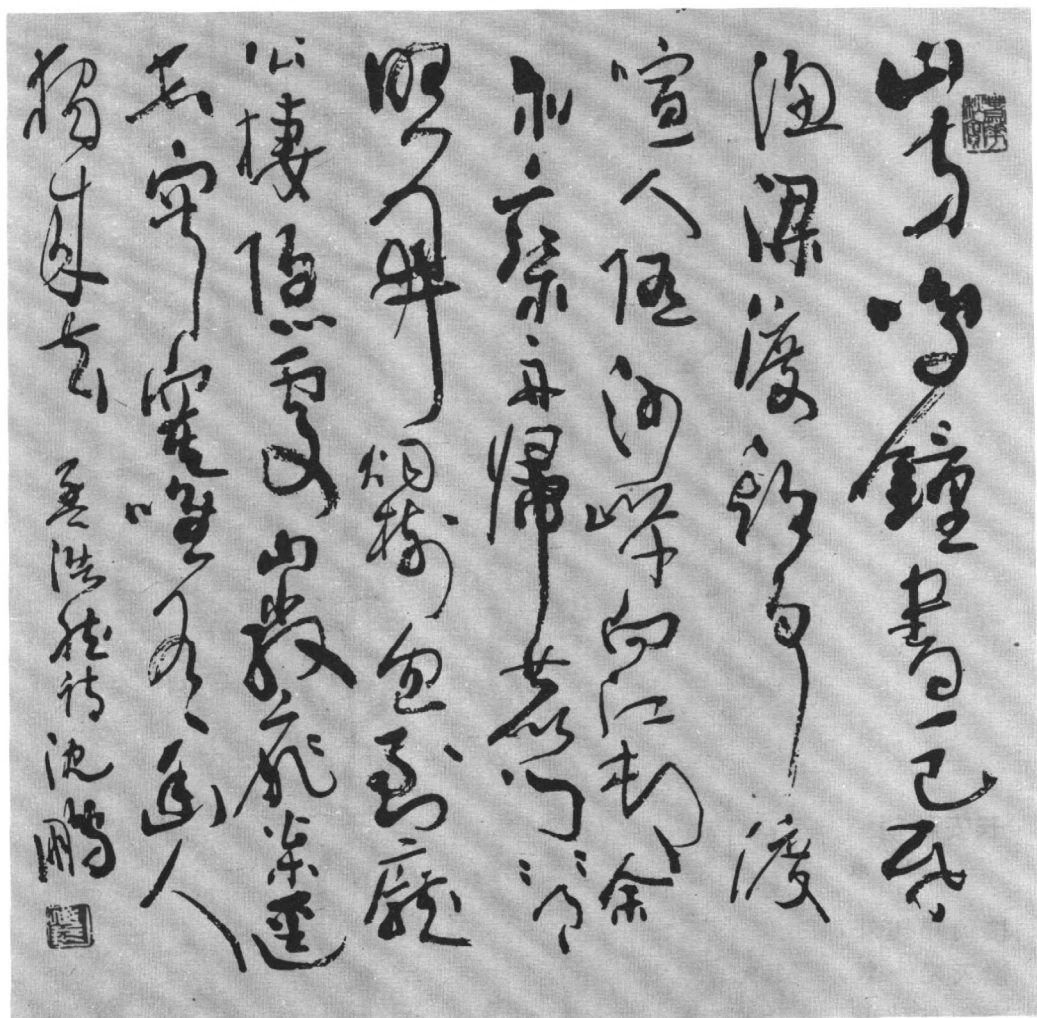
过勤政楼

杜 牧

千秋佳节名空在，承露丝囊世已无。
唯有紫苔偏称意，年年因雨上金铺。

王学仲 书





夜归鹿门歌

孟浩然

山寺鸣钟昼已昏，渔梁渡头争渡喧。
人随沙岸向江村，余亦乘舟归鹿门。
鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。
岩扉松径长寂寞，唯有幽人独来去。

沈 鹏 书

长安秋望

杜牧

楼倚霜树外，
镜天无一毫。
南山与秋色，
气势两相高。

沈鹏书

樓倚霜樹外
鏡天無一毫
南山與秋色
氣勢兩相高
杜牧
沈鵬書



闲居

李贺

不自识疏鄙，
终年住在城。
过门无马迹，
满宅是蝉声。
带病吟虽苦，
休官梦已清。
何当学禅观，
依止古先生。

陆石书

不自识疏鄙，终年住在城。
过门无马迹，满宅是蝉声。
带病吟虽苦，休官梦已清。
何当学禅观，依止古先生。

一九八九年仲夏日陆石书

陆石



蓝桥驿见元九诗

白居易

蓝桥春雪君归日，
秦岭秋风我去时。
每到驿亭先下马，
循墙绕柱觅君诗。

陆 石 书

每到
君詩

藍橋春雪君歸日秦嶺秋風我
去時每到驛亭先下馬循牆繞
柱覓君詩

一九八九年歲次己巳仲夏日
錄白居易詩藍橋驛見元九詩

陸石



乱烟笼碧砌，飞月向南端。
寂寞离亭掩，江山此夜寒。

王勃江亭夜月送别二首其二

一九八九年八月十八日 秦号生书于序八十九



江亭夜月送别二首（其二）

王勃

乱烟笼碧砌，飞月向南端。
寂寞离亭掩，江山此夜寒。

秦号生 书

嶺外音書斷
 經冬復歷
 春近鄉情更怯
 不敢問
 來人

宋之問渡漢江詩

一九八九年八月十八日嶺南秦學士書時年八十九

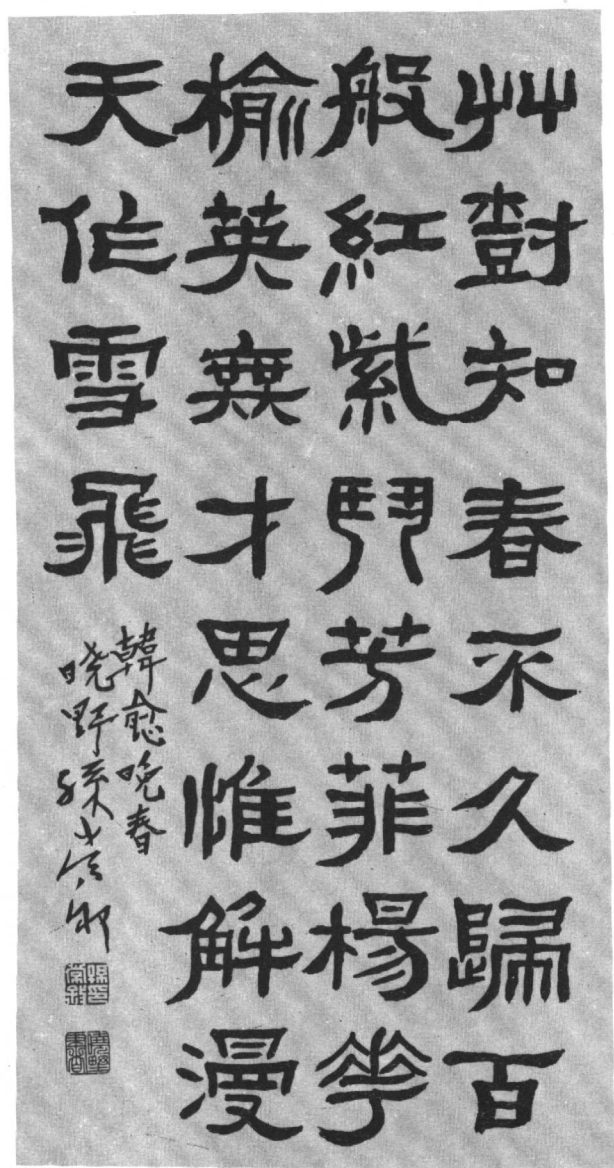


渡漢江

宋之問

嶺外音書斷，經冬復歷春。
近鄉情更怯，不敢問來人。

秦學士 書

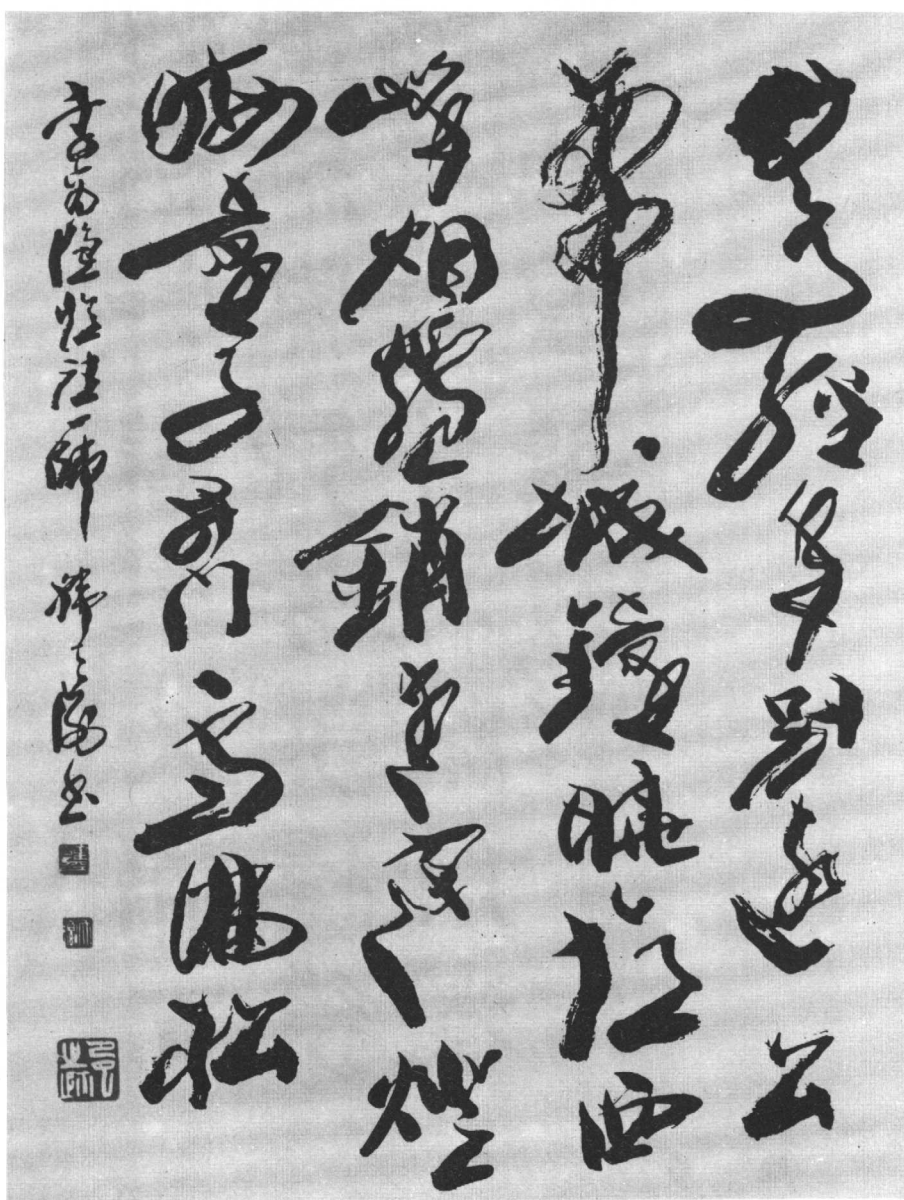


晚 春

韩 愈

草树知春不久归，
百般红紫斗芳菲。
杨花榆荚无才思，
惟解漫天作雪飞。

孙晓野 书

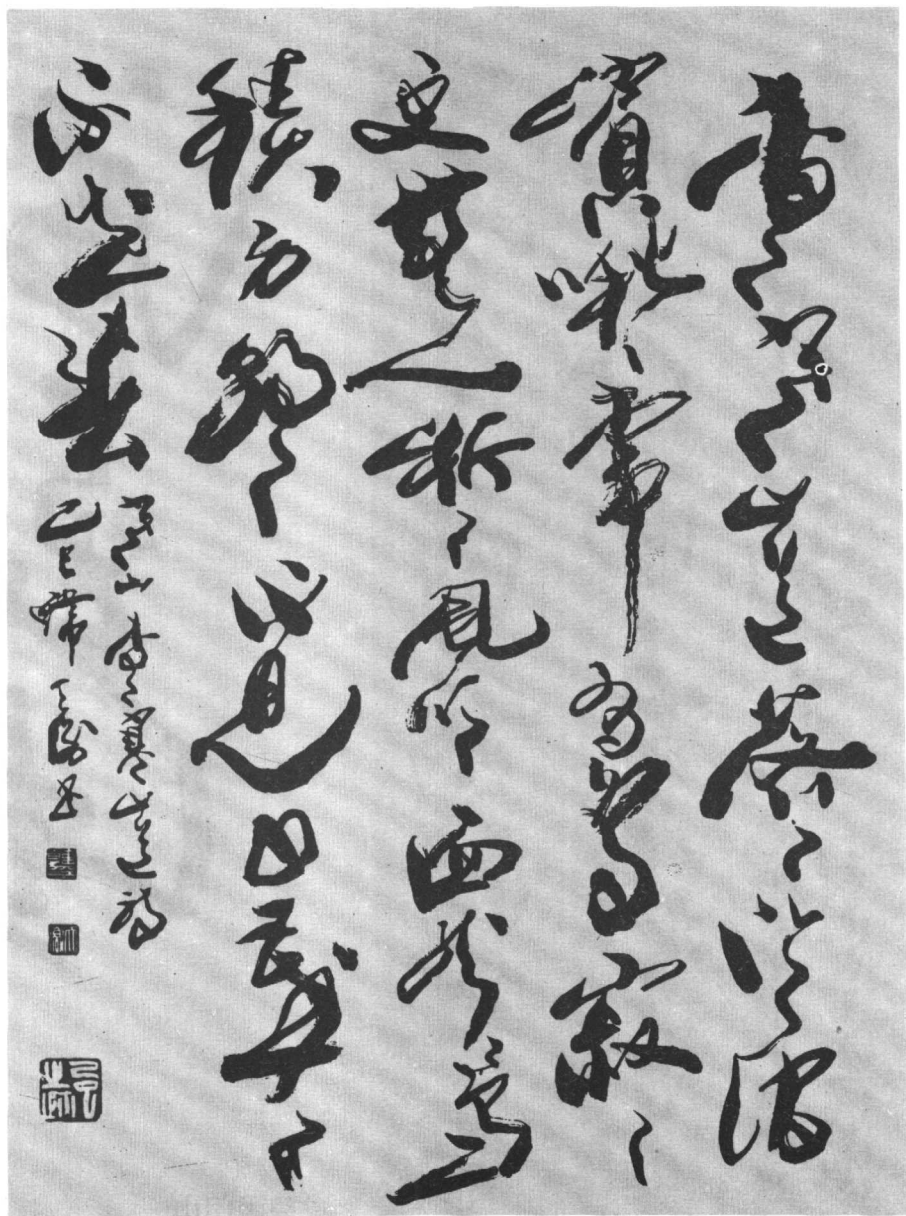


忆往一师

李商隐

无事经年别远公，帝城钟晓忆西峰。
烟炉销尽寒灯晦，童子开门雪满松。

韩天衡 书



杳杳寒山道

寒山

杳杳寒山道，落落冷涧滨。
啾啾常有鸟，寂寂更无人。
淅淅风吹面，纷纷雪积身。
朝朝不见日，岁岁不知春。

韩天衡 书

望天门山

望天门山

李白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

周志高 书

