



走性感路线的 影星们

王重 编著

农村读物出版社



XINGGAN YINGXING

王重
编著

走性感路线的影星们

农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

走性感路线的影星们 / 王重编著. —北京: 农村读物出版社, 2006.3

ISBN 7-5048-4860-3

I. 走... II. 王... III. ①电影演员—生平事迹—世界②电视演员—生平事迹—世界 IV. K815.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011812 号

出版人	傅玉祥
责任编辑	宋会兵 刘爱芳
出版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发行	新华书店北京发行所
印刷	中国农业出版社印刷厂
开本	787mm × 1092mm 1/16
印张	13
字数	300 千
版次	2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月北京第 1 次印刷
印数	1~10 000 册
定价	39.80 元

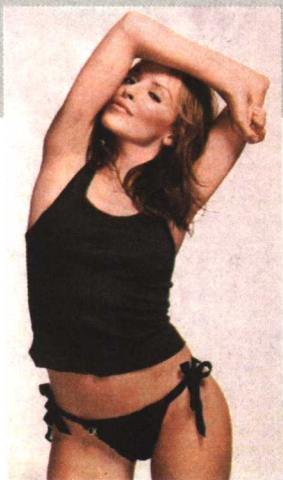
(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

走性感路线的影星们



INTRODUCTION

前言



在当今的欧美影坛，活跃着很多以性感著称的影星。他们那迷人的、充满魅力的双眼，或是饱满火辣的身材，都是构成他们性感的元素，也是令人着迷的重要因素。

在英国权威电影杂志《帝国》公布的“百大性感影星榜”中，女星中荣登榜首的是凭《我爱贝克汉姆》和《加勒比海盗》一举蹿红的英国女星凯拉·奈特莉，此外还有大众公认的好莱坞性感女星如安吉丽娜·朱莉、哈莉·贝瑞、查理兹·塞隆、詹妮弗·洛佩兹、朱丽娅·罗伯茨等，她们都是当代的性感尤物。试问哪个男人触碰到她们那性感的眼神不会心头一动？这些性感影星都将在本书中一一展现。

如果你以为她们只会乱放电那就大错特错了，其实她们的性感还是来自于她们独具个性的气质。性感一词在以前被很多人误以为暴露、肉感，其实，性感应该是人的一种气质，有可能是一种行为，也有可能是身体某个部位。每个人身上都拥有着这种东西，以至于有了自己的个性韵味。

她们就是有一种特别的气质。她们的举手投足，一颦一笑都散发着国际巨星的魅力，让全世界为之倾倒。这不是靠脸蛋、身材、衣服首饰可以包装出来的。

最著名的莫过于玛丽莲·梦露，这个从孤儿院出来的姑娘于五六十年代，红透整个好莱坞，成为电影史上最著名的性感女神。40年来，梦露一直是众多女星模仿的对象，她已经渐渐成为一种文化象征。

特别是影片《七年之痒》中的梦露，那个让全世界影迷终生难忘的白天鹅造型的伟大之处，不仅在于这一

镜头将梦露性感丰满的美臀和身材展露无遗，而这一创意本身，就是对20世纪中期女性含蓄淑女形象的挑战。

自从玛丽莲·梦露离世后，她的“好莱坞性感女神”的称号一直后继无人。也许这正像有人所说：每个人心中都有一个自己的梦露。她的性感形象只可模仿而无法超越。

当然，有些性感的男影星也是不可不提的，如凭影片《魔戒》饰演弓箭手一角蹿红的英国帅哥奥兰多·布鲁姆，他就名列“百大性感影星榜”男星之榜首。

总之，性感是一种态度，是自信焕发出来的气质，而不在于穿衣多少的问题。我们希望人们能看到他们除了美貌和性感以外其他的东西。

作 者

2005年10月



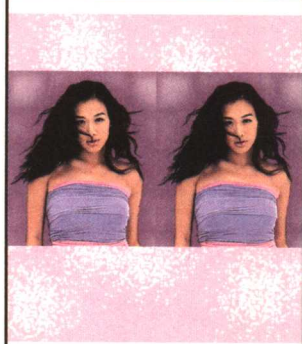
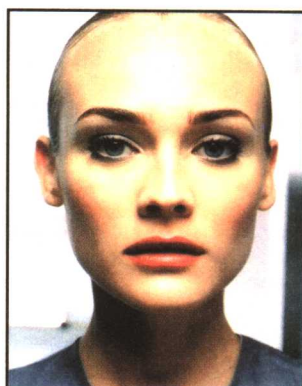
敬告

在编写本书的过程中，使用了大量的图片，因无法与著作权人一一联系，敬请没有联系上的图片著作权人与我们联系，您应得的稿费我们已经预留。

E-mail: 64321992@163.com

目 录

- 拉丁天后
詹妮弗·洛佩兹 /9
- 最完美身材
凯瑟琳·泽塔·琼斯 /13
- 好莱坞发电机
安吉丽娜·朱莉 /19
- 黑珍珠
哈莉·贝瑞 /25
- 性感娇娃
卡梅隆·迪亚兹 /31
- 美腿女王
妮可·基德曼 /37
- 叛逆的性感女神
莎朗·斯通 /43
- 甜心情人
梅格·瑞恩 /47
- 逃跑新娘
朱丽娅·罗伯茨 /52
- 香醇甘饴
朱丽叶·比诺什 /58
- 法国男人的至爱天使
苏菲·玛索 /64
- 丰满娇娃
德鲁·巴里摩尔 /70
- 英国玫瑰
凯特·温斯莱特 /74
- 美臀天后
凯莉·米洛 /78
- 四十一枝花
黛咪·摩尔 /82
- 精灵公主
丽芙·泰勒 /86
- 迷糊美女
珍妮弗·安妮斯顿 /91
- 倾城美人
黛安·克鲁格 /96
- 知性影后
朱迪·福斯特 /100
- 时代影后
简·方达 /104



幸福女人

索菲娅·罗兰 / 108

好莱坞玉婆

伊丽莎白·泰勒 / 113

好莱坞的灵魂

琼·芳登 / 119

性感女神

玛丽莲·梦露 / 124

传奇灰姑娘

格蕾丝·凯利 / 129

石雕美人

葛丽泰·嘉宝 / 134

广告女王

藤原纪香 / 137

日剧天后

常盘贵子 / 142

美艳坏女人

金素妍 / 146

氧气美女

李英爱 / 150

韩国第一美女

金喜善 / 154

天生尤物

钟丽缇 / 158

全球最性感男一号

汤姆·克鲁斯 / 163

全球最英俊的男士

布拉德·皮特 / 169

精灵王子

奥兰多·布鲁姆 / 173

英国情人

休·格兰特 / 179

美臀先生

裘德·洛 / 184

全世界最英俊的面孔

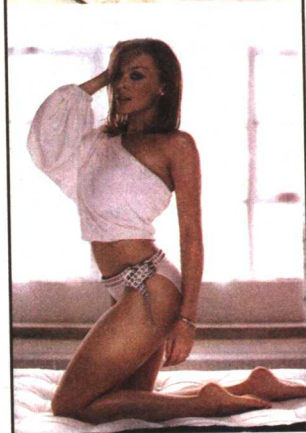
本·阿弗莱克 / 191

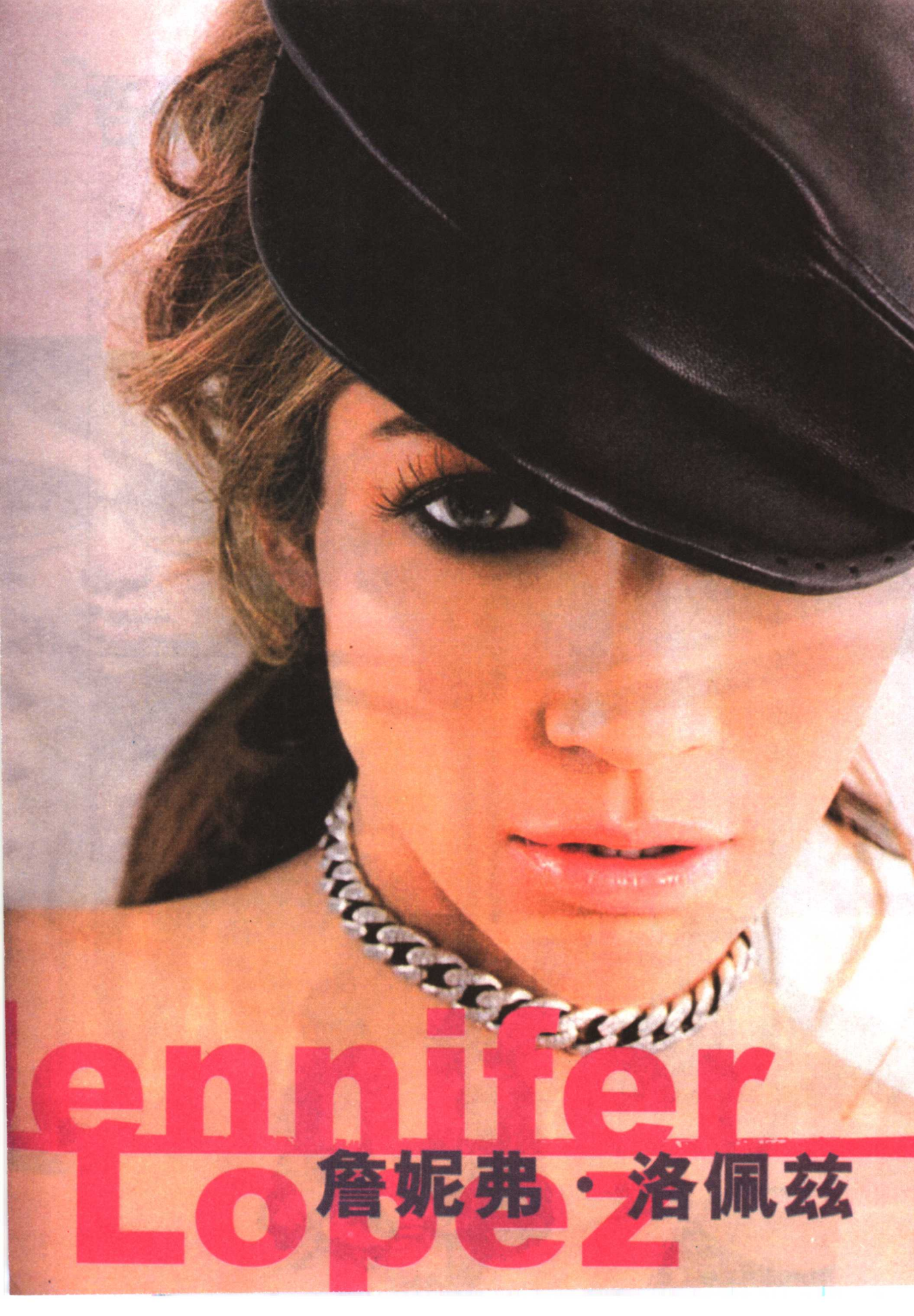
内敛的性感男星

基努·李维斯 / 196

钻石王老五

乔治·克鲁尼 / 202





Jennifer
Lopez

詹妮弗·洛佩兹

拉丁天后 詹妮弗·洛佩兹

詹妮弗·洛佩兹拥有完美性感的体态和标致的五官，她目前在好莱坞的地位如日中天。她既是影星又是歌星，她特有的拉丁风情令人耳目一新。

她有一张典型的瓜子脸，这是美女的脸型，眼睛弧度完美而有神，嘴唇丰满而性感。她是天生的演员料子，而大家都知道，她在歌唱界更红，这很不容易，很少有人能在这两方面都获得成功。如今，能在歌坛和影坛同时取得成功的人寥若晨星，尽管有“吹牛老爹”

主要影视作品：

- 1987年：《我的小姑娘》
- 1993年：《Nurses on the Line: The Crash of Flight 7》
- 1995年：《我的家庭》《金钱列车》
- 1996年：《血与酒》《杰克》
- 1997年：《U型转弯》《狂蟒之灾》
《塞琳娜》
- 1998年：《蚁哥正传》（配唱）
《战略高手》
- 2000年：《密室》《入侵脑细胞》
- 2001年：《婚礼策划人》
- 2004年：《新泽西爱未眠》
- 2005年：《怪兽婆婆》
《生命未结》

所获奖项：

2000年MTV欧洲音乐奖“最佳节奏蓝调艺人”；VH1时尚奖“最佳时尚艺人奖”。



▲洛佩兹1997年就被选为全球最漂亮的人之一，今年洛佩兹已经35岁，依然能连续两年牢牢稳坐“性感女星”的头把宝座

事件的影响，洛佩兹的名字还是红透了世界，几年前，如果提起詹妮弗·洛佩兹，你可能还不知道她是何许人也，但如今，恐怕没有几个人会对这

个名字感到陌生了。这位能唱能跳又会演戏的拉丁美女在短短几年的时间里取得了令同行目瞪口呆的成绩：6张专辑，一首排行榜冠军单曲，一次格莱美提名，还有在世界范围的巡回表演；而电影界，她的名字则同一部部脍炙人口的影片连在一起——再现墨西哥音乐王后生平的《塞琳娜》、惊险灾难片《狂蟒之灾》、名导奥立弗·斯通的《U形转弯》以



▲詹妮弗曾获得金球奖提名

虚，她说：“拉丁女子都有玲珑剔透的身材，遮都没法遮。”洛佩兹坦率无比，她说：“我从来不穿黑色的衣服，那会让我显得更黑。”

1970年7月24日，詹妮弗·洛佩兹出生于美国纽约的布朗克斯区，她的父亲是一个电脑专家，母亲是幼儿园教师，也许是由于父母具有波多黎各人血统，因而年幼的詹妮弗就已经长成一个小美人了。从小就一直希望能成为一名演员的詹妮弗，在16岁时就在影片《我的小姑娘》中出演一个小角色，虽然戏份不多，但是她卖力的演出得到了一致赞扬。这部戏使她崭露头角，但她并没有因此而开始艺术人生。真正把她推入演艺事业的，是从在音乐舞台剧中担任舞蹈演员开始的。她先是在著名舞蹈艺术指导罗兹·佩瑞兹的喜剧系列片《Fly Girl》中扮演一位青春飘逸的舞蹈少女，后又在2000多名竞争者中脱颖而出，在福克斯公司的音乐剧《In Living Color》中担任舞蹈演员。她在这段时间逐渐从舞蹈演员向演戏方面过渡，参加了电视剧《第二次机会》和《马里布之路》的拍摄，1993年她在影片《Nurses on the Line: The Crash of Flight 7》中成功的出演了一个角色，由此真正开始走上了令她向往已久的大银幕。

1995年摄制的《金钱列车》是詹妮弗主演的第一部影片，但是，这部片子并没有引起同行业的关注。直到她参演了格里高利·纳瓦执导的拉丁美洲情节剧《我的家庭》，才使她引起了好莱坞一流制片人的注意。1996年她在大导演弗郎西斯·福特·科波拉的轻喜剧《杰克》中与罗宾·威廉姆斯联合演出。虽然该片并没有像预期的那样受到影评界的好评，但詹妮弗“散发着玫瑰的清香”的银幕形象，开始展现在世人的眼前。同年她还和杰克·尼克森搭档出演黑色惊险片《血与酒》。

及与颇受欢迎的男星乔治·克鲁尼合作主演的《视线之外》。詹妮弗·洛佩兹已经被公认为是好莱坞最成功的一位歌影双料新星。

洛佩兹的衣着常常掀起潮流之风，她在格莱美颁奖礼上的绿色敞胸装和在奥斯卡颁奖礼上的透视装都成为媒体议论的焦点。近两年，洛佩兹频获“最有品位衣着人士”奖项，洛佩兹开始推出亲自设计的“J·Lo”服装，进军时装界。现在，洛佩兹是全球各大知名杂志的封面常客。

洛佩兹意志坚定，她说：“如果你要很认真地在某一行闯出一番成就，你就得抱定不做就完蛋了的决心，不会有第二条路让你挑。”洛佩兹毫不谦

▼洛佩兹的衣着常常掀起潮流之风



个人档案：

中文译名：詹妮弗·洛佩兹

英文姓名：Jennifer Lopez

祖籍：波多黎各

出生地：美国

出生日期：1970年7月24日

身高：168厘米

1997年詹妮弗经过严格的面试，在众星云集的候选人中脱颖而出，成功地获得了出演纳瓦的新片《塞琳娜》的主角，这是两人的二度合作。影片讲述一个成功的女歌星塞琳娜被人谋杀的悲剧故事，詹妮弗在这一时期演技已经成熟，她在该片中塑造了逼真的女歌星形象使她受到影评界一致好评，并获得金球奖提名。影片的巨大成功使詹妮弗在好莱坞的身价倍增，片酬达到了100万美元，从而一跃成为历史上片酬最高的拉丁籍女演员。这一年她还拍摄了《狂蟒之灾》，大爆票房，甚至挤掉了吉姆·凯利的《大话王》在排行榜上的榜首位置。与西恩·潘合演的暴力片《U型转弯》深受观众好评。这一年是詹妮弗事业上最辉煌的一年，她一跃成为好莱坞最走红的明星。

1998年她在性感惊悚片《战略高手》中，与乔治·



▲詹妮弗主演的第一部影片并没有引起关注

克鲁尼联袂出演，她在片中饰演一位联邦探员，在一次越狱事件中被扣为人质时爱上了她追捕的罪犯。詹妮弗坚强而性感的表演深受观众的欢迎。这是詹妮弗主演的最成功的影片之一，她在片中的出色表演使她跃升为顶级女影星之首。之后她又在梦工厂的动画片《蚁哥正传》中一展歌喉。

詹妮弗除了在银屏上登台亮相外，还经常在拉丁歌舞巡回演出中发展自己的演唱事业，歌影双栖。1999年，詹妮弗在音乐方面的成就也令人瞩目，她在该年的MTV音乐奖中凭一曲《假如你拥有我的爱》(If You Had My Love)曾登上公告牌杂志的流行歌曲排行榜榜首，并获得最佳女歌手音乐录影带、最佳流行歌曲、最佳舞蹈和最佳新人奖的提名，同时又推出了她第一张拉丁音乐大碟《On the 6》，这

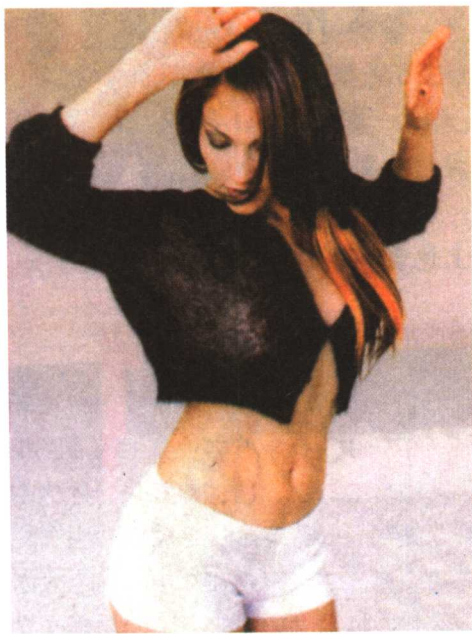
◀洛佩兹是典型的拉丁女子，拥有玲珑剔透的身材，遮都没法遮

张专辑仅两个月销量

就超过100万张而获白金唱片奖，高居排行榜top 10。同年她又在世界女足冠军赛开幕式上演唱一曲《假如你拥有我的爱》，成为了具有全球影响的歌手。

1999年詹妮弗·洛佩兹打败了朱莉娅·罗伯茨、英国大美人凯瑟琳·泽塔·琼斯及法国美女苏菲·玛索等娱乐圈中的强劲对手，当选《花花公子》杂志“99年最性感女星”的第一位。今年她又被英国著名的男性时尚杂志《FHM》(For Him Magazine)选为一年一度“世界最性感的美女”。詹妮弗

▼从1999年开始詹妮弗逐渐开始成为了具有全球影响的歌手

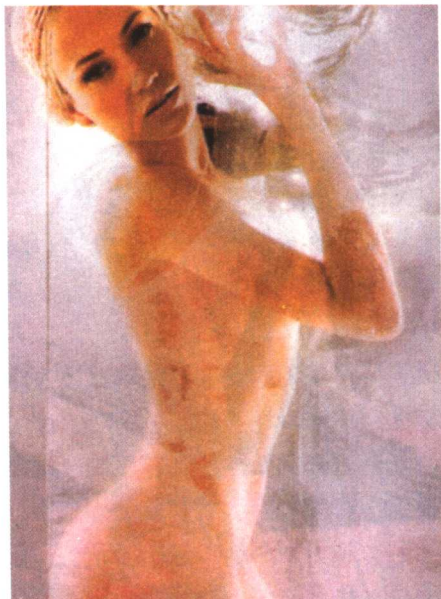


弗一直对自己的拉丁女子特有的玲珑剔透的曲线身材颇觉骄傲，为此她为自己的玉体投保10亿美元，成为全球“身价”最高的明星。

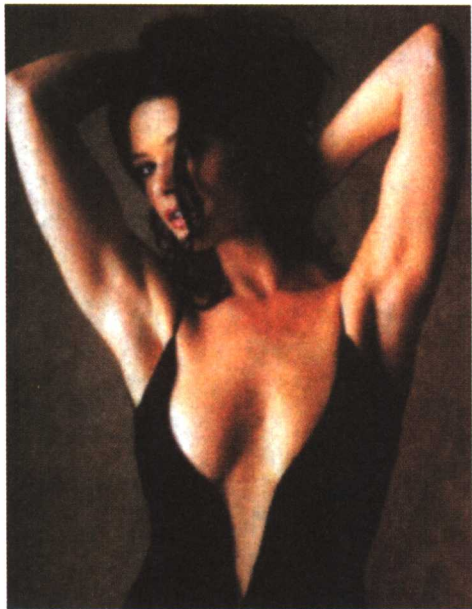
詹妮弗·洛佩兹既是影星，又是歌星，她的成就给人一种一夜成名的感觉，实际上她在演艺圈里靠着天赋和执着奋斗才走到今天。影片《塞琳娜》对她影响巨大，片中所展现的塞琳娜的影歌双栖事业使詹妮弗感悟颇深。她说：“在拍这部片子时，我以塞琳娜为榜样。她对她的影迷歌迷非常好，从来不摆架子，总是找时间与歌迷影迷交谈。她知道对她来说她们才是最重要的。”她也曾告诉记者说：“我就是我，不需要任何人来评判！”

虽然一次又一次惹人注意，但这一切并不是詹妮弗·洛佩兹的初衷。实际上，生活中的洛佩兹还是一个相对严肃的人。她不抽烟，不喝酒，更不碰毒品“或者其他什么坏东西”，她坚持说，“我努力过着正确的生活，因为我相信它。我坚信正确的行为是有价值的；我相信你对你所做的每一件事都负有责任。”在同行们的眼里，洛佩兹也是一个很敬业、很努力甚至很有“野心”的一个优秀女演员。在新片《密室》中与詹妮弗·洛佩兹合作的男演员斯·明称“在片场里，她从不会显出疲倦的样子。她有用不完的能量，好像拥有大自然的神力，而且能将它最高效率地发挥出来。”

▲詹妮弗·洛佩兹既是影星，又是歌星，她的成就给人一种一夜成名的感觉，实际上她在演艺圈里靠着天赋和执着奋斗了很久



▲詹妮弗1997年被美国《人物》杂志评为当年50个最美的人之一



▲凯瑟琳是个跳舞高手，不仅精于芭蕾舞，还曾获得过全美踢踏舞冠军

易，凯瑟琳就是圈内圈外人都公认的美女。她有着一头乌黑飘逸的长发，一双琥珀般迷人的眼睛，仿佛天生带着一种独特的浪漫气质。第一次出现在银幕时，所带来的超凡脱俗的古典气质、婀娜轻盈的脚步，使观众们的眼睛豁然明亮，好莱坞亲吻了她……一双媚眼、微翘的嘴唇加上惹火的身材，黑发棕眸的她给看惯了金发碧眼的影迷一种新的魅力，被媒体誉为全球最美丽的女星之一。

凯瑟琳，1969年9月15日生于英国威尔士的斯旺西，她是家中的独生女。父亲是威尔士人，经营一家小糖果厂，母亲是爱尔兰人，一个女裁缝。她很小的时候就在歌舞方面表现出了超人的天赋，参加了当地天主教會的业余表演剧团，成了一名歌手和舞蹈演员。她演艺生涯的第一个角色是出演当地很受欢迎的影片《安妮》，那时她才11岁。

3年后，一个音乐巡回表演团到了斯旺西，14岁的凯瑟琳去面试，剧团制作人被她的镇静和多才多艺所吸引，把她招入团中，从此她陆续参加了一些当地舞台剧及音乐剧的演出。很有天赋的凯瑟琳很快成长为一个小明星，她在15岁时就拿到了演员协会的会员证，并被伦敦的剧评人称为“最有潜力的新人”。16岁那年，她来到伦敦，在著名的西区

►凯瑟琳用自己的美貌和表演才华征服了好莱坞

以“出产”演技派演员而闻名的英国影坛，除了肖恩·康纳利、皮尔斯·布罗斯南等大牌演员外，又有一颗新星在好莱坞绽放璀璨光芒，她就是因主演《蒙面侠佐罗》一炮而红的凯瑟琳·泽塔·琼斯。在佳丽如云的演艺界要获得大家一致的赞美并不容

凯瑟琳·泽塔·琼斯

最完美身材



A close-up, high-angle portrait of Catherine Zeta-Jones. She is looking slightly to the right of the camera with a soft, enigmatic smile. Her eyes are dark and heavily lined with dark eye makeup. Her lips are painted with a vibrant, glossy red lipstick. The lighting is warm and directional, coming from the upper right, which casts soft shadows on the left side of her face and neck. The background is a neutral, light-colored fabric, possibly a shirt collar, which is slightly out of focus. The overall mood is intimate and elegant.

Catherine

Zeta

凯瑟琳·泽塔·琼斯

Jones



◀在英国，小报记者的过分“关照”经常使凯瑟琳感到疲惫和压抑

各家剧院里献艺，她在歌舞剧《第42号街》中担纲主角长达两年之久，这期间她开始潜心钻研古典芭蕾、舞蹈。频繁的演出，严格的舞蹈和声乐训练，使她不仅精于芭蕾舞，还曾获得全英踢踏舞冠军。在《第42号街》演出结束后，她去法国度假，在法国导演菲利普·德·布罗卡的影片《Scheherazade》中担任了一个主要角色，这是凯瑟琳出演的第一部电影。

1991年，凯瑟琳参加了电视片《五月迷人的花蕾》的拍摄，轰动了英

伦三岛，从此踏入影视圈。之后，她又陆续在《克里斯托夫·哥伦布》、《分道扬镳的继承人》、《蓝色果汁》等影片中扮演角色，成为英国家喻户晓的明星。

在英国，她的一言一行都在小报记者的“关照”之下，这位影星的身心受到很大的压力。有一次，为了逃脱记者的追踪，车子撞上了街灯柱，差点成为“戴安娜第二”。于是她决定离开英国，到美国定居。但凯瑟琳很快发现，她在英国的“超级明星地位”在好莱坞可吃不开，这里不属于她，一切只能从头开始。

▼凯瑟琳如花的笑颜背后隐藏着不为人知的奋斗历程

开始凯瑟琳只是在电视领域中施展拳脚，1994年她在CBS的电视剧《国民的回归》(Return of the Native)中的表演给大家留下了深刻的印象；第二年，她又主演了曾获金球奖的微型系列剧《伟大的凯瑟琳》，同年又拍摄了不太引人注目的冒险电影《幻影》，开始了在好莱坞的创业。1996年凯瑟琳主演了电视系列片《泰坦尼克号》，片子没引起观众的关注，却引起了大导演史蒂芬·斯皮尔伯格的注意，认为她演技非凡，立即把她举荐给《佐罗的面具》的导演马丁·坎贝尔。就是这部影片改变了凯瑟琳的命运，这位来自威尔

士的美女成功地进入了好莱坞。在《佐罗的面具》中，凯瑟琳饰演佐罗的女儿伊莲娜，与安东尼奥·班德拉斯和安东尼奥·霍普金斯演对手戏。她一炮打响，表演的自

个人档案：

中文译名：凯瑟琳·泽塔·琼斯

英文姓名：Catherine Zeta-Jones

出生日期：1969年9月15日

出生地：英国

身高：177厘米

星座：天秤座





▲黑发棕眼的凯瑟琳总是将最性感美丽的一面展示给观众



▲这位“全球最美得惊人的人”展现出如天使般纯洁的动人笑容

然、大方、细腻，既有火辣辣的野性美，又充满了英国古典淑女的优雅。当人们为她的美艳所折服时，也对她的表演赞叹不已，观众很快记住了影片中那张妩媚动人的新面孔，评论家和观众赞誉不断，称赞她是“有胸又有脑”的美人，由此蹿升为好莱坞最受瞩目的新世纪女星，她多年的积累与努力终于有了回报。由于她在此片中的出色表演，获得了1999年“西部影展”最佳女配角奖。

1999年是凯瑟琳频繁

“上镜”的一年，先是与老牌明星肖恩·康纳利合作出演浪漫惊险片《偷天陷阱》，凯瑟琳扮演的女主角极富冒险精神，魔鬼身材，身手利落。她以芭蕾舞的高难形体动作穿过一道道红外警戒线中，表演得轻巧优美，极具感染力，有一种动人心魄的美感，充分显示出凯瑟琳柔如蛇行的优美体态和精湛的芭蕾舞功底。美国《电影线上》杂志称她为“全球最美得惊人的人”。《偷天陷阱》上映后，这对“老少配”的精湛演技大获好评，凯瑟琳的身价陡涨，片酬已达800万美元。接着在导演扬·狄邦(曾拍过《生死时速》、《龙卷风》)的《鬼入屋》中，与利亚姆·尼桑和丽莉·泰勒联袂主演，凯瑟琳的魅力在这部影片中同样难以抵挡，观众又见到了她的美艳和矫健的身影，该片票房收入极佳。随后在由导演史蒂文·弗里尔执导的《高保真》中出演角色，并筹划与著名影星凯文·科斯特纳合作拍片。同时成为流行游戏软件《古墓丽影》中的劳拉的原型候选人之一。无疑，今天的凯瑟琳正在走向一个新的顶峰。

也许是缘分，凯瑟琳使好莱坞最有成熟魅力的大明星迈克尔·道格拉斯坠入了她的情网。1999年这两个从未见过面的明星，在巴黎的一次电影活动中偶然遇见，惊异地发现居然是同一天的生日，而且整整相差25岁，这两个当时正各自经历感情低潮的明星很快

主要影视作品：

- 1990年：《一千零一夜/穿梭时空大逃亡》
- 1991年：《突变》
- 1992年：《克里斯托夫·哥伦布》
- 1993年：《狼兄鼠弟/最快的继承人》
- 1995年：《蓝色果汁》
- 1996年：《幻影/轰天奇兵》
- 1998年：《佐罗的面具/蒙面侠佐罗》
- 1999年：《偷天陷阱/将计就计》
《鬼入屋/鬼屋传奇/鬼屋凶铃》
- 2000年：《高保真/高度忠诚》
《毒品网络/贩毒网/毒网/天人交战》
- 2001年：《美国甜心》
- 2003年：《惨无人道》
- 2004年：《十二罗汉》《终点站/幸福终点站》
- 2005年：《佐罗2》