

技术的最新成就与 苏联科学幻想读物

布·略普諾夫等著

余士雄譯

科学技术出版社

技术的最新成就与 苏联科学幻想读物

布·略普诺夫等著

余士雄等译

陈善基等校

科学技术出版社

1959年·北京

本書提要

科学幻想讀物是在科学和文学毗連的地方生長出来的一种讀物。它以生动的、引人入胜的手法描繪科学技术进步的远景。

本書是一本从理論上探討有关科学幻想讀物各种問題的著作。書中对于科学幻想讀物的發展历史、任务，它和科学技术新成就之間的关系，以及有关科学幻想讀物的定义、題材、形式、發展方向和人物形象等問題，都作了簡要的探討。

总号：1423

技术的最新成就与苏联科学幻想讀物
НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ТЕХНИКИ И
СОВЕТСКАЯ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА

原著者：Б. ЛЯПУНОВ И ДР.

譯者：余士雄 余俊雄 龔洪华

校者：陈善基 余士雄

出版者：科学技术出版社

(北京市西直門外蘇家坨)

北京市書刊出版業營業許可證出字第091号

發行者：新华書店

印刷者：北京市印刷一厂

(北京市西便門南大街乙1号)

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張：3 $\frac{2}{32}$
1959年11月第1版 字数：77,000
1959年11月第1次印刷 印数：3,055

統一書号：10051·24

定价：(7) 3 角

目 次

技术的最新成就与苏联科学幻想讀物.....	布·略普諾夫 (1)
亞·罗·別利亞耶夫的生平和創作.....	布·略普諾夫 (46)
論科学幻想作品中一些悬而未決的問題.....	斯·波尔塔夫斯基 (75)
科学幻想讀物.....	苏联大百科全書 (104)
科学幻想讀物.....	亞·卡贊采夫 (106)

技术的最新成就与苏联科学幻想讀物^①

布·略普諾夫

二十世紀是获得了許多極其偉大的科学技术成就和發明的世紀。即使約略地举出其中的一些成就和發明，也会使人認識到現代的科学技术所取得的巨大进步。

在不久以前，利用原子能不是还被認為是遙远未来的事嗎？可是現在呢，建設許多原子能發電站这件事，已經列入苏联国民經济計劃里面了。苏联的原子破冰船下水了。馴服了的原子能已經在为人类服务，而我們也开始生活在原子能时代之中了。

第一批噴气式飞机的飞行，离开我們一共不过十五年，而如今比声速还快的飞行，在高速的航空交通事業中已經司空見慣了。民用航空事業拥有許多空前迅速的大型飞机。乘坐几十位旅客的高速飞机，在几小时中就由苏联的一端飞到另一端，对于苏联人民已經不稀奇了。不久以前，以空前短促的时间从莫斯科飞到紐約的事迹，出色地显示了現代航空的威力，时速2千公里……高度19公里……这些数字已經不是什么紀錄。对于現在的飞机試飞員來說，已經很平常了。当你讀到这里的时候，不由得会想起三十年代的热風層飞行和爭取高速的飞行，过去的英雄事業和幻想，現在已成为尋常的事实了。

二十五年以前，第一个現代火箭飞上了天空。人类在延

① “科学幻想讀物”(НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)也可以譯成“科学幻想文学”。——編者

服尚未达到的各大气層的工作中，朝着未来的、战胜空間的目标向前迈出了一小步。火箭目前能升上几百公里的高空，能飞到地球上任何一个地点。最后，在1957年年底，苏联科学家终于發射了第一批人造地球衛星，全世界的人民都成了这个偉大成就的見証人。人类进入了研究和掌握宇宙空間的时代。这件事情的意义是很难估計的。無論在任何时代，人类智慧的力量都沒有在創造天体上、征服宇宙上。表現得如此光輝燦爛。

半导体技术正在飞速發展着，它將在無綫电电子学中引起巨大的变化，把太陽能工程、仪器制造、自动裝置等部門远远地向前推进了一大步。

象控制論●这种知識部門，即使是最初的成就，对于外行人也是一个“奇迹”。快速电子計算机在極短的时间里进行極其复杂的計算。人們形象地管它叫“受过高等教育的机器”，沒有一个数学家能赶得上它。尤其是控制系统裝置，它們操縱生产的精确性和迅速，是人力远不能及的。現在还出現了能自动翻譯各种語文、解决各式各样問題、作詩、下棋的“聪明”机器。这真是奇迹，然而这种奇迹是人的意志和智慧創造出来的。

在跟大自然的竞赛中，化学家已經取得了不少惊人的成就，他們創造了世界上前所未有的东西。比鋼还牢固的人造纖維；按照訂貨者——工程师——的需要而“定做”的、具有所需要性能的材料；看过去跟眞的一样，但比眞的好得多的物質——皮革、紡織品以及样式多得不可胜数的塑料。

研究物質和改造物質的許多种科学，都获得了惊人的成

● 控制論指有关电子計算机等理論。——譯者

就。原子核物理学發現了許多新元質点，更深入地揭穿了物質內部的奥秘。放射綫被用来为科学技术服务。出現了利用这些放射綫对物質的作用来改变物質性能的惊人远景，这是以前所不能做到的。合金不是在熔爐里熔煉出来，而是在原子核物理試驗室中加工成的。这难道不是科学家們和工程师們在扩大我們对自然的統治上又一个胜利的例子嗎？

科学不久即將解决控制热核子反应的問題，这將給人类帶來空前强大的动能。在試驗室里已經获得了四十万大气压● 以上的超高压，为改变各种物質的性能开辟了新的前景。另一方面，人类也获得了極大的稀疏程度——十亿分之一大气压。現在能取得的低温，比自然界中的最低温度——絕對零度——只差四千分之一度。人們研究了金屬在超低温条件下的超傳导現象，并且拟定了在技术中利用这种現象的实际方法。另一方面，人們在試驗室的条件下創造了能使物質呈現不寻常的“烈火”状态的、百万度的高温。在科学的前綫上人类取得了越来越多的新胜利。

我們可以想象出为了和平与进步而建造的生产力空前高涨的情景。

苏联科学院院長涅斯米揚諾夫在他的一次演說中描写了科学技术未来成就的情景。

他說，請想想吧，消灭疾病、征服沙漠和沒有開發的北方地区的任务，都迅速地得到解决。許多新的、强大的能源在为人类服务。領先的自动化把人类从沉重的、疲倦的劳动中解放出来。消灭地下的劳动。不用人工的自动化工厂在制造着产品，合理佈置的农業耕作和丰富多彩的化学供給層。

● 目前已达五十万大气压。——編者

民所需要的各种物品。

涅斯米揚諾夫着重地指出：“这是幻想小說里的事情嗎？不！这正是苏联科学所在做的工作。”

我們在这里举出苏联科学司令部首領的話，并不是偶然的。科学家是头脑清醒的人，他們不作沒有根据的幻想。他們所說的关于不久將來科学技术的話，在沒有多久以前听来似乎还是幻想的。但是，現在說那些情况是我們最近將来的前景，誰也不会有絲毫的怀疑了。如果是这样的話，那么在二十世紀的最后廿五年將是一种怎样的情况呢？未来的科学將是什么样子呢？以后人类將要得到什么样的胜利呢？如果試圖用想像的眼光去看看遙远的未来，可以看到什么情况呢？

科学幻想讀物負有回答这个問題的使命，并且正在回答着这个問題。它用小說或是特写的形式，为讀者展开了一幅化幻想为现实的圖景。“开始时，必然是想象和幻想，接着是科学的計算，最后是把幻想付諸实现。”齐奥尔科夫斯基^①的这些話，恰如其分地指出了科学家的幻想与創造之間的关系。事情不仅在于这一点，幻想作品还往往会决定未来的研究者的生活道路。儒勒·凡尔納^②的著作对許多大科学家的生活起过很大的影响，这类的例子是大家都知道的。齐奥尔科夫斯基写道：“有名的幻想家”儒勒·凡尔納使他产生了到宇宙中去旅行的意圖。著名的地質学家和旅行家奥布魯切

① 康·爱·齐奥尔科夫斯基（1857—1935），偉大的苏联科学家，星际航行学的創始人。他在1903年就提出飞行火箭、多級火箭和人造衛星的原理。今天的人造地球衛星，也是根据他指出的方向發展成的。——譯者

② 儒勒·凡尔納（1828—1905），法国著名的科学幻想作家。他的著作很多，著名的有“格蘭特船長的兒女”、“海底兩万里”、“神秘島”、“加特拉斯船長历险記”、“地心旅行記”、“月球旅行”等。——譯者

夫●院士也談过儒勒·凡尔納的著作对他的影响。他們都回忆說，少年时代讀的科学幻想作品給了他們以后事業的第一个推动力。順便提一下，有趣的是，他們中許多人后来自己也写起科学幻想作品来了。奥布魯切夫的長篇小說“普盧托尼亞”和“薩尼科夫發現地”●都列入了苏联幻想讀物的宝庫。齐奥尔科夫斯基写了一个中篇幻想小說“在月亮上”●。在“夢遊大地和天国”里，他描写了幻想的、在小行星上生活的情况。在他写的科学著作里面，公式、数学計算和描写夾杂在一起，这种描写实际上就是科学幻想的特写。他在宇宙飞行方面的第一本著作是科学幻想小說“在地球之外”●（1896年开始出版，1920年全部出版，1958年再版）。在这本小說的許多章节中，齐奥尔科夫斯基用特写的形式叙述了他研究星际飞行的理論时所获得的结果。小說中描述了未来征服宇宙的情景：坐着“2017年号”大型多級火箭先繞地球飞行，然后乘坐着几个人的小型月球火箭再飞向月球軌道；小說中还描述了在宇宙空間建立經常性的居民站。齐奥尔科夫斯基用科学幻想作品这种工具表达了他对于征服宇宙的看法，他的理想后来成为許多著名科学工作者的著作的内容。其中只是時間估計得不准确：看来人类飞往宇宙不是在2017年，而是要早得多。居住人的衛星——地球之外的航行站——和月球飞行，已不是很远的事了。历史中已經記載了1957年是第一批人造衛星發射成功的年份，要知道，人类从此开始生活在进入宇宙的新时代之中了。齐奥尔科夫斯基在晚年的时候，

● 弗·阿·奥布魯切夫（1863年生），苏联卓越的地質学家和地理学家。著有西伯利亞史以及許多科学幻想小說和通俗讀物。——譯者

●● 這兩本書的中譯本已由中国青年出版社出版。——編者

● 中譯本已由我社出版。——編者

曾对紅場上遊行的人說道：“……随着時間的过去，我相信你們当中的許多人將會亲眼看見第一次的宇宙飞行。”

幻想作品中所描写的、已經实现的事物，在科学和技术中不过是剛剛稍有眉目的，因此它們往往推动發明家去解决各式各样的問題。有时，幻想作家的大胆想象远远超过了同时代的技术。儒勒·凡尔納的“鸚鵡螺号”●到現在也沒有实现，下到大洋底虽然接近于实现，但在目前仍然是一种幻想。繞月球的旅行，暂时也还是一种幻想，然而实现它已經是不久將来的事了。在創造水陆空万能运输用越野汽車上，人們已經做了許多工作。但是像儒勒·凡尔納所描写的那种船，現在还是沒有的。如果我們再来看看半个世紀以前所写的幻想小說，那么可以找到不少远远超过那个时代的大胆幻想的例子。控制天气，以空前規模發展航空运输、改进通訊方式，化学上的新成就，跟疾病作斗争和延長人的寿命——这不过是簡要地列举出过去幻想作品的几种题材而已。

有的作品所采用的题材，虽然也是幻想的，不过却是一种美丽的空想，和科学相距極远，因而任何时候也沒有实现的可能。但是許多科学技术思想的最新成就，却出乎意外地成了这一类中某些作品的基础。結果，空中楼阁就变成了有科学根据的幻想了。不久以前，科学的資料还在表明：“威尔斯●的凱沃里特●是不可能有的”。尽管引力的秘密还没有揭

● “鸚鵡螺号”是儒勒·凡尔納在“海底兩万里”中幻想的一种潜水船，它能深入海底兩万里。——譯者

● 赫·乔·威尔斯（1866—1946），英国著名的小說家和政治評論家，他的作品中最享盛名的是科学幻想小說：“時間的机器”（1895）、“大战火星人”（1898，汉譯1957）、“隐身人”（1897，汉譯1956）、“当睡着的人要醒来的时候”（1899）、“空战”（1908）。——譯者

● 凱沃里特是威尔斯科学幻想小說“到月球上的第一批人”中想象的一种用超高速發射星际飞船到宇宙空間去的裝置。——譯者

开,因而距离創造無重量的飞机还远得很,然而,作家的幻想今天已經不被認為是完全沒有根据的了。最近科学技术的發展也帶來了其他的一些例子,表明幻想的預見实现了,但是跟作家想的不太一样。發射到月亮去的不是大砲的砲彈,而是火箭,而且第一艘火箭自动飞船起飞也为时不远了。別利亞耶夫幻想小說中的人魚●已經有了,但是在水下長時間逗留的这个任务,和作家所想象的不同。別利亞耶夫所描写的飞人是一种幻想,但是小型的飞行机器現在能使我们象幻想小說中的阿里爱尔●那样地升到空中和按自己的願望飞行。

生活如此突飞猛进,簡直是亲眼看着科学幻想作品变成描写我們日常生活的故事了。不过十年以前,‘自动化电站还是幻想作品的一个题材。現在关于这类的电站只可以写特写了。尼科尔斯基在長篇小說“千年以后”里預言,掌握原子能只是千年以后的事。这篇小說是在1928年出版的,但是在1954年世界上第一座苏联原子能發电站就在發电了。使人产生“有如身临其境”感觉的全景立体声电影已經不是幻想了。在描写这种电影的幻想小說發表后,不过才几年,全景电影就出現了。

近年来幻想作品的特点是面向現代生活中最有前途的科学技术問題。宇宙飞行和原子能,物理的最新發現及其应用技术,控制站和电视,新材料和特殊的运输机器都吸引了幻想小說家的注意。以下我們在这篇文章里分析一下战后(1946—1958年)写成的或是重版的長篇、中篇、短篇小說和特

● 人魚是別利亞耶夫小說“水陸兩棲人”中被移植了鯊魚鰓,既能在陆地生活又能在海中居住的兩棲人。——譯者

● 阿里爱尔是別利亞耶夫同名小說中的主人公。他由于注射了人造放射元素,利用电的冲击力量,得以不用任何設備而自由飞行。——譯者

写，簡單地談一下战前最有趣味的作品，涉及技术和技术科学的翻譯作品也要談到。

在这个概述里，我們主要探討的是它們的科学技术内容和簡單地分析一下它們在文艺方面的优缺点。我們主要目的是闡明幻想作家提出的是一些什么样的有趣想象以及它們和現代生活、科学技术的發展趋向有着怎样的关系。

宇宙旅行在近年来的科学幻想作品中成为主要题材之一，这并不是偶然的。进入宇宙这个幻想的光輝实现，表明了飞往行星的幻想和我們时代的要求多么接近和多么相符。关于“宇宙”的幻想作品，有它的丰富的历史。著名的技术历史家、列宁格勒的雷宁教授在百科全書“星际交通”里引用了1932年以前所写的这类作品的資料。在雷宁發表这篇著作后的二十五年中，又有几十种新作品問世了。必須指出，如果过去所描写的乘火箭飞船的旅行，在幻想作品中只占据很小的一部分，那么現在火箭已經成了小說家把自己作品中的主人公送往遙远的宇宙中去的唯一工具了。在苏联的星际旅行的幻想小說中，有一些优秀的作品，在当时曾对于宣傳星际旅行的理想起过不小的作用。比如說，別利亞耶夫的小說“跳入虛無世界”（1933—1936）就再版过好几次，受到讀者的普遍欢迎。齐奥尔科夫斯基在序言中写道，“……我以为，在我所知道的有关星际航行題材的小說中，不論創作的还是翻譯的，別利亞耶夫的这篇小說都是最富有内容的和科学性最强的。”雷宁教授在跋言中对小說的科学技术方面作了詳細的分析。他正确地指出，別利亞耶夫最善于把未来的星际旅行者的感觸描写得真切生动，并且把齐奥尔科夫斯基技术理想的實用文艺的形式告訴給讀者。也許不論在这本小說出現以前或是以后，我們还没有一个小說家能够把第一次飞向宇

宙的人的感受描写得如此生动。別利亞耶夫以一个認為金星上有原始生物的假說为基础，描繪了地球这个姐妹行星上的动人的大自然界。

別利亞耶夫的另一个長篇小說“康爱齐星”●（1940年出版，1957年再版），在艺术上远为遜色。这篇作品中談到了齐奥尔科夫斯基某些关于高速度陆、空運輸和星际交通的技术理想。小說中主要描述了地球之外的航行站——宇宙科学研究所。小說中也描写了月球飞行，这也是根据齐奥尔科夫斯基理想的精神描写的。作者仔細而全面地闡明了这位偉大科学家的方案的实質。在描繪宇宙航行站时，他把符合他那个时代科学資料的、齐奥尔科夫斯基有关“太空中生活”的一般見解具体化了，因此小說的主要內容到現在还没有过时。

帕列伊的長篇小說“基姆行星”（1930）也可以列为战前成功作品之一。虽然这部小說在某些情节上有着不協調的缺点，但它完整地描述了宇宙飞行时可能的有趣情景。作者在描写火箭飞船和乘坐火箭飞行的条件上，遵循了齐奥尔科夫斯基的理想。在选择旅行的目标方面，他显得比許多前輩作家更奇特些，他的主人公不是有意地而是偶然来到一个極小的行星谷神星●上，并把它改名为基姆行星。

在翻譯小說中，值得指出的是德国有名的宇宙飞行科学普及工作者，小說家加伊列的小說“月球飞行”（1930），書中有別烈尔曼写的序言。这是按照国外著名的宇宙飞行学家海耳曼·欧別尔特的想法写成的。它的主要特点是技术細節描

● 这本小说是作者为紀念康·爱·齐奥尔科夫斯基而写的。“康爱齐”就是取其本名，父称和姓氏的第一个字母而成（中譯本曾由潮鋒出版社出版）。書中描写一位苏联生物学家和他的女友从帕米尔高原乘火箭飞到地球衛星“康爱齐星”上的故事，也就是飞到本文中所指的地球之外的航行站。——譯者

● 小行星名，位于火星和木星兩軌道之間。——譯者

写得细致而真切，并配合以巧妙的小說情节。第一批突然出现在月球上的人的惊险情节，不由自主地吸引着讀者。还可以提一提英国著名的物理学家烏德和特連合著的長篇小說“第二个月亮”。这部小說第一次發表在“在大自然的工厂里”杂志上（1922）。書中描写了乘坐原子火箭飞船飞往宇宙空間和訪問月球的情形。由別烈尔曼领导的“在大自然的工厂里”杂志，在向苏联青年讀者介紹外国科学幻想作品上做了很多工作。現在向讀者介紹翻譯作品的苏联杂志有“知識就是力量”、“青年技术”和“少年技术家”。

广大讀者所知道的、阿·托尔斯泰的長篇小說“阿爱里塔”[●]（1923），主要是社会性的作品，技术在这本書中所佔的地位相当小。在把幻想作家常常涉及的有关火星人的題材擱在一边以前，讓我們再談談阿尼巴尔的一部作品“宇宙的海員”（1940）。这位作者所利用的是雷宁所举出过的一种大胆幻想的推測。大西洲^②神秘地沉陷之謎，早就使雷宁感到了兴趣。虽然大西洲的是否存在，还没有得到科学的証明^③，然而人們却發表了有关这个洲的命运的各种意見。雷宁轉述过其中一种說法，这种說法認為大西洲人具有很高的文化水平，他們由沉陷海底的大西洲迁移到了火星上。阿尼巴尔这个中篇小說的主人公，在火星上找到了大西洲人的文化遗迹。我們所以要提一下这个作品，是因为火星总是被当作一个很好的題材，認為它是太陽系中唯一很可能有生物的行

● 中譯本由中国青年出版社出版。——編者

② 古希臘學者柏拉圖描述过的一個神秘的大陸，它據說在欧洲西边的大西洋中，在“一个不幸的夜望”神秘地消失到海里去了。——譯者。

③ 最近苏联科学家列德涅夫根据二十來年的研究揭开了謎底，他認為确实有过这么一个长达数百公里的大島沉沒海底。据他測定沉沒的时间是在公元前十五世紀左右，島上六千万居民遭到了毀灭。——譯者

星。以齐霍夫为首的苏联天文生物学家和天文植物学家所作的研究，成了推测火星上有植物存在的根据。但小说家的幻想跑得更远，他们在许多作品里描写了在这个谜一般的行星里有着相当高的组织生活。

必须指出另一个一向都使科学家感到兴趣的“宇宙”题材。这就是其他世界的居民来访问地球。在沃尔科夫的“外来人”（1928）、克连契的“来自宇宙深处”（1929）、齐梅尔曼的“其他世界的生命”（1929）、波勃里舍夫-普希金的“飞来的客人”（1927）这些小说里，描写了其他恒星系的行星居民的来访。唯物主义的科学承认，在宇宙中有许多能够居住的世界。虽然这些世界彼此之间的距离远得难于想象，虽然发生这种事情的可能性非常小，但是只有唯心主义者才会否定它们。幻想作家描写了由宇宙飞到地球来的客人，同时也描写了我们自己科学技术的未来情况。恒星之间的飞行，对我们来说是一件未来的事。因此作家在叙述这样的飞行时，都是把它们说成是遥远的将来的事。

别利亚耶夫的“天空的客人”（1937—1938）是一篇很有趣的幻想小说。书中描写了向其他星系的行星去的飞行。一个双星带着它的行星飞近地球。在它的引力的作用下，一部分海水被吸往宇宙空间，形成了一个奇特的水质天体。在这个水行星内部，在研究深海用的装置中进行考察工作的科学家们也一同被带走了。这个行星的飞行及其性质，在它的天空里有两个不同色彩的太阳照耀着，研究深水的装置和“空中客人”访问我们星系的可能后果，这一切构成了这篇小說的主要内容。别利亚耶夫在“天空的客人”中，正如在他的其他许多作品中，同样有趣地展开了情节，事件的转变很急速。这就多少弥补了对主人公性格的描写的单调性，对他们

的形象刻划得并不深刻，性格的特点不多。这部小說并不著名，但是無疑是值得讀者們注意的（1958年再版）。

在战前出現过几部結構龐大的長篇作品，它們試圖綜合地描写未来的科学、技术、生活和社会問題。屬於这类作品的有尼科爾斯基的“一千年以后”、捷利科維奇的“今后的世界”、奧庫涅夫的“未来的世界”以及其他一些長篇小說。在某些这类作品中，人类征服宇宙佔有很大地位。‘尼科爾斯基是首先在幻想小說里描写能住人的地球衛星——宇宙航行站——的作者之一。尼科爾斯基所描写的这种航行站是一个完整的城市，其中有天文台、許多住宅和附屬建筑。有趣的是，过了二十五年，也就是1956年，美国工程师罗密克提出了一个在星际空間建設能容納兩万居民的“城市”的工程計劃。捷利科維奇也有趣地描写了未来宇宙飞行的技术，并把自己長篇小說的事件列入第四度的幻想世界。

在結束对战前星际飞行題材的幻想作品的概述以前，还应该談一下特写。特写这种体裁在过去的一些年代里曾經得到十分迅速的發展，如今，一般說来是衰退了。在旧日的特写里，有許多無論在構思上或是写作上都非常有趣的作品。在說到星际的題材时，不能遺漏別列亞耶夫獻給齊奧爾科夫斯基的特写“太空島的公民”。他在这个特写里描写了根据这位著名科学家的理想写成的开拓宇宙的情况。卡西尔的同一題材的特写也值得注意，虽然它們更近于傳記体裁。

米科尼和索洛德科夫的不太著名的作品“征服天空”（1933），曾由齊奧爾科夫斯基亲自加以校訂。其中涉及未来世界的一章，用特写的形式揭示了人类深入宇宙的最主要阶段。值得注意的是，这一章是在齊奧爾科夫斯基的参与下写成的，因此反映了他对于未来星际交通的看法，并且

和他早先發表的小說“在地球之外”有許多共同的地方。象这类宣傳宇宙飛行創始人思想的作品還有格拉維的“月球旅行”、雅茲維茨基的“月球和火星旅行記”、帕列伊的“基姆行星”。

戰後，由於火箭技術的飛速發展。科學和技術已經接近於能夠實現宇宙飛行了。第一批人造地球衛星的發射，表明瞭我們使這個幻想和現實合而為一的日子已經不遠了。建立宇宙航行站和飛到月球去，將成為不久將來的事實。也許在本世紀的末葉就可以飛到火星和金星上面。宇宙飛行題材成了近年來幻想作品的主要題材之一。這一題材的作品有長篇小說、中篇小說、短篇小說、電影劇本；它們描寫人類深入宇宙，到月球、火星和金星上去旅行，描寫遙遠未來的宇宙飛行——行星際飛行和恆星際飛行。許多小說描寫了其他世界居民訪問地球。此外還有許多特寫作品。

人類進入宇宙的第一步，是乘火箭升到最高層，它們是進入宇宙空間的門戶。這是技術在最近將來的實際任務。波耳蒂列夫在他的中篇小說“第二號針式火箭之謎”（1949）中，指出如何可以實現這個任務。這個火箭出發時載有兩個旅客。它實際上是，經過擴大和改良的、現代形式的火箭砲彈。只是它使用的是新型的、蘊藏着巨大能量的燃料。小說中的設計師特別注意火箭的自動化裝置。然而在試飛時，還是發生了不可理解的事故。載人火箭飛上天空查明了引起事故的原因，原來是由宇宙綫引起的，它使燃料的能量過度增強。作者在這篇著作里着重指出放射綫可能引起的危險。從現在的見解看來，宇宙綫未必會產生這樣大的影響，這個假設的可能性是很少的。

羅馬尼亞作家諾爾和施杰范在他們的短篇小說“飛進電