



后现代文化视界的
语文课程与教学论

靳 健 著



甘肃教育出版社



后现代文化视界的
语文课程与教学论

责任编辑/吴洁琼 封面设计/徐晋林

ISBN 7-5423-1552-8



9 787542 315526 >



ISBN 7-5423-1552-8

定价: 18.00 元

后现代文化视界的
语文课程

与 教学论

靳健 著



甘肃教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

后现代文化视界的语文课程与教学论/靳健著. —兰州: 甘肃教育出版社, 2006. 3
ISBN 7 - 5423 - 1552 - 8

I. 后... II. 靳... III. 语文课—教学研究—中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 016371 号

责任编辑:吴洁琼

封面设计:徐晋林

后现代文化视界的语文课程与教学论

靳 健 著

甘肃教育出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

www.gseph.com 0931-8773231

各地新华书店经销 兰州人民印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 10.75 字数 270 千

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3,080

ISBN 7-5423-1552-8 定价:18.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)



作者简介

靳健，男，1949年生，甘肃会宁人，西北师范大学文学院教授，教育部西北师大基础教育课程研究中心副主任，中国高等教育学会语文教育专业委员会常务理事，甘肃省教育学会中学语文教学专业委员会理事长。主要著作和教材有：《语文课程研究》（中国档案出版社）、《现代语文教育学》（甘肃教育出版社）、《语文课程与教学论》（中国科学文化出版社）、《参与式中学语文教师培训教程》、《参与式小学语文教师培训教程》（首都师大出版社）、《中学语文教学策略》（陕西人民教育出版社）、《参与式语文学习活动设计》（甘肃教育出版社）。主要论文有：《现代控制论视野的中学语文教育》（《新世纪中学语文教育》人民教育出版社）、《反射弧、负反馈与教学控制论》（《甘肃社会科学》）、《参与式——新课程的美丽花园》（《中国教育报》）、《后现代教育理念与中国古代思想的比较》（《高等理科教育》）、《新课程语文实验教材的修改原则与策略》（《现代教育报》）、《现代课程理论的发展对中国语文课程观念的影响》（《西北师大学报》）、《我国古代语文课程的性质、特征与教育功能》（《教育研究》）。

目 录

甲编：绪论	(1)
一、语文课程与教学论的性质特征	(1)
二、语文课程与教学论的历史使命	(6)
三、语文学科与语文课程的区别	(9)
四、语文课程与教学论的理论体系	(15)
五、语文课程与教学论的研究方法	(16)
乙编：课程论	(19)
第一章 国外语文课程改革的发展与特点	(19)
一、国外语文课程标准理念的变化	(19)
二、国外语文课程目标的变化与特点	(26)
第二章 国外教材编制理论与语文教材的特点	(36)
一、国外教材编制的经典理论	(36)
二、国外语文教材的特点	(40)
附：国外语文教材片段示例	(43)
第三章 我国语文课程发展的历史轨迹	(49)
一、诗教课程的性质、特征与教育功能	(49)
二、文教课程的性质、特征与教育功能	(53)
三、国语、国文课程的性质、特征与教育功能	(56)

四、语文课程的性质、特征与教育功能	(59)
第四章 我国小学、初中阶段语文课程标准的发展	(64)
一、1950年前小学、初中阶段语文课程标准的变化	(64)
二、1950年后小学、初中阶段语文课程标准的变化	(65)
三、台湾、香港地区小学、初中阶段语文课程标准 的变化	(70)
第五章 我国普通高中语文课程标准的发展	(73)
一、1950年前普通高中语文课程标准的变化	(73)
二、1950年后普通高中语文课程标准的变化	(75)
三、香港特区中国语文课程指引的特点	(78)
第六章 我国语文实验教材的发展	(83)
一、新时期语文实验教材的发展	(83)
二、新课程语文实验教材的繁荣发展	(89)
第七章 语文课程设计的原则与方法论	(93)
一、语文课程设计的基本原则	(93)
二、语文课程设计的方法论	(106)
丙编：教学论	(115)
第八章 语文教学设计的理论与范式	(115)
一、语文教学设计的理论	(115)
二、语文教学设计的范式	(118)
第九章 参与式学习的理念与设计	(127)
一、参与式学习的基本理念	(127)
二、参与式学习的特征、教育功能与适用范围	(132)
三、参与式学习的设计与实施要求	(134)
附：教学案例	(139)

第十章 语文教学智慧（上）	(153)
一、识字写字教学	(153)
附：教学案例	(155)
二、阅读教学	(164)
附：教学案例	(167)
第十一章 语文教学智慧（中）	(183)
一、写作教学	(183)
附：教学案例	(186)
二、口语交际教学	(196)
附：教学案例	(198)
第十二章 语文教学智慧（下）	(214)
一、语文选修课的开发与教学策略	(214)
附：教学案例	(222)
二、综合性学习的理论与实践过程	(231)
附：教学案例	(237)
第十三章 语文课程评价	(246)
一、语文课程评价的性质与功能	(246)
二、语文课程评价的实施原则	(250)
三、语文课程评价的常用方法与类型	(251)
四、促进学生和教师发展的评价策略	(255)
五、语文考试的条件与试卷设计	(259)
附：教学评价案例	(263)
丁编：教师论	(281)
第十四章 校本语文教学研究	(281)
一、校本语文教学研究的理论	(281)

■ 后现代文化视界的语文课程与教学论

二、校本教学研究制度的建设·····	(287)
三、课程资源开发与校本语文课程建设·····	(289)
附：校本教研案例·····	(292)
第十五章 行动研究与语文教师专业发展·····	(307)
一、语文课程行动研究·····	(307)
二、语文教师专业发展·····	(313)
附：行动研究案例·····	(318)
参考文献·····	(332)
后记·····	(337)

甲编：绪 论

后现代文化视界的语文课程与教学论

一、语文课程与教学论的性质特征

(一) 语文课程与教学论的性质

后现代文化视界的语文课程与教学论，就是要创造出一种精神共同体，将参与者的创造性、社会的发展性、课程的艺术性能动和谐地渗透为一个相互促进、共同发展的有机体。每一个参与者走近语文课程与教学论的同时，他将不断地发现自我、展示自我、提升自我，最终以全新的自我走向更高的探索境界。后现代文化视界的语文课程与教学论，就是要呐喊并开拓出一个宽松自由、撩人心弦的学习与研究环境，让参与者以高水平的课程知识与能力、执著的精神和灵动的创造力，充分利用各种机会展示自己的生命意义。

语文课程与教学论应该站在国际国内教育理论发展的制高点，引领母语教育专业学术发展的新思想。语文课程与教学论的新思想应该充满灵动的智慧，灵动的智慧自然会引领自主的实际行动，实际行动会涵养生成良好的学习习惯，良好习惯必将积淀为生机勃勃的学校文化。思想——智慧——行动——习惯——文化，这便是语文课程与教学论研究的起点，也是语文课程与教学论发展的归宿。

语文课程是一种创造性艺术，它可以从每一个学生、每一个语文教师、每一个课程设计者那里展现出来。语文课程应该是激励生命、诗化品格、飞扬心灵的课程。语文教学应该是自主探究、合作参与、生动高效的活动。语文课程与教学论应该是对生命理想的描绘渲染，对语文课程理论的发展创新，对语文教学过程的学术引领，对充满创造性教学情境与学习经验的总结提升，以及对媚俗潮流和浮躁理念的严厉批判。

语文课程与教学论是中文专业同课程与教学论专业相嫁接而生成的新兴专业，是具有鲜明学术特征的独立的专业。语文课程与教学论是以语文教育的事实和过程为依据，以学生的知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观的变化和语文教师的教学方式与专业发展的变化为主要研究对象，发现和推广语文教学的基本规律，提升语文教学的理论价值，建构和完善适合于学生全面发展的语文课程标准，建构和完善适合于语文教师专业发展的校本教研机制，建构和完善能够促进学校特色文化发展的课程领导制度的一门应用理论学科。

课程是个谜，学生是她的答案。生命的意义在于运动，充满生命力的语文课程是参与者的知识、兴趣、思维和肢体在某种环境下自主运动的过程。知识的运动便成了能力，兴趣的运动便成了个性，思维的运动便成了智慧，肢体的运动便成了艺术，多元因素在实践中的和谐发展便孕育了创造，创造与社会环境的结合便产生了价值。充满生命活力的语文课程不但可以改变课程参与者自身的价值与价值观，而且会对社会的价值取向产生积极的影响。

语文课程与教学论作为课程名称，要比语文教育学、语文教学法的名称更科学、更严谨、更准确。语文教学法的研究范围过于狭窄，形成语文教学法的教学理念、研究内容、研究方法、评价体系等等，已经远远落后于语文课程与教学的发展。语文教育学的构成要素、课程性质、理论建构，至今还没有发展成熟；它的研究范围过于宽泛，而且对语文课程的研究很不到位；形成语文教育学的理论依据主要是学科中心理论，这些理论已不适应以学生发展为中心的语文课程与教学现状。语文课程与教学论把发展比较成熟的语文教学论提升到更为广阔的语文课程视野，以学生的发展为中心，用多元智慧理论建构语文课程的目标体系，以自主、合作、探究的方式，促进学生学习主体意识的生成与发展，促进语文教师教学行为的改变与创新精神的发展，促进有特色学校文化的发展，并借此重塑民族精神，提升国民的主体性素质水平。

语文课程与教学论是为高师院校中文专业本科学生开设的一门核心课程，目的是提高他们的课程理论水平、教学实践水平与科学研究能力，涵养他们热爱语文教育事业的情感态度，坚定他们从事语文教育事业的意志信念，为我国基础教育的发展培养合格的语文教师。本课程也可以作为中小学教师进修的专业课程，也是教学论专业的博士生、硕士生必须学习和研究的课程。

（二）语文课程与教学论的特征

1. 语文课程与教学论的理论特征

语文课程与教学论吸收文学、语言学、文艺学、教育学、心理学、社会生态学等多种领域的前沿理论，建构了本课程的多元理论体系。如果把语文课程与教学论比作一个人，后现代建构主义的课程与教学理论是他的筋骨，文学、语言学、文艺学是他的血肉，言语能力、思维能力及其情感态度是他的神经，学生塑造自己的美丽人生、教师焕发自身的创造潜能，则是他的灵魂。因此，语文课程与教学论表现出以下理论特征：

（1）以学生和谐发展为中心的課程理念

促进青少年个性的健康和谐发展，是后现代建构主义的课程与教学理念，是对以知识为中心（学科主义）、以儿童为中心（实用主义）理念的彻底超越，是在全力引领人与人、人与自然、人与社会和谐相处中的学生的发展。它摒弃学科至上、知识中心的“非人性化”教育理念，摒弃功利至上、简单庸俗的“非理智化”实践活动，倡导促进学生个性健康发展的、开放而有活力的、追求学习质量与效率的语文课程教学理论及其学习方式。

（2）以语言与文学为语文课程的主要学习内容

语文课程与教学论认为，语文课程要以文学、语言学、文艺学领域的、古今中外有品位的诗文为主要学习内容，还必须适当学习一些反映现代科技发展与现代社会问题的好文章。教科书的编排形式也应该是百花齐放，主题单元、文体单元、生活单元、知识单元、能力单元、活动单元、综合单元各有特色，各有所长；不要以前全是文体单元，现在又全是主题单元，应该兼容并包、百家争鸣。要坚决改变语文课程标准没有内容目标的现状，也要坚决改变领导讲话加人名作的内容组织形式。

（3）从言语过程、思维方法、情感行为三个维度建构语文课程的目标系统

从展示听、读、说、写的言语过程，掌握识记、领会、运用、分析、综合、评论的思维方法，涵养愿意、行动、批判、建构、创造的情感行为三个维度，建构有序、关联、立体、开放的语文课程目标体系，超越新颁《语文课程标准》知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观“拼盘式”无结构的三维目标。语文教学要把培养学生的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、形象思维与逻辑思维能力，提升审美品位与高雅情趣作为主要目标。语文教学过程应该是学生对这些能力循序渐进的涵养过程，学习内容、学习活动、评价机制都是为这种涵养过程服务的。

（4）以积极参与、合作探究为主要的学习方式

语文课程与教学论提倡围绕学习目标创设引人入胜的学习情

境，设计生动活泼的学习活动，充分利用各种教学手段，激励每一个学生参与学习、历练能力；提倡小组学习活动形式，鼓励合作探究、分享经验，培养团队精神，形成创造意识和能力。

(5) 建构多元化评价机制

语文课程与教学论倡导建构有利于学生和教师发展的评价目标，倡导使用质性与量化相结合的评价方法，倡导既重过程又重结果的评价形式，倡导设计有利于促进学生发展又便于操作的评价工具，鼓励多元主体参与各种形式的评价。

2. 语文课程与教学论的实践特征

语文课程与教学论是一门实践性很强的课程。实践性特征主要表现在以下方面：

(1) 研究的是语文教学的真实情境

语文课程与教学论面对和研究的应该是语文学习的真实情境，关注的是学生涵养言语能力、思维能力和情感态度的实践过程；关注的是语文教师的教学行为事实，感兴趣的是语文教师的教学实践过程。远离语文教学的真实情境，去搞那种没有课程的课程论，去搞那种没有教学的教學论，这种现象再也不能继续下去了。

(2) 研究的是具体人的语文实践活动

语文课程与教学论研究的重点是对学生对语文知识和语文能力的自我建构心路及其外化形态，是语文教师对语文课程的个性化理解与重组范式，而不是语文知识和语文能力的客观体系。所以，语文课程实践研究应该关注具体人的实践活动，应该关注如何为学生的自我建构和教师的重组创新提供必要的条件。远离具体人的实践活动，抽象出来的“普遍真理”，只会被束之高阁而缺乏生命活力。

(3) 研究的是语文实践活动的创造性价值

语文课程与教学论关注的是具有创造意义的实践活动。语文课程与教学论必须放弃“闭门造车”的研究方式，坚决反对“不懂装懂”的话语霸权，设法杜绝“人云亦云”的庸俗说教。语文课程与教学论应该从充满生命活力的实践活动中诞生，以智慧、理性去感

悟、发现、推崇语文实践中的创造性价值，以美丽情怀去体验、收获、升华语文实践中的主体性精神；创造性活动的理性凝聚，主体性精神的自由飞扬，便是语文课程与教学论的涅槃再生。

(4) 研究的是学生、教师、文本互动对话的过程

语文学习的积极意义一般表现为学习者在学习过程中的心理空间意义和心理时间意义的融会贯通状态。心理空间意义是学生、教师、环境之间的互动对话意义，追求的是教育公平、民主关系、自由氛围、合作意识与心灵开放；心理时间意义是学生、教师、文本、作者、教材编者之间的互动对话意义，追求的是“知人论世”、“以意逆志”、“披文入情”共鸣体验与个性表达。语文课程与教学论便是对这种融会贯通状态的行动研究和理论提升。

(5) 研究的是语文课程标准在实践中的适切性

语文课程标准的研制、实施、修订、完善与创新，是和教学实践的发展相辅相成的，离开了教学实践，语文课程理论的研究和语文课程标准的建构都将失去意义。语文课程与教学论的一项重要任务，就是研究语文课程标准在实践中的适切性，为修订语文课程标准提供事实参照，以避免语文课标脱离实际；另一方面，从国内外课程理论发展的角度为建构语文课程标准提供理论依据，以避免语文课标的肤浅媚俗现象。

二、语文课程与教学论的历史使命

(一) 为母语课程正名

在我国长达几千年的封建社会里，母语教育一直是伦理道德教育的附庸，甚至于连自己的课程名称也没有。1904年1月13日，《奏定学堂章程》颁行，母语教育独立设置课程，终于有了“中国文学”“中国文字”的课程名称。1920年《国民学校令施行细则》规定，小学全用语体文，不杂文言，确立课程名称为“国语”。至此，我国“国语”“国文”的母语课程名称确立。新中国成立后，改课程名称为“语文”。由于“语文”的指称容易引起歧义，所以每隔几年就爆发一次“语文是什么”的大论战，严重影响了母语课

程的健康发展。名不正则言不顺，现在到了为母语课程正名的时候了。

我们呼吁：把现行“语文”课程改称为“华语”课程和“中文”课程。

首先，课程名称改为华语和中文，非常符合国际惯例，又顺应了我国母语教育走向世界的大趋势。其次，课程名称改为华语和中文，非常切合中国母语的特点，名称本身就反映出中华民族通用语（56个民族的通用语）和中国国语课程的特征。第三，华语和中文的名称，还体现了母语课程的法律地位。学习运用华语和中文，则是中国每一个公民应尽的义务和责任，“普通话”这一不伦不类的提法应该退出历史舞台。第四，课程名称改为华语和中文，还体现了国际交际语的特征。作为一种国际交际语，它本身应该是理性化、规范化、标准化程度很高的语言文字，应该有自身的语言魅力，便于各个国家、各个民族学习和运用。第五，华语和中文的名称，还体现了民族自尊心和国家自豪感。

（二）创建语文课程与教学论的母语理论系统

长期以来，在国外教育学和国外教学论的话语霸权主宰下，我国语文课程与教学理论的研究处于一种失语状态。来了赫尔巴特，便实施学科中心课程；来了凯洛夫，便推行教师中心课程；来了杜威，便宣扬儿童中心课程。中国的课程与教学理论难道就没有任何生命力？她的声音到哪里去了？我国母语教育的历史绵延几千年，她的理论成果、她的教育价值、她的实践方法、她的评价形式如何在扬弃中为新课程服务；如何创建语文课程本体的话语系统以唤醒崇洋媚俗的心灵，在世界课改论坛为我国语文课程与教学论争得宣讲的席位，是我们的光荣历史使命。

（三）探究充满生命力的语文教学过程

一提起语文教学过程，人们会联想到赫尔巴特与莱因的“预备——提示——比较——概括——应用”的五段教程，会想起前苏联“时代背景——作家生平——段落大意——中心思想——写作特点”