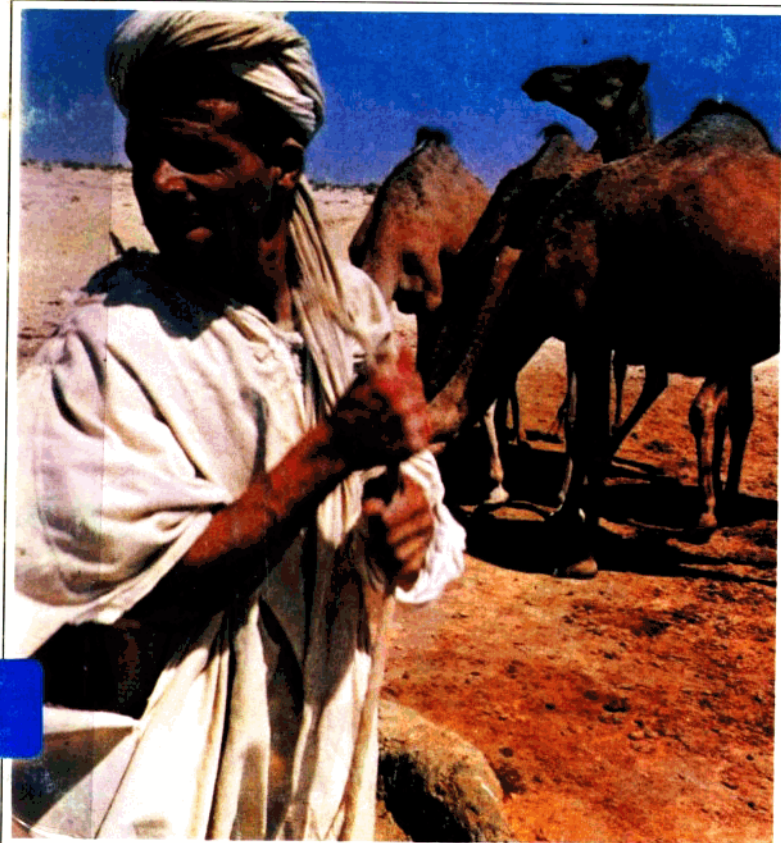


● 人类探险史故事丛书

沙漠挑战者

王 中 赵 红 编著 浙江少年儿童出版社



沙漠挑战者

王中 赵红 编著



浙江少年儿童出版社

(浙)新登字 5 号

人类探险史故事丛书

沙漠挑战者

王 中 赵 红 编著

*

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路 317 号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张 6.125 插页 3 字数 140000

1994 年 1 月第 1 版

1996 年 4 月第 3 次印刷

印数 30401—40500

无穷的魅力 全方位的教育

——序《人类探险史故事丛书》

沈虎根

让青少年从人类探险史故事中得到无穷的阅读乐趣，再从探险家身上汲取全方位的精神营养，乃是编撰这套丛书的宗旨。我历来主张给青少年阅读的图书，既要开卷有趣，又要开卷有益。相信这套丛书是能赢得读者，又能有益于读者的。

青少年正处于身体发育和思想成长阶段，有其自身的特点，其中很明显的是好奇心、好胜心强，求知欲急切而涉及面广泛，爱听英雄传说，尤其是向往以至迷恋传奇式的英雄人物，然而他们毕竟初涉人世，考虑社会上的问题（包括娱乐、读书）显得简单，而且往往带有一定的盲目性。因此，给予他们怎么样的娱乐和怎么样的读物，就成了我们全社会的责任。稍不注意，这些青少年就会依照他们自身的特点轻易地进入那些凶杀打斗、海淫海盗式的读物与视听作品的误区，或陷于宣扬宿命论的所谓“鬼文化”的怪圈之中，降低了一个人的风格、情操和知识品位，甚至成为思想贫乏、精神空虚而一味追求原始本能的宣泄和刺激的人。严肃的人道的作家、编辑出版家和一切进步的文化工作者，绝不愿意把这样的图书交给青少年的，而且还想方设法以多出好书来抵消那些不利于青少年成长的读物。因此，这套丛书的推出，将会使人产生耳目一新之感。

人类的探险事业，在妙笔生花的书写之前，其本身就充满了神幻莫测、曲折离奇，环境的险象环生与探险者“智、勇、力”的矛盾冲突，以及壮怀激烈、惊心动魄的场面，只要如实地、较为细腻而逼真地描写出来，就不难成为一个个引人入胜、充满魅力的故事；进而由此入门，对于人物的行为，对于包罗万象的科学知识发生强烈的兴趣。这就是这套丛书的生动性与可读性的所在。

探险者是“新历史的拉幕人”，探险家是“地球的先行者”。前人作这样的评价当然是不全面的，但作为人们对于人类有贡献的杰出的探险家们表达敬仰和崇敬之情，是完全可以理解的。他们悲壮的史诗般的探险历程，为人类发展史绘下了一幅幅壮丽的画卷却是事实。他们留下的精神遗产编织成文字，成了德育和智育相结合的教材和寓教于乐的优秀读物。人们从中受到的启迪是全方位的：

首先是认识到人类是能够了解自然、改造自然、征服自然，最终达到开发自然与利用自然的，确立“一切都不是不可逾越的”、“破除迷信”、“人定胜天”、“人类是大自然的主人”等等的科学思想；第二是这些探险家们把人的本质中的积极因素，诸如大智大勇的精神、坚韧不拔的毅力等等，得到了最大限度的发挥；第三，探险精神归属于开拓精神的升华，是不怕牺牲精神的体现，也是好逸恶劳、享乐主义以及墨守成规、固步自封、不相信科学等一切消极面的对立面；第四，探险工作是个人英雄气概与集体英雄主义的结合体，很难设想，一支前往高山或沙漠或太空的探险队，竟能脱离集体组织和互相依存的人际关系；第五，起到历史知识和爱国主义的教育——就中国而言，西方人历史上以登上海拔3000米以上高山为标准，确定普拉姿多斯·阿斯卑夏为“登山运动之父”，

那么我们从诗仙李白登秦岭主峰的太白山海拔3767米算起，要比欧洲早一千多年——还有更早的历史，我们在战国魏襄王墓中发现的《穆天子传》，记述了西周第五代天子穆王远征沙漠，率大军行程3.5万里，口渴难耐而饮马血的故事——历史上的玄奘乃两次翻越帕米尔高原，越过喀喇昆仑山，甚至登上喜马拉雅山到达海拔6000米的高度，这是世界上有文字记载的最早的登山家，后来被演化成神话小说《西游记》，其实唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚也可以说是一支小小的探险队。如此看来，把探险精神视为人类历史发展的动力之一，视为国民精神优良内容的组成部分，是不过分的。

因为写的绝大多数是不同历史时期的探险家，其人生观和价值观必然有其历史的局限性，难免和今人有着不同程度的差异。其中少数探险家功过混杂，有的则是为了侵略别国而探险，甚至参与弱肉强食、杀戮掠夺。这就要求青少年对前人的文化遗产要学会独立思考，要有主见地接受，要争取师长们的指导。只有善于正确地接受文化遗产的人，才会是新时代有长进、有出息的人！

这套丛书共11册，精选了古今中外大量的真实的探险故事，内容有登高山、征海洋、涉沙漠、游太空、探地域，规模是不小，有专家学者的参与而保证了图书的品位和质量。在此时刻奉献给广大青少年，实在是功德的。

1993年11月14日杭州西溪

引 言

在人类居住的地球上，大约有 $1/5$ 的地表被漠漠黄沙所覆盖，这就是广袤的沙漠。它沉寂而又荒凉，《辞海》中释为：荒地。沙质荒地。

沙漠是神秘的，正是为了探究沙漠中的种种神奇，便有许多不畏艰险的人不惜抛尸荒野，身死异乡，引出了许多惊心动魄的故事。

沙漠给人的最初印象，大多是一幅美丽图景：柔软的沙丘波波相连；夕阳西下，晚霞满天；驼铃声声，带你走遍天涯。古人给我们留下了“大漠孤烟直，长河落日圆”、“大漠沙如雪，燕山月似钩”等极富美感的诗句。

关于人类与沙漠的故事，可以追溯到很久很久以前。在战国魏襄王墓中发现的《穆天子传》，记述了西周第五代天子穆王在未知的西方世界游历的故事。穆王率领大军，行程3.5万里，远征西王母之国，直至新疆天山、哈密一带。在沙漠地区，穆王口渴难耐，饮马血以渡难关。同样，在西方人的《圣经》中也记载了摩西率领以色列人逃出埃及，经过琐珥沙漠，在荒漠中跋涉40年，终于到达富庶的加纳的故事。

在人类对沙漠的探险活动中，我们看到了许多欧洲人的足迹：伊本·拔图塔、雷尼·开利、特德·爱德华兹、汤玛士·狄娜以

及谢西格等等。他们征服了撒哈拉沙漠，征服了阿拉伯沙漠，甚至在大洋之中的澳大利亚，也有他们的足迹。他们还来过中国。但真正征服世界第二大沙漠——塔克拉玛干沙漠，是在本世纪80年代后期，一位名叫刘雨田的中国人从于田到沙雅，孤身一人穿越了这片“死亡之海”，在世界探险史上，在人类向沙漠的挑战中写下了令中国人骄傲的篇章。

想当年，人类对沙漠的征服，多是始于探险家和旅行家对未知世界的好奇和对沙漠部族、宗教的探究心理；话如今，人类对沙漠的兴趣更多的是科学考察、开发和利用。阿拉伯人在贫瘠的荒漠上因滚滚而来的石油而富裕，谁又敢说，被称为“死亡之海”的塔克拉玛干沙漠不会因为石油的开发而步其后尘呢？然而，这些都需要时间。

目 录

引 言	1
一、广袤的撒哈拉	1
撒哈拉的梦想	1
出征撒哈拉	4
尼日尔河之谜	14
发现尼日尔河	27
通布图的故事	38
撒哈拉的征服者	48
不让须眉的狄娜	60
法国远征军踏进撒哈拉	70
卡拉哈里沙漠中的故事	84
特德在阿克尔的十九日之旅	94
二、神秘的阿拉伯	105
非穆斯林的禁区	105

勇敢者的足迹	112
最后的阿拉伯	129
三、迟到的澳大利亚	142
吉尔斯的澳大利亚西部之旅	142
踏遍黄沙人未老	150
四、“死亡之海”——塔克拉玛干	158
超级探险家斯文海定	158
孤独的探险者刘雨田	170
揭开“死亡之海”的面纱	176

一、广袤的撒哈拉

撒哈拉的梦想

很久很久以前，撒哈拉还是一个神秘的谜。这片 800 万平方公里的世界最大沙漠，不知令多少人神往。探险家们被神秘的传说、奇异的风俗以及荒凉的地理环境激起挑战心理；商贾们为了开辟新的市场，发展贸易，组织了庞大的骆驼商队，穿越大沙漠，进行通商贸易；历史学家和其他科学工作者则对这一地区的过去和未来发生浓厚的兴趣。于是，撒哈拉便有了无数的梦。

欧洲人对撒哈拉沙漠地区的关心是显而易见的。那不仅仅因为撒哈拉有辽阔的地域和许多剽悍的部族，更因为撒哈拉沙漠的南边有一条神秘的尼日尔河。传说尼日尔河流域有繁华的都市和稠密的人口，是发展贸易的潜在市场；尼日尔河畔有一个叫通布图的地方，那里蕴藏着丰富的宝藏，宛如阿拉伯故事《阿里巴巴与四十大盗》中的藏宝洞一般，里面有无数的金银财宝、珍珠玛瑙。为了探寻通布图的宝藏，便有了许许多多关于撒哈拉南边的探险故事。

对于撒哈拉南边世界的开发，还有一个巨大的赢利性目的，那就是发展商业贸易。商贾们用骆驼商队把布匹、器皿、



金银色丝线、装饰品、铁器以及火药等等运到那里，再把那里的象牙、黄金、皮革制品等向北跨越撒哈拉沙漠，最后运回欧洲。除了这些贸易往来，他们还进行奴隶买卖。在那个年代，奴隶只是一种“物品”，可以通过市场的买卖使之转化为“商品”。

撒哈拉沙漠是世界上最大的沙漠。在许多人的印象中，它只是一片无垠的沙海，沙连天，天连沙，极目远眺人迹罕至，亦难得一见遮阳的树木和充满生命活力的其他动物。然而，这仅仅是一种印象。就西撒哈拉而言，这种印象也许是对的，那里确实是广漠的沙丘地带，波波相涌的沙丘，犹如潮涨潮落的大海，但这样给人以无限遐想的沙地只占撒哈拉地区总面积的极小一部分，其他还有由小石头构成的荒漠和遍布大小石头的广大平地，以及阿哈加尔高原、塔西林阿杰、艾尔格与提贝斯底等四大高地和山脉，还有星星点点散落其间的绿洲。

撒哈拉人口密度大约是2.5平方公里一人。在沙漠区域，除了游牧部族外，几乎可以说是人畜不居。撒哈拉北部多是阿拉伯人和贝鲁贝鲁人，南部是黑人部族，东部则是提布人与黑人的混血种族。在他们当中，贝鲁贝鲁人占据了主要位置，在阿哈加尔高原和塔西林阿杰地区则被称为多亚雷古人。几个世纪以来，他们一直支配着沙漠中的绿洲和商队路线。

撒哈拉沙漠很少有降雨的时候，更多的是暴风沙。这是因为沙漠表面的热空气上升，遇到上空的冷空气后产生强烈的风。这种风有时不断地猛刮，有时则产生间歇性的暴风。沙土被吹扬起来的时候，就像一张巨大的网覆盖着大地，遮天蔽日，人和骆驼都无法站立。这种暴风沙通常到日暮的时候会停下来，第二天又会再刮，但有时却会一连刮上好几天。

18世纪，当欧洲的探险家把注意力转向撒哈拉地区时，这里

的统治权仍掌握在多亚雷古等游牧部族手中。随着欧洲人进入撒哈拉地区，多亚雷古人渐渐地感到了威胁，他们害怕欧洲人势力范围的扩大会直接影响到自身的利益，因此，他们对探险家的到来有某种本能的抗拒感。但沙漠的严酷条件和多亚雷古人的顽强抗拒，并不能阻挡冒险者们到撒哈拉探险的决心，他们的热情没有因此而减弱。欧洲的科学、政治家、军人、商贾和地理学家，尤其是英国和法国人，仍然争先到撒哈拉的南边去探寻尼日尔河与通布图。他们渴望成功的心情，犹如后来阿波罗登月一般的感受。

出征撒哈拉

人类对于撒哈拉的探险，初衷并不完全是为了征服这个世界上最大的沙漠，而是出于对通布图和尼日尔河流域宝藏的关心。撒哈拉南部地区的探险，就是从探寻尼日尔河开始的。

在18世纪，关于撒哈拉南边的情况，人们几乎一无所知，这方面的资料非常有限，甚至没有人能够确切地知道那条传说中神秘的尼日尔河的源流在哪里？它又是怎样经过曲曲折折？最终奔向何方？虽然说早在17世纪，欧洲人就知道了尼日尔河的存在，但此后相当长的时间里，没有人能清楚地解释关于尼日尔河的问题。有的论著认为，尼日尔河横越了非洲，与尼罗河相连，形成非洲最大的水脉；也有人认为，尼日尔河最终并非奔突注入大海，而是反其道而行之——在非洲内陆的某个地区形成一个较大的湖泊。众说纷纭，各言其是。但谁也没有料到，这条河竟会与几内亚湾的大三角洲有联系。

1788年，英国伦敦的一座寓所里成立了一个“促进非洲内陆开发协会”，提出要有计划地开展尼日尔河流域及撒哈拉沙漠的探险活动。当时的英国著名探险家库克船长和科学家约瑟夫·班克斯是“促进非洲内陆开发协会”的创始人。这天，他们几人围坐在班克斯家的客厅里，商讨着一个惊人的计划。

“各位都知道了，据说非洲的尼日尔河流域埋藏着无数宝藏，但迄今为止，我们对这条神秘的大河却一无所知。要解开这个谜，就必须派人去探寻这条河。我想，这也是我们‘促进非洲内陆开发协会’的目的之所在吧，但是，由谁来完成这项任务呢？”约瑟夫·班克斯叼着一支很有些历史的曲烟斗，在客厅里来回地踱着步。

壁炉里炉火正旺，发出“哔哔卜卜”的响声。长方桌边坐着的几个人，一脸严峻的模样。他们都是些身经百战，在探险界颇有声望的人物。库克船长是靠太平洋领域的成功探险赢得探险界赫赫名声的。此刻，他正细细地品着手中的那杯朗姆酒，心里琢磨着探寻尼日尔河的最佳人选。这是协会的第一次探险计划，此行成功与否对协会今后的活动起到举足轻重的作用。从北而南穿越撒哈拉沙漠毕竟不是一件简单的事情，沙漠里气候恶劣，条件艰苦，还有剽悍的游牧部族……因此，这个人选不仅要有丰富的探险经验，还要有过人的智慧、精力和充沛的体力。

库克船长的目光从手中的酒杯徐徐移到了对面那个人的脸上。那是一张极富个性化的脸庞，长期的户外生活使他的面部有些粗糙，浓密的络腮胡为他增添了几分豪爽，两道浓眉压得很低，双目炯炯有神。他看到库克船长在盯着自己，便向对方轻轻地点了点头，以示致意。库克船长眼睛一亮：“这正是我要寻找的人呀！”

“约翰，发表一下你的意见吧。”库克船长朝坐在对面的约翰·雷特阿德说道。

“库克，你要我说吗？”约翰·雷特阿德顿了顿片刻，接着说，“尼日尔河是在非洲南部，要找到它的确切位置，有两条路可走：一条是走水路，到达冈比亚后再上岸进行探寻；再一条就是往南直接穿越撒哈拉沙漠。当然，我们如果从水上走，可能驾轻就熟，但我认为，穿越撒哈拉大沙漠更富挑战性，打通这条道路，对将来发展与撒哈拉地区的经济贸易等会起到很大的作用。”

约翰·雷特阿德一席话，给所有参加会议的人以很大的震撼。

库克船长一边听，一边频频点头：“约翰说得在理。”

班克斯是非常了解约翰·雷特阿德的。他知道约翰曾经和库克船长一道在太平洋海域进行探险，获得了极大的成功，是探险界的后起之秀。

“约翰，你是不是想做一个挑战者？”班克斯用征询的口吻问道。

“班克斯先生，这正是我的意愿。如果承蒙您和在座各位之意，安排我来做这一项工作的话，我将不胜荣幸。”

“难得你有这片心意，我想，在座的都可以提出候选人来，然后大家再进行表决。”班克斯说这话的时候，扫视了一下会场。

大家一致推举约翰·雷特阿德为协会第一个去非洲内陆的探险者，同时确定了穿越撒哈拉沙漠的路线。

一个月后，约翰·雷特阿德在索何广场向协会成员们作最后的道别。在一片祝福声中，他向送行的人们挥了挥黑礼帽，跳上马车出发了。

望着远去的马车，班克斯低声喃喃：“愿上帝保佑你。”班克斯的祈祷，不知道是祝福，还是出于某种不祥的预感。

约翰·雷特阿德带着“促进非洲内陆开发协会”的重托，来到了文明古都——埃及开罗。法老们的金字塔迷倒了万千游客；狮身人面的斯芬克斯像，令人想起古希腊神话中斯芬克斯之谜。古希腊的文化与古埃及的文化有什么内在联系呢？文明古都的灿烂文化深深地吸引了雷特阿德，但他无暇太多地去顾及、考证这些历史，他要做的事情是要联系到能够与之同行、共同穿越撒哈拉沙漠的商队。

“请问先生，您为什么要去经历这千辛万苦，到撒哈拉的另一端？你既然不是去做买卖，也总该有些什么企图吧？”商队的首领对雷特阿德孤身一人到撒哈拉南边去很是迷惑。

“我只是受人之托去寻找尼日尔河。”雷特阿德有所隐瞒又不诚实地回答道。

“去找一条河？”商队首领惊讶地瞪大了眼睛，“就为了找一条河，值得去跋涉这荒无人烟的大沙漠吗？”

“是的，也许您还不能理解，探险的价值就在于挑战和发现。”雷特阿德说的是心里话。他希望藉此机会确立自己在沙漠探险史上的地位。

“勇敢的年轻人，我很佩服您的胆识，我之所以愿意和您合作，完全是被您的这种精神所感动。您既然能抛弃荣华富贵，那又有什么做不到的呢？”商队首领终于接纳了雷特阿德的请求，同意让他跟随商队去撒哈拉的南边。在那里，有雷特阿德梦寐以求、奔腾不息的尼日尔河，还有那在传说中蕴藏着无限宝藏的通布图。想到这一切，雷特阿德笑了，仿佛好事就在前头。