

>> 中国作文写作工程

酷莱克
cool
lake

议论文



论点论据

酷莱克全国优秀作文文库

三十个省市作文阅卷教师联合推荐
全国896名作文大赛参与者鼎力加盟

大 全

新疆青少年出版社
南京大学出版社



酷莱克
Cool
Lake

责任编辑：马俊

中学生

论点论据

大全

新疆青少年出版社
南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

酷莱克系列作文·中学作文 褚征主编·乌鲁木齐：

新疆青少年出版社，2004.12

ISBN 7-5371-4192-4

I. 酷… II. 褚… III. 作文课·初中·教学参考

资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第137300号

编写人员名单

丛书主编：褚征 杨彩霞

编 撰：张延 杨云

酷莱克系列作文

中学生论点论据大全

责任编辑：马俊

封面设计：大象设计

新疆青少年出版社 出版发行

南京大学出版社

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编：830001)

(南京市汉口路22号 邮编：210093)

全国各地新华书店经销

江苏南洋印务集团有限公司

开本：787×1092 1/16 印张：15 字数：223千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

ISBN 7-5371-4192-4

定价：180.00元

郦 波

南京师范大学文学院

著名讲师

我 手 写 我 心

除了深远的太空，最广阔的宇宙在哪里？

除了绚烂的春天，最美丽的世界在哪里？

答案只有一个——

在你心里！

哲学家康德说过，这个世界最伟大的奇迹，一是我们头顶璀璨的星空，一是每个人内在的心灵世界。不论是男人女人，是成年人还是孩子，你的精神、你的情感、你的思想、你的心灵都是有史以来创造出的最伟大的奇迹。

可遗憾的是，并不是每一个心灵都会得到完美的展现。

我们有时烦恼，有时苦闷，有时抑郁甚至有时狂躁，原因都只有一个，古人称之为“情郁于中”，用现代心理学的语言，那就是“内在情感得不到正当而有效的宣泄”。

其实，正当而有效的宣泄渠道有很多，我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让你的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

现在，需要用神奇的笔尖去轻触我们的心灵。

岳飞因为忧国忧民，写下了千古不朽之作——《满江红》；托尔斯泰有感于人性的挣扎，写下了《复活》、《安娜·卡列尼娜》；雨果怀揣着对黑暗

现实的批判,写下了《悲惨世界》;曹雪芹经历了人世的起落与沧桑,才写出了“都云作者痴,谁解其中味”的《红楼梦》……所有伟大的经典都是最平凡的心灵的最丰富的宣泄!

你呢?同样拥有着一颗平凡而美丽的心灵的你呢?

你只需要学会一些情节与表达的技巧,生动感人的便会成为作品,甚至是经典;枯燥乏味的只为应付作业,那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感,人有悲欢离合,有善良与丑恶,即使你写的只是一草一树,它也应该闪现着某些人性的光辉。

最后,你需要的只是——拿起笔来!只有不停地写,情节才会越来越完美;只有不停地写,人物才会越来越丰满;只有不停地写,心灵的世界才会越来越丰富而美丽。明代思想家王阳明主张“我手写我心!”现在想来,虽然隔着漫漫的历史长河,这句话却依然有着振聋发聩的力量。

如果你可以自如地表达自己的情感,你也就表达了人类的情感;如果你可以完美地展现出自己的心灵,你也就完美地展现了丰富的人性。那时候,你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子!

像马良一样,用你的神笔来描绘精彩的世界吧,那是你的世界

你的世界,你做主!

写在仙鹤山下

2004年12月7日



圆

采

| | |
|------------------------------|------|
| ◆ “做人最重要的一件事是爱国”——论爱国 | (1) |
| 谈爱国 | (5) |
| 爱国主义是我们的精神支柱 | (6) |
| | |
| ◆ “美就是真，真就是美”——论爱美 | (8) |
| 20世纪，你美吗 | (12) |
| 寻找美的答案 | (13) |
| | |
| ◆ “仁者爱人”——论爱心 | (15) |
| 爱 | (20) |
| | |
| ◆ “失败是成功之母”——论成败 | (22) |
| 败者情思 | (27) |
| 莫以成败论英雄 | (28) |
| | |
| ◆ 论诚信 | (30) |
| 呼唤千年的诚信 | (35) |
| 关于交往条件的实验报告 | (36) |
| | |
| ◆ 智勇双全——论胆识 | (38) |
| 要勇于跪倒在自己面前 | (42) |
| 也谈“初生牛犊不怕虎” | (44) |
| | |
| ◆ “捧着一颗心来，未带半根草去”——论奉献 | (46) |
| 小议失败者 | (50) |
| 李白和杜甫 | (52) |



| | |
|--------------------|-------|
| ◆ 论怀疑 | (54) |
| 小议“三天打鱼，两天晒网” | (58) |
| 也谈“他信力” | (59) |
| ◆ 地球只有一个——论环保 | (61) |
| 环保，从我做起 | (64) |
| 恐龙·人类 | (66) |
| ◆ “子不教，父之过”——论家庭教育 | (68) |
| 家庭教育不容忽视 | (73) |
| 我看《哈佛女孩刘亦婷》有感 | (74) |
| ◆ “是金子总会发光的”——论价值 | (76) |
| 自尊、自信、自强、自立 | (80) |
| 生命的价值在于奉献 | (82) |
| ◆ “十年树木，百年树人”——论教育 | (84) |
| 儿女们的好父亲 | (88) |
| 教有方，学不怠 | (90) |
| ◆ “君子爱财，取之有道”——论金钱 | (92) |
| 从贫穷中领略富裕 | (97) |
| 我的金钱观 | (98) |
| ◆ 苦中作乐——论苦乐 | (100) |
| 生活中的苦涩与甘美 | (103) |
| 学海无涯苦作舟 | (104) |
| ◆ 论宽容 | (106) |
| 学会宽容 | (110) |
| 学会宽容 | (111) |



| | |
|------------------------------|-------|
| ◆ “冬天来了，春天还会远吗？”——论乐观 | (113) |
| 生活需要微笑 | (117) |
| 你看见了什么 | (118) |
| ◆ “以礼待人”——论礼貌 | (120) |
| 香港礼仪面面观 | (123) |
| 街头小景议 | (124) |
| ◆ 生存的力量——论理想 | (126) |
| 论理想 | (130) |
| 有志者事竟成 | (131) |
| ◆ 廉正爱民——论廉政 | (133) |
| 公则生明 | (137) |
| ◆ 论母爱 | (139) |
| 用一生去感激 | (143) |
| 有关妈妈的日记 | (144) |
| ◆ 逆水而上——论逆境 | (146) |
| 走出困境 | (151) |
| 逆境求胜 | (152) |
| ◆ “爱拼才会赢”——论拼搏 | (155) |
| 那时花开 | (159) |
| 由香菱看生存 | (161) |
| ◆ “明月松间照，清泉石上流”——论品质 | (163) |
| 拾金有感 | (166) |
| 责任 | (167) |
| ◆ “天才是1%的天赋加99%的汗水”——论勤奋 | (169) |



| | |
|------------------------------------|-------|
| 成功来自勤奋..... | (173) |
| 客观条件与主观努力..... | (174) |
| ◆ 珍惜大好年华——论青春 | |
| 珍惜青春..... | (176) |
| 不上大学就没有前途吗..... | (180) |
| ◆ “性清者荣，性浊者辱”——论荣辱 | |
| 评《项链》中的路瓦栽夫人..... | (185) |
| ◆ 每个人的生命只有一次——论生命 | |
| 生命..... | (193) |
| 生命的出口..... | (194) |
| ◆ 时间就是金钱——论时间 | |
| 读《明日歌》有感..... | (200) |
| 感悟时间..... | (201) |
| ◆ 论事业 | |
| 浅谈志、力、物..... | (208) |
| 热情——拼搏向上的动力..... | (209) |
| ◆ 论思考 | |
| 学会思考..... | (214) |
| ◆ “海纳百川，有容乃大”——论胸怀 | |
| 包容心..... | (219) |
| 用真情打动别人..... | (221) |
| ◆ “人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心”——论友谊 | |
| 怎样对待友谊..... | (226) |
| 论友情..... | (227) |



“做人最重要的一件事是爱国”

——论爱国

论题阐释

正如孙中山所言：“做人最重要的一件事是爱国。”因此，把个人的命运与国家的命运直接联系起来，这正是爱国主义的真谛所在。爱国是神圣的，爱国是一种崇高而美好的情感，是一个民族的精神财富与巨大的向心力和凝聚力。爱国，就应该热爱自己祖国悠久的历史、灿烂的文化、勤劳智慧的人民、壮丽迷人的山河。爱国，就应该有强烈的责任感与使命感。爱国，就意味着忠诚无二，意味着奋斗、奉献乃至流血牺牲。

“天下兴亡，匹夫有责”。爱国并不是一句空洞的政治口号，而是一种具体的实际运动。运动员在奥运会上拿金牌是爱国，边防战士保卫祖国是爱国，而我们学生尽好自己的社会责任，自尊自爱，勤奋学习，积极上进，同样也是爱国的表现。我们更应该用丰富的知识武装自己，时刻准备着在祖国需要的时候做出自己的奉献。

论点发散

人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。——徐特立

常思奋不顾身，而殉国家之急。——司马迁

一身报国有万死，双鬓向人无再青。——陆游

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。——詹天佑

我所谓共和国里的美德，是指爱祖国、也就是爱平等而言。这并不是一种道德上的美德，也不是一种基督教的美德，而是政治上的美德。——孟德斯鸠

我是你的，我的祖国！都是你的，我的这心、这灵魂；假如我不爱你，我的祖国，我能爱哪一个人？——裴多菲

只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才给了我们参加斗争和取得胜利的力量。——阿·托尔斯泰

我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的。——居里夫人



爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来——只有这样的爱国心才能导向胜利。

——奥斯特洛夫斯基

热爱自己的祖国是理所当然的事。——海涅

爱国主义的力量多么伟大呀！在它面前，人的爱生之念，畏苦之情，算得是什么呢！在它面前，人本身也算得是什么呢！——车尔尼雪夫斯基

我们为祖国服务，也不能都采用同一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。

——歌德

祖国，我永远忠于你，为你献身，用我的琴声永远为你歌唱和战斗。——肖邦

我无论做什么、始终在想着，只要我的精力允许我的话，我就要首先为我的祖国服务。——巴甫洛夫

为了国家的利益，使自己的一生为有用的一生，纵然只能效绵薄之力，我也会热血沸腾。——果戈理

事实论据

1. 为了中华之崛起

周恩来少年时代饱经家境衰落的困苦，目睹国事日非的惨状，激发了他立志救国的远大志向。他如饥似渴地吸取新知识，追求新思想，奋发学习，博览群书。一次，校长在课上问学生为何读书，周恩来响亮地回答：“为了中华之崛起！”校长一时没听懂他的南方口音，他又回答说：“为中华崛起而读书。”

2. 钱学森回国

1947年，年仅36岁的钱学森已成为加州理工学院最年轻的终身教授。

新中国成立的第六天，他和夫人钱英就计划返回祖国。1950年7月，钱学森正式通知美国政府决定回国，美国海军次长丹·金格尔说：“宁可把这个家伙枪毙了，也不能让他离开美国……无论到哪里，他都值五个师。”到了1955年，经过周恩来等人的外交努力，钱学森才得以回国。

3. 屈原投江

屈原是战国后期楚国人。在他当左徒时，主张对内改革对外抗秦，但这些正确主张遭到官僚贵族的反对和非议，于是他被免了官职，并被流放到江南。在流放中，屈原写了长篇抒情诗《离骚》，后来，听说郢城沦落的消息后，他肝肠寸断，痛不欲生。农历五月初五，投入汨罗江，决心以自己的死来唤醒人民，拯救祖国。后来，每到端午



节，人们就以赛龙舟，吃粽子来纪念这位伟大的诗人。

4. 爱国少年石童子

明嘉靖三十二年，倭寇窜犯江南沿岸各地，进行疯狂的抢劫，石童子也爬上城墙，和成年人一起保护家乡。一天夜里，石童子看见几个黑影从城下爬上来，连忙呼喊：“倭寇爬城了！”就在他呼喊时，后背被倭寇砍了一刀，等到人们赶来时，石童子已倒在血泊里。喜定城保住了，而石童子却献出了年幼的生命，据说，他只有十一二岁。

5. 将圣火点燃在中国

瞿秋白是中国共产党卓越的政治活动家、宣传家。1935年被捕，他视死如归，同敌人进行了不屈不挠的斗争。6月18日英勇就义，牺牲时年仅36岁。

1919年瞿秋白参加了“五四”运动，后来参加了马克思学说研究会。在任《晨报》记者时，写下了《饿乡纪程》和《俄罗斯革命记》两部著作，1922年，瞿秋白加入了中国共产党。1925年“五卅”运动后，瞿秋白在上海创办了我党第一张日报《热血日报》，是我国现代史和新闻报刊史上光辉的篇章。瞿秋白为我国解放事业做出了不可磨灭的贡献，永远是我们学习的榜样。

6. 吴玉章两次力争挂国旗

老革命家吴玉章，年轻时到日本一所学校里读书，1904年元旦那天，学校把世界各国的国旗都挂出来，可是没挂中国国旗，吴玉章气愤极了，带着中国学生找校方负责人提出抗议。最后校方只好承认了错误。十年以后，吴玉章已成为一个革命家。有一次在日本轮船上，他看到挂起的万国旗中，仍没挂中国国旗。他毫不犹豫地带领船上的中国同胞向船长义正严辞地提出抗议。船长见中国人这样爱国，又这样心齐，忙赔礼道歉。吴玉章凭着一股爱国热忱，两次替祖国挽回了尊严。

7. 抗日英雄赵一曼

赵一曼，四川省宜宾县人。1931年日本发动“九一八”事变，占领了我国东北。赵一曼领导工人罢工，极大鼓舞了东北人民的斗志。1935年，赵一曼因受伤被捕，在狱中敌人软硬兼施，用尽酷刑。始终没使她开口。1936年8月2日，赵一曼在珠河县小北门英勇就义，年仅31岁。

8. 女英雄视死如归

印度尼西亚华侨李林本来有条件过舒适安逸的生活。但她忘不了正处在苦难中的祖国，毅然回国，参加了革命。抗日战争爆发后，她到贺龙领导的120师当骑兵营



教导员，作战时双手射击，十分勇敢，被贺龙称为女英雄。在 1940 年的一次战斗中李林被敌人包围，她连毙敌兵数名，为不受侮辱而开枪自尽，年仅 24 岁，为祖国献出了年轻的生命。

9. 我是中国人

抗日英雄吉鸿昌，因反对蒋介石反共内战和卖国投降政策，被夺了兵权，并限期让他出国。在美国期间，他看到“中国城地下博物馆”陈设的尽是一些中国落后的東西来说明中国人无知和愚昧，他非常气愤地告诉管理员“我就是中国人。”吉鸿昌去邮局寄东西，邮局职员说“不知道中国在哪里”。吉鸿昌亲自动手做了一个小木牌，上面写道：“我是中国人。”以后凡是在正式场合，吉鸿昌都要把这块木牌佩带在胸前。

10. 鲁迅弃医从文

鲁迅先生早年留学日本时本来是学医的。但在仙台医专学习期间，在课间放映的日俄战争的纪录片上，看到中国人被说成俄国侦探而被砍头，死者和围观者都很麻木。这使鲁迅认识到，第一重要的“是在改变他们的精神。”于是鲁迅下决心弃医从文，终于成为中国现代伟大的思想家、革命家和文学家。

11. 最后一课

1941 年 12 月 8 日，太平洋战争爆发，上海租界也沦为了日寇占领地。那天，暨南大学教授兼文学院院长郑振铎夹着讲义急匆匆地走进了教室。坐得满满的教室鸦雀无声，静等着郑先生像往常一样的精彩演讲。可郑振铎先生却未语泪先流：“……大家知道，今天是我给你们上的中国文学史的最后一课。请你们永远记住一句话，我们是中国人！”说过这话后，讲课开始了，教室里一分一秒都显得格外沉静。不幸的时刻终于来临，当时针指向 10 点 30 分时，太阳旗插进了校园。“现在下课。”郑先生挺直了身体，做了立正的姿势。全体同学“唰”地一下站起来，很久很久，没有一个人说话，只有几个女生低低地啜泣……

郑先生在“最后一课”上所表现出的崇高爱国之情，感染了千百个后来者。



范文评析

谈爱国

江苏 林 鑫

当我们从电视屏幕上看到我国选手夺得世界冠军，五星红旗冉冉升起在运动场上的时候；当从广播中听到我国的运载火箭、通信卫星飞上蓝天，奔向宇宙的时候；当从报纸上了解到社会主义建设突飞猛进、改革开放成就巨大的时候，我们怎能不热血沸腾、心潮澎湃，又怎能不从心底感到作为一个中国人的骄傲！

首先，我们必须认清，中国是社会主义国家，爱国和爱社会主义是紧密相关的。社会主义在中国的确立，是历史发展的必然。一百多年来，为了救中国，洪秀全、康有为、孙中山等许多仁人志士曾尝试过多种道路，但都以失败告终。只有中国共产党领导中国人民经过艰苦卓绝的斗争，建立了独立自主的社会主义新中国，才结束了近百年中国被蹂躏、被压迫的历史，使中国以东方巨人的雄姿屹立于世界民族之林。建国四十年来，中国的经济取得了前所未有的发展，取得了举世公认的成就；中国通过自力更生、艰苦奋斗，以占世界7%的耕地解决了占世界22%的人口吃饭问题。中国的国防力量大大加强，国际地位极大的提高。这些巨大成就的取得，正是因为有了优越的社会主义制度。因此，爱国与爱社会主义绝对不能分开，热爱中国共产党的领导是爱国主义的基础，也是青少年学生立爱国之志的根本点、出发点。爱国，还要发扬我国人民优秀的爱国传统。虽然不同时期爱国有不同的内容，但是其本质是一样的，那就是以祖国的兴衰为己任，为祖国的强盛奋斗不息。从戚继光率军御倭，到郑成功收复台湾；从林则徐虎门销烟，到邓世昌黄海血战；从谭嗣同慷慨就义，到以毛泽东为代表的共产党人为“中国人民站起来”而奋斗开拓、披肝沥胆……一幕幕血与火交织的场景汇成爱国主义壮丽的画面，一个个可歌可泣的故事写就爱国主义不朽的诗篇。作为后辈的我们怎能不向他们学习，又怎能不尽心尽力报效祖国，以全部的忠诚、壮丽的青春、坚定的信念！热爱祖国，我们更要以自己的实际行动来实现誓言，热爱祖国的一山一水、一草一木，遵纪守法，勤奋学习，做无产阶级革命事业的接班人。



是的,每一个有良知的中国人都应该热爱自己的祖国,因为,她是我们祖祖辈辈生活的地方,她有5000年悠久的历史,光辉灿烂的文化,她有960万平方公里锦绣山河,她还有优越的社会主义制度,一心为民族的共产党的领导。

然而,仅仅有一颗爱国心是远远不够的,还要知道怎样爱国。作为青年学生的我们,爱国就是要把自己的成长、成材同祖国的前途、命运紧密地联系起来,立爱国之志,成报国之才,刻苦攻读,增长才干,为将来成为祖国社会主义建设的栋梁之材打下坚实的基础。

我们是“早晨八九点钟的太阳”,未来是属于我们的,党和人民把希望寄托在我们身上。让我们为祖国美好的明天,勤奋学习,刻苦锻炼,沿着具有中国特色社会主义的道路奋勇前进吧!

名篇点津

这是一篇典型的弘扬爱国主义精神的议论文。

作者由一个充满感情的开头引出本文的主要观点,即“爱社会主义与爱党是爱国的基础”,并以历史经验作为论据,接着补充说明“爱国要发扬优秀的爱国传统”,并举出一系列比较有说服力的事例。另外作者还谈了怎样爱国的问题,并在最后发出号召。整篇文章结构完整,条理清晰。

爱国主义是我们 的精神支柱

山东 李音成

爱恋自己生于斯、长于斯的故乡与祖国,是中华民族世世代代的共同感情。这种感情赋予我们祖先巨大的精神力量与无穷的创造力,使他们创造了中华民族辉煌灿烂、独放异彩的古代文明;这种感情赋予中华儿女酷爱自由、坚韧、勇敢的个性,使他们为了救亡图存,争取独立、自由、幸福而顽强地战斗,一次又一次地把自己从强权压迫的桎梏中解放出来。爱国主义,是中华民族引以为骄傲的一个光荣传统。“美不美,家乡水。”故乡是我们的生命之源,祖国乃我们生命之根,而爱国主义,就是我们强



大的精神支柱，是中华儿女建设祖国、保卫祖国取之不尽、用之不竭的动力源泉。

历史证明：一切爱国者都把祖国利益看得高于一切，因为他们知道，个人的理想、前途与祖国的命运是紧密相连、休戚相关的。杰出的音乐家拉赫玛尼诺夫说过：“如果你失去了祖国，你便也失去了你自己。”唇亡而齿寒，作了亡国奴连人格、自由都得不到，更谈不上什么幸福与个人利益了。“位卑未敢忘忧国”。前人尚知“天下兴亡，匹夫有责”，更何况我们90年代的新一辈！诚然，我们的祖国现在还很落后，然而，爱国是不以祖国富裕为前提的。“穷且益坚，不坠青云之志。”祖国的贫穷，人民的困苦正是对我们每个人的严峻考验，正需要我们发扬崇高的爱国主义精神，确立改变祖国落后面貌的“青云之志”，掌握富国富民的强国之才。

“天下兴亡，匹夫有责。”无论是居庙堂之高的文天祥、岳飞，还是处江湖之远的顾炎武、陆游；无论是古时的屈原，还是近代的秋瑾、鲁迅，只要是中华儿女、炎黄子孙，都深深地懂得这个最简单的道理。霍去病不灭匈奴誓不回家，朱自清宁死不食美国救济粮乃是广为传颂之佳话；秦桧卖国求荣、吴三桂引清入关遭万世百姓之唾骂。人们尊敬“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的爱国志士，这就是千百年来人们巩固起来的，对自己祖国的一种深厚而朴素的感情，是赤子对母亲最诚挚、最热切、亘古及今不衰的爱。

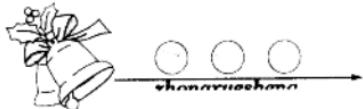
“天下兴亡，匹夫有责。”正是在这种爱国主义思想的指导下，我们抵御了历史上无数次外来的侵略；正是在这种思想指导下，我们靠中国共产党正确的领导，用小米加步枪奇迹般地赶走了日本帝国主义；也正是在这种思想的指导下，我们推翻了压迫人民的三座大山，在旧中国的废墟上勇敢地站了起来，建立了人民的新中国。今后，在这种思想的指导下，我们还将取得建设中国式的社会主义现代化的胜利。这就是爱国主义的巨大精神力量之所在，这就是人们心中蕴藏的爱国之情被激发后所导致的必然结果。

“江山代有才人出。”我们的祖国过去哺育了灿若群星的杰出人物，今天，她仍将造就无数社会主义的爱国英才。

名师点评

这篇文章与上面那篇范文不同，结构也许不够严谨，但更有文采。

文章开头就用了几个气势磅礴的排比句，引出了爱国主义这一主要论题，接着用一段“历史与今天”的阐述，两段“天下兴亡，匹夫有责”全面论证了爱国主义的巨大精神力量。其中的事实论据由古至今，信手拈来，足以证明作者知识广博，功底深厚。



“美就是真，真就是美”

——论爱美

论题阐释

美是万古存在的，同时也随着时代的变化而变化着。

不同时间、不同地点、不同心境，爱美的眼光也会时过境迁。当然，这些是指外在的自然美。其实，最根本的，永不会变的美只有心灵的内在美，这也是当今青少年最值得“修炼”的。如果说外在美是焦点，那么心灵美就是核心了。

外在美虽然不宜过分琢饰，但注意一定的修养与外在表现还是十分必要的。外在美并不是说要刻意地打扮自己，而是待人接物要落落大方，不可矫揉造作。这在平时的交往中是要注意的。

最重要的美当然是指内在的美。在这个时代，爱美早就无可非议，但如果只注意了外在的美，那么这种爱美我们可以说是失败的。树叶会凋零，人会衰老，所以外在的美只是暂时的，只有内在的美才会永久存在。

所以，我们要学会爱美，尤其是心灵的美，必不可少。因为外在美和内在美的结合才是真正美的。

论点发散

美到处都有。对于我们的眼睛，不是缺乏美，而是缺乏发现。——罗丹

俊美的相貌是比任何介绍信都管用的推荐书。——亚里士多德

美貌是一个女巫，在她的魔力之下，忠诚是会在热情里溶解的。——莎士比亚

美貌开始是令人倾心的，但在家里放三天后，谁还会再瞅它一眼呢？——肖伯纳

如果漂亮的脸蛋是推荐书的话，那么圣洁的心就是信用卡。——布尔沃·利顿

所谓美人，对于眼睛是天堂，对于心灵是地狱，而对于钱包来说是炼狱。

——丰特内尔