

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文教学参考书

(共用基础平台)

第二册

王 虹 主编



高等教育出版社

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文教学参考书

(共用基础平台)

第二册

王 虹 主 编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学参考书. (共用基础平台) 第二册/王虹主编.
北京: 高等教育出版社, 2005. 12
ISBN 7-04-017976-8

I. 语... II. 王... III. 语文课-专业学校-教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134949 号

策划编辑	许耘	责任编辑	刘新英	封面设计	张志
版式设计	马静如	责任校对	张颖	责任印制	杨明

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京市联华印刷厂		http://www.landaco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850×1168 1/32	版 次	2005 年 12 月第 1 版
印 张	9.5	印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
字 数	240 000	定 价	21.90 元 (含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17976-00

内 容 简 介

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中职文化基础课教材《语文》（共用基础平台）第二册的教学参考书。全书按照教材编写意图，面向职业学校语文教学的实际需要，突出语文能力学练，引导教师树立课程意识，更新教学观念，强化教学能力，以利于提高教学质量。本书主要内容有：单元教学目标、课文说明与分析、教学建议、实践活动指导、单元检测题及参考答案等。本书附有与教材配套的多媒体教学光盘，方便教学与自学。

本书实用性强，资料丰富，适合中等职业学校实行学分制改革的专业教师使用。

中等职业学校紧缺专业语文、 数学课程教材编写委员会

主 任 王军伟

委 员 (以姓氏笔画为序)

刁哲军	于黔勋	王 虹	左其琨
向才毅	齐管社	吴诗灿	张金英
李广全	张进军	林 燕	尚志平
孟志咸	茹秀荣	俞建文	倪文锦
章雪冬	董 强	谢佳英	蔡慈明

语文(共用基础平台)第二册教材编写组

主 编 王 虹

副主编 陈金海

编 者 (以姓氏笔画为序)

马立红 (河北)	王国樑 (河北)
白 波 (四川)	代继超 (陕西)
刘永先 (河南)	刘纳新 (河北)
孙旭红 (浙江)	张再元 (甘肃)
黄 瑛 (吉林)	戴志敏 (浙江)

编写说明

本书是中职文化基础课教材《语文（共用基础平台）》第二册的配套教学参考书，供使用该教材的教师把握教学内容、设计教学方案时参考。使用者还需要发挥主动性和创造性，从课程开发的高度施教，才能切实提高教学质量。

本书主要内容有：“单元教学目标”、“单元说明”、“教学要求”、“课文说明与分析”、“教学建议”、“参考资料”、“关于练习与思考”、“关于语文综合实践活动”、“单元检测题及参考答案”。其中，“课文说明与分析”是对主要课文的解析，力求全面而简明，旨在帮助教师理解课文，并非课堂教学的全部内容，使用时要有所选择和侧重。“关于语文综合实践活动”侧重在给教师一些启发和知识支撑，活动的成功关键在于教师的创造性设计与灵活施教。

与本书同时发行的还有与教材配套的多媒体教学光盘，以方便教学。教学光盘由大连电子学校和河北省石家庄市信息管理学校联合研制，总策划陈金海、孟亚军、杨习彬，脚本策划戴智敏。在研制过程中，我们听取了部分省市教研专家和语文教师意见，参考了许多相关资料，在此一并致谢。

本书主编王虹，副主编陈金海，参加编写的人员有：刘永先、戴智敏、张再元、刘纳新、马立红、孙旭红、王国樑、黄瑛、白波、代继超。由于经验学识有限，难免疏漏错谬，敬请专家读者不吝指正。

编者

2005年8月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一单元 学 不 可 已

一 同题短文二篇	3
二 拿来主义	11
三 路漫漫其修远	26
关于语文综合实践活动（一）	35
单元检测题	40

第二单元 走 向 成 功

六 在马克思墓前的讲话	51
七 读《伊索寓言》	63
八 卖白菜	75
关于语文综合实践活动（二）	89
单元检测题	91

第三单元 自 立 自 强

十一 热爱生命	103
十二 人的光芒	114
十三 关于父亲的故事	122
关于语文综合实践活动（三）	127
单元检测题	134

第四单元 爱的呼唤

十六 洛阳诗韵	143
十七 感悟珍珠港	150
十八 森林写意	158
关于语文综合实践活动（四）	169
单元检测题	178

第五单元 文学欣赏（小说与戏剧文学）

二十一 林黛玉进贾府	184
二十二 雷雨（节选）	198
二十三 祝福	211
关于语文综合实践活动（五）	221
单元检测题	226

第六单元 古诗文赏读

二十六 唐诗三首	237
二十七 宋词二首	259
二十八 六国论	270
关于语文综合实践活动（六）	278
单元检测题	291

第一单元 学不可已

单元教学目标

一、引导学生树立“终身学习”的观念，让学生充分认识“学会求知”的重要性。

二、培养学生比较阅读的能力，学习摘录要点的读书方法。

三、掌握“计划”、“请示”、“启事”、“请柬”等几种常用应用文的写法。

四、培养学生综艺活动能力，发展学生的特长。

单元说明

本单元以“学不可已”为话题，从不同角度说明“学会求知”对人的重要作用。与基础平台第一册第三单元“读书行路”既是并列的关系，又是相互阐发的关系，共同服务于两个单元的总话题“学会求知”。

本单元选编了五篇文章，都是紧紧围绕单元话题，从不同角度，阐述“学不可已”的重要意义，为我们认识求知、学会求知提供了人文化的平台。《同题短文二篇》让我们领略了古今智者关于求知的真知灼见，明白了求知对人成长的重要促进作用；《拿来主义》和《路漫漫其修远》阐述如何对待外来文化和提高

语文素养，为我们提供了切实可行的求知方法；《窃读记》和《报纸的故事》用事实说话，告诉我们求知需要孜孜以求的精神和专心致志的态度。

教学本单元，要树立单元整体教学意识，注意把培养学生比较阅读的能力贯穿于阅读教学的始终，注意在阅读教学中指导学生学会摘录要点的读书方法。阅读教学要体现读写一体化，达到多读、多思、多写相结合。

教学应用文时，要本着少讲理论知识、多练习文体写作的原则，让学生在练习中掌握相关文体知识，领会“计划”、“请示”、“启事”和“请柬”的写法。

开展语文实践活动，要少讲知识，多让学生实践，教师要把主要精力放在活动的形式设计和组织安排上，要让学生自己动起来，让学生参与到教学活动的组织设计中来，让学生在实践活动中学习知识、发展特长、形成能力。

本单元前两篇选文是课堂讲读课文，第三篇选文是课堂自读课文，最后两篇选文是课外自读课文。教师在处理五篇课文的教学时，要注意体现不同类型课文的教学特点。本单元安排12课时，阅读教学安排六课时，应用文写作和综艺活动安排六课时。课时的具体分配，教师可以结合学生的实际情况，灵活处理。

一 同题短文二篇

教学要求

一、了解求知应有的态度和方法，树立正确的求知观念，充分认识知识的重要价值。

二、准确把握并理解两篇随笔的主旨。

三、学习两篇随笔运用多种论证方法和大量修辞手法进行论证的写作手法。

四、比较两篇随笔在内容和形式方面的异同。

课文说明与分析

—

弗兰西斯·培根和严文井的《论读书》都是以议论为主的随笔。两篇随笔都是以“读书”为中心话题。围绕这个话题，两位作者都谈了自己对读书的目的、读书的态度、读书的方法以及读书的作用的看法，都强调了知识的重要价值，尤其是知识对改造人的重要作用。

弗兰西斯·培根以其哲学家的眼光，从哲学的高度对“读书”这个话题的方方面面进行了精辟透彻的阐述，给人以深刻的思想启迪；严文井以其亲身经历，从读书人的视角阐述了自己对“读书”的体会和识见，亲切之中发人深思。前者的论述精

警深刻，妙语连珠，体现了作者的睿智；后者的论述浅显形象，通俗易懂，突出了作者的主观感受。

两文的语言风格也各有特点。弗兰西斯·培根的《论读书》多用整句，语言简约凝练；严文井的《论读书》多用散句，语言朴素平实。前者多用排比和比喻，后者多用比喻和拟人。

二

弗兰西斯·培根的《论读书》大致可分为三部分：

第一部分（第1—6段）：主要阐述读书的目的。

第1段开门见山地提出了三种不同的读书目的——消遣、装饰和增长才干。第2段紧承第1段分别阐述在什么情况下读书可以用于“消遣”、“装饰”或“增长才干”，同时分析了“学问”对处理全局事务的决定作用。第3段阐述了读书中的三种错误倾向。第4段用比喻的手法论述求知可以“改进人性”，而经验又可以“改进知识本身”。第5段分析不同的人对待学问的不同态度，指出读书的关键在于学会应用，并且应用的技艺不在书本之内，需要在运用知识的过程中去体会。第6段归结读书的目的——寻找真理，启迪智慧。

第二部分（第7—10段）：主要阐述读书的方法。

第7、8段运用比喻的手法，阐述对不同的书应该视其内容的优劣和质量的高低采取不同的阅读方法。作者用“浅尝”比喻“读其中一部分”，用“吞咽”比喻“知其梗概”，用“仔细咀嚼”比喻“通读，细读，反复读”，用“已被蒸馏过的水”比喻内容被删减过的好书。作者用这些比喻形象生动地阐述了自己的读书观念。第9段分析了读书、讨论、写作对人的不同作用。第10段承接第9段，运用假设论证法，从反面说明要多读书、多讨论和多写作。

第三部分（第11、12段）：主要阐述知识的重要作用。

第11段运用排比的修辞手法，并引用名言警句“知识能塑造人的性格”加强论证力度，论述了知识对人的重要促进作用，主要采用的是归纳论证的方法。第12段用“不仅如此”承接上文，以运动可以弥补身体上的缺陷作类比，并举例论述了知识对精神缺陷的弥补作用，阐述了求知对人的精神和心灵的重要的改善作用，鼓舞人们去求知。

严文井的《论读书》大致也可分为三部分：

第一部分（第1段）：提出“读书，人才更像人”的观点，阐明了读书对人的促进作用。

第二部分（第2—10段）：具体论述读书的态度、作用、方法和目的。

第2段运用假设论证的方法，从正反两个方面阐述正确认识自己的学识水平对形成正确求知态度的重要作用，并结合自己的求知经历举例进行了说明。第3段指出对待书本要树立正确的态度——既要尊重，又不能盲从。然后以自己虽好学但没有考上大学为例，说明盲目迷信书本的危害。

第4、5段举例论述读书的作用，说明书有好坏之分。第6、7、8段用拟人、比喻等手法，结合自己的读书体会，论述读书的方法。第9、10段论述读书的目的。在第9段里，作者指出了读书的两种目的、两种境界：一是“寻找快乐和安慰”的消遣性读书；二是“寻找苦恼和疑问”的寻求真理、启迪智慧的读书。

第三部分（第11段）：以“读书，人才更像人”作结，呼应开头，指出人创造了书，但书对人也有改造的作用，强调读书的重要性。

三

两篇随笔的写作特点：

1. 综合运用多种论证方法

弗兰西斯·培根的《论读书》以道理论证为主，兼以比喻论证、归纳论证、举例论证、类比论证。例如：第4、7、8段中，作者用“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽”证明“求知可以改进人的天性”的观点；用“书籍好比食品”、“一本书像已被蒸馏过的水，变得淡而无味了”等比喻，证明对不同层次的书应采取不同的读书方法的观点。第10段中，作者采用归纳论证的方法，先列举6门具体学科的作用，而后引用精警的语言归纳出论点：“知识能塑造人的性格。”第12段用运动可以改善身体上的缺陷作类比，举例证明求知可以改善精神上的缺陷。

严文井的《论读书》以举例论证为主，兼以假设论证、对比论证、比喻论证。例如：文章在论述自己对读书的看法时，始终以自己的读书体会为例子，阐述自己的观点，增强了可信度和说服力。第2段中，作者为了论述对待知识要树立正确的态度这一观点，运用假设论证，从正反两方面进行对比论证，有力地证明了自己的观点。第6、7段，运用比喻论证，形象生动地阐明了面对形形色色的书籍该怎么办的问题。

2. 大量运用排比、比喻等修辞手法

弗兰西斯·培根的《论读书》大量使用排比句，加强了语言气势，增强了论证力度。例如：“孤独寂寞时，阅读可以消遣。高谈阔论时，知识可供装饰。处世行事时，知识意味着才干。”“读书使人充实，讨论使人机敏，写作则能使人精确。”此外，还使用了比喻的修辞手法。如用“野生的花草”比喻“人的天性”，用“修剪移栽”比喻“求知学习”等。

严文井的《论读书》使用了拟人和比喻的手法。例如第6段中，作者说：“书籍默不作声，带着神秘的笑容等待着我们。”用拟人手法写出了书籍的吸引力。又用“美妙的音乐”比喻好书，用“刺耳的噪声”比喻坏书，用“小夜曲”、“牛鸣”、“苍蝇的嗡嗡”、“狮吼”、“魔鬼的歌唱”来比喻不同类型的书籍，

给人以丰富的想象。

教学建议

弗兰西斯·培根和严文井的《论读书》笔法都比较灵活，论述的内容都比较广泛，所以本文的难点是如何引导学生把握本文的论证思路、准确概括文章的主要内容、正确理解本文的中心论点和关键语句的含义。两篇随笔的教学重点应当放在引导学生对两篇随笔的比较阅读上，让学生能够从语言、内容、结构以及观点等方面对两文进行比较。因此，两篇随笔的教学不宜分开进行，最好“捆绑”在一起学习。教学时可以采用诵读法、设疑法、讨论法，并分三步进行：

第一步，诵读。两篇随笔都比较精短，语言也比较简洁，培根的《论读书》尤其琅琅上口。教学时，可以先组织学生诵读。诵读的具体形式要根据教学条件和学生的实际情况而定，比如：竞赛式诵读、自主式诵读、教师或学生示范性诵读等。目的是让学生充分熟悉课文的内容，理解课文，激发学生学习的兴趣。

第二步，设疑。在学生充分熟悉课文的基础上，围绕本文的教学重点和难点设计问题，引导学生带着问题精读课文。可以设计如下问题：

1. 两篇随笔围绕“读书”这个话题，论述了哪些问题？
2. 两篇随笔的中心论点各是什么？
3. 两篇随笔的论证结构各有什么特点？
4. 两篇随笔的语言各有什么特点？
5. 两篇随笔运用了哪些论证方法和修辞手法？请举例说明。

第三步，讨论、释疑。引导、组织学生围绕第二步中的5道问题展开讨论，教师对学生的讨论结果进行归纳、总结、补充，对讨论中学生遇到的难点予以点拨。学生确实无法解决的疑难问

题，可以由教师进行讲解。

参 考 资 料

弗兰西斯·培根（1561—1626），英国 17 世纪杰出的唯物主义哲学家，是哲学史和科学史上划时代的人物，马克思曾誉之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。（《马克思恩格斯全集》第 2 卷，人民出版社 1957 年版，第 163 页）他 12 岁入剑桥大学，毕业后一直为英国王室服务。晚年，受宫廷阴谋的牵累，被逐出朝廷，脱离政治生涯，专心从事学术研究和著述活动，写出了一批在近代思想史上具有重大影响的著作，其中最重要的一部是《伟大的复兴——新工具论》。另外，他以哲学家的眼光，思考了广泛的人生问题，写出了许多篇幅短小、风格活泼的随笔小品，辑成《培根论说文集》。他非常重视知识和科学的作用，“知识就是力量”这句名言就是出自他之口。

严文井，原名严文锦。1915 年生，湖北武昌人。1934 年毕业于湖北省立高中，次年到北京图书馆工作，并开始以“严文井”的名字发表作品。1939 年在延安鲁迅艺术学院文学系任教。1945 年至 1951 年，任《东北日报》副总编辑。到北京后，历任《人民文学》主编、人民文学出版社社长等职。第一部童话集《南南和胡子伯伯》出版于 1941 年。1958 年出版的中篇童话《“下次开船”港》被译成多种外文介绍到国外。《严文井散文选》获中国作家协会首届全国优秀散文杂文奖。在第二次全国少年儿童文艺创作评奖中被授予荣誉奖。2005 年 7 月逝世。主要著作有：《严文井散文选》、《严文井近作》、《严文井童话集》、《严文井童话寓言集》等。