

本册仅售：24.00元



图书在版编目 (CIP) 数据

中国画/朱训德 邹建平 等主编.-长沙:湖南美术出版社,2005(艺术家风格丛书)
I.中...II.①朱...②邹...III.中国画-作品集-中国-现代IV.J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第037690号

艺术家风格丛书·中国画

写意山水 彭振贵

主 编:朱训德 邹建平 刘 云 旷小津
作品摄影:曾强梅
责任编辑:范 琳
责任校对:李奇志
出版发行:湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
经 销:湖南省新华书店
印 刷:湖南新华印刷集团有限责任公司
开 本:889×1194 1/16
印 张:2
版 次:2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷
印 数:1-2000册
ISBN7-5356-2241-0/J·2092
全套定价:480.00元

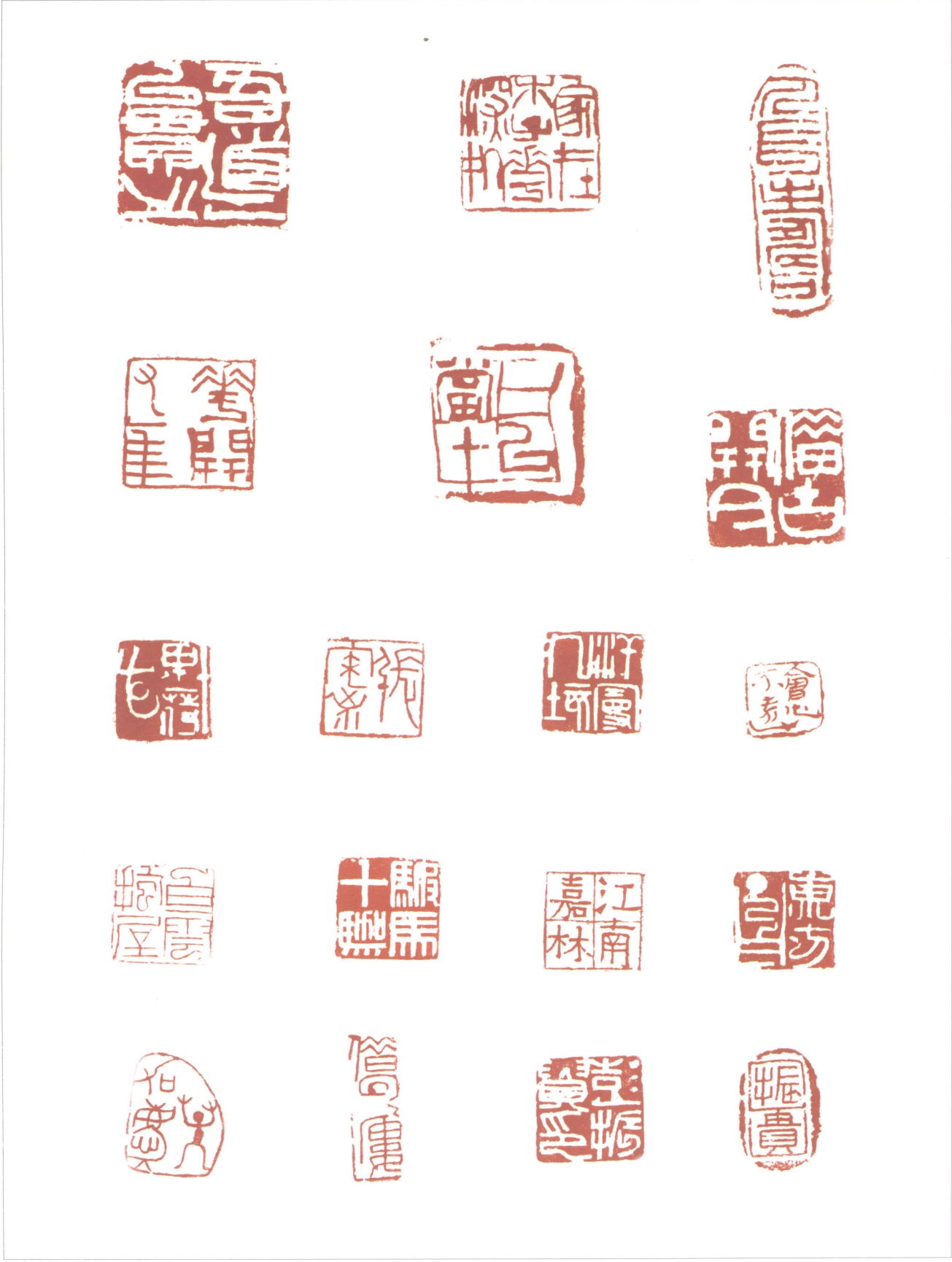
【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系:0731-4787105 邮编:410016
网 址:www.arts-press.com
电子邮箱:market@arts-press.com
如有倒装、破损、少页等印装质量问题，
请与印刷厂联系调换。

ISBN 7-5356-2241-0



9 787535 622419 >



彭振贵常用印

写意山水

艺术家风格丛书

YISHUJIA FENGGE CONGSHU

中国画



湖南美术出版社

彭振贵





作者近照

管兰桂摄影

【作者简介】

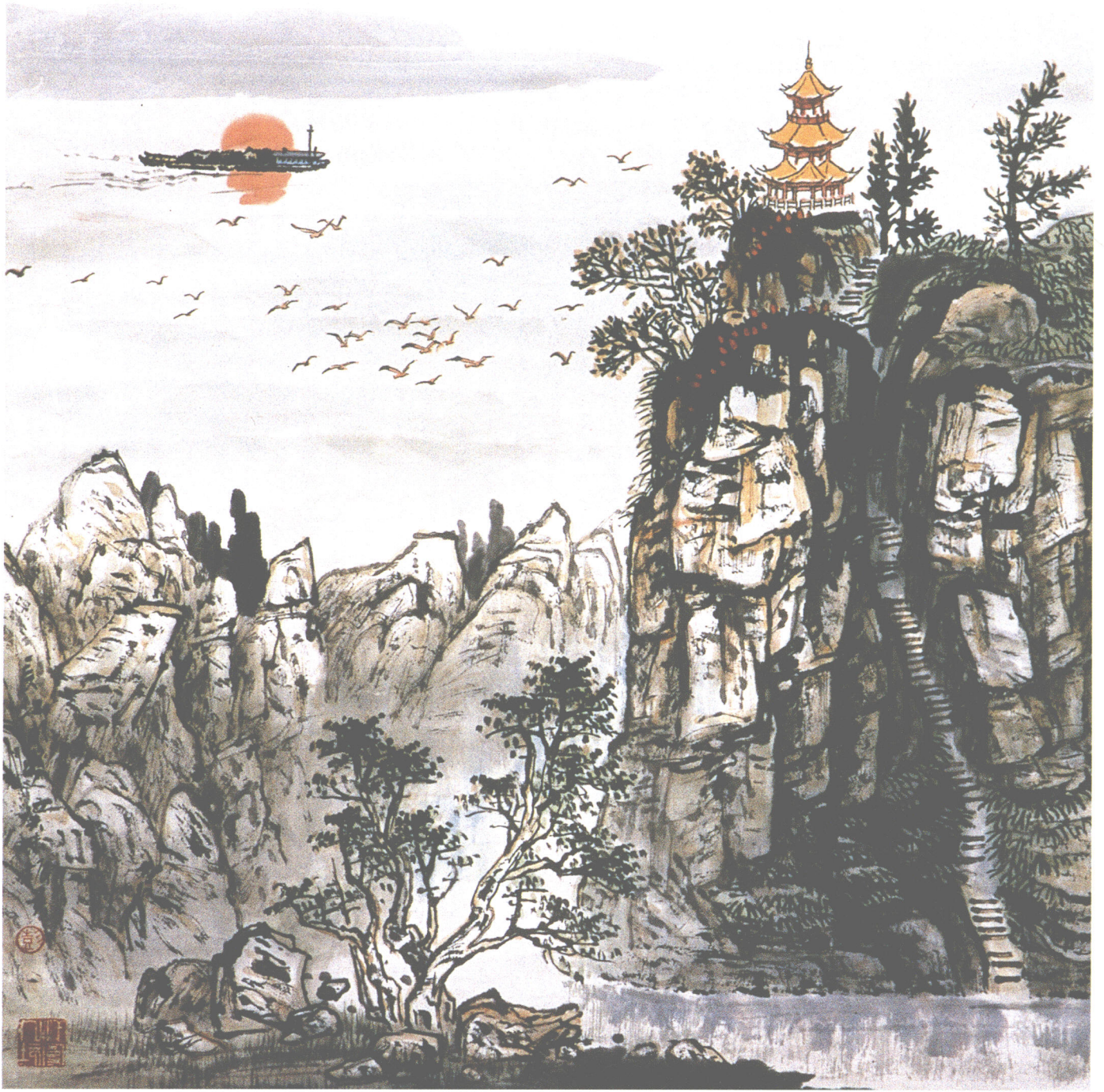
彭振贵，男，1940年5月出生，湖南祁东县人。毕业于湖南师范大学美术系。曾任衡阳师范学院美术系主任、副教授，湖南美术家协会会员，湖南省书法家协会会员，全国美术教育研究会会员，湖南省岳麓诗社社员。擅长山水、篆刻，亦通诗词、书法。在大学的20年教学生涯中，既重视中国画和书法篆刻的理论研究，同时也重视写生与创作。游览过雁荡山、庐山、武当山、泰山、华山和西双版纳，曾四上黄山，多次去桂林、张家界和湘桂黔边境写生。退休后回到祁东县，又以深厚的情感描绘田园风景，满怀热情地表现故乡的新面貌。饱游饫看，勤于写生，深入生活，借古开今，故所作山水画功底深厚，笔力雄健，风格清新自然，有浓厚的生活气息。特别是近期的作品，在传统的基础上有创新，有时代感，且能熔诗、书、画、印于一炉。其山水、篆刻作品曾获湖南省美术展览二等奖、第四届当代中国山水画展览荣誉奖、全国书画摄影艺术大展银奖、首届全国高校华夏师表书画大赛金奖。人名及艺术成就入编《中国当代美术家人名录》、《二十世纪中国书画艺术》、《1978-1998中国美术作品选集》等。



艺术家风格丛书·中国画

写意山水 彭振贵

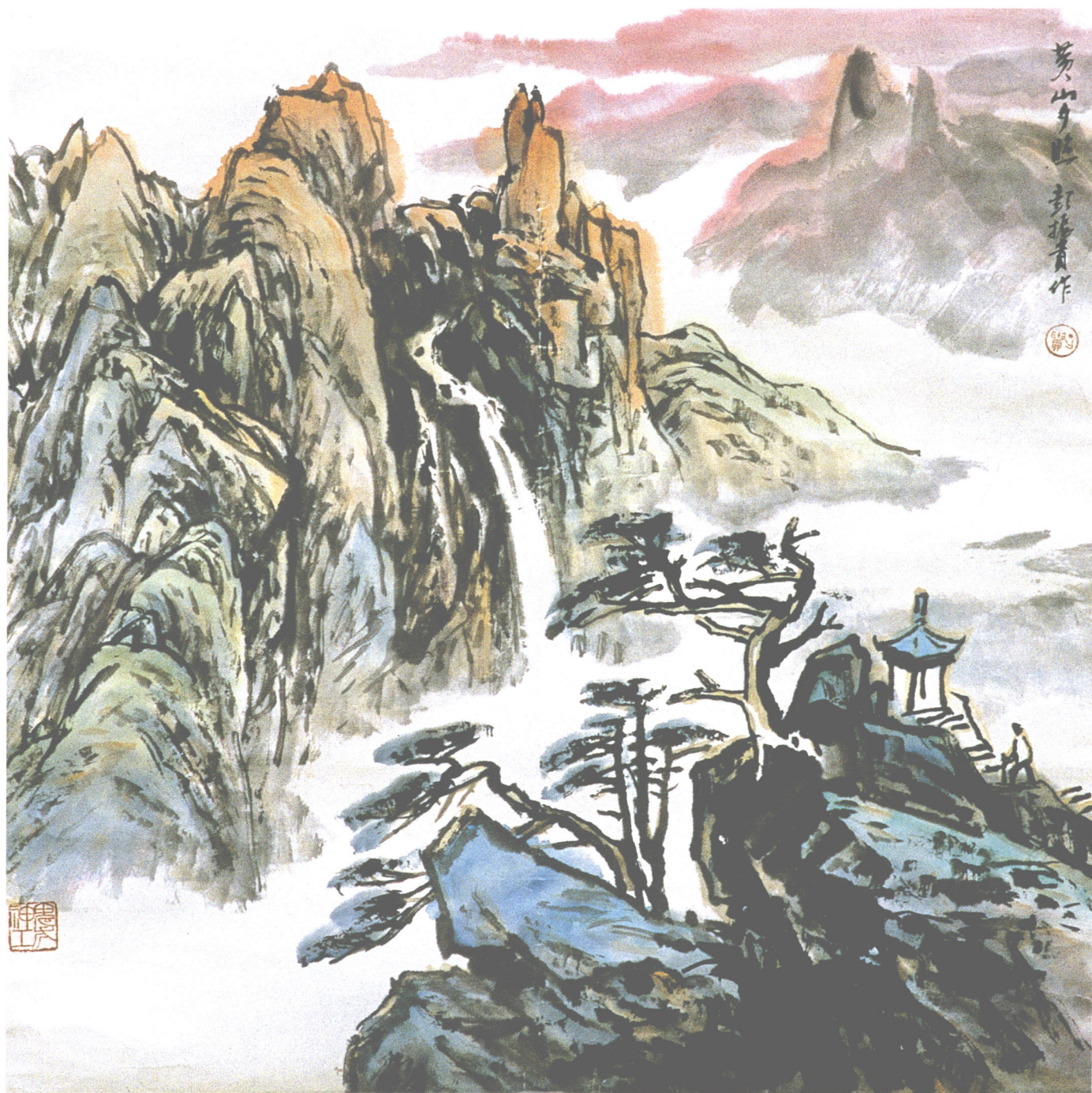
湖南美术出版社



长江日出 2003年 67cm × 67cm



神农秋色 2002年 67cm × 67cm



黄山夕照 1997年 67cm × 67cm



峨眉山南清言阁至
 金顶海涌一雨里何如一
 烟小度供燕茶水饭舍
 既醉任酒发存襟解
 渴而托供了歇脚避雨之
 处游过峨眉山行人
 总必一吃不舍之记
 这条路边的小店吧

一九八五年十月
 振堂字于年
 记

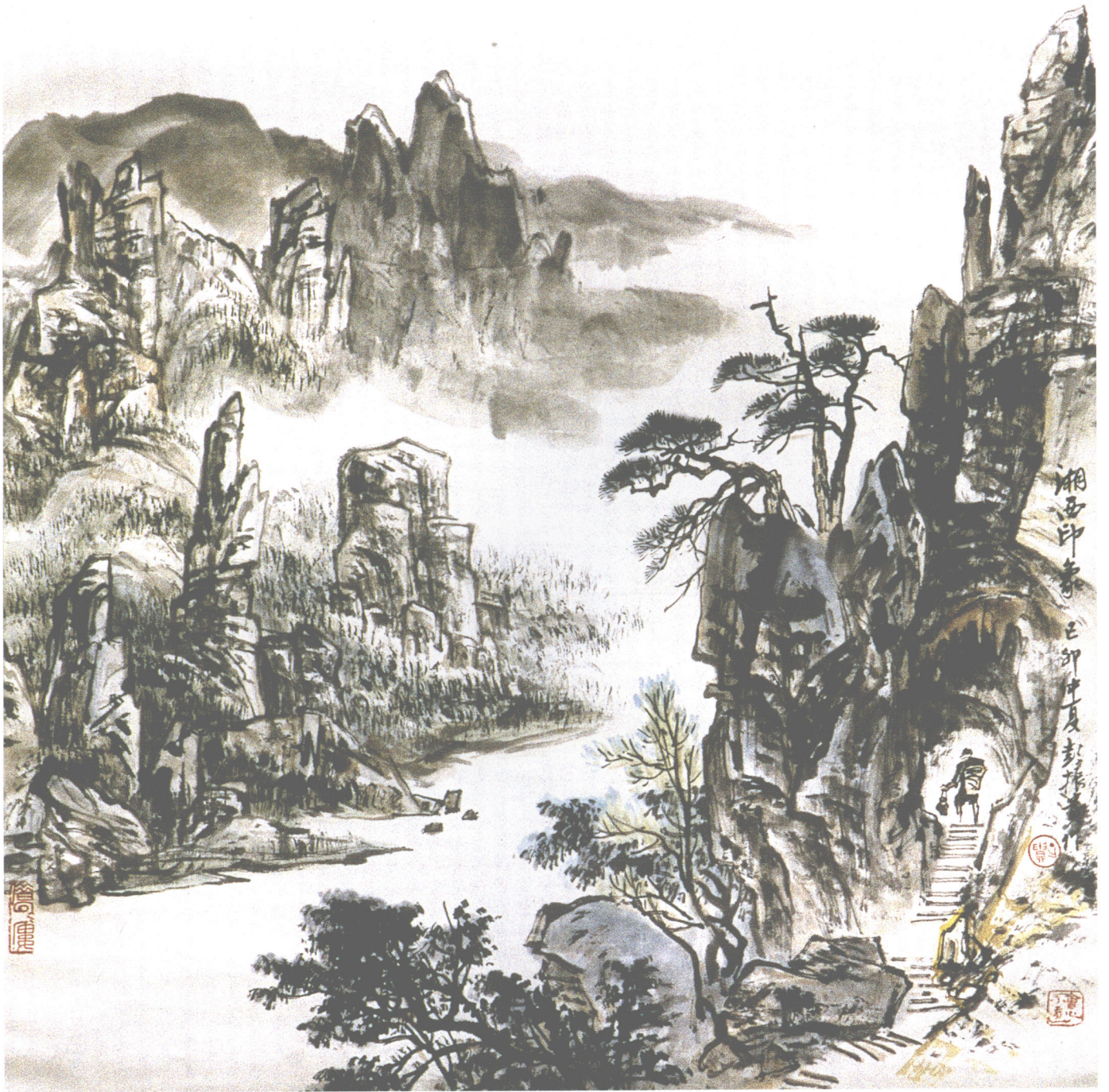
峨眉小景 1985年 66cm × 44cm



雁荡山下
癸未十月
拔写生稿
制作
振黄



雁荡山下 2003年 67cm × 67cm



湘西印象 1998年 67cm × 67cm

一九七九年
 秋心九五級
 學生班
 廣西學生
 日星日正值
 志願出動
 我們步行
 十餘里
 歷盡辛辛
 苦楚
 金城江部
 山頭老華
 塔橋天不作
 美境而臨
 徑帶晴和
 可為致牙
 山雨下注
 得此福
 台與啟
 振貴
 有識



金城江畔 1997年 67cm × 45cm



广西农家 1977年 67cm × 45cm

甲申 黄菜 白雪 红桃
振东



桃红李白菜花黄 2002年 95cm × 88cm



早春 2002年 67cm × 67cm



苗寨辣椒红 2003年 67cm × 67cm



桂北晨曦

2002年 67cm × 67cm



旧桃换新符

2004年 68cm × 68cm