



王忠和 编著 李卓 辜燮高 审校

# 新编日本王室史话

· 配图本 ·



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE





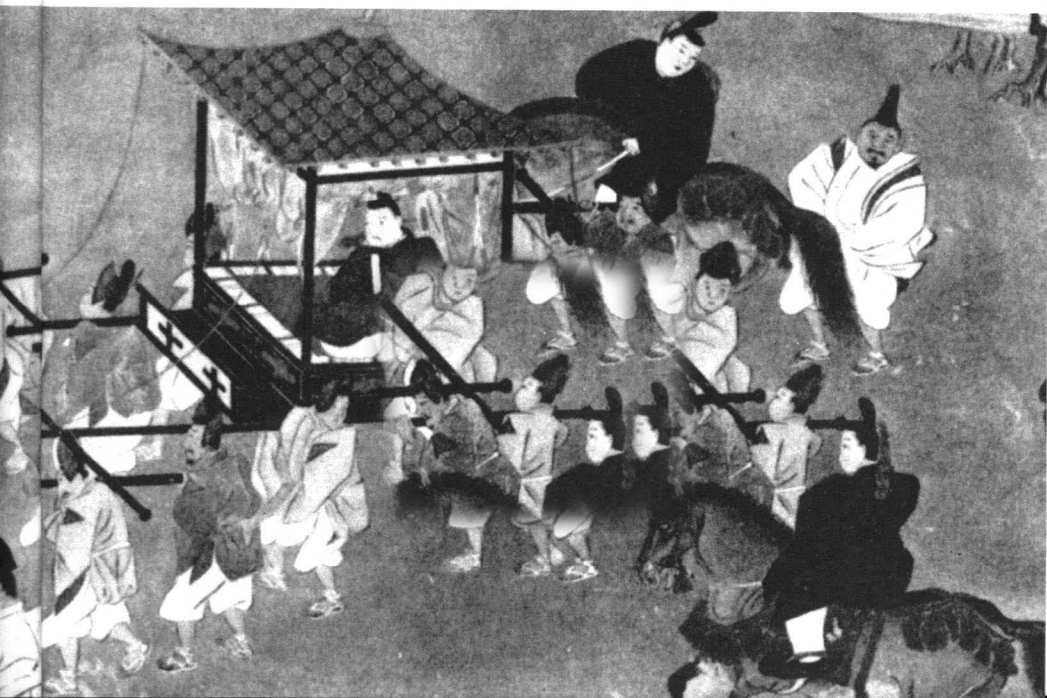
# 新编 日本王室史话

王忠和 编著 李卓 辜燮高 审校



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

新编日本王室史话:配图本/王忠和编著. —天津:  
百花文艺出版社, 2004  
ISBN 7-5306-4098-4

I. 新… II. 王… III. 宫廷—历史—日本—普及  
读物 IV. K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124152 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

河北省永清金鑫印刷有限公司印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.875 插页 2 字数 266 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 21.00 元

## 目 录

### 第一章 原始时代(远古—公元2世纪) \ 001

一、日本国简介 \ 001

二、创世神话时代 \ 005

三、绳纹文化(公元前5500年—公元前200年) \ 008

四、弥生文化(公元前200年—200年) \ 011

1. 邪马台国 \ 013

2. 半神半人的大和国 \ 016

五、古坟文化(200—528) \ 023

### 第二章 国家形成时代(2世纪—6世纪末) \ 027

一、大和国家的形成(300—592) \ 027

1. 倭五王时期 \ 027

2. 磐井之乱 \ 033

3. 佛教传入日本 \ 036

二、飞鸟时代(593—710) \ 041

1. 圣德太子的改革 \ 041

2. 苏我氏族的专横 \ 050

### 第三章 贵族时代(645—1185) \ 054

#### 一、大化改新 \ 054

1. 改新之诏 \ 054
2. 日本败绩朝鲜 \ 058
3. 壬申之乱 \ 060
4. 皇权体制的确立 \ 068

#### 二、奈良时代(710—794) \ 070

1. 政治体制 \ 075
2. 佛教的兴盛 \ 076
3. 藤原家族的兴起 \ 082

#### 三、平安时代(794—1192) \ 091

1. 庄园制的兴起 \ 096
2. 皇权的衰落——摄关政治 \ 097
3. 皇权与摄关政治的斗争——院政时代 \ 115
4. 武士阶层的出现 \ 121
5. 保元、平治之乱 \ 127
6. 平氏专权 \ 131

### 第四章 封建时代(1185—1568) \ 139

#### 一、镰仓时代(1192—1333) \ 139

1. 镰仓幕府的建立 \ 139
2. 北条氏的专权体制 \ 150
3. 朝廷幕府之间的较量——“承久之乱” \ 152
4. 忽必烈征伐 \ 159

5. 镰仓幕府的灭亡 \ 167

6. 倭寇对中国、朝鲜的骚扰 \ 178

二、足利时代(1336—1573) \ 184

1. 南北朝的形成 \ 184

2. 室町幕府的建立 \ 189

3. 南北朝的统一 \ 194

4. 室町幕府的衰落 \ 205

三、战国时代(1467—1600) \ 206

1. 应仁·文明之乱 \ 206

2. 战国时代开始 \ 216

第五章 封建时代晚期(1568—1868) \ 218

一、安土·桃山时代(1573—1603) \ 218

1. 织田信长和丰臣秀吉 \ 218

2. 丰臣秀吉的扩张政策 \ 230

二、江户时代(1603—1867) \ 234

1. 江户幕府的建立 \ 234

2. 幕藩政治 \ 240

3. 禁教和锁国 \ 252

4. 幕藩体制的动摇 \ 258

5. 尊王思想的出现 \ 262

第六章 近代日本(1868— ) \ 265

一、明治时代(1868—1912) \ 265

1. 锁国政策的失败 \ 265

- 2. 尊王攘夷 \ 270
- 3. 近代国家的建立 \ 282
- 4. 对外扩张政策 \ 288
- 5. 中日甲午战争 \ 293
- 6. 日俄战争 \ 306
- 7. 吞并朝鲜 \ 310
- 二、大正时代(1912—1926) \ 314
  - 1. 第一次世界大战时期的日本 \ 316
  - 2. 战后经济恐慌 \ 319
- 三、昭和时代(1926—1989) \ 320
  - 1. 侵略中国东北 \ 322
  - 2. 全面侵华 \ 327
  - 3. 第二次世界大战 \ 334
  - 4. 昭和天皇的战争责任 \ 342
  - 5. 战后的日本 \ 350
  - 6. 作为“人”的昭和天皇 \ 361
- 四、平成时代(1989— ) \ 362

## 附录

- 日本历代天皇一览表 \ 366
- 幕府将军及执政年限一览表 \ 372
- 参政文献 \ 374

# 第一章 原始时代

## （远古—公元2世纪）

### 一、日本国简介

日本位于亚洲的东北部,是我国东方的一个岛国,由四千多个岛屿组成。日本主要由四个较大的岛屿组成:最大的一个是本州,其他三个是九州、四国和北海道。日本国土总面积为37.2万平方公里,本州占了其中的百分之六十二。

早在二百多万年以前,日本列岛还是和亚洲大陆连在一起的。大约在几万年至一万年之前的时候,由于地壳板块的运动,出现日本海,使日本与大陆逐渐脱离开来。距今一万年前,形成今天的日本列岛。

根据考古的证据,早在20万年之前,日本就有人类居住。

近代历史学家对日本民族起源的探讨主要有通古斯人征服理论和骑马民族征服王朝理论——即认为北方骑马民





日本东京国会大厦



日本国地图



日本人民的精神象征——富士山



45 万年以前，日本列岛和大陆是连在一起的，日本海不过是个内陆湖。

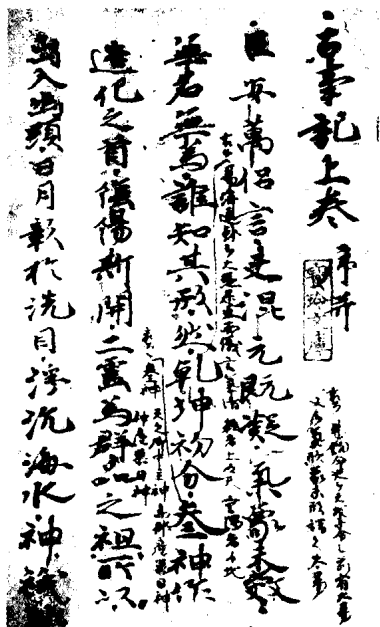
族在4—5世纪南下征服了朝鲜半岛后，渡海来到日本，凭借其军事力量成为日本列岛的统治者。这就是为什么具有许多南方农耕社会特点的日本人却使用北方的乌拉尔-阿尔泰语系的语言的原因。这里不过多涉及如此专业性的问题。

说起日本民族的起源，中国人熟知的是秦始皇派徐福到海外寻找仙药，带领五千童男、童女落脚扶桑的故事。当然这只是不足征信的传说，不过在早期历史中，日本人中间混有为数不少的中原血胤则是不容置疑的事实。

因为日本的文字出现较晚，所以要知道日本早期的历史，还得到中国史籍中去找。中国历史上第一次出现有关日本的可靠文字记载是在公元57年，即日本派遣第一批遣汉使者到达东汉首都洛阳时开始的。以后在中国的史籍中虽然出现过断断续续有关于日本的史料记载，可是却没有完整、连续的记录。日本自己的史书《古事记》是712年才出现的，《日本书纪》则是720年问世的。

元明天皇（707—715在位）以前，中国和朝鲜都是以“倭”称呼日本的，日本人自己也自称是倭。“倭”的日语读音和“邪马台”、“大和”的读音相同。所以，很可能是中

国使臣出使东瀛时，见当地人身材矮小，便以“倭”字记录当时尚无文字的“邪马台”国，以后就成了早期日本的国号了。后来，日本人大概不喜欢这个称呼了，圣德太子遣使隋朝时，始以“日出处”来称呼自己。大化改新之后，又改称“日本”——也是日出处的意思。据历史学家考证，“倭”实际上是指北九州一带的倭奴国、倭面土国等。而本州的日本人始终不与北九州的倭人视为一体的。



日本的史书《古事记》

和中国以及世界的早期历史一样，日本上古史中的人与神是交织在一起的，神话传说和历史史实混淆在一块，有时确实还很难分清呢。

## 二、创世神话时代

在“世界”开始的时候——当然是日本人眼里的世界，既没有天地之分，又没有阴阳之别，整个宇宙就像一个混沌不明的鸡蛋黄。后来，轻者升为天，重者凝为地，在天地之间生出一物，形状就似芦苇芽一般，其后变成最早的隐身神，国常立尊。后又相继形成了四组八神，每组有男女神各一。最后产生了的两个神祇是，男神伊弉诺尊和女神伊弉冉尊。男女二位尊神站在天浮桥上面，用琼玉杵探入大海，用力搅拌很久，然后抽出杵来。杵尖滴下的盐水化作一个小岛。两位神祇便来到小岛上。二神分别从左右绕岛而行，相遇时女神说：“真是幸运，叫我遇到一个美少年。”男神不高兴地说：“我是男子，理当先说。你一个妇道怎么倒先说了呢？”——原来那时就有男尊女卑的思想！于是二神重新开始。这次男神先说道：“真是高兴，叫我遇见一个美女。”便问女神：“你的身体长得如何？”女神答道：“我的身体已经长成，但有一处未合。”男神说：“正好我身上有一处多余，我要以我的多余之处填塞你的未合之处，你看怎样？”二人立刻结合为夫妻，不仅创造了日本的诸岛——大八州国（即八个最大的岛屿），以及岛上的山川树木，而且繁殖出来若干的后代去治理这些国土。可是二位神祇既然造了万物，却忘记了创造文字！这也是一时疏漏所致。

自然，神的后代还是神，这些第二代神灵就统治了日本的诸岛和高天原。这其中最尊贵的就是统治高天原的女

神——天照大神，也就是太阳女神。继天照大神出生的是月亮神。天照大神还有一个弟弟叫素戔鸣尊，是专门负责管理暴风雨的神祇。

素戔鸣尊是个暴虐之神，他不甘心被置于寂寞的茫茫大海之上，便起而同天照大神争权夺势——瞧，神的世界也是如此！天照大神退避三舍，还是不堪其扰，就躲进天石窟内，再也不同世人见面。天照大神隐藏起来后，天地间一片黑暗，80万天神惊恐万状，汇聚在天河旁边商量对策。最后，他们让长鸣鸟在石窟外面鸣叫不已。天照大神在石窟内听到外面的声音，便想探个究竟。结果她刚一露头，就被众神拉出洞来，天地间又重现光明。素戔鸣尊在高天原的胡作非为，引起众神的愤怒，将他赶出高天原。素戔鸣尊来只好来到一个叫做出云的地方落脚，在那里，素戔鸣尊杀死了八头八尾的大蛇，并从蛇尾中得到草薙宝剑献给天照大神。他便留在了那里，后来他把出云交给了儿子大国主神。

到了天照大神的孙子，也就是第四代神祇中有一个名叫琼琼杵尊的降生在九州，秉承天命，永远统治人间。这天命的象征就是天照大神送给他的三件神物：一块勾玉，一面宝镜和一把宝剑——这三件神物后来就成了天皇权力的象征。琼琼杵尊的孙子鸕鷀草葺不合尊后来和他的天孙家族离开九州，攻入了大和地区（奈良一带）。他们在那里建立制度，成立政府，于是第一代天皇，虚拟的神武天皇就被人为地摆在日本历史舞台上了。

### 第1代天皇：神武天皇（在位 公元前600—公元前585）

神武天皇名为日本磐余彦尊，至于他的姓氏却是付之阙如，因为按照天皇自家的说法，他们是天照大神的后代，神就是神，当然不会像凡人一样。所以，从神武天皇至今，天

皇是世界上唯一没有姓氏的人。神武天皇是鸞鷲草茸的第四个儿子,也就是天照大神的孙子。他听说东方有肥沃的土地,便于45岁时开始自九州东征。神武天皇历经千辛万苦,经过十几年的时间终于征服大和地区。他于公元前660年,即辛酉年的正月即位天皇,并论功行赏,分封诸侯。日本以这一年作为日本纪元的开始——皇纪元年。神武天皇在位16年(6年),享年137岁,死后追谥神武。

不过,就连日本的史学家也不大相信历史上真有神武天皇其人,至于辛酉年即位之类更是无稽之谈了。据考证,中国的历法于6世纪传入日本,是那些天皇崇拜的史学家们,根据谶纬学说推算的结果,于推古天皇九年(601年,阴历辛酉年)上溯1260年,定为神武天皇元年。后来明治政府甚至算出神武天皇即位的日期是公历2月11日(1967年,日本政府定这一天为开国纪念日),就更玄的离谱了。也有一



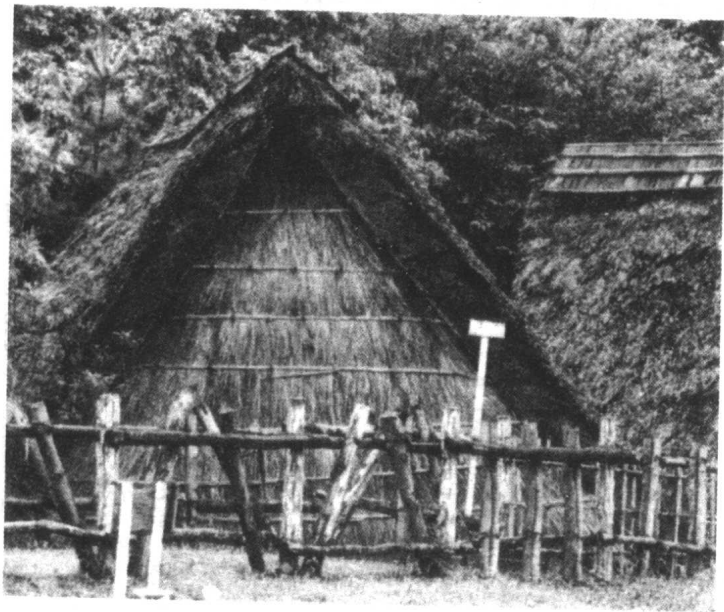
传说中的神武天皇来到大和

种理论认为，神武天皇实际上就是替秦始皇寻找仙药的徐福。不过此处不去探讨这一玄妙的问题。

这些神话都是源自日本先民的英雄传说，或是出自于自然崇拜得来的故事。8世纪初，出于大和朝廷的政治需要，于712年和720年将上述神话录入《古事记》和《日本书纪》两本书中。从此日本天皇的权力就和神圣发生了联系，滋生出日本乃是“神国”，日本人乃是“神裔”的论调。

### 三、绳纹文化(公元前 5500 年—公元前 200 年)

考古的证据表明，在距今一万年左右的时候，日本进入了绳纹时代——因陶器外面有绳样的花纹而得名，也就是



绳纹时代人们居住地的复原图

新石器时代。在绳纹时代，日本还在母系制社会，人们以狩猎、捕鱼等为生——经济学家称之为“采集经济”或“觅食经济”。绳纹时代文化进步的重要标志是陶器制作技术的提高，早期的尖底陶器被平底陶器取代。绳纹时代的遗迹中还发现有环形的石头群，组成两个同心圆的形状，其外径可达50米。关于这些石头群是墓石，还是用于祭祀，尚不清楚。



环状石头群。关于这种石头群的作用还是个疑问，人们猜测可能是与一种太阳信仰有关，但也有人认为这是古代酋长的坟墓。

绳纹时代人们以坑居为主，即在地上挖一浅坑，四周立上柱子，上面覆以干草，屋子中间放置火盆——现代人称之为“竖穴住居”。那时，生产力低下，生活不稳定，根据考古学家的测定，那时人们的平均寿命很少超过40岁。

绳纹时代晚期，有些地方已经出现原始的农耕活动，以水稻种植为代表的高度发达的中国文明开始传入日本。日





绳纹时代的陶制深钵



可能是用于祭祀的土偶