

高燕连环画小品选



人民美术出版社

高燕连环画小品选

高燕

人民美术出版社



ISBN 7-102-03749-X

9 787102 037493 >

高燕连环画小品选

改 编：若增等

绘 画：高 燕

责任编辑：谭晓春

出版发行：人 民 美 术 出 版 社

社址：北京东城区北总布胡同 32 号

邮编：100735

电话：010 65122376

经 销：新华书店总店北京发行所

印 刷：北京燕泰美术制版印刷有限公司

开本：880 毫米×1230 毫米 1/24

印张：10 1/3 印数：1~2000

版次：2006 年 10 月第 1 版

印次：2006 年 10 月第 1 次

ISBN 7-102-03749-X

定 价：85.00 元



内 容 说 明

著名连环画家和插图画家高燕（1940～1991）八十年代在国内各种出版物上发表了大量的文学插图和连环画小品，影响深远。1985年，重庆出版社曾集结了他两百余幅黑白插图，出版了《高燕插图集》。2005年，我社将他另外发表的彩色、黑白插图近三百幅集结出版了《高燕插图作品选》。此次我社又将高燕在各种报刊杂志上发表的部分连环画小品集结出版，使读者不仅可以欣赏到高燕多样的艺术风格和娴熟的绘画技巧，还可以了解到他不倦追求探索的心路历程。

此书出版，得到高燕夫人王致军和高燕弟弟高原的大力支持，我们在此表示感谢。

另外，本书所选连环画小品中，有许多脚本的作者和改编者，我们未能联系到，在此表示歉意的同时，请您（或家属）见到此书后尽快与我们取得联系。

目 录

迷彩	1
铁杵磨成针	7
鲜嫩嫩的苣苣菜	11
不要别人帮助的小男孩	15
灰姑娘	21
摩珂摩耶	49
胜利花环	69
时装推销员	108
一场赌博	121
扬眉剑出鞘	139
阿扎与哈利	156
三只小船的司令官	175
不幸的霍拉斯	180
奇妙的移植	188
曲线美的幻灭	193
真是急死人	199
无以补偿的爱情	208
红裙子	213
姑娘谢谢你	222

迷 彩

若 增 改 编
高 燕 绘 画

原载《儿童画报》

1980.4



1 列宁格勒大学的昆虫学家施万维奇有一个古怪的爱好——研究蝴蝶翅膀上的花纹。为此，他经常拿着网罩去扑蝴蝶。

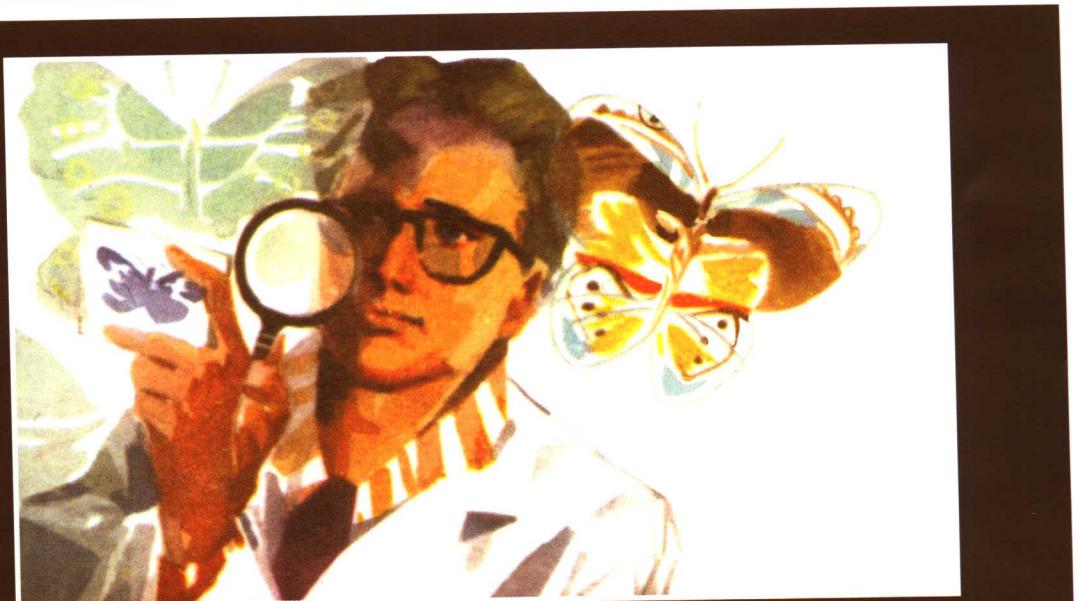
迷

彩

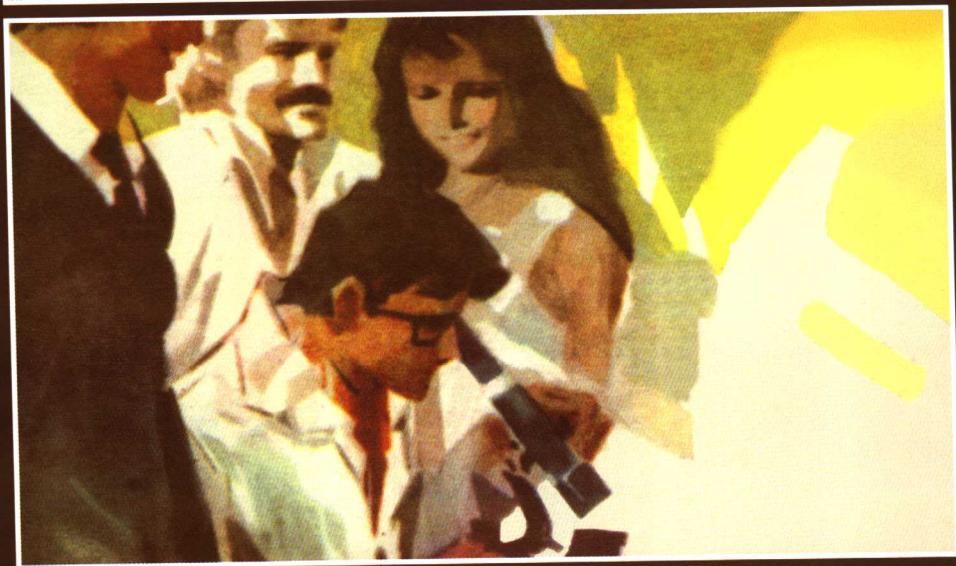
迷

彩

2 他每天对照、分析那些花纹，思考图案的比例、色彩的配合……花纹已经变成他的文字，完全可以阅读。



3 可是，这样的研究有什么实际意义呢？“纯粹是繁琐哲学！抽象科学！古怪的蝴蝶迷，真正的精神病！”人们用这样的话嘲笑他。





4 施万维奇辩解说，蝴蝶翅膀的花纹和色调中包含着一种美的规律，这规律至今还是个谜。因此，有必要对它……



5 “难道解开这个谜能增加牛奶产量吗？哈哈……”众人哄笑起来。施万维奇涨红了脸，是呀，这项研究到底有什么实际意义呢？他自己也回答不上来。

迷

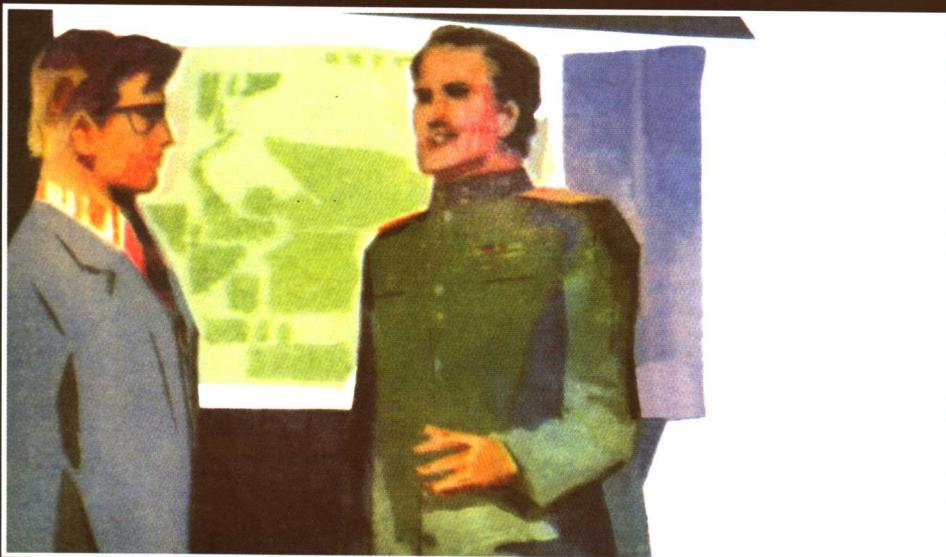
彩

6 但，他还是每天到实验室去，苦心研究，试图解开那普遍美的规律之谜。



7 卫国战争爆发了。列宁格勒被围困。德军轰炸机隆隆地飞过城市上空，投下密集的重磅炸弹。





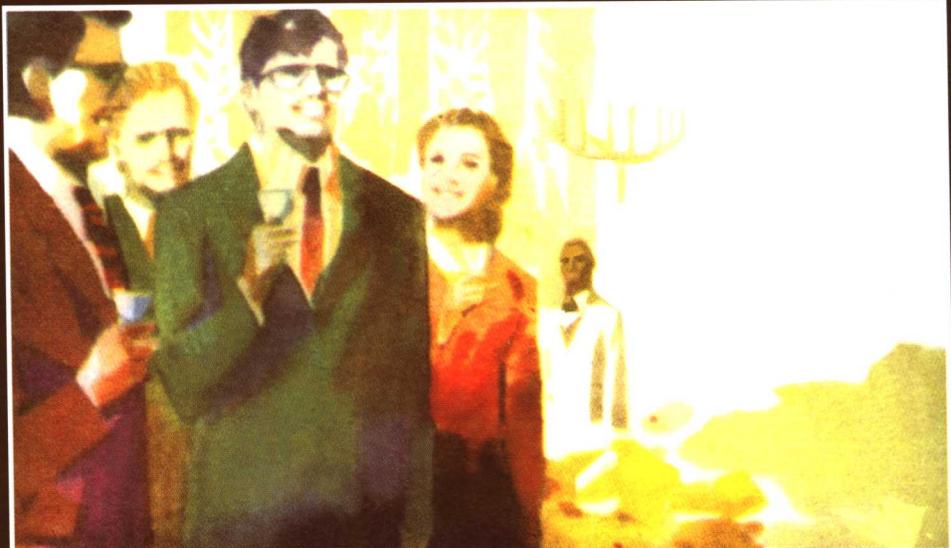
8 重要设施及军事目标必须立刻伪装起来！这时，有个人忽然想到施万维奇的研究可能会派上用场。于是施万维奇被请到了防空指挥部。



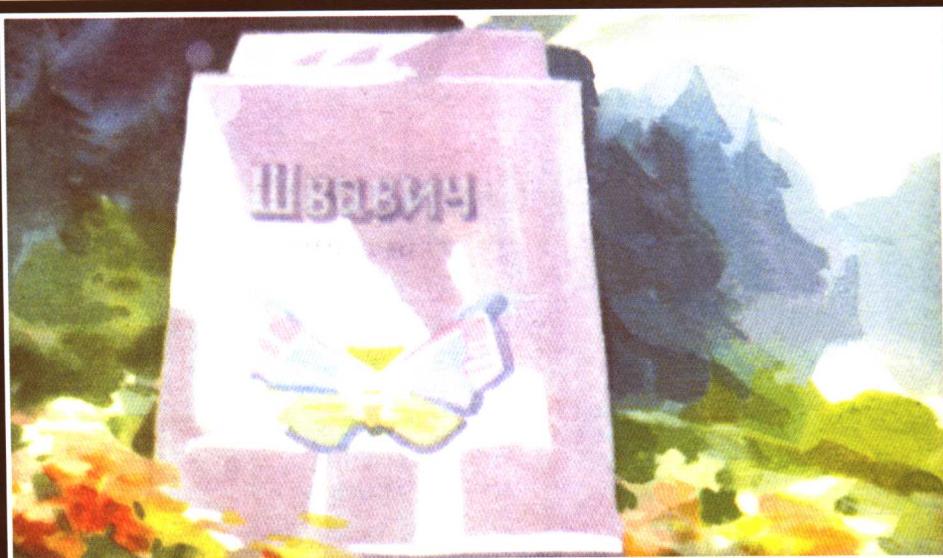
9 谁也没有想到，施万维奇竟然真的大显身手了！确实，蝴蝶翅膀花纹的构图是迷彩伪装最理想的结构，是迷彩伪装的科学根据。

迷
彩

10 科学就是力量！就是财富和生命！施万维奇为了使列宁格勒免于空中威胁，作出了重大贡献。当人们举杯祝贺他的成就时，他激动得热泪盈眶——他感到无比的幸福。



11 施万维奇死后，他的遗体被安葬在奥赫金公墓。人们为了纪念这位“古怪而固执”的科学家，特意在他墓碑上雕刻了一幅他最心爱的蝴蝶翅膀花纹。



铁杵磨成针

晓先 编文

高燕 绘画

原载《中国妇女》1981.4

铁
杵
磨
成
针



1 李白是我国唐朝的著名诗人。他小时候一度很贪玩。



2 一天，当他又一次逃学时，在河边看到一位老奶奶正在磨铁杵。



3 他好奇地问道：“老奶奶，您要把这根铁棒做些什么呢？”“是啊，我要做一根针。”老奶奶答道。



4 李白觉得很惊讶，说道：“铁棒多粗啊！”老奶奶回答道：“只要我坚持不停地磨，它总有一天会变成一根针的。”



5 联想到自己的贪玩逃学，李白脸红了，立刻返回了学校。



6 从此以后，李白发奋读书并终于成为一位伟大的诗人。

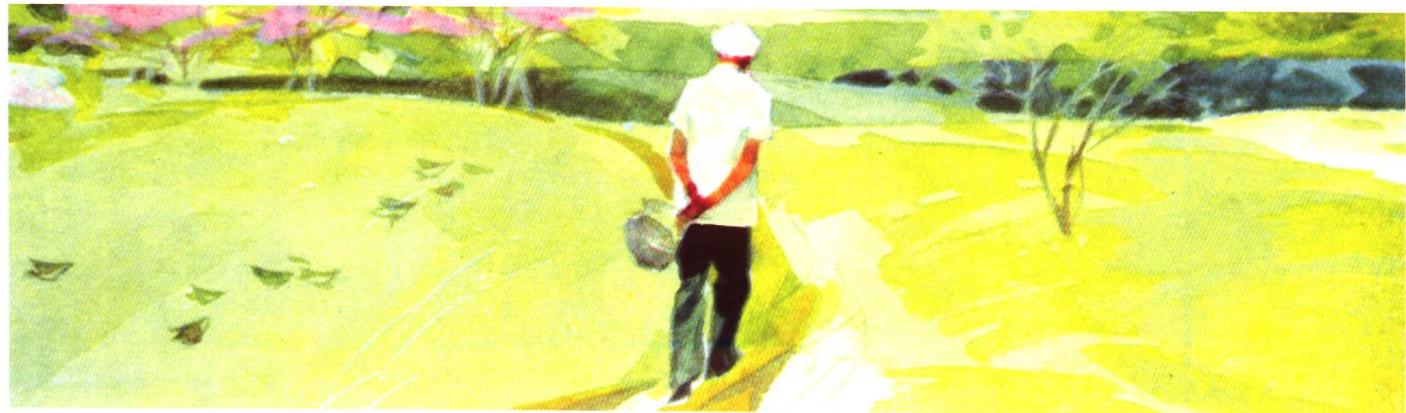
鲜嫩嫩的苣荬菜

鲍莲 改编

高燕 绘画

原载《连环画报》1981.6

鲜嫩嫩的苣荬菜



1 每天，我都到这儿来挖苣荬菜。日子一长，菜越来越少了。