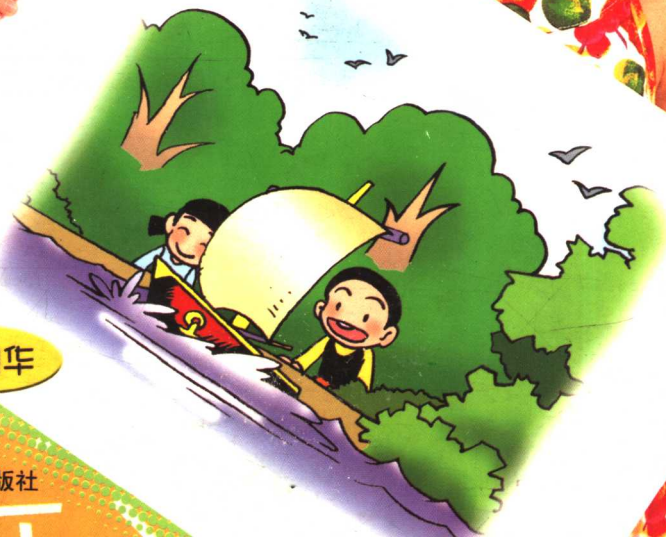




小学生看图作文

kantu (中年級)
zuowen



主编

张伯华

花山文艺出版社



主编：张伯华

中 年 级

小学生

看图作文

kantuzuowen

花 山 文 艺 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学生看图作文(中年级)/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002
(中国作文大厦丛书)
ISBN 7-80673-094-X

I. 小... II. 张... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079441 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生看图作文(中年级)

主 编: 张伯华

策 划: 张彦魁 王 静 张国岚

责任编辑: 李桂香

美术编辑: 宋丕胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)
(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs @ heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 148 千字

印 张: 8.375

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-094-X/G·005

定 价: 10.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

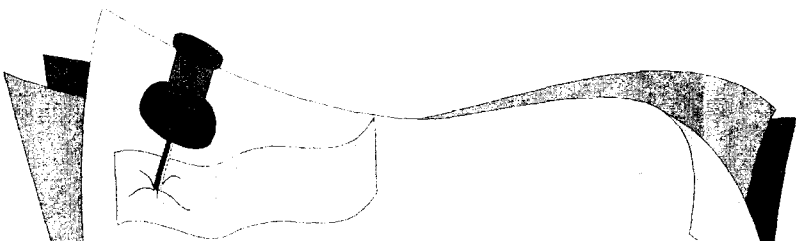


序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

张定远

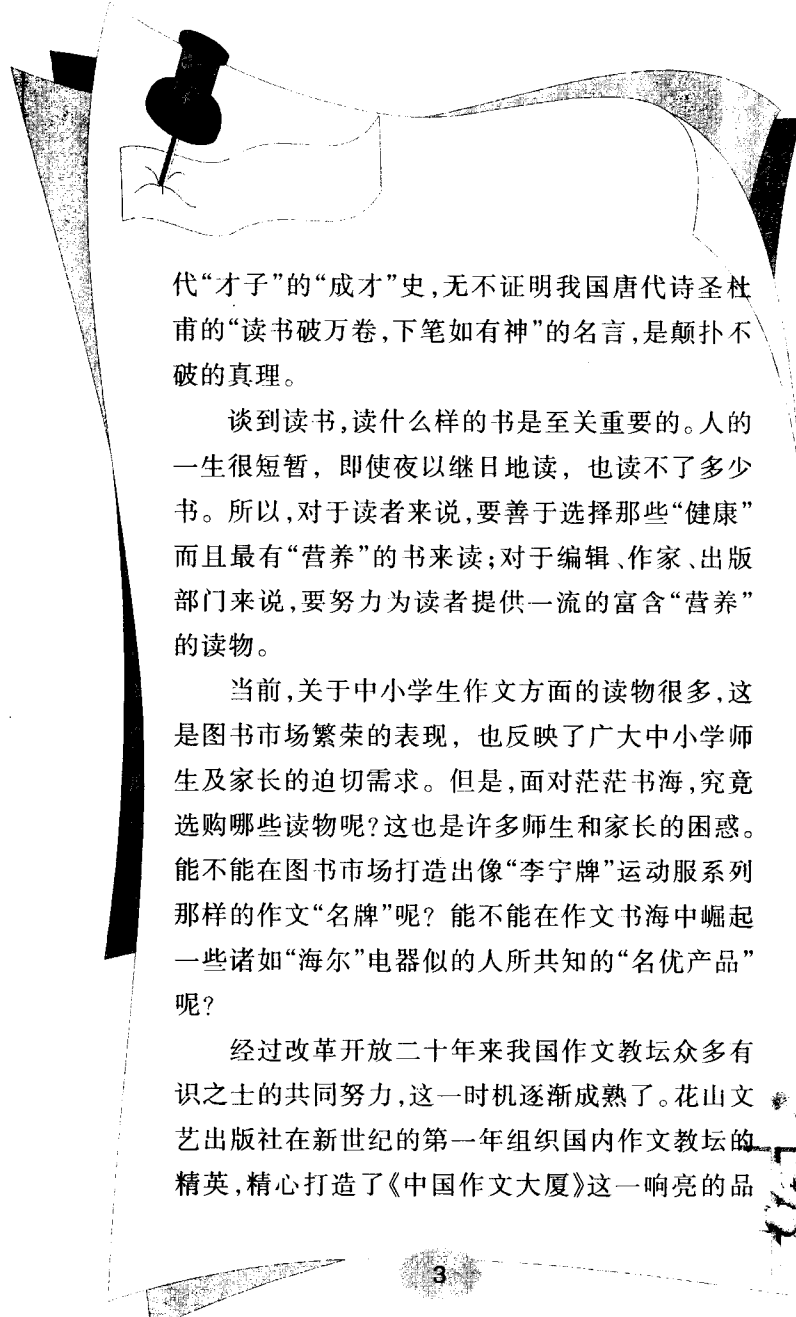
今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲要性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像



和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们在平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古

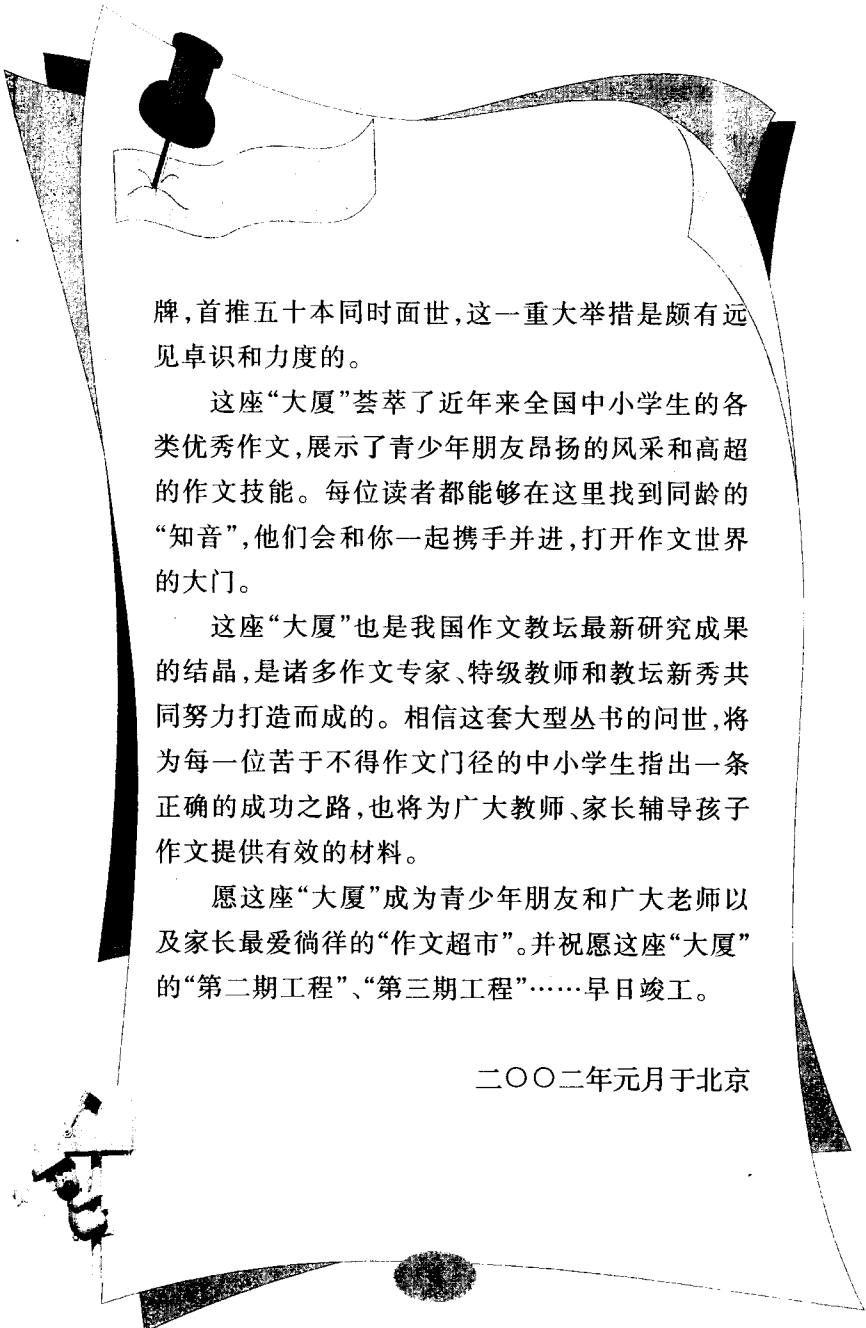


代“才子”的“成才”史,无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”的名言,是颠扑不破的真理。

谈到读书,读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂,即使夜以继日地读,也读不了多少书。所以,对于读者来说,要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读;对于编辑、作家、出版部门来说,要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前,关于中小学生作文方面的读物很多,这是图书市场繁荣的表现,也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是,面对茫茫书海,究竟选购哪些读物呢?这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢?能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢?

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力,这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英,精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品



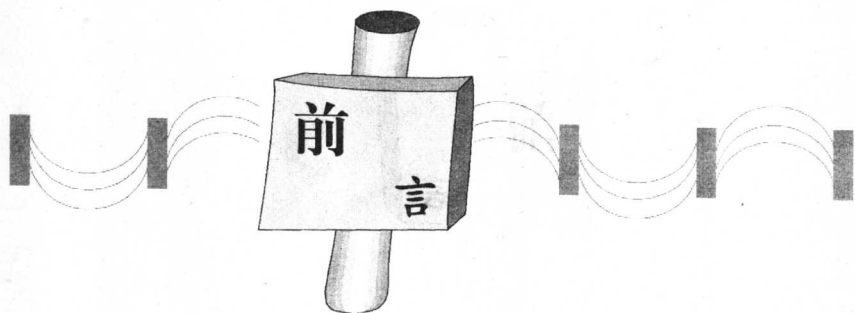
牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京



作文与画画儿,有着密切的联系。

上古时代,人们是先会画画儿,后来才将图形演变成文字的。

中国的汉字,就是从象形字演变而来的。

有了文字之后,人们所做的文章,也往往与图画有关。最常见的是为图画题写诗文,这大概就是最早的看图作文了。

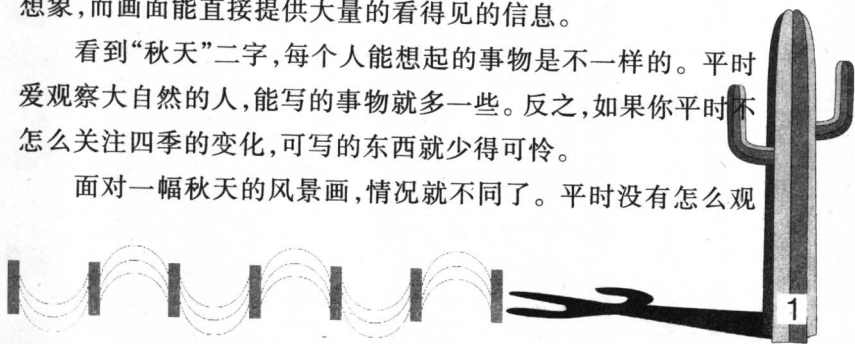
古代不光有看图作文,还有看文作画呢。宋代画院就常常给画家一句诗,让画家用画面表现诗意。这不就是看文作画吗?

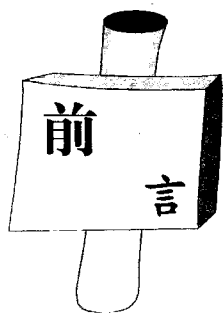
对于当代小学生来说,看图作文是作文入门的一条捷径。作文可以分为两大类,一类是看文字材料的命题作文,一类是看图作文。

比如给你两个字“秋天”,让你写秋景,就不如给你一幅秋天的风景画让你照着写更容易。因为文字只是触发你的联想和想象,而画面能直接提供大量的看得见的信息。

看到“秋天”二字,每个人能想起的事物是不一样的。平时爱观察大自然的人,能写的事物就多一些。反之,如果你平时不怎么关注四季的变化,可写的东西就少得可怜。

面对一幅秋天的风景画,情况就不同了。平时没有怎么观



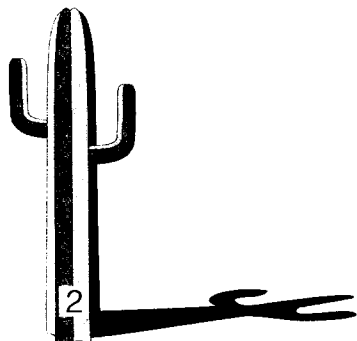


察过秋景的人，一样可以从画面上看到许多秋天特有的景物，如北雁南飞、黄叶飘落、菊花盛开等。有了这些生动的“模特”，再写“秋天”，不就容易多了吗？

所以说，对于小学生练笔来说，看图作文是一座便利的桥梁。

在美丽画面的启迪下，你一定能顺利打开作文世界的大门，一定能写出比画面更美的文字来。

那时，你的笑容，在家长和老师的目光中，将是一幅人间最美的图画。





第一部分 静 物

可爱的唐老鸭	北京	韩晓娜	(1)
小台灯	江苏	高 沂	(3)
盆景	广东	王铁军	(4)
新米粥	福建	岳 毅	(6)
小花伞	江西	余 云	(7)
看世界	福建	刘邦宪	(8)
小瓷猫	福建	许 敬	(9)
小闹钟	湖南	曹 逸	(11)
小小地球仪	浙江	李 培	(12)
一幅画	上海	史 丰	(14)
窗花	山西	姬鹿源	(16)
新橱	甘肃	卓 异	(17)
书架上的“小鹿”	青海	王 飞	(20)
双门电冰箱	黑龙江	李 雪	(21)



中国地图 宁夏 于慧娣 (23)

第二部分 植 物

夜来香	甘肃	章立夫 (26)
小青蒜	宁夏	席 平 (27)
蒲公英	陕西	高 林 (29)
石榴花	山东	鲁 静 (30)
茉莉花	江苏	吴禾东 (31)
蓖麻	江苏	代月君 (33)
水仙花	湖南	史淑芬 (35)
草莓	北京	万国兴 (37)
荷花	山东	李 济 (38)
映山红	江西	潘婷云 (39)
家乡竹	江苏	洪小川 (41)
校园里的松树	河南	刘 翼 (42)
春天的柳树	福建	池春兰 (44)
桂圆	福建	白 芹 (46)

第三部分 动 物

勤劳的蜜蜂 河北 邢 方 (48)



小青蛙	福建	冯超杰 (49)
鲫鱼争食	贵州	岳洪全 (51)
小白兔	山东	沈 雷 (52)
麻雀	吉林	毛云峰 (54)
可爱的小鸡	山西	何 时 (55)
可爱的小白鸽	江苏	张 卉 (57)
大公鸡	河南	白 杨 (59)
可爱的小猫	吉林	朴金英 (61)
小狗	浙江	胡 月 (62)
小牛犊	广西	戴翠红 (64)
骆驼	甘肃	席昌萍 (66)

第四部分 景 观

春天的田野	北京	王逸鸥 (68)
春天	山西	郝森磊 (69)
早晨	河北	李 靖 (71)
雾	福建	庄 彦 (73)
夏日的中午	北京	宋秀英 (75)
雨	吉林	张 倩 (76)
雷雨	上海	文 华 (78)
彩虹	辽宁	李 吉 (80)
池塘边	江苏	朱凌云 (82)



海滨黄昏	广东	高 丽 (84)
夏夜	河北	李红星 (85)
星星和月亮	湖南	周 慧 (87)
小湖风光	湖北	吴楠林 (89)
秋天来到我家的院子	河北	刘 章 (91)
我爱秋天的景色	山西	花 虹 (93)
公园一角	北京	白 苎 (95)
这里风景真美	吉林	王 燕 (97)
我的小屋	北京	王 豪 (99)
教室	内蒙古	于 发 (100)
书亭	河北	罗世茂 (102)
美丽的家乡	江苏	杨 华 (104)
美丽的少年宫	山西	闻雅琴 (106)
傣家寨	云南	何文朝 (107)
我爱天空	新疆	曹 畅 (109)

第五部分 人 物

自我介绍	河北	何晨耕 (111)
爷爷	广西	谭 龙 (112)
刻苦学画的大姨妈	吉林	毛 卉 (113)
我的叔叔	天津	石 实 (115)
邮递员	北京	章 勇 (117)



班主任	河南	林 殊 (119)
幻想家佳佳	云南	晋 越 (120)

第六部分 事 件

单 幅 图

比手劲	湖南	崔 巍 (123)
乒乓比赛	江西	张哲平 (124)
扔包	山西	赵海涛 (126)
妈妈还没睡觉	四川	董 华 (128)
灯下	广西	陈 妍 (130)
看“拔萝卜”表演	湖北	刘学彬 (132)
打电脑	陕西	石晓芳 (133)
劝戒烟	海南	王大申 (134)
放烟火	广西	牛亚杰 (136)
贴鼻子	上海	徐伟平 (137)
吹肥皂泡	云南	胡桂丽 (138)
帮助残疾同学	四川	徐 舟 (140)
美化校园	黑龙江	宋静文 (142)
摸盲人	北京	袁 芝 (143)
雪中送盲人	北京	寇 松 (145)
不要摘花	河北	李倩倩 (146)



看望老师	黑龙江	张 军 (148)
海底旅行	青海	兰春荣 (150)

多 幅 图

节约用水	北京	王 涛 (152)
草坪上	上海	王 亮 (154)
扫雪	吉林	郝 飞 (156)
关水龙头	河南	侯文花 (158)
鱼儿回家	广东	于 慧 (159)
上学路上	山东	张 梅 (161)
面兔子长大了	甘肃	刘 雪 (163)
“真痛快”	四川	陆光元 (164)
雨中情	四川	邓 科 (166)
这里也有三个“和尚”	上海	许光福 (167)
爱护图书	北京	郑 玥 (169)
在风雨中	浙江	喻旭初 (170)
换个地方笑	辽宁	康 宇 (172)
看望军属王奶奶	湖南	张 娜 (174)
他又笑了	福建	许 由 (176)
雷雨中的故事	江苏	陈天一 (178)
送老奶奶回家	北京	张 莹 (181)
小锋和小安	湖南	罗 桢 (183)



小虎子的故事	山西	原晓伟 (185)
摘花与画花	上海	周 洁 (187)
我来洗	广东	杨 莹 (189)
发生在花坛旁的一件事	北京	张 立 (191)
小小气象员	青海	鲍 山 (193)
有错就改	北京	黄柏坡 (196)
急中生智	广西	卢静祯 (198)
洗衣服	北京	许 雷 (200)

第七部分 童 话

白头翁的来历	上海	龙晓钰 (202)
小黑鸡和小黄鸭	江苏	田 静 (203)
哪个更聪明	北京	余小名 (205)
离群的小雁	上海	金 昉 (207)
小熊请客	四川	卢 君 (209)
请爷爷吃香蕉	上海	曾 婷 (211)
小猪送鱼	青海	张宝石 (212)
黑猫警长抓小偷	山西	曹 军 (214)
补窗帘	湖南	罗 涛 (216)
聪明的大公鸡	澳门	胡劲松 (218)
老鹰捉小鸡	河北	黄村舜 (219)
啄木鸟医生	湖北	余 涛 (221)



好斗的小公鸡	山东	许建英 (223)
它俩成了好朋友	山东	王世铮 (225)
聪明的大象	云南	孟 越 (227)
埋西瓜	北京	曹 悦 (229)
黑熊过桥	湖南	罗韵娟 (231)
森林音乐会	广东	唐 超 (233)
奇妙的歌舞会	天津	杨 光 (235)
鸟儿的抗议	北京	杨 腾 (238)
冬天的童话	北京	范 文 (240)
笼中鸟	北京	孙 晶 (243)
世上只有妈妈好	北京	张 烁 (245)
双胞胎	吉林	林慧杰 (247)
小花猫智斗大黄狗	山东	傅 平 (249)