

大学青年教师教学入门

—— 大学施教学初步

龚绍文 著

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

大学青年教师教学入门

——大学施教初步

龚绍文 著

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

大学青年教师教学入门:大学施教学初步/龚绍文著. —北京:北京理工大学出版社, 2006.8

ISBN 7-5640-0852-0

I. 大… II. 龚… III. 高等学校-教学研究 IV. G642.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 092798 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京圣瑞伦印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 17.5

字 数 / 301 千字

版 次 / 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 5000 册

定 价 / 26.00 元

责任校对 / 张 宏

责任印制 / 李绍英

图书出现印装质量问题,本社负责调换

序 一

教学工作是高等学校永恒的主题。教学质量是教学工作的生命。教学质量的高低关键在教师。在当今我国高校教师新老交替,年青教师越来越多且中、青年教师已成为教学战线上的主力军的情况下,如何帮助他们加速成长,进一步提高教学水平是目前各高校普遍关注的问题,方方面面都在为此而努力,其中老教师的作用不可忽视。北京理工大学龚绍文教授在总结自己43年教学经验的基础上所著《大学青年教师教学入门——大学施教学初步》一书就是一位老教师对这一关注的体现。

龚绍文教授是北京理工大学1995年评出的首批高水平课教师,教育部第三届(1995—2000年)大学本科电工课程教学指导委员会委员,全国高等学校电路、信号与系统教学与教材研究会副理事长。曾在多所高校为青年教师作过关于如何搞好教学的讲座。他不但教学效果好,而且善于总结经验。他关注高等教育事业的发展,关心青年教师的培养与提高,他在所在学校领导的促进和支持下,撰写了这部著作。就笔者所见,这是大学第一线教师根据自己的施教经验,比较全面地论述大学教学理念,特别是大学中各个教学环节的教学操作问题的还为数不多的著作。笔者认为该书有如下特点:

1. 可操作性强。作者写作目的明确——为了青年教师提高施教能力。其内容多为从自己的实际教学体验中升华所得,涉及对大学教学中的各个教学环节的具体认识和做法,并非空谈。对青年教师会有较强的指导意义或参考价值。

2. 有一定的理论高度。从全书的结构可以看出,作者认为青年教师要提高自己的施教能力要从三个方面下工夫。即一要树立正确而先进的教学理念;二要掌握好基本的教学操作过程,练好教学基本功;三要与时俱进,不断更新教学方法,关注教学前沿,使自己的课堂教常新。这可认为是青年教师教学上成长的三个要点。另外,在教学操作上,作者提出的整体性备课与每次课前的备课的概念,上好一堂课的十条标准,关于要注意讲好第一堂课和最后一堂课,关于多媒体教学手段,关于创新精神和创新能力的培养,以及关于考试与测验,毕业设计或毕业论文,教材编写等的论述,都有一定的理论价值。

3. 博采众长,思想开放。从青年教师教学成长出发,为了避免自己观点的局限性,书中特别选择了多篇包括教育部大学名师奖获得者在内的国内优秀

大学教师的教学经验文章，供青年教师学习。

为了青年教师的成长要激励与培养并重。激励要政策化、制度化、人性化，培养要经常化、规范化。在培养中要重视老教师传、帮、带的作用。老教师不但要作“督导员”、“裁判员”，更要作“教练员”。后者恐怕是更重要的，更受青年教师欢迎的。我希望高校的老教师们，只要身体允许，继续发挥你们的作用，青年教师是需要你们的。同时建议各校的领导进一步重视和有效地发挥老教师的作用。新老教师形成合力，高校的教学水平一定能很快地再上一个台阶。



2006年6月

周远清：教育部原副部长 中国高等教育学会会长

序 二

欣闻龚绍文教授的著作《大学青年教师教学入门——大学施教学初步》即将出版。正当我校和全国各高校一样狠抓教学质量和加强青年教师培养急需培训教材的关键时刻,该书的出版真可谓雪中送炭。这是龚教授个人,也是我校重要的教学研究成果。

龚绍文教授从1963年起已在我校教书育人43年,是我校的教学名师。他的教学效果、教学研究成果以及对青年教师教学成长的指导水平得到广泛认同。1995年被我校评为首批高水平课教师,同年被教育部聘为第三届(1995—2000年)大学本科电工课程教学指导委员会委员,1998年被同行推举为全国高等学校电路、信号与系统课程教学与教材研究会副理事长,1995年起,连续四届(1995年,1998年,2000年,2004年)被聘为北京高校青年教师教学基本功比赛评委,并为其中的第二届工科组组长,第三、四届理工组组长。多年来一直被我校聘为全校的教学督导组成员。大量的教学实践使龚教授积累了丰富的教学经验和形成了诸多独到的教学见解。《大学青年教师教学入门——大学施教学初步》一书就是他多年潜心研究并在讲台上孜孜不倦实践的结晶。

教学既是一门科学,又是一门艺术。青年教师在进入大学教学之门后如何稳步而迅速地提高自己的教学水平?读完全书,我有以下几点看法:

1. 青年教师一定要牢固树立“教完全是为了学”和“一切为了学生”的以人为本的教学指导思想或理念

热爱教育事业,热爱学生是搞好教学的前提,“一切为了学生”是我们从事教学工作的出发点和落脚点。书中从多个侧面论述了这一观点。指出:在教学操作或实施层面上,无论是选择教学内容,设计教学模式,还是确定教学方法,运用教学手段都要以学生的收获大小为转移。而实际教学过程中出现的诸多不足或瑕疵常常是由于忘记或忽略了这一点。所以龚教授常说“脑子里要有学生”。牢牢地树立这一观念是至关重要的。

2. 青年教师一定要练好教学的基本功

练好教学的基本功是青年教师过好教学关的基础,从最基本的东西开始,以期步入正轨,事半功倍。特别是目前大学中的青年教师多数是没有经过系统的教学训练的非师范院校出身的,对于他们欲干好教学而言更应如此。什么是教学的基本功?书中指出,教学基本功包括学术上的基本功和传授上或操作上的基本功两个方面。学术上的基本功是指教师要具有深厚的学术造诣。传授上

或操作上的基本功应表现在大学教学中经常遇到的诸多教学环节上。书中操作篇中每一章的内容对应大学教学中的一个教学环节。每一章的内容都包含了龚教授很多的教学心得。实际上，书中操作篇回答了大学教学操作中的许多基本问题。其中对备课，讲课，考试与考查，毕业设计或毕业论文和教材编写的论述尤具参考价值。

3. 青年教师一定要不断地、积极地引入前沿的教学思想、教学内容、教学模式、教学方法和教学手段，并进行创新性地实践

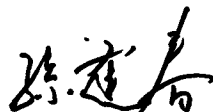
教学和教学改革是一项创新的工作。它应不断发展，与时俱进。书中热情地倡导青年教师在苦练教学基本功的同时，尽快地进入教学的前沿，探索新的教学思想、教学内容、教学模式、教学方法和教学手段。指出：研究性教学、利用现代信息技术全面优化教学过程和双语教学是目前应该探索的三个方面。在这一点上，青年教师应该解放思想，大胆探索。实际上，从此书探索篇中所引用的参考文献来看，目前有些探索性的教学成果就是在老教师的指导下由中、青年教师完成的，或老、中、青教师共同完成的。

4. 青年教师一定要在教学上多投入，多实践，多思考

一分耕耘一分收获。书中最后针对青年教师在教学上的成长给青年教师提出了四点建议，即要多读书，多做事，多向老教师学习和多做自我训练。为了做到这四点就要求青年教师要在教学上多投入，多实践，多思考。我尤其认为“多做自我训练”是很关键的一步，青年教师应该根据自身的条件认真实行。

教学是一项需要创新和继承的工作。继承是为了创新，创新应以继承为基础。先行者的经验对后来者的行进有积极的指导作用，它可以加快后来者的脚步，缩短后来者的行程，避免后来者走弯路。对目前我校的青年教师而言，龚教授就是一位先行者。我希望青年教师都来读一读这本书，你一定会从中受益匪浅。

当然，正如龚教授经常讲的“教无定法，因人而异”。所以，我们读这本书应体会其精神，掌握其规律，研究其方法。教学要通过自己的实际体验，不但要以是否正确，而且要以是否适合自己的条件与环境来决定其取舍。因此我还建议，青年教师要把这本书和其他理论性或实践性的教学论著或经验文章结合起来读。广泛吸收，取长补短，做一个教学上的有心人；做一个受学生欢迎的好教师。



2006年5月

前 言

目前，在全国范围内高等学校的师资队伍正处在新老交替的时期，站在大学讲台上的教师中大部分已经是 50 岁以下的青年教师了。他（她）们大都有很高的学历，很高的专业水平，但大都还缺乏作为教师的基本训练。这就不能不影响他（她）们中不少人的教学效果。加上近几年高校扩招，学生人数骤增，在这种情况下要提高甚或保证高校的教学质量，也要求高校中的青年教师们尽快地提高教学水平。

当今，看到的有关教学论方面的书籍多数是以中、小学教学为实践基础和指导对象的。论述大学教学方面的著作多以教改论文的形式问世，专著较少。而且，有关教学论方面的著作又多以理论的阐述为主，如介绍国外的教学论的流派或教育心理学等。

本书是一个在高等学校教了 43 年书的老教师写给目前在高校从事教学工作的青年教师的。讨论的主题是一个高校青年教师如何搞好教学工作，具体地说，就是如何讲好一门课甚至如何讲好一堂课的事情。笔者以自己的教学实践为认识基础，又把补学了一点儿的教育理论用于其中。全书分为四个部分，即理念篇、操作篇、探索篇和高端经验篇。理念篇是对大学教学几个基本问题的总的认识，是笔者补学教学理论的一点儿心得。操作篇是本书的重点，是基于笔者的教学经验而写成，期望它对青年教师能直接有用。探索篇是对近年来在大学教学中新出现的一些教学方法的评述与探讨。高端经验篇中摘选一些包括教育部第一届高等学校教学名师奖获得者在内的国内著名的优秀教师撰写的教学经验文章，旨在使青年教师对教学工作有一个更高层次的认识。

本书的一个特点是重视标准。操作篇中的每一章都是一个教学专题，在每个专题的阐述中都提出了做好这个专题所需要进行的工作的质量标准，有时在章中以“如何在某一教学环节中帮助学生”的名目出现。笔者认为提高教学质量首先应该从建立各个教学环节的质量标准做起。当然，教学工作的标准不可能像工业产品的标准那样严格，那样量化，那样较易看法一致。教学上的标准是仁者见仁，智者见智的。但是，笔者认为，尽管如此，为了提高教学质量，还是应该有一个标准为好。而且，这个标准会随着研究的深入在本质上越来越趋同的。

本书的局限性是显然的。因为作者虽然长期工作在大学教学的第一线，但

毕竟只是一个理工科的教师。书中对教育教学的基本观点、具体操作和所举案例多数来自于理工科教学的实践。而对非理工科专业教学中的特殊问题作者则无力涉及。因此,作者希望书中所讨论的问题多数为大学教学中的共性问题,以尽量克服其固有的局限性。

在具体撰写本书的过程中,笔者逐渐产生了一个新的认识,即关于如何教好一门课、几门课和所有课程的理论与实践的问题是可以形成一个学科的,这个学科可称为《施教学》。《施教学》的研究受《教学论》的指导,又可丰富《教学论》的内容。《施教学》的研究成果可能更多地来自于教学第一线的教师,它的成果对教学第一线的教师而言可能更具操作性。基于这些认识,笔者给本书添上了一个副标题——大学施教学初步。本书给出了一个教学基本理念、教学基本操作、教学操作前沿和教学名家经验的研究内容框架。借以抛砖引玉。

本书之所以能与广大读者见面首先要感谢笔者所在学校——北京理工大学教务处王悦音副处长的建议、推荐与鼓励,没有这个建议就没有这本书的面世。同时要感谢与笔者一起工作过的同事们和学生们,学校教学督导组的教授们及被听课的教师们,北京地区普通高等学校课堂教学状况调研组的教授们及被听课的教师们,历届北京高校青年教师教学基本功比赛的评委们及参赛选手们对我在教学方面的启示。还要感谢北京理工大学出版社对作者的大力支持。

最后,笔者要特别感谢教育部原副部长、中国高等教育学会会长周远清教授和笔者所在学校北京理工大学主管教学的副校长孙逢春教授在百忙之中为本书作序。他们在序中对本书特点的评价和对本书作用的概括正是作者追求的目标。若有再版机会,作者将会在这几方面进行进一步的思考,写出更多的体验。

愿望与实际一定是有距离的。尽管笔者想借本书帮助青年教师提高教学水平,但实际效果还很难预料。特别是由于笔者经验的片面性、认识的肤浅性会使书中存在很多不足甚至错误,因此,笔者诚挚地希望得到同行和读者的批评指正。联系方式:北京理工大学信息科学技术学院电子工程系(100081)或 shaowengong@126.com。

龚绍文

2006年6月30日

于北京理工大学

目 录

理 念 篇

第一章 关于教育教学总的几个理念.....	(1)
1.1 培养人是大学的根本使命	(1)
1.2 教学工作永远是大学最重要的工作	(2)
1.3 教学是需要研究的	(3)
1.4 教完全是为了学	(5)
第二章 大学教学的目标和任务.....	(6)
2.1 大学教学的总目标和总任务	(6)
2.2 大学教学中具体课程的教学目标	(9)
第三章 大学教学中教师与学生的角色定位及其相互关系.....	(15)
3.1 大学教学中学生的角色定位——教学活动中的主体	(15)
3.2 大学教学中教师的角色定位——教学活动中的主导	(16)
3.3 大学教学中的师生关系	(17)
第四章 教学内容.....	(20)
4.1 大学教什么	(20)
4.2 结构说——大学中的一门课程要教什么之一	(21)
4.3 平台说——大学中的一门课程要教什么之二	(24)
第五章 教学模式.....	(26)
5.1 课堂教学	(26)
5.2 现场教学	(27)
5.3 技能训练	(27)
5.4 科研训练	(27)
5.5 教学沙龙 (Salon 法语)、茶馆聊天等	(27)
5.6 远程教学	(28)
5.7 网络教学	(28)
5.8 程序化教学	(28)
5.9 社会实践	(29)
第六章 教学方法.....	(30)

6.1 讲授法	(31)
6.2 谈话法	(31)
6.3 讨论法	(32)
6.4 直观教学法	(33)
6.5 准直观法	(33)
6.6 边讲边练法	(34)
6.7 单元教学法	(34)
6.8 发现教学法	(34)
6.9 程序教学法	(35)
6.10 案例教学法	(36)
6.11 暗示教学法	(37)
第七章 教学设备与教学手段	(38)
7.1 传统的教学设备与相应的教学手段	(38)
7.2 现代化教学设备与相应的现代化教学手段	(40)
第八章 课外活动和第二课堂	(42)
8.1 认识	(42)
8.2 课外活动的内容、形式和方法	(43)
8.3 课外活动的原则	(44)
8.4 目前我国大学生课外活动中存在的问题	(45)
第九章 教学环境	(46)
9.1 教室	(46)
9.2 校园	(48)
第十章 教学评估	(51)
10.1 什么是教学评估	(51)
10.2 为什么要进行教学评估	(52)
10.3 教学评估的类型	(52)
10.4 教学评估的指标体系	(54)
10.5 怎样进行教学评估	(60)
10.6 教学评估对于对学的评估的启示	(61)

操 作 篇

第十一章 备课	(63)
11.1 整体性备课	(63)

11.2	每次课课前的备课(一)	(73)
第十二章	讲课	(74)
12.1	关于一堂好课的标准	(74)
12.2	要特别注意讲好第一堂课和最后一堂课	(84)
12.3	课要常讲常新	(88)
12.4	关于多媒体教学手段	(88)
12.5	关于启发式教学	(94)
12.6	关于创新精神和创新能力的培养	(96)
12.7	关于教案——每次课课前的备课(二)	(98)
12.8	关于教书育人	(124)
12.9	关于练好教学基本功	(126)
第十三章	作业与练习	(128)
13.1	作业与练习的作用和意义	(128)
13.2	作业与练习的类型	(128)
13.3	怎样在作业与练习中帮助学生	(129)
第十四章	答疑	(131)
14.1	答疑环节的基本作用	(131)
14.2	答疑的类型	(132)
14.3	怎样在答疑环节中帮助学生	(132)
第十五章	习题课	(133)
15.1	习题课的基本作用	(133)
15.2	怎样在习题课中帮助学生	(133)
第十六章	讨论课	(134)
16.1	讨论课的优缺点	(134)
16.2	什么情况下适于采用讨论课的形式	(134)
16.3	怎样操作一次讨论课	(135)
16.4	以往的经验	(135)
16.5	一次好的讨论课的标准	(139)
第十七章	实验课	(141)
17.1	实验课在大学教学中的地位和作用	(141)
17.2	我国大学实验课的现状	(141)
17.3	怎样上好实验课——怎样在实验课中帮助学生	(143)
第十八章	实习	(144)
18.1	实习的类型	(144)



18.2	实习课的作用与历史	(145)
18.3	实习课正在纳入更完整的工程训练体系之中	(145)
18.4	怎样在实习中帮助学生	(145)
第十九章	课程设计	(147)
19.1	课程设计进行的过程	(147)
19.2	怎样在课程设计中帮助学生	(147)
第二十章	科研训练	(149)
20.1	概述	(149)
20.2	做法	(150)
20.3	怎样在科研训练中帮助学生	(150)
第二十一章	毕业设计或毕业论文	(152)
21.1	毕业设计(论文)环节的基本教学过程	(152)
21.2	什么是一个好的毕业设计(论文)环节 ——毕业设计(论文)环节对学生的要求	(152)
21.3	怎样在毕业设计环节中帮助学生	(155)
第二十二章	考试与考查	(158)
22.1	考试的目的、任务和作用	(158)
22.2	考试的种类和形式	(158)
22.3	考试环节的基本过程	(159)
22.4	考试工作的质量指标	(159)
22.5	命题	(161)
22.6	判卷	(181)
22.7	考试分析	(181)
22.8	考试方式与综合打分	(186)
22.9	怎样在考试环节中帮助学生	(187)
第二十三章	教师教学的自我评价与被评价	(188)
23.1	自我评价	(188)
23.2	被评价	(189)
第二十四章	教材的编写	(191)
24.1	什么是一部好的教材	(191)
24.2	怎样撰写一部好的教材	(193)
24.3	关于立体化教材	(195)

探 索 篇

第二十五章 研究性教学	(197)
25.1 什么是研究性教学	(197)
25.2 研究性教学的基本模式	(199)
25.3 怎样开展研究性教学	(201)
第二十六章 利用信息技术全面优化教学过程	(204)
26.1 信息技术对教学的意义	(204)
26.2 信息技术与大学教学结合的基本内容	(205)
26.3 一种基于信息技术的教学模式	(206)
第二十七章 双语教学	(209)
27.1 什么是双语教学	(209)
27.2 为什么要开展双语教学	(209)
27.3 双语教学的目标和意义	(210)
27.4 怎样开展双语教学	(210)
27.5 双语教学是青年教师教学成长的催化剂	(212)

高 端 经 验 篇

第二十八章 名师经验	(213)
28.1 孙正聿：站在大学的讲台上	(213)
28.2 马知恩：获奖有感	(215)
28.3 卢德馨：关于提高教学质量的思考	(220)
28.4 范钦珊：投入 积累 创新——我在清华的 43 年 从教生涯	(224)
28.5 范钦珊 鞠平 伍贻兆：提高课堂教学质量是提高 教育质量的关键	(229)
28.6 刘庆昌：几点教学体会	(235)
28.7 李尚志：数学实验——借助于计算机学习和探索数学	(238)
28.8 曹之江：论优秀的数学教学	(240)
28.9 李元杰 吴念乐 王怀玉：一种信息时代研究式学习的 教学模式	(246)
28.10 梅凤翔：寄语青年教师	(250)

28.11 郑君里：讲课风格和讲课内容	(251)
第二十九章 努力成为一名优秀的大学教师	(258)
29.1 向名师学习什么	(258)
29.2 对青年教师的四点建议	(261)
参考文献	(263)

理念篇

本书是为刚刚进入大学教学领域或进入不久的青年教师而写的，重点在操作篇。但作为一个教师不仅要具体地讲好一门课，而且应对大学教学的一些总的问题，有一个基本的认识。这些总的问题包括有大学的使命，大学教学的总目标和总任务，大学教学中教师与学生的角色定位及其相互关系，教学内容，教学模式，教学方法，教学手段，课外活动，教学环境和教学评估等。本篇就是笔者对这些问题的认识。

第一章 关于教育教学总的几个理念

1.1 培养人是大学的根本使命

现代大学的基本职能有三：人才培养、科学研究和社会服务^[1]。世界上第一所大学创建于11世纪末的欧洲，即1097年创建的意大利波罗尼亚大学^[2]。在大学出现初期的几百年间，大学主要的使命是培养人，主要的任务是传授知识，主要的工作是教学。那时的社会成员分为自由人与奴隶、工匠两大部分，享受大学教育的只限于人数很少的自由人。大学帮助他们获得德性、智慧与身体的和谐发展。18世纪末19世纪初，德国教育家、科学家洪堡提倡大学要进行科学研究，为社会创造知识。此后人们就把科学研究作为大学的第二个使命。20世纪30年代，在美国大学教育的发展中，基于大学的优势和社会的要求又出现了大学在某些领域里直接为社会服务的功能。要求大学成为社会的发动机和推动社会进步的主动动力，进一步提高了大学在社会中的地位。进入21世纪以后，大学的功能是否又会有新的发展，人们又在进行新的思考。有人提出“促进人类各种文化的交流与融合，消除文化与文化之间的冲突，营造世界的和平与和谐”是否应成为大学的第四个使命？^[2]

随着社会的发展与进步，大学的功能可能还会增加。这是大学的光荣和社

会发展的必然。但是，大学的功能无论怎样增加，培养人永远是它的根本使命和第一功能。试想，大学为什么能完成科学研究、社会服务，甚至促进文化交流与融合，消除文化与文化之间的冲突的使命？是因为大学中集中了一大批也是从大学里培养出来的有能力完成这些使命的人。也包括正在学校中培养的学生。如果大学不再培养人了，它的第二个、第三个、第四个功能也就逐渐没有人去完成了。实际上，如果条件受到限制，大学中可以不做或少做直接为社会服务的事，可以不做或少做科学研究的事，但是不能不做也不能少做培养人的事。否则，大学就没有存在的必要了。

1.2 教学工作永远是大学最重要的工作

既然培养人是大学的根本使命，也是永恒的使命，而大学培养人的主要方式，广义地讲就是开展各种各样的教学工作。因此，教育教学工作永远是大学中最主要的工作，也就是顺理成章的结论了。

这里有必要解释一下教育和教学两个词。这两个词在不少文章或讲话中经常连在一起使用，如我国《教育法》中写到“教师是履行教育教学职责的专业人员”等。有时也单独使用，如“教育方针”、“教学计划”等。这是为什么？它们之间是什么关系？《辞海》上给“教育”下的定义是：“按照一定的目的要求对受教育者的德、智、体、美等诸方面施以影响的一种有计划的活动。”并进一步解释说“教育一词一般是指学校教育，但也用来泛指社会上一切有教育作用的活动，如社会教育，家庭教育等。”（上海辞典出版社，1980年，缩写本，P1469）。新版《辞海》给“教育”下的定义是“广义指以影响人的身心发展为直接目的的社会活动。狭义指由专职人员和专门机构进行的学校教育。”（上海辞典出版社，1999年，P3966）。《辞海》给“教学”下的定义是“指教师传授和学生学习的共同活动。”并进一步解释说“通过教学不仅使学生获得知识技能，也发展他们的认识能力，同时培养他们的思想品德。”（上海辞典出版社，1980年，缩写本，P1469）。新版《辞海》中给“教学”下的定义是：“学校工作中由教师的教和学生的学共同组成的活动。是学校智育、德育、美育和体育的主要途径，是学校的中心工作。”（上海辞典出版社，1999年，P3962）。

由上看出，“教育”与“教学”都是一种活动。这种活动都是在教育者与被教育者之间进行的。“教育”所涉及的活动更广泛，它涉及德、智、体、美培养的所有方面。它涉及的教育者的成员也非常广泛，包括学校的校长、学校的领导层全体成员、教师、教学管理人员、科研人员、产业人员以及后勤服务人员，即学校中的所有的教、职、员、工。所谓“教书育人，管理育人，服