

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 本

小学作文基础训练

口语交际 · 习作

三年级下册 (语文版)



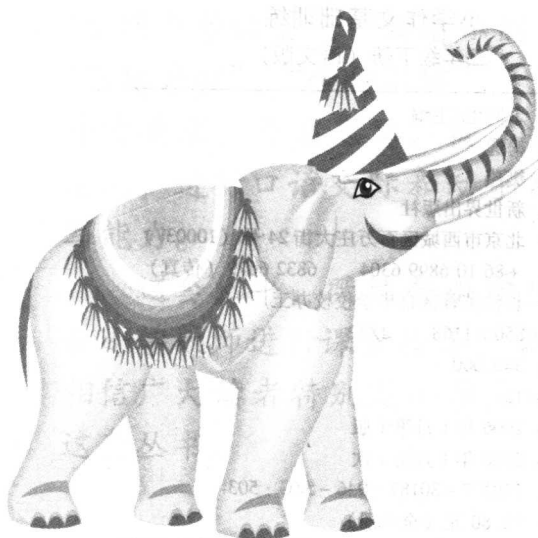
新世界出版社
NEW WORLD PRESS

义务教育课程标准实验本

小学作文基础训练

口语交际·习作

三年级下册 (语文版)



编写/徐幸操



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小学作文基础训练. 三年级/余同生主编. —北京:
新世界出版社, 2005. 12

ISBN 7-80187-946-5

I. 小... II. 余... III. 作文课—小学—教
学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第152058号

小学作文基础训练 三年级下册 (语文版)

作 者: 余同生/主编
责 任 编 辑: 梅逸
执 行 编 辑: 樊燕
出 版 发 行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)
总编室电话: +86 10 6899 6304 6832 6679 (传真)
印 刷: 长沙芙蓉区育华学校校办工厂
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 330,000
印 张: 18
版 次: 2006 年 1 月第 1 版
印 次: 2006 年 1 月第 1 次
书 号: ISBN 7-80187-946-5/G · 503
定 价: 22.80 元 (全六册)

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

前 言

怎样与别人打交道，进行口语交际？怎样写好作文？小学生朋友会觉得有些困难。没关系，好好读一读《小学作文基础训练》这套书，你就会觉得口语交际和作文并不难。

《小学作文基础训练》这套丛书，是配合现在各地学校正在使用的有关教材编写的。一至六年级各册均按单元编写，与教材的单元练习同步。每个单元有两项训练内容：（一）口语交际；（二）习作或看图写话。本册口语交际有“豆博士妙语堂”、“看看示例”等栏目；习作有“思路导航”、“佳作引路”等栏目。学生读后能弄清要求，开启思路，提高兴趣，并且能模仿范例，进行口语交际和动手习作，从而提高说写能力。

这套丛书，既适合小学生模仿学习，又适合小学教师进行课堂指导，家长也能顺利操作。相信广大读者特别是小学生朋友，一定会爱上这套丛书。

编 者

2006 年 1 月

目 录

第一单元

口语交际	
古诗朗诵会	1
习 作	
春 天	4

第二单元

口语交际	
续编童话故事	12
习 作	
续编童话	18

第三单元

口语交际	
介绍一处文化古迹	25
习 作	
写一处文化古迹	29

第四单元

口语交际	
讲爱国人物的故事	36
习 作	
写爱国人物的故事	40

第五单元

口语交际

走进动物的世界 46

习 作

我与小动物 51

第六单元

口语交际

什么是真正的朋友 58

习 作

我和朋友 62

第七单元

口语交际

生日及生日礼物 70

习 作

生 日 74

第八单元

口语交际

学习访问 82

习 作

写一次访问 85

第一单元

口语交际

古诗朗诵会

古诗是中华优秀传统文化中的瑰宝，其中蕴含的丰富的情感，优美的韵律，让人回味无穷。让我们搜集课堂上学过的，或课外读过的歌咏春天的古诗，举办一个古诗朗诵会。通过这个活动领悟诗人的情感，体会古诗的意境，培养自己的审美能力。



豆博士妙语堂

豆博士：同学们，从咿呀学语到上小学三年级，你一定学习和背诵过不少古诗吧？在这个温暖的春天，让我们举行一次古诗朗诵会吧！要展现古诗的意境，提高自己朗诵的感染力、同时亮出你自己，要做些什么准备呢？

首先，要选好作品。准备自己最喜欢的，而且是描绘春天的两首古诗。可以是以前课本里学过的经典诗句，也可以是你在课外读过的清新明丽的古诗。

然后，我们就要练习朗诵了。古诗有其深厚的韵味，描写的画面和表达的情感也丰富、悠长，因此，练习时要注意把握朗诵的节奏和韵律。细心的你还可以在语调抑扬顿挫变化的地方做好标记，如 /、↗、↘等等，这样就能很好地帮助你朗诵了。如果遇到一些难字和变音，别忘了标上拼音哟！一定要用普通话把每句诗都读得标准、流畅。

在朗诵的形式上，你也可以开动脑筋，大胆创意。可以配上一些古筝、古琴、笛子、箫演奏的乐曲，为你的朗诵润色不少。对了，除了个人朗诵，你也可以与小伙伴合作进行齐诵、对诵、轮诵，让古诗焕发出新韵味。

在小主持人的妙语连珠的连接下，古诗朗诵会开始了。你有了充分的准备，一定能大胆、自信、大方地朗诵诗句。起承转合之间，你洪亮的声音、自然的表情和得体的手势，一定会给大家留下深刻的印象！

在欣赏别人朗诵的时候你也要认真地听，这样你才会有更多的收获。



看看示例

① 春夜喜雨

好雨/知时节，
当春/乃发生。
随风/潜入夜，↗
润物/细无声。↘

● 忆江南

江南/好，
风景/旧曾谙。
日出/江花/红胜火，↗
春来/江水/绿如蓝，↘
能/不忆江南？↗

● 3 咏 柳

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦，
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

● 4 春 日

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新，
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

● 5 渔歌子

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳊鱼肥。
青箬笠，
绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

习 作

春 天

春回大地，万物复苏，草长莺飞，风和日丽。

观察春天的景物或者人们在春天的活动，写一篇习作。题目自拟。也可以把这次古诗诵读会的活动写下来。

作文王国里的两大传奇人物：

豆博士——学问最大，很多孩子都爱和他一起说说、写写，因为他已经 100 岁了，却保持 9 岁的童心；

小豆子——有名的小淘气，聪明可爱，就是有点偷懒。



思路导航

小豆子：“春天在哪里呀，春天在哪里？春天在那小朋友的眼睛里……”

豆博士：嘿，小豆子，什么事这么高兴呀！都唱上了？

小豆子：是呀，豆博士，您看，太阳多暖和，春天来

了，一切都变美了，我要和春姐姐合影，可惜没带相机！

豆博士：你不是有笔吗？把春天的美景用语言描绘下来，也是一幅“话”。写春天的景色，最关键的是要观察。善于发现春天独有的变化，再用上美妙的词句，一定能从优美的春景中传达出人们对春天来了的喜悦之情。

春天，天气转暖；春天，耕耘播种，充满希望。一年之计在于春。请走进春天吧，用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用心灵去感受，感受那和煦的春风、蒙蒙的细雨、暖洋洋的太阳，感受那泥土的芳香、花草的芬芳、树木的新绿……把你观察到的景物写下来，希望你在前面习作的基础上，尽可能写出春天景物的特点。写出自己的发现，写出内心的感受。

如果你没有自己特别感兴趣或喜欢的景物、事物，豆博士给你们再提个建议：找春天景物、事物之最——最多、最美、最早、最晚、最……把春天的景物进行比较，找出它们在某一方面或某几个方面的差别，呵呵，这些都可能是春天之最。

小豆子：春天来了我是挺高兴的，而且最爱去放风筝啦！

豆博士：对，人们在春天的各种活动也是个好题材，像你说的放风筝、春游，看农民播种都很吸引

人。把这件事的过程写清楚，特别是你当时的心情如何写下来，就是很不错的文章！

小豆子：那今天举行的“春之韵”古诗朗诵会算吗？

豆博士：当然算呀！亲身经历与春天的约会，真是乐在其中呀！把这个活动你是怎么想出的点子、怎么准备的、怎么表演的写下来，并且写上你和同学们的语言、心理活动、动作、遇到什么困难、又是怎么解决的，这样真实的文章十分吸引人！

精彩语段

校园里，有些不知名的小花躲在草丛里，这儿几朵，那儿几朵，你不让我，我不让你，开得可艳啦！我无意中发现那些枯黄的树枝上抽出一粒粒小芽儿，就像一个个新出生的婴儿，充满了生机和活力。

一朵朵白玉兰缀满了枝头，洁白如玉，是那么无暇，晶莹剔透，仿佛冰雕玉砌一般。纯洁如一块没有丝毫杂色的水晶。几片花瓣飘落下来，我弯腰拾起小勺般的花瓣，一摸，光滑细腻。我想：这样的花瓣一定很香。闻一闻，果然。花瓣散发出一阵阵幽幽的清香，让我陶醉其中。

我们沿着石阶往上走，只见两边的泥土里的小草已经迫不及待地钻了出来，远远望去，一片翠绿。边上的桃树那光秃秃的枝头上长满了含苞待放的小花蕾。我

想：它们再过几天大概就要开放了，到时候一定会变得非常美丽。在桃树的旁边还有几棵1米多高的红枫树，它们的枝头上爆出了一个个深红色的小芽，看上去小巧而又可爱！



佳作引路



春天是个魔术师

春天是个魔术师

谁比她更神奇

谁比她更美丽

她用魔杖拍拍天空的脸庞

天空顿时露出了笑颜

明媚的阳光给云朵镶上金边

她用魔杖碰碰大山的肩膀

群山马上睁开惺忪的睡眼

脱去灰色的冬装，换上鲜艳的衣裳

她用魔杖点点大地的胸膛

花儿草儿赶紧钻出被子

仰着一张张可爱的笑脸

她用魔杖敲敲河流的琴弦

河流立刻发出优美的潺潺声

情不自禁唱出心中的喜悦

春来了！春来了！

到处都在唱着春天的歌

评 语

“春天是个魔术师”，还有比这对春天更好的赞誉吗？还有比这更有趣的创意吗？春天带给人间的是欢乐、美丽，而这一切就在转眼的“变化”中。春天是怎样把它们变出来的呢？她用魔杖“拍拍”“碰碰”“点点”“敲敲”，一幅幅美丽的春之景，就这样不经意地变出来了；还有“顿时”“马上”“赶忙”“立刻”这些词的妙用，就把春天的变化写得动起来、活起来了，春天的诗意就在这里。

2 春天来了

春天来了，大地上的每一个角落都充满了春天的气息。

校园里，到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀满了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿；花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了！

春天真的来了，在池塘里，在田野上，在天空中，到处都焕发着勃勃生机。大自然的景色也变得丰富多彩

起来。晴天里，暖洋洋的阳光照在身上，软绵绵的春风拂在脸上，既温暖又舒服；在下雨天，时不时炸响一阵阵春雷，既惊险又刺激。

春天的景色太美了，春天里人们的心情更美。佝偻了整整一个冬季的腰板挺直了，欢快的笑脸充满着希望。公园里又热闹起来了，照相的青年人，钓鱼的老人，捕捉昆虫的小朋友，一个个陶醉在大自然的怀抱里，流连忘返。

春天里人们更忙了。俗话说：一年之计在于春。你看，在城市的大街小巷，来来往往地穿梭着忙碌的身影；乡村的田地里，农民们在播撒着希望的种子；教室的墙壁上贴着新学期的课表，一本本新书中，有好多好多的知识果实等待着我们去采撷。

我热爱春天，我喜欢闻到花儿的芳香，看到大树的新绿，听到小鸟的欢唱。我热爱春天，因为春天充满了生机，充满了新的希望！

评 语

在孩子们的眼里，春天是怎样的呢？读了这篇文章，你就会明白的。那是一幅幅画，挨个儿向你展现：校园里、田野上、公园里，处处有迷人的景色和欢乐的人们；那是一种新的感觉，特别细、特别好；那是一个灵动的、充满色彩的世界：小作者用“一丛丛”“一簇簇”“一阵阵”等重叠词，用“抽”“钻”“探”等动词，把春天的生机充分展现出来；那是一种真情的流露：热爱春天，满怀希望……用自己的语言写自己的发现、自

己的感觉，一定不会错。



美丽的春天

冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生机。

你瞧，春风轻轻地吹拂着大地，小草从地里钻出来了，它们全身嫩绿嫩绿，远看像铺上了绿色的地毯。春风一吹，它们就左右摇摆，好像在给春风点头呢，有趣极了。

你瞧，花儿们竞相怒放，红的像火，白的像雪、粉的像霞，五光十色。山上的桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿上了一件花衣裳，美丽极了。

你瞧，树木像一个个坚守边疆的卫士，度过了寒冷的冬天，仍坚强地屹立在那里。今天，它们又抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。最美的是池塘边的柳树，它长出嫩绿的柳条，像一条条小辫子。春风一吹，柳条四处摇摆，像一个少女正在跳舞，好看极了。

你瞧，春雨沙沙地下着，有如绣花针，有如牛毛。河面的雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。河水中，一只只小蝌蚪顽皮地游着，好像在找它的妈妈，可爱极了。

你瞧，小燕子和大雁都从南方飞回来了，为什么呢？肯定是觉得春天太美了吧！它们在空中唧唧地叫个不停，好像在呼唤别的小燕子来和它玩耍。一群群蝴蝶和蜜蜂在花丛中翩翩起舞，蜜蜂采着花蜜，蝴蝶采着花

粉，忙碌极了。

我爱春天！我愿春天永远留在祖国大地上！

评语

单元二 策

读这篇文章，一开头我就被吸引住了：“冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间。”于是在小作者的带领下，我走进了美丽的春天。他一连用了5个“你瞧”，让我们瞧到了什么？是一幅幅春天的图画：有小草、有花儿、有柳树、有河流、有鸟儿和昆虫们，它们分别是“有趣极了”“美丽极了”“好看极了”“可爱极了”“忙碌极了”。读罢全文，你一定觉得不仅春天美极了，文章也美极了。