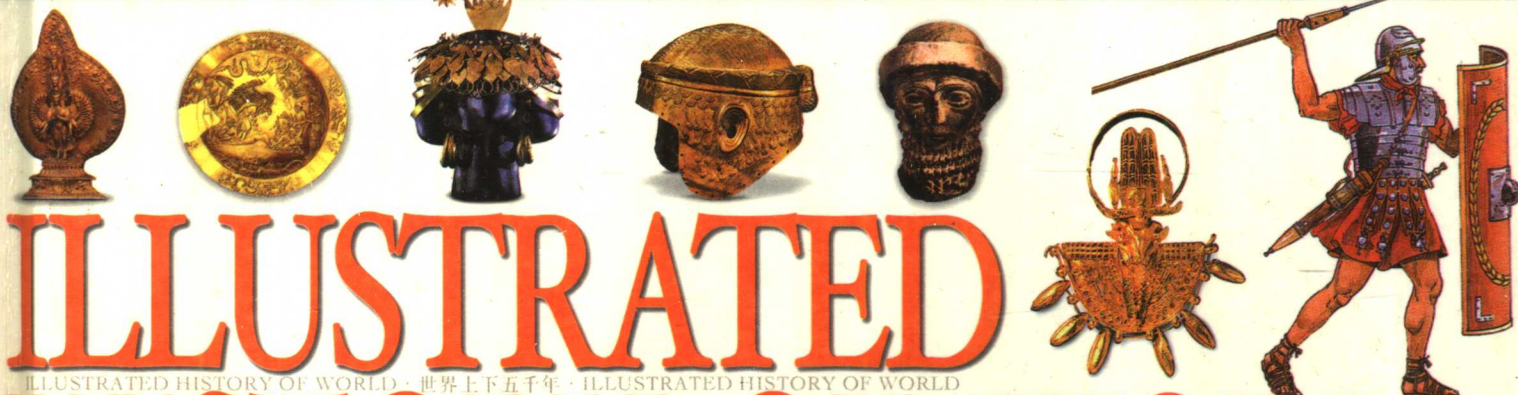
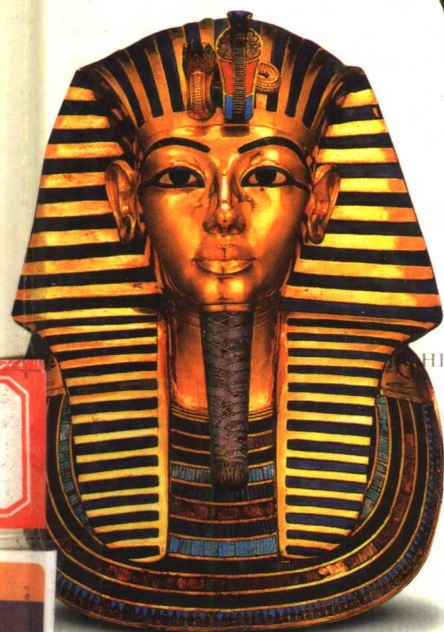




ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年 上 上古时期

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年
ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年



北京出版社



世界上五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

上卷
上古时期



北京出版社



ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年



图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 邢涛, 纪江红主编. — 北京: 北京出版社, 2003

ISBN 7-200-05060-1

I. 世... II. ①邢...②纪... III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087643 号

总策划 邢涛
主编 纪江红
编撰 宋犀坤 宋文 丁春生

特约编辑 刘卫弘
责任编辑 毛白鸽
装帧设计 苏歆
版面设计 任丽娜
图片制作 胡敏妍 白文娟
责任印刷 姜卫平 李文宗
纸张提供 山东晨鸣纸业集团股份有限公司

北京出版社出版
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100011
网址: www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京冶金大业印刷有限公司印刷
889 × 1194 16 开本 21 印张
2004 年 1 月第 1 版
2004 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 7-200-05060-1/K · 532
全三册 定价: 68.80 元

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Song Xikun Song Wen Ding Chunsheng

Guest Editor: Liu Weihong
Executive Editor: Mao Baige
Design Director: Su Xin
Designer: Ren Lina
Assistant Designer: Hu Minyan Bai Wenjuan
Printing Supervisor: Jiang Weiping Li Wenzong
Paper: Shandong Chenming Paper Industry Group

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
Distribution: Beijing Publishing House Group
Retail: Xinhua Bookstore
Printer: Beijing Yejindaye Printing Company., Ltd.
889 × 1194 1/16

First Edition: January 2004
First Printing: January 2004
ISBN 7-200-05060-1/K · 532
3 volumes, Price: RMB 68.80



本书中使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与权利人一一取得联系。为了尊重作者的著作权, 本社特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请权利人与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波 北京版权代理有限公司
地址: 北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室
电话: (010) 82357056/57/58-230

邮编: 100083
传真: 82357055

前言

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上五千年

约五千年前，生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了文字，用以记录春种冬藏、部落战争等事情。这时，人类的文明史开始了。接下去是古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明、古希腊、古罗马文明……人类从原始落后、孤立、分散的封闭部群，一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。古往今来，凡有成就的有识之士，大都是博古通今的人；纵观当代，没有哪一个发达的国家，不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位，不是在国民教育中给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。本套《世界上五千年》以世界范围内的人类历史为主干，以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓，编写成一个个妙趣横生的小故事，让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余，轻松地徜徉于历史走廊之中，既了解历史，又拓展见识，更开阔心胸。这正是本书策划、编撰的初衷。





如何使用本书

《世界上下五千年》一书，从人类最早创造文字的两河流域文明开始，直至21世纪为止，向读者生动地讲述了世界历史上对于人类文明进程具有重大影响的故事，对于当今社会发展仍有广泛作用的历史知识。全书分为上古时期、中古时期和近现代时期三卷。每卷又按不同的地域、文化分为相对独立的篇章，篇章内以时间为序排列内容。每个篇章前都有由时代概述和相关插图构成的大幅插图页，大量的文物、遗址实物实景照片和近现代档案照片，以及根据历史资料精心绘制的手绘插图形成了本书最大的特色，向读者展开一幅幅栩栩如生的历史画面。

书眉

双页书眉标有本书的中英文书名，单页书眉提示篇名，让您无论翻开哪一页，都能立刻了解自己当前所在位置。

色标

每页的页角印有本篇特有的色块，提示您正在阅读的篇章。

主标题

由重大历史事件构成的本页主要故事的名称。

说明文字

主标题下的文字为本页内容的主体叙述，绘声绘色的语言讲述着一个个历史故事，简洁生动的描写展开了一段段难忘的历史发展。

辅助标题

与主标题内容相关的重要历史人物、相关历史事件或背景知识的名称。

辅助文字

辅助标题文字多叙述与主标题文字相关的一些内容，包括历史人物、历史背景事件的介绍，以及当时在手工制作、建筑、宗教、文化等方方面面所取得的成果，有助于您比较全面地了解当时的社会文明状况。

正文页面

选取最有代表性和影响力的历史事件与重要图片，辅之以根据权威历史资料绘制的精美插图及复原图，与文字叙述互为解释与补充，使本书具有文图交辉的完美形式。

世界上下五千年 Illustrated History Of World

恺撒的三头同盟

公元前60年的一天，古罗马城中一座深宅大院里，有三个掌握罗马共和国实权的人物聚在一起。只见一位40岁左右的中年人，庄严地举起右手，发誓说：“为了罗马的前途，为了罗马的民主，我发誓，愿与二位携手并肩，同贵族元老院斗争到底！”这个人就是恺撒，当时担任罗马的大祭司。原来，当时罗马的政策是，只有住在罗马城里的奴隶主和自由民有罗马公民权，而城以外的自由民享受不到公民权，却要担负着和罗马自由民一样的义务。恺撒非常反对这种做法，常和平民站在一起进行斗争。此外，罗马城里的另外两个要人庞培和克拉苏也和他一样，积极反对元老院。但是他们三个人谁也没有力量单独战胜贵族势力。于是，恺撒便约了庞培和克拉苏，共结秘密联盟，史称“三头同盟”。

庞培与克拉苏

公元前78年，苏拉病死。罗马人对苏拉军事独裁不满的情绪如火山般爆发出来。军事才能受到元老院称赞的庞培，奉命进行讨伐。他远征西班牙，平定另一民主领袖塞克斯图斯。这时罗马国内爆发了著名的斯巴达克起义，得胜后的庞培，连忙率军回师镇压起义军的克拉苏。庞培赶到时，克拉苏已经病死了。克拉苏的主力，庞培抓住了突围出来的5000名奴隶战士，残忍地屠杀了这支起义军余部。随着民主运动的发展，庞培看到苏拉派逐渐失势，民主派声势大振，便见风转舵，倾向民主派，讨好骑士和平民。庞培和克拉苏当选为当年的执政官，他们颁布和实施了一些有利于平民的政策，还清除了元老院中苏拉的50名党羽，因而得到了罗马人民的好感。

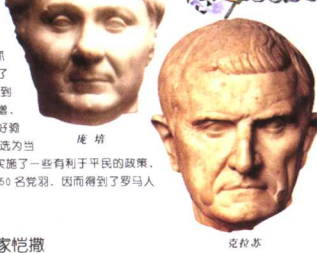
大军事家恺撒

公元前58年，恺撒担任高卢总督。为了扩张，为了征服强悍的北高卢人，恺撒采取分化瓦解、拉拢打击、步步蚕食的政策。他以四个军团为后盾，用了不到10年的时间，就占领了800多个城堡，歼灭和俘获北高卢人200多万，把罗马的边界推到莱茵河岸边。之后，恺撒又用兵越过莱茵河，侵入日耳曼地区，势力远及今法国、比利时一带。

恺撒大帝

恺撒的显赫战绩使他的威信日益高涨。此时，三头同盟之一的克拉苏已经去世，另一个执政官庞培对恺撒的威望日益感到不安。他集结了大批军队，准备与恺撒决一雌雄。公元前48年，双方在北希腊的法萨罗斯展开激战。由于庞培指挥失当，结果一败涂地。最后，庞培不得不狼狈地逃往埃及。埃及国王害怕恺撒，只得将庞培的头割下献给恺撒。至此，恺撒夺得了罗马的最高统治权。

强悍的罗马军团



的义子，向他讨孩子。”他的地身亡。

后世楷模 恺撒留下了一个



历史人物

了解历史伟人的故事，认知他们的音容笑貌。

页码

□篇章页面

每个篇章（各国朝代或重要历史时期）均以体现这一时代风貌的代表性图片配合此时期的概述性文字为导向。

本书的中文书名

本书的英文书名

● 本卷所包括的历史时期。

● 本书共分上、中、下三卷，此处标明该卷卷别。

● 本时期具有代表性的文物，充分体现当时的工艺水平。

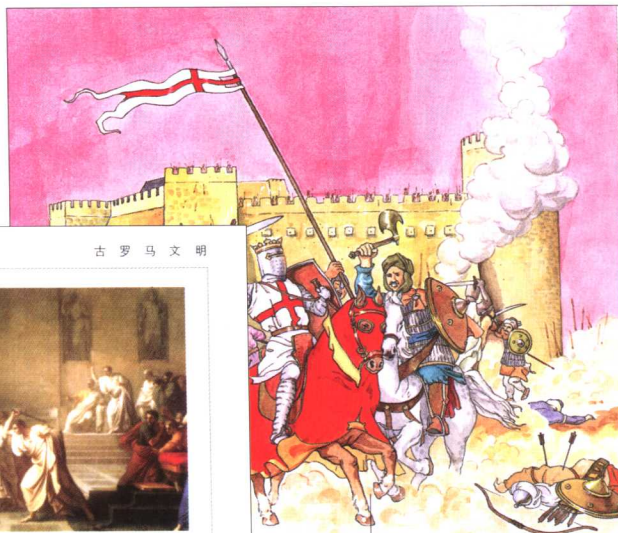
● 本篇章的概述性标题。

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD
世界上下五千年



第七章
黑暗中前进的欧洲
European Forward in Dark

从罗马帝国衰落到中世纪的黑暗时代，欧洲历史经历了漫长的黑暗时期。本书通过生动的插图和文字，展现了这一时期的历史风貌。本书共分上、中、下三卷，此处标明该卷卷别。本时期具有代表性的文物，充分体现当时的工艺水平。本篇章的概述性标题。



古罗马文明

改革共和制

恺撒对罗马的共和制度进行了改革：元老院增补了300名成员，他们多数来自为人轻信的工商业和一般职业阶层，甚至有被征服国的代表。他们宣誓绝不反对恺撒的任何命令。恺撒给自由奴隶的子女和高卢人公民权，给受迫害的犹太教徒以宗教信仰的自由。他将居民移居到法国、西班牙、希腊等地，而自为罗马招募了数千名清洁工和市容美化工人。他制止了税收官在各地勒索商人和农民财物的投机活动。他使货币流通稳定。他还制订了对各地总督的任免制度，打破以往总督职务由元老院世袭的传统……恺撒给人民带来了一个最公平、最仁慈、最开明的时期。恺撒想让他人民生活在自由的世界里。有人今天的西方文明，是在恺撒的罗马帝国的古老基石上逐渐建立起来的。



恺撒被谋杀

恺撒被刺

公元前44年3月15日，恺撒只身一人到元老院开会。虽然有人事先警告他这天有人要暗杀他，但他没带卫队。他认为那是胆小鬼干的事。他从容地坐在他的黄金宝座上，笑着说：“今天不就是3月15日吗？”一个刺客假称要求他办某件事，抓住了他的衣袖。这是行动的暗号。所有参与阴谋的人一拥而上，刀刺像雨点般落在他的身上。恺撒看到了布魯圖——他，恺撒用最后的一点力气说了最后一句话：“你也在内吗？我的手下23刀，其中3刀是致命的。他在他旧战袍的褶皱底座前倒

历史小百科

“三V文书”

恺撒率军进入小亚细亚，只用了5天的时间，就平定了庞培部下本都王子的叛乱。他用最简洁的拉丁文字写了捷报送回元老院：“到，见，胜”(veni, vidi, vici)。这就是历史上著名的“三V文书”。这充分显示了恺撒用兵神速、语言简洁的特点。

● 反映时代风貌的大幅插图，传递本时期历史特征的基本视觉感受。

● 图片名称
简洁标明该图片内容。

历史小百科

用十分简要的文字讲解专题性历史小知识，如某个典故的由来、某个人物的介绍或某项制度的内容等。

历史小百科

“三V文书”

恺撒率军进入小亚细亚，只用了5天的时间，就平定了庞培部下本都王子的叛乱。他用最简洁的拉丁文字写了捷报送回元老院：“到，见，胜”(veni, vidi, vici)。这就是历史上著名的“三V文书”。这充分显示了恺撒用兵神速、语言简洁的特点。

图片说明文字

告诉您关于该图片更加详尽的资料，对图片内容及背景做深入的介绍。



庞贝城被毁的古罗马军团

大的中央集权帝国。第一部他决定采用的历法——儒略历。他专程请一位希腊天文学家将罗马历法改为阳历。每年365天，4年中有一年闰年。即以恺撒命名的历法就是现在大多数国家通用的公历的前身。恺撒死后，西万帝王往往用他的名字，来作自己的头衔。人们称他是历史上才干卓越、仁慈大度的君主的楷模。认为他是一位出类拔萃的真正的政治家。他对人民的反抗政策有效地治愈了战争给罗马带来的创伤。是恺撒使罗马帝国成为古代最显赫的帝国。

恺撒时，罗马帝国达到了其鼎盛时期。庞贝城是罗马帝国扩张的象征。

87



高卢人被罗马人杀死后的妻子，以免被罗马人夺去贞操。





目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

两河流域文明 ANCIENT MESOPOTAMIA CIVILIZATION

第一章

12 人类文明的起源

历史的开端

人类文明的发祥地

人类最早的学校

13 人类最早的文字

古老的“图书报”

文字的“幼儿期”

14 人类第一部史诗

人类早期的文学成就

第一例学校事件记录

15 希伯来人最早的身影

绍法陷城

威力巨大的乐器绍法

犹太人大流散

16 天下四方之王

城邦的雏形

走向统一

文化的演进

17 人类最早的法典

不平等的法典内容

法典的劫难

18 帝国的兴衰

巴比伦时间

众神之门

古巴比伦帝国的兴起

帝国终结者

19 卡迭石之战

铁烈平改革

签订和平条约

青铜器的使用

20 人类最早的非洲环行

腓尼基的由来

字母之祖

21 亚述王称霸

精良的亚述军队

西亚的主人

亚述大帝国

22 空中花园

粉墙指书

“百门之都”巴比伦

23 巴比伦之囚

哭墙

新月形沃地的霸主

通天塔的传说

24 宇宙统治者

神奇的预言

居鲁士之死

大流士称帝

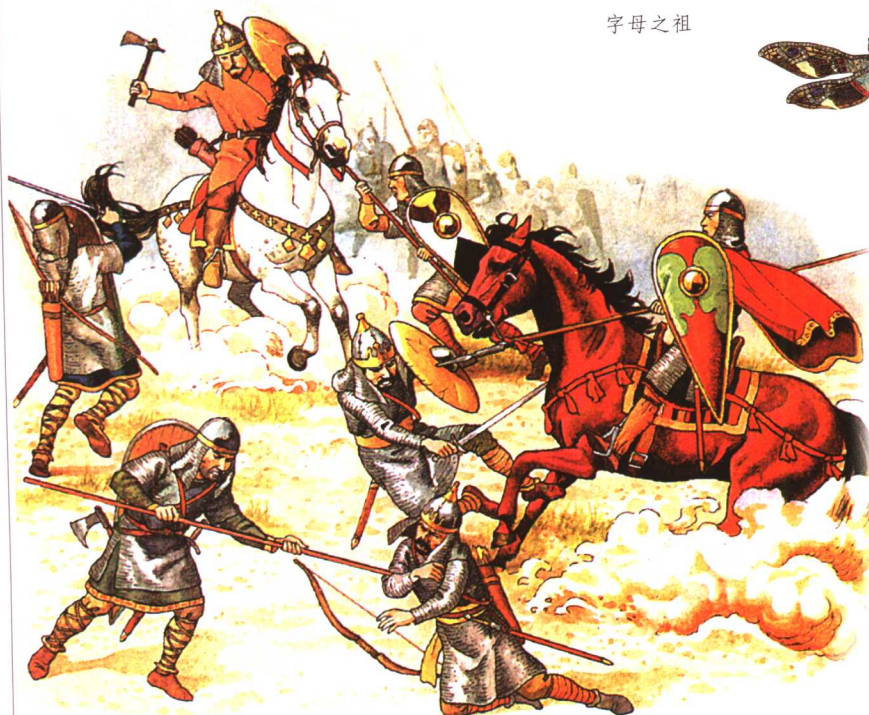
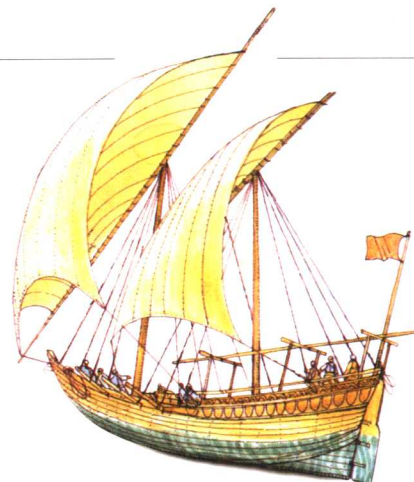
动荡的帝国

25 大流士改革

《贝希斯顿铭文》

帝国大首都

帝国灭亡





A 古埃及文明 ANCIENT EGYPT CIVILIZATION

第二章

28 上下埃及之王

法老的权威
神秘的太阳神

29 刺杀阿门内姆哈特一世

最古老的小说
最早的纸张——纸草
象形文字

30 永世的城堡

胡夫金字塔
金字塔的规模

31 狮身人面像

太阳神的象征
屡遭劫难
深埋沙漠

32 法老的诅咒

墓室藏宝
神秘的金面具

33 神秘的“死亡之谷”

“死亡之谷”的发现
刻在石头上的笔记
永恒的保障——护身符

34 拉美西斯大帝国

拉美西斯二世
联姻赫梯

35 埃赫那吞的改革

埃赫那吞遇刺
人类最早的历法——太阳历

36 神奇的古都底比斯

古城的衰落
底比斯阿蒙神庙

37 埃及艳后

显赫的身世
绝世美貌
罗马军的讨伐



A 古印度文明 ANCIENT INDIA CIVILIZATION

第三章

40 卡奇平原的狩猎者

母亲神
贸易网

41 哈拉帕时代

古老的哈拉帕城
哈拉帕文化的传播
印度的青铜时代

42 神秘的尸体

哈拉帕文明的消失
日益退化的城市
摩亨佐·达罗古城

43 吠陀时代

种姓制度
婆罗门教
印度教

44 王子成佛

“舍利塔”的由来
卧佛的故事
佛教的影响

45 佛陀涅槃

佛塔建筑
佛教的传播

46 罗摩的漫游

古印度史诗
迦梨陀婆与《沙恭达罗》

47 苦修者筏驮摩那

大雄的教义
耆那教的特征

48 孔雀雄主阿育王

“孔雀”立国
勤政阿育王
孔雀帝国的衰落

49 笈多王朝

笈多的黄金时代
富庶的国度





目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD



A 古希腊文明 ANCIENT GREECE CIVILIZATION

第四章

- 52 宙斯的诱惑**
赫拉的报复
看守伊俄的百眼怪
- 53 雅典娜拯救希腊**
雅典保护神
泛雅典娜大会
- 54 特洛伊木马**
发掘特洛伊
金苹果引发的争吵
- 55 奥德赛回家**
荷马时代
《荷马史诗》
- 56 克里特凶牛**
克里特文明
文明的发展
文明的繁荣
- 57 尚武的斯巴达人**
二王制
斯巴达的衰亡
- 58 尤菲利托斯的愤怒**
古希腊人的家庭概念
古希腊的教育
古雅典的妇女生活
- 59 梭伦改革**
改革家梭伦
梭伦的新措施
- 60 奥运会的由来**
战争为奥运会让路
奥运会与希腊雕刻
奥运会的发展
- 61 马拉松之战**
传令兵斐力庇第斯
马拉松赛跑
- 62 血战温泉关**
勇士之墓
希波战争

- 63 伯罗奔尼撒战争**
远征西西里
逝去的繁荣
- 64 挨骂的伯里克利**
雅典的传统
深得民心的政治家
悲惨的晚年
- 65 鬼斧神工的菲狄亚斯**
迈进艺术的殿堂
兴建雅典卫城
- 66 奴隶寓言家**
田鼠和家鼠
龟兔赛跑
- 67 俄狄浦斯王**
斯芬克司之谜
古希腊戏剧
- 68 最有智慧的人**
哲人的幽默
专家治国论
苏格拉底之死
- 69 柏拉图蒙难**
世界上第一所大学
柏拉图的理想国
柏拉图的门徒
- 70 天生口吃的雄辩家**
勤奋成就理想
令对手折服的演说
好辩的希腊人
- 71 阿基米德的智慧**
“尤里卡”的由来
给我一个支点
不要踩坏了我的圆
- 72 亚历山大大帝**
马其顿的兴起
王子亚历山大
亚历山大东征
民族融合
分裂的帝国
帝国大版图



A 古罗马文明 ANCIENT ROME CIVILIZATION

第五章

- 76 罗马的起源**
抢亲战争
罗马城邦的形成
- 77 最早的法西斯执政**
罗马执政官
- 78 白鹅拯救罗马**
山岗白鹅
- 79 平民的革命**
平民与贵族的矛盾
格拉古兄弟的改革
- 80 皮洛士的胜利**
皮洛士之死
- 81 无敌的乌鸦战舰**
乌鸦战舰的灾难
布匿战争
- 82 汉尼拔攻罗马**
名将汉尼拔
一败涂地的迦太基
- 83 西西里奴隶起义**
第二次起义导火索
奴隶制度的发展
西西里的奴隶
- 84 马略篡权**
马略与苏拉
夺权大战
- 85 铁血独裁官**
退隐山林
苏拉之死
- 86 恺撒的三头同盟**
庞培与克拉苏
大军事家恺撒
恺撒大帝
改革共和制
恺撒被刺
后世楷模



88 斯巴达克起义

野蛮的角斗比赛

不屈的斯巴达克

89 建设罗马的“后三头”

两雄对峙

屋大维除凶

90 世界最早的“元首”

奥古斯都

黄金时代

91 嗜血的尼禄

罗马大火

罗马帝国的城市规划

92 耶稣的故事

耶稣受难

公元的来历

93 火山下的古城

庞贝城

庞贝城的发现

94 戴克里先称帝

四帝共治

威严的皇宫

罗马君主制

95 君士坦丁大帝

君士坦丁

宗教的作用

国教基督

96 阿拉里克进罗马

珍宝之谜

中世纪

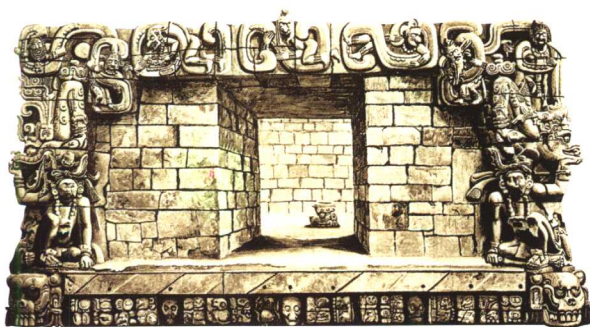
自毁长城

97 辉煌的文化遗产

五大法学家

建筑瑰宝

《罗马史》



A 玛雅文明

ANCIENT MAYA
CIVILIZATION

第六章

100 玛雅创世说

发达的农业技术

《布布尔·乌赫》

101 美洲的希腊人

玛雅文字

玛雅历法

102 谜城科潘

谜城现世

科潘神庙

103 王权的衰微

解读科潘

复苏后的辉煌

刻在阶梯上的历史

104 印加传说

太阳之子

印加人的医学

印加军队

105 天神降生的地方

狄奥提瓦康

亡灵大道

狄奥提瓦康的遗迹

106 神的使者

查克摩尔

杜拉古建筑

107 太阳神的启示

祭司学校

图腾崇拜

人血祭神

108 血腥的祭祀

自然崇拜

国王的地狱之旅

109 神圣的球赛

生死攸关的比赛

音乐和舞蹈

110 奇钦·伊策萨的兴衰

侵占尤卡坦

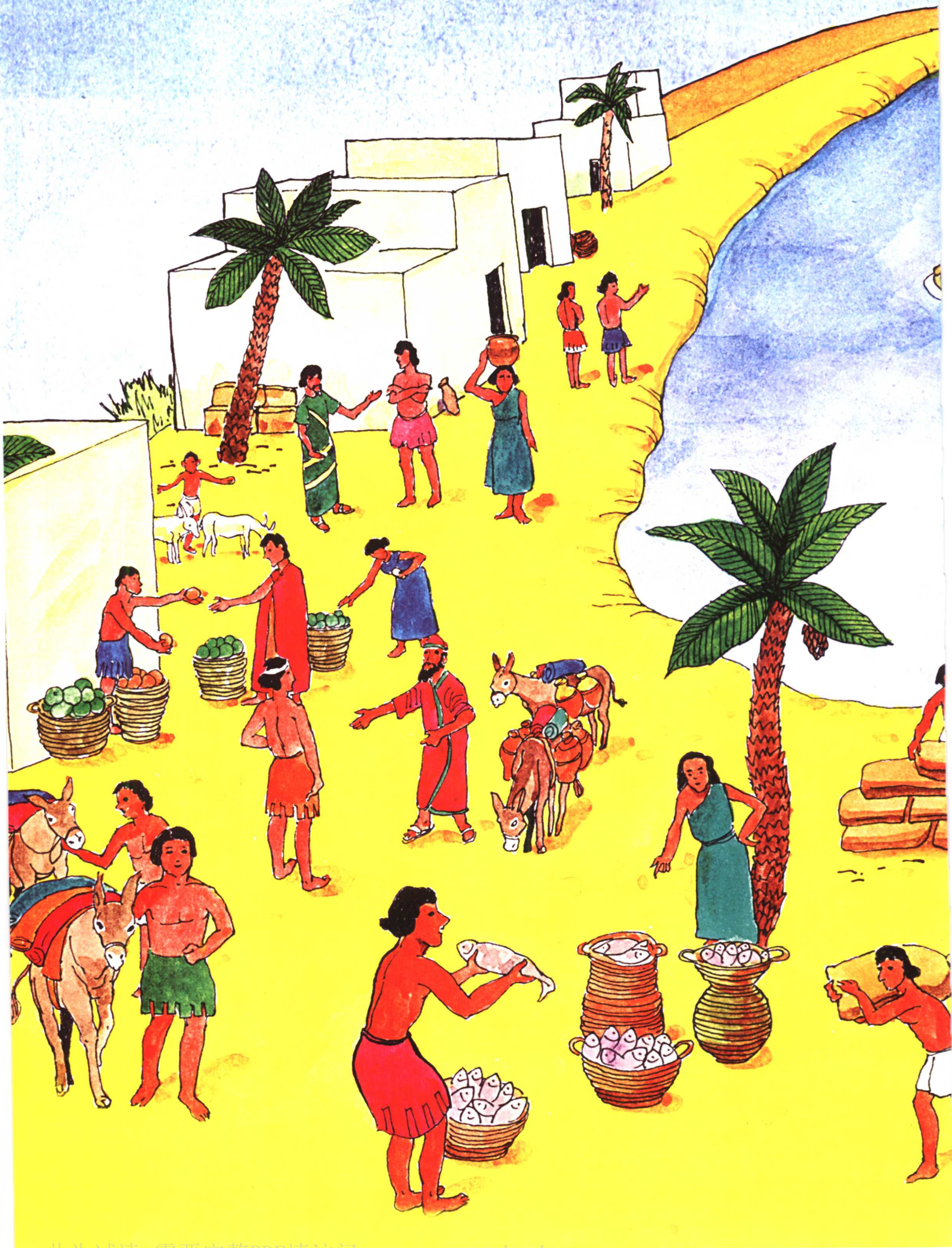
令人惊叹的观象台

111 最后的辉煌

宗教地位的萎缩

建筑艺术的没落





ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年 上 上古时期

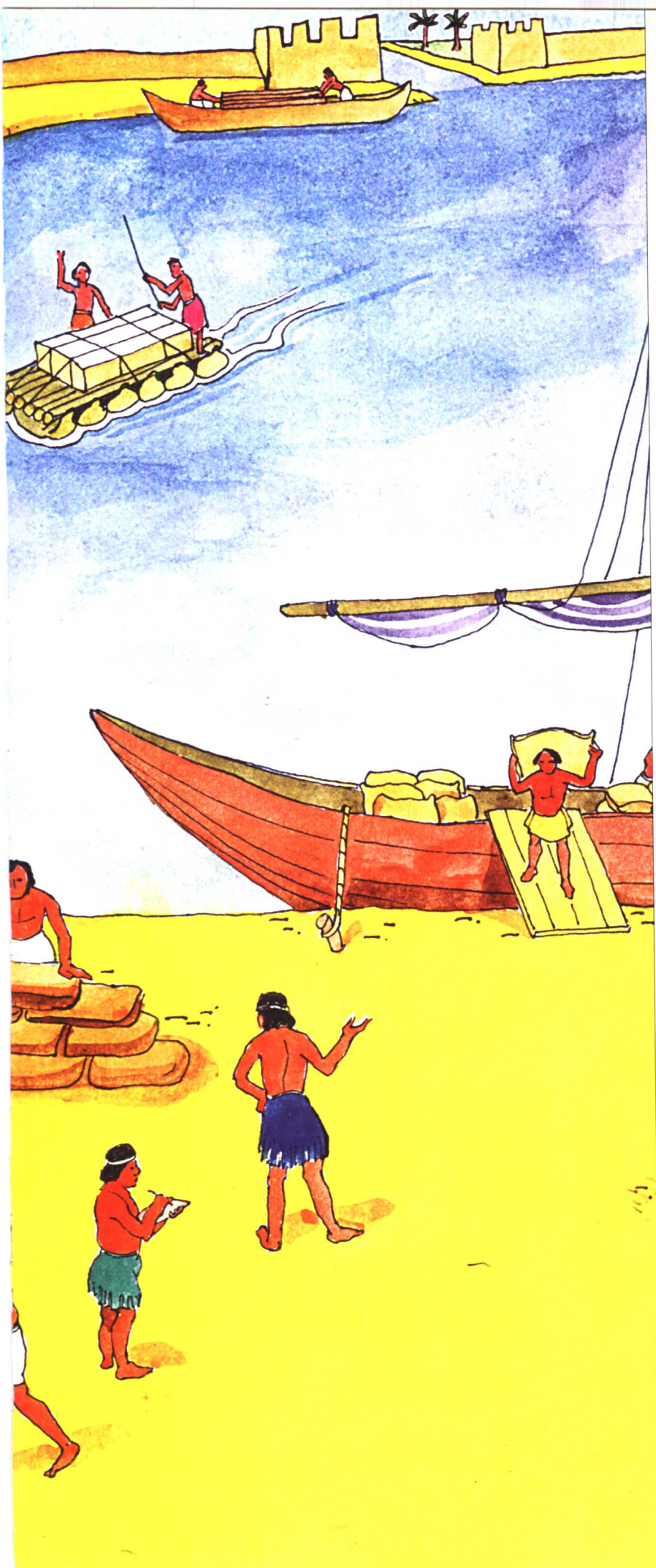


第一章

两河流域文明

Ancient Mesopotamia Civilization

两河流域是迄今为止所知道的人类文明的最早诞生地。两河即底格里斯河和幼发拉底河，它们都发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。两河流域素有“西亚走廊”之称。大约在1万年以前，在这片土地上就出现了农业社会。人们在这里开垦土地，建立村庄。经过漫长的劳动与生活，两河流域的人民创造了丰富的文化遗产：楔形文字、最早的阴历、空中花园……





□ 人类文明的起源

苏美尔是人类社会最早进入文明、世界上最早产生城市国家的地区之一。在氏族制度解体到国家形成的过程中，苏美尔历史上一度出现过军事民主制度，也就是所谓“原始民主制”。古巴比伦创世史诗《恩怒玛·艾里施》中记载：当混沌未开之时，原水之神提阿马特带领一群恶魔前来与众神恶斗。开始时恶魔占尽上风，众神抵挡不住，便决定召开一次众神大会，以挑选一名勇敢善战的人来领导大家继续作战。最后他们选中了苏美尔主神之一的恩基之子——年轻勇猛的马都克。但马都克提出要求，如果由他出任军事统帅，那么胜利后众神必须承认他为众神之长。众神大会经过反复磋商后同意了马都克的要求，并授予了他王权的标志：节杖、宝座，然后命令他出战。马都克果然不负众望。他身先士卒，率领众神奋勇拼杀，结果大获全胜，消灭了群魔。战争胜利后，他们以提阿马特的身躯造成天地，又以其情夫的血和泥土造成了人类。从此，马都克永远成了众神之王。



苏美尔的服装

苏美尔牛头竖琴
用于原始宗教仪式的
乐器。

历史的开端

公元前5000年左右，农民们开始定居于夹在两大河（底格里斯河

与幼发拉底河）之间的富饶土地——苏美尔。原始村落逐渐变成城市。公元前3200年左右，人们发明了文字。有了文字，就可把言语记录下来。当代学者也可借此了解古代人的生活。从这个意义上讲，“历史开始了”。

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。在课程设置上，大体上分为三类——语言、科技知识以及文学创作。语言是最基础的课程。首先要学苏美尔语，以便适应神庙祭祀和宗教活动的需要。除此之外，学生还要学习计算、几何以及其它科学知识，以适应管理土地和商业贸易活动的需要。在苏美尔出土的一些教科书，内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。



今底格里斯河和幼发拉底河交汇处



这只约公元前4000年的石碗表明，苏美尔人已经开始饲养羊群。



苏美尔富有女性的头饰

人类文明的发祥地

苏美尔人定居于美索不达米亚，它的意思是“河流之间的土地”。这个名字来自于蜿蜒流过这一地区、确定其界线并为其提供灌溉水源的两条河流：底格里斯河和幼发拉底河。美索不达米亚在其最后几个世纪的历史中存在着两个国都：南部平坦而干旱的地区被称作巴比伦；有更多绿色植被并且多山的北部王国因其是第一个都城而被称作亚述。

□ 人类最早的文字

早在公元前3500年，在两河流域，苏尔美人的税务官们就用烘烤过的泥板作为记录羊、谷物和油这样的商品数量的工具。两河流域缺乏木材和石料，但有取之不尽的来自两河冲积平原上的粘性泥土。苏美尔人用这种粘性泥土制成泥板，用芦苇做成书写工具在上面刻字或画图，然后用火烤干或在阳光下晒干，形成的文字符号的

每一笔按压的部分痕迹宽深，拖出的部分窄浅，就像木楔一样，所以被称为“楔形文字”，又叫“钉头字”或“箭头字”，被称为“东方的拉丁语”。1848年至1879年，约有2万 multiple 块泥板被挖掘出来。其

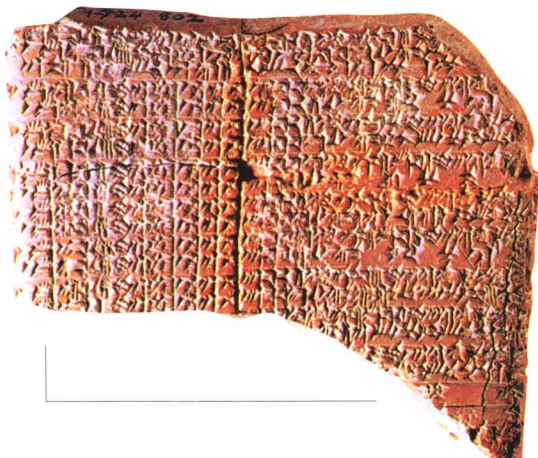
中，普遍使用的文字约200到300个，上面的文字是从左往右，横向一排一排地记录。这些楔形文字是现在所能见到的最古老的文字，被认为是人类最早的文字。



上图是一块有着3800年历史的泥板书的两个残片，上面列出了一系列几何练习和问题。

古老的“图书报”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一房间里发现了42块刻有文字的小形泥板。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥板。考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥板，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥板上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥板组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。



这块楔形文字的泥板记录了金星——即所谓的伊西塔的星辰的升降情况。



古巴比伦泥板书，呈羊肝状。



这块泥板书的年代大约是楔形文字出现仅100年之后的公元前3100年，上面记录了33坛油。油是用刻在泥板书上的传统的油坛图案表示的。



英国楔形文字研究的先驱亨利·克雷齐克·罗林森。他破译了楔形文字，从而为后来的学者读懂苏美尔语奠定了基础。

文字的“幼儿期”

最先，楔形文字是象形的。当要表示复杂的意义时，就用两个符号合在一起，例如“天”加“水”就是表示“下雨”；“眼”加“水”就是“哭”等。后来又发展到可以用一个符号代表多种意义，例如“足”又可表示“行走”、“站立”等，这就是表意符号。再到后来，一个符号也可以表示一个声音，例如“星”这个楔形字，在苏美尔语里发“恩”音，如果用来表示发音的话，就与原来的“星”这个词的含义没有关系了，只表示发音，这就是表音符号。为了表示有关的楔形字应该表示什么意思和发什么音，苏美尔人又发明了部首文字。比如，如果一个人名之前加上一个特殊符号，就表示这是一个男人的名字。

楔形文字





□ 人类第一部史诗

人类历史上第一部史诗是《吉尔伽美什》，讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。吉尔伽美什是乌鲁克国王，他非人非神。众神创造了他完美的身躯，并赋予他美貌、智慧、勇敢，使他具有世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什在做了乌鲁克国王后，性情暴戾，荒淫无度，弄得民不聊生。天神听到百姓的哭诉后，就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都，

让恩奇都去制服吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮

杀后，不分胜负。最后，他们俩相互敬佩，结

成了莫逆之交。他们生活在一起，做了许多有益于人类的事。他们杀死保卫松树的怪物洪巴巴，反抗女神伊什塔尔，击毙女神派来的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病，离开了人世。挚友的去逝，使吉尔伽美什悲痛欲绝，同时也充满了对死亡的恐惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。他在经过长途跋涉，历尽千辛万苦后，终于找到

了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经

历大洪水的灭世之灾，但自己一家得到

神助而获得永生的经过。后来，吉尔

伽美什得到的返老还童的仙草又不幸

被盗，最后只得万分沮丧地回到了乌

鲁克。全诗以吉尔伽美什与恩奇都的灵魂

对话而结束。



尼尼微出土的12块泥板叙述了苏美尔的乌鲁克城半神半人的国王吉尔伽美什奇妙的经历。



这个赤陶浮雕上的美索不达米亚女神已被确认为人类早期的女神伊什塔尔。



苏美尔人用来祭奠女神的祭品

人类早期的文学成就

两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上，其中有的反映了当时的社会矛盾和风气。比

如：“穷人死掉比活着强”，“想吃肉就没有羊了，有了羊就吃不上肉了”，“妻子是丈夫的未来，儿子是父亲的靠山，儿媳是公公的克星”。有的是生活经验的深刻总结：“鞋子是人们的眼睛，行路增长人的见识”等等。甚至基督教《圣经·旧约》中的一些故事的渊源也在古代两河流域。如有一首叙述神创造世界故事的诗歌与《圣经》的创世故事十分相像，都说神在第6天创造了人，第7天休息。《圣经》

中讲蛇引诱亚当、夏娃偷食禁果，两河流域

的神话也讲人的祖先因受到引诱而犯罪。



苏美尔时期的楔形文字泥板叙述了水神如何指示纳姆用泥造人的故事。



卢卡斯·克拉纳赫1530年创作的这幅油画，描绘的是人类在伊甸园中短暂居留的故事。右边最远处描绘的是上帝用黏土捏出亚当；近处则是半人半蛇的撒旦诱惑亚当和夏娃吃下禁果。

第一例学校事件记录

在尼普尔出土的数千块泥板文书上，记录了人类历史上第一例学校里的拍马屁事件。泥板文书上这样写道：一位学生有一天因在上课时说话，被数名老师鞭答。为了博取其中一位老师的好感，这位学生请父亲邀请老师到家里来，以便用美食和“一点额外的敬意(钱)”来软化他。这种奉承战术奏效了。那天晚上，老师临走时称赞这位学生学习勤奋，并希望他能成为其他同学的表率。

□ 希伯来人最早的身影

据《圣经》记述，希伯来人的历史开始于亚伯拉罕离开迦勒底（今伊拉克）的乌尔。公元前2000年之末，希伯来人决定设立国王。先知撒母耳首先选择了扫罗为王，然后他又选择了大卫（公元前1015～前975年）。大卫把耶路撒冷定为王国的首都。大卫之子所罗门在耶路撒冷建了一座神殿，用来保存“约柜”，并把圣殿定为以色列宗教生活的中心。王国后来分裂为两个国家，居北的叫做以色列，居南的叫做犹太。这一切都发生在先知的时代。



所罗门王

绍法陷城

亚伯拉罕的孙子雅各（又称以色列）有12个儿子，他们建立了以自己名字命名的古以色列的12个部落。亚伯拉罕死后，迦南遭受饥荒。雅各带着他的臣民向外迁移，最后到了埃及。随后他们成了埃及人的奴隶。大约在公元前1200年，摩西出现了，率领他们开始了出逃，即著名的“逃出埃及”。在经历了充满奇迹和苦难的长途跋涉之后，他们到达迦南。后来，为争取定居权和确立以色列的领土，希伯来人在约书亚的率领下与非利士人（巴勒斯坦人）交战。据传说他们用绍法吹垮了耶利哥的城墙，取得了战争的胜利。



摩西

威力巨大的乐器绍法

绍法是一种羊角号，上装有苇管以使号声嘹亮。以色列人可能就是用这种号角吹垮了耶利哥的城墙——或者当地居民被号角声吓得打开了城门。绍法是世界上最古老的乐器之一，犹太人常常在宗教节日吹奏这种乐器。

吹绍法的犹太人



犹太人大流散

底格里斯河流域的亚述人于公元前683年灭了犹太国。犹太人纷纷逃亡各地。《圣经》的《旧约全书》的很大部份就是在流亡过程中写下的。这也是犹太人大流散的开端，这种流散状况一直持续到20世纪。

摩西率众渡红海



大卫

□ 天下四方之王

萨尔贡是阿卡德王国的国王。据说，萨尔贡家世贫寒，是一个民间私生子。但他凭借自己的智慧和才能第一次将两河流域南部正式统一，结束了该地区的分裂局面，建立了阿卡德王国。萨尔贡有一支5000多人的常备军，是他巩固统治和对外扩张的有力工具。他曾先后进行了34次胜利的远征，自诩为“天下四方之王”。以他的口吻记载的铭文，炫耀阿卡德王国的领土从北部的地中海直到南部的波斯湾，从东部的埃兰直到西部的叙利亚和巴勒斯坦。实际上他真正统治的中心地带仅仅是两河流域的南部。而且他的统治也并不巩固，各地时有反抗。萨尔贡死后，阿卡德王朝一直依靠军事力量维持统治。约公元前2191年，东北山区的游牧部落库提人侵入两河流域南部，灭亡了阿卡德王国。



阿卡德国王萨尔贡一世
“萨尔贡”即“国王是正确的”的意思。

城邦的雏形

苏美尔城邦小国在两河流域南部星罗棋布，其中最为著名的有埃利都、乌尔、乌鲁克等。这些城邦的规模全都不大，每个城邦都是一个主权独立的城邦小国。城邦首领称为“恩西”或“卢伽尔”，即“奠基的僧侣”或“大人”的意思。乌尔神庙不仅是城邦的经济中心，而且是城邦的政治中心。城邦首领住在主神庙内，是该邦主神最高祭司。同时城邦还设有长老议事会和人民大会。但后来随着城邦首领王权的扩大及个人统治的建立，其政治作用越来越小。



苏美尔人的黄金头盔

文化的演进

在萨尔贡统治期间，他借用并改良了被征服的苏美尔人的楔形文字，使本民族阿卡德人完全没有文字的局面得以改观。同时还采用苏美尔人的天文历法、文学、宗教、数学，并把记载这些学问的圆形泥板改为方形泥板，编成目录，收藏于国家书库。这不仅加快了两河流域社会发展的进度，同时也为后人研究两河流域的古代社会情况留下了宝贵的资料。



拉格什国王

走向统一

由于国家统一，权力独裁，萨尔贡才能够得心应手地实施若干有利于社会发展的重大措施：他统一了全国的度量衡，规定了以十进制计算的度量衡制度。他还把全国划分为若干行政区，派宫廷子弟担任行政长官。同时，他也十分注重农田水利建设，利用两河流域河道纵横的优势，大力疏浚河道，修筑各种水渠，建造起一个规模巨大的灌溉网络，保证了全国农田免受旱灾并能最大限度地减少洪水带来的损失。



石碑碎片
公元前2450年拉格什统治者所立，以纪念战胜温马城邦。

用阿卡德语
写就的算术
泥板残片



阿卡德人俘获
的战俘

阿卡德时代的圆筒印章

