



彝族 古代 文明史

YI ZU GU DAI
WEN MING SHI

且萨乌牛 著 民族出版社

彝族古代文明史



且萨乌牛 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

彝族古代文明史/且萨乌牛著. —北京:民族出版社,
2002.9

ISBN 7-105-05186-8

I.彝... II.且... III.彝族—民族历史—古代
IV.K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065489 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

先进印刷厂微机照排 艺辉印刷厂印刷

各地新华书店经销

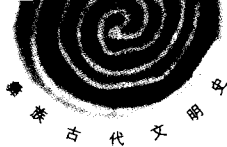
2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 字数:300 千字

印数:0001-3000 册 定价:22.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)



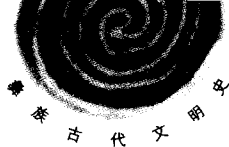
前 叙

彝族曾经辉煌过。

我多年的学习和研究表明，彝族先民在史前已创造了以彝文为标志的灿烂文明。考古发现了 9000—8200 年前的古彝文，在长江中上游乃至辐射到黄河流域都有古彝文的考古发现。在中原夏商之际，彝(夷)系统民族已在长江中上游独立存在，并逐步建立了自己的王国，创造了独自的文化体系，彝族先民以西南这片广袤、富饶、峻拔的山地为历史舞台，在同自然与社会的生存抗争中创建了自己的辉煌文明和文明史，并逐渐扮演起长江文明初始剧的主角，继而形成以古滇国、古蜀国、古夜郎国和楚国等长江中上游“四大文明古国”为雄厚根基的长江文明的主体民族，其文明光芒辐射到了中外。直至秦汉后彝族文明日渐衰落，而文明的余晖仍有蕴存。

一部成功论著应有扎实的材料、可行的方法和基于这两者之上的可靠观点。

本书的材料主要包括考古(特别是古彝文考古)、前人研究成果、汉文文献和彝文古籍以及民俗遗迹五大类。其中以考古材料为基石，以前人研究和汉文文献为参考，以彝文古籍和民俗遗迹为辅证。

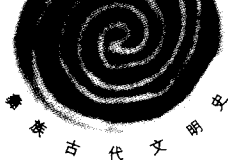


本书的研究方法，以数学模式简示，即考古材料 + 前人研究 + 汉文文献 + 彝文古籍 + 民俗遗迹 \Rightarrow 形成个人思考、想法、观点等，最后转化成书面的这些文字。全书结构分上篇、中篇和下篇三大部分，共十二章，四十节，数百个分题，自成体系论述，相关图表附于文中，彝语重要音译词同附彝文与国际音标于其后。

本书内容从“猿变人”在我国西南的考古发现和彝文古籍记载写到秦汉时的古代彝族文明史。第一次基于考古和彝汉史籍等材料建构了彝族远古文明史的框架和体系，提出了一些个人的粗浅看法。如：

中华古文明由黄河文明和长江文明共同构成；长江人类文明早于黄河人类文明；长江远古文明的主体民族是以彝族为主的夷系统民族；彝族在长江中上游金沙江、大渡河（岷江）流域建立了以昆明和成都两地附近为中心的两个文明中心，古滇国、古蜀国、古夜郎国和楚国的主体民族为彝（夷）系统民族，他们因有民族的认同而保持婚姻、文化的通融；诸国建立了奴隶制国家；秦汉前彝民族已在南方强大，彝非秦汉南迁之羌裔；彝自古起源和繁衍于云南，以云南为腹心，扩张于西南各省及长江中上游巴蜀楚乃至北进中原，涉入东亚、中亚与美洲；彝日（本）文化仍有渊源遗迹；美洲印第安人与彝人不难寻找丰富的共同文化特征；彝文非常古老，在彝族原始社会末期的母权制时代已孕育了古彝文的胚胎，形成了雏形；古彝文考古发现说明彝文已有悠久的历史，湖南彭头山遗址彝文刻符距今 9000—8200 年，河南贾湖遗址彝文刻符距今 8500—7500 年，等等；今天的彝文是与这些古彝文一脉相承的，它标志着在 8000 年前彝民族就已进入了有文字的文明时代。

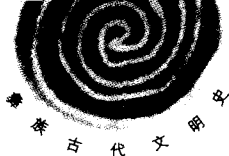
我想，彝学领域该有这样一部书。我不写这部书，总有人要写的。因为中国彝族历史研究需要这样一部书，也应该有这样一



部书，中华文明史研究需要这样一部书，也应该有这样一部书。两年前，我本来也在写此书，后有一件事成为我加速写就此书的助动力。一位外国学者质疑：“中华文明五千年”是否有依据？作为世界认可的中华文明标志的汉甲骨文只有三千多年历史，何以说明“五千年”？我国一资深考古专家据实认为，要证明“中华文明五千年”这一问题，只有在中国南方彝民族中寻找答案。本书正是试图探究、回答这一问题，想必这也是本书价值之一部分。至于其他的，还是交给社会、专家和读者去品评好了。本书实为引玉之砖，书中多有仅个人之见的新说。既然是“新说”，固然定有谬误，也会有相同或不同之观点，诚望赐正。

且萨乌牛

2001年12月



目 录

前叙 (1)

上篇 长江流域人类起源与彝族远古文明之初始

第一章 从考古与彝经构建人类起源与中华文明

新说 (3)

第一节 长江流域人类起源与考古发现 (3)

一、亚洲也是古人类的起源地 (3)

二、从考古看,长江流域也是中华民族的摇篮 (5)

三、彝族文明的重要标志——

考古认为古彝文早于甲骨文 (21)

第二节 从彝经中探寻从猿到人的进化史 (24)

一、彝经中关于科学、唯物的

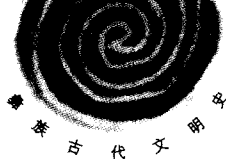
生物(人类)起源论 (25)

二、彝经“猴变人”的进化论早于达尔文上千年 ... (27)

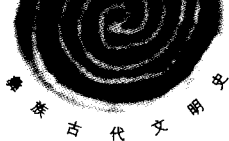
三、彝经与火的起源 (42)

第二章 彝族母系社会:女性推动彝族文明进程

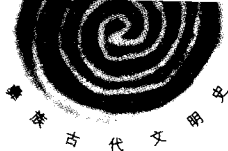
的车轮 (46)



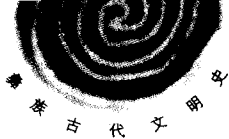
第一节 彝经中关于群婚——对偶婚的演进·····	(46)
一、俄者史南——原始群婚时代·····	(46)
二、姿妮诗色——结束了群婚时代,开始了“生子能见父”的人类新纪元·····	(47)
第二节 女性中心时代——创造着文明·····	(52)
一、彝经中女性中心论·····	(52)
二、彝族远古神话充满女权和女智男愚思想·····	(55)
第三章 母系氏族社会开创了以彝文为标志的彝族古代文明的始基	
——彝文起源考古研究·····	(64)
第一节 中华文明的重要标志——古彝文始创于原始母系社会·····	(64)
一、大量彝文古籍记载:彝文始制于“哎哺”时代·····	(65)
二、彝文起源于象形图画符号·····	(72)
三、历史上众多彝族文字整理者推动了彝文发展·····	(74)
四、汉书记载与前人之有关彝文研究·····	(76)
第二节 考古佐证:彝文源于夏朝之前·····	(84)
一、山东龙山陶文——古彝文·····	(84)
二、湖南彭头山刻画文字与古彝文·····	(90)
三、西安半坡刻画符号·····	(91)
四、甘肃秦安大地湾彩绘符号与古彝文·····	(95)
五、与夏、商同立的古蜀国已有了文字——古夷文·····	(98)
第四章 彝族之源——长江中上游古老的世居民族·····	(105)



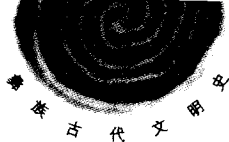
第一节	元谋人应是黄种人的远古祖先	(105)
第二节	“古夷人”发源于滇而非羌裔说	(107)
一、“夷”与“彝”解源		(107)
二、彝族为氏羌后裔之说有误		(108)
第三节	濮、巴、蜀、氏、叟等“夷”系统民族之 关系	(113)
第四节	伏羲炎黄——华夏与古夷之关系	(119)
第五章	彝族之流——六祖分支	(124)
第一节	六祖史纪	(124)
第二节	武、乍	(129)
一、武部		(129)
二、乍部		(131)
第三节	布、默(德布、德施)	(132)
一、布部(德布)		(132)
二、默部(德施)		(134)
第四节	糯、恒二部与凉山彝族源流	(137)
一、糯的迁徙与分布		(137)
二、古侯(恒)在凉山及滇黔的迁徙与分布		(139)
三、古侯、曲涅进入凉山后从封建土司制向家庭 奴隶制倒退		(140)
中篇	长江中上游夷(彝)系统民族四大文明古国 ——古滇国、古蜀国、夜郎古国、楚国与 彝族文化特征研究	
第六章	古滇国	(147)
第一节	关于滇和滇人	(147)



第二节 考古遗存与古滇人的经济文化特征·····	(151)
一、发式和服饰文化·····	(151)
二、滇人青铜文化及墓葬出土文物·····	(153)
三、农耕文化·····	(155)
四、牧猎文化·····	(160)
五、贝币·····	(162)
六、铜鼓文化·····	(162)
第三节 考古发现与“滇王国”的社会性质·····	(165)
一、滇王国已有了阶级和剥削·····	(165)
二、“滇王国”初期的奴隶制·····	(166)
三、妇女的社会角色·····	(168)
第七章 古蜀国·····	(170)
第一节 彝汉文献古蜀为彝(夷)的记载和研究·····	(171)
一、“蜀”之源·····	(171)
二、古蜀为夷人之国·····	(172)
三、汉文旧籍所载各代蜀王其俗与彝同·····	(174)
四、史家研究·····	(175)
五、古蜀国国家中心城市遗址·····	(176)
六、国家规模、等级关系明显·····	(178)
七、古蜀国手工业发达·····	(179)
第二节 广汉三星堆等遗址的发现进一步证明:古蜀 国文化与彝族文化具有类同的文化特征·····	(179)
一、大型祭坑系彝族火葬之遗存·····	(179)
二、古蜀祭台、彝族向天坟与印第安“金字塔” 造型与功能相同·····	(181)
三、三星堆遗址礼器之造型图纹与彝近同·····	(186)
四、三星堆扮妆各异的青铜人头像与彝族头饰··	(187)
五、铜神树与彝族支格阿尔射日月神话及神树··	(190)



六、青铜直目人与彝经关于“纵目人”之记载	……	(192)
七、太阳形器与彝族太阳神崇拜和太阳历有关	…	(195)
八、青铜立人像着装与彝族战服相似	……………	(197)
九、古巴蜀文字与古彝文系同一文字系统	……………	(198)
第三节 古蜀文明的开拓者:古蜀诸王蚕丛(武洛撮)		
——杜宇(笃慕)发展脉络	……………	(206)
一、蚕丛为武洛撮的根据	……………	(206)
二、发展脉络	……………	(206)
第八章 夜郎国	……………	(212)
第一节 夜郎考源	……………	(212)
一、“夜郎”为彝语转写	……………	(212)
二、今凉山仍有“夜郎”人和“夜郎”地区	……………	(213)
三、夜郎考古与彝族文化特征	……………	(213)
四、彝文“夜郎王印”	……………	(219)
五、彝文《夜郎史传》的发现胜于“雄辩”	……………	(221)
第二节 关于“夜郎”研究的几个“焦点”问题	……………	(221)
一、夜郎族属问题	……………	(221)
二、夜郎语义问题	……………	(223)
三、夜郎来源问题	……………	(224)
四、夜郎的疆域问题	……………	(225)
五、夜郎的社会性质问题	……………	(226)
第三节 夜郎与邻近部族国之关系	……………	(236)
一、夜郎与贵州境内各部族国的关系	……………	(236)
二、夜郎与境外关系	……………	(240)
第九章 楚国	……………	(246)
第一节 《史记》等载:楚,“我为蛮夷也”	……………	(246)
第二节 彝楚文化溯源	……………	(248)
一、楚彝语考略	……………	(248)



二、火把节源于楚之说	(249)
三、楚与滇、蜀、巴等国共奉大鸟	(250)
四、彝楚巫卜盛行,可充“族教”	(251)
五、彝楚重左轻右	(253)
六、彝楚漆器等物所表现的——红尊、黑贵、 黄美及图案的一致性	(253)
七、彝楚小腰细颈为美	(256)
八、楚彝婚俗大同小异	(256)
九、楚文中掺和彝文	(257)
第三节 考古与楚国文明	(257)
一、青铜铸造水平极高	(261)
二、战国时已有了精美的楚式铜镜	(262)
三、铁器的提高和普及	(263)
四、刺绣及花纹的风格	(264)
五、精美的楚彝漆器艺术	(266)
六、楚文化的衰弱	(267)

下篇 印第安文化、日本文化、汉文化与 彝族古代文明共性及其影响探究

第十章 古彝文化与美洲印第安文化溯源	(271)
第一节 美洲印第安人的起源	(271)
一、摩尔根等科学家的研究	(271)
二、人体遗传基因的科学鉴定	(273)
三、迁徙历史	(274)
第二节 古印第安文明发展的历史脉络	(277)
一、前古典时期	(278)



二、古典时期	(279)
三、后古典时期	(282)
四、殖民统治与印第安文化的认同与整合	(285)
第三节 古彝人与古印第安人的文化特征	(287)
一、社会生活方面的文化特征	(287)
二、物质文化方面的共同特征	(289)
三、精神文化方面的共同特征	(291)
第十一章 彝日民族文化共性探究	(298)
第一节 从日本的原始居民谈起	(298)
第二节 稻作文化	(302)
第三节 彝、日民族原始宗教意识与仪式的 共通性	(307)
一、彝、日民族均构筑了一个权能相同的 神灵世界或曰神灵体系	(307)
二、彝、日民族相近同的宗教仪规	(308)
第四节 彝、日民族生活习俗	(313)
一、彝、日无“姓”	(313)
二、男女传统坐姿相同	(314)
三、行礼致意互不接触身体	(315)
四、彝、日民族极为重茶	(315)
五、彝、日民族“干栏式”建筑	(316)
六、格和柔道、相扑	(316)
七、彝族“火把节”和日本秋田“竿灯节”	(317)
八、阿依蒙格和日本民间“儿童节”	(317)
九、彝族插花节和日本花见节(即“见花”节)	(317)
十、日本的女孩节和彝族的“三月三”	(317)
十一、日本高山节与彝族祭神日	(318)
十二、彝族“撮泰吉”与日本“田游”	(318)



十三、彝、日民族婚俗中的“过火”习俗·····	(320)
十四、丧事喜办——彝、日民族特有的奇俗·····	(320)
第五节 彝、日民族语言若干相似特点·····	(321)
一、语音·····	(321)
二、语法(词法、句法)·····	(324)
第六节 彝、日民族远古“记纪神话”系统及其 文化关联·····	(325)
一、彝、日民族先民共同诠释:远古宇宙的 混沌形态·····	(325)
二、彝、日民族兄妹成婚说·····	(328)
三、彝、日民族远古神话同成体系·····	(330)
四、彝、日民族心目中的“神界”·····	(332)
第七节 彝、日民族:古代婚姻、家庭及伦理·····	(333)
一、彝、日民族古代群婚制的遗迹·····	(334)
二、母权制在彝、日民族中长久传袭·····	(336)
三、彝、日民族家庭、婚姻及其伦理之共性·····	(338)
第十二章 远古彝汉民族文化之交流·····	(342)
第一节 汉民族的形成·····	(343)
一、“汉”称的起源·····	(343)
二、深谙历史的伟人如是说——·····	(344)
第二节 秦代诸种族在中国境内的活动·····	(346)
一、秦王朝的创立者——秦族为羌裔·····	(346)
二、南蛮之族早在石器时代就已深入中原·····	(346)
第三节 汉代与西南夷·····	(347)
一、关于西南夷·····	(347)
二、西南诸族西汉时归于朝·····	(349)
第四节 《夏小正》、十月太阳历、阴阳历及其彝族 雌雄观与道家阴阳观·····	(350)



一、《夏小正》历的形成及其基本结构	(350)
二、十月太阳历的特点及其科学性	(352)
三、彝族万物雌雄观与道家阴阳观	(353)
四、彝族阴阳历与汉历的关系	(356)
五、彝族宇宙理论的特色及彝汉宇宙理论的 相互关系	(358)
后 记	(362)
主要参考书目	(364)

上 篇

长江流域人类起源与
彝族远古文明之初始

