



荣德基

探究

新课标新教材
探究开放创造性学习

八年级语文

上 配苏教版

含教材课后习题答案

内蒙古少年儿童出版社

用科学的CETC差距理念策划创作



荣德基

音析

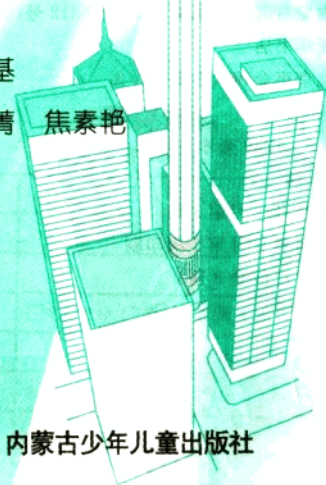
新课标新教材

八年级语文(上)

(配苏教版)

总主编:荣德基

本册主编:郭菁 焦素艳



内蒙古少年儿童出版社

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019987 号

你的差距牵动着我的心



责任编辑/陶克图桑

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/北京市业和印务有限公司

总 字 数/1050 千字

规 格/880×1230 毫米 1/32

总 印 张/33.75

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

总 定 价/44.70 元(全 3 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

感动自己是**最**重要的

——写给荣德教辅所有的读者朋友们

一个学生的名字震撼着一代人。

一个学生的精神感动着所有人。

这个名字就是——洪战辉。

这种精神就是——奋斗！

“一个人自立、自强才是最重要的！”

“一个人通过自己的奋斗改变自己劣势的现状才是最重要的！”

如果你还有机会在学习之余坐在电视机前，那么这两句铿锵有力的话语应该不止一次地撞击着你的耳膜，震撼着你的心灵。你一定也不止一次地看到屏幕上那张写满刚毅的脸。当中央电视台公布了2005感动中国十大人物时，洪战辉的名字给了我们更多的感动。

因为他的年龄、他的生活跟我们更靠近。

同一条求学的路，他走得分外坎坷，也格外坚强。当我们也走在同一条路上，心中是否有同样一个声音在激荡着脚步的节拍？是否有同样的信念鞭策着绷紧的每一根意志神经？

为什么我们会崇拜心目中的英雄？因为每个人心中都有一个英雄梦，都有一些想做又觉得做不到的事，当一个人把这个梦实现了，把这些事做到的时候，便成为了人们心目中的英雄。

为什么我们因为别人的故事而感动，而受到激励？因为我们有着同样的梦想，同样喜欢那种充满激情的生活，喜欢用自己的坚毅涂抹多彩的人生。

为什么我们不自己感动自己？我们同样有坎坷需要面对，有困难需要克服，有挑战需要迎接，而且可能我们还有着比洪战辉优异得多的条件。我们可以，当然可以。

当我们想放弃时，我们自己鞭策自己；当我们想懒惰时，我们自己监督自己；当我们失去信心时，我们自己鼓舞自己。当我们为自己的拼搏和奋斗感动着时，我们时刻都会有百分百的能量去走后面的每一步路。

听别人的故事，可以激动一时，不可以感动一生。总会有一些时候，我们忙于自己的学业忘记了心底那份被激励起的激情。那么感动自己，只有感动自己的力量，是无时无刻不存在、是无穷无尽涌出来、是可以支撑你用奋斗不息来贯穿生命始终的。

我们面对的是知识，是一个永远不能超越的对手，是一个永远开采不尽的矿源。它是丰富人生的色彩，是滋养人生的养料，当我们怀抱虔诚与渴望去追求它的时候，我们才会在这个过程中体会到成长、成熟和成功。而在这个过程中，我们要踏着奋斗和拼搏走过每一步求知的路。

所以，在2006年，在你翻开这本书后，请让我们一起用奋斗来捍卫自己的理想，用拼搏来装扮自己的人生！

祝所有老师工作顺利，桃李芬芳！

祝所有同学健康快乐，坚强奋进！

《剖析》丛书编委会

2006年4月

目 录

第一单元 长征之歌

单元概讲	1
第一课 七律 长征	1
第二课 《长征组歌》两首	9
第三课 老山界	15
第四课 草	22
第五课 《长征》节选	30
单元写作剖析	37
口语交际剖析	40
第一单元检测题	41

第二单元 爱国情怀

单元概讲	46
第六课 枣 核	46
第七课 最后一课	54
第八课 始终眷恋着祖国	64
第九课 古诗四首	72
第十课 晏子使楚	81
单元写作剖析	89
语文实践活动剖析	91
第二单元检测题	92

第三单元 至爱亲情

单元概讲	95
第十一课 背 影	95

第十二课	甜甜的泥土	105
第十三课	人琴俱亡	112
第十四课	我的母亲	118
第十五课	父母的心	128
单元写作剖析	137
口语交际剖析	140
第三单元检测题	140
第一学期期中测试卷	144

第四单元 江山多娇

单元概讲	148
第十六课	小石潭记	148
第十七课	记承天寺夜游	157
第十八课	阿里山纪行	166
第十九课	美丽的西双版纳	174
第二十课	蓝蓝的威尼斯	182
单元写作剖析	193
口语交际剖析	196
第四单元检测题	197

第五单元 人与环境

单元概讲	202
第二十一课	苏州园林	202
第二十二课	都市精灵	213
第二十三课	幽径悲剧	222
第二十四课	明天不封阳台	230
第二十五课	治水必躬亲	240
单元写作剖析	248
语文实践活动剖析	251

第五单元检测题	251
---------------	-----

第六单元 高新科技

单元概讲	256
第二十六课 从小就要爱科学	256
第二十七课 在太空中理家	263
第二十八课 奇妙的克隆	271
第二十九课 送你一束转基因花	278
第三十课 (师生自荐课文)(略)	287
单元写作剖析	287
语文实践活动剖析	290
第六单元检测题	292
第一学期期末测试卷	297
参考答案及规律总结	302
附录:教材练习题剖析	338



第一单元 长征之歌

单元概讲

一、单元主要内容

(一) 阅读

本单元的课文,主要是围绕长征展开的。有诗歌,它高声歌唱长征的壮举和红军战士钢铁般的意志;有回忆录,它真实地叙述了红军“翻越第一座难走的山”的全过程;有小说,它刻画了催人泪下的人物形象;有电视剧本,它逼真地再现了红军长征途中某一情景。学习本单元的课文时,要在整体感知的基础上了解同一题材内容所采用的不同文体样式的特点;品味作品中生动传神、富有表现力的词句;通过多种形式的诵读,了解长征的伟大意义,红军战士的长征精神,并继承和发扬这种精神。

(二) 写作

本单元写作要求写清楚一件事的起因、经过和结果,要注意记叙的要素、记叙的顺序以及人称等问题。

二、课标新要求新学法

1. 本单元课文展现了长征画面和红军指战员的精神风貌,内容丰富多样,表现方法各具特色。学习时,要结合不同文体的特点,充分调动学生的知识积累和探究的兴趣,通过诵读、品味、赏析,与作品中的诸多形象对话。

2. 利用网络、电视等多种媒体手段,搜集有关长征的资料。

3. 通过举行朗诵会、办手抄报、编演课本剧等活动,加强对长征精神的理解。

4. 在独立思考探究的基础上,加强与同学之间合作交流的能力。

第一课 七律 长征

陈老师送你一句话:成功并不难,只要你拥有自信,并付出努力。

毛泽东说过:世上无难事,只要肯攀登。

如果我们每个人都能拥有“万水千山只等闲”的长征精神,什么样的困难克服不了呢!

A. 基础篇

I. 课文内容剖析

一、作家作品剖析

毛泽东(1893~1976),中华人民共和国的缔造者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中华人民共和国的第一任国家主席,中国人民第一代领导集体的核心。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)中,他的诗词收在《毛泽东诗词集》里,他撰写的新闻消息收在《毛泽东新闻工作文选》里。

二、背景材料剖析

长征是土地革命战争时期,红军主力军从长江南北各苏区向陕甘苏区进行的战略转移。

由于王明“左”倾冒险主义的错误领导,中央红军未能打破国民党军队的第五次“围剿”,被迫退出苏区,进行长征。1934年10月从江西瑞金、云都等地出发,沿着五岭的北坡西进,突破了敌人的四道封锁线。1935年5月初,巧渡金沙江;月底,飞夺泸定桥,强渡大渡河。1935年9月中,越过岷山,攻占腊子口,10月到达陕北根据地,完成了震惊中外的战略大转移。

三、生字剖析

(一)生字

岷(mín):①岷山,山名,在四川、甘肃交界的地方。②岷江,水名,在四川。

(二)多音多义字

1. 磅:(1)páng 气势雄伟的样子。如:磅礴。(2)bàng 英制质量单位。一磅合0.4536千克。

2. 难:(1)nán①做起来费事的。如:难办。②使感到困难。如:这下子可把我难住了。③不容易。如:难免、难保。④不好。如:难听、难看。(2)nàn①遭到的重大不幸;灾祸。如:逃难。②质问;责问。如:非难。

(三)形似字

1. { 滕(téng):姓滕
腾(téng):奔腾

2. { 磅(páng):磅礴
滂(pāng):滂沱

四、词语剖析

1. 逶迤(wēi yí):(形容词)形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不断的样子。本文指山脉弯曲绵延的样子。

【例】 我们看见公路逶迤盘旋在山腰。

拓展:蜿蜒(wān yán):(形容词)形容蛇类爬行的样子;比喻山脉、河流、道路等弯弯曲曲的样子。(动词)(山脉、河流、道路等)弯弯曲曲地延伸。

2. 开颜:欢悦。

【例】 这件事确实让人开颜。

拓展:欢欣:喜悦而兴奋。

五、句子剖析

1. 中心句:红军不怕远征难,万水千山只等闲。

剖析:这句话的意思是:红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦,把万水千山看得极为平常。

这两句是全诗的总纲,写得极有气势。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下在整个长征过程中所表现出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。“远征难”三个字高度概括了红军长征途中所遇到的一切困难。“远征”是写红军征程之远,时日之长。“难”是写长征牺牲之大,经历之苦。长征全程二万五千里,纵横十一个省,途中既要战胜险山恶水,林莽草地,严寒酷暑,又要冲破国民党军队的围追堵截、狂轰滥炸,还粉碎了党内张国焘的破坏分裂活动,这样艰苦卓绝、极其艰险的远征,不仅在中国军事史上是空前的,就是在世界军事史上也是绝无仅有的。面对这一切艰难困苦,红军的回答是“不怕”“只等闲”,这就充分显示了红军战士钢铁般的意志和大无畏的英雄气概,也给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

2. 文眼句:更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

剖析 这句话的意思是:更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山,红军翻越过去后,个个笑逐颜开。

这是全诗的尾联。结尾以“更喜”承上启下。这两句写长征的最后路程,是全诗的高潮。岷山在四川省中西部,绵延川、甘两省的边境。南北逶迤 500 多公里,有几十座海拔超过 4500 米的山峰,山顶终年积雪,人烟稀少,人称大雪山。

毛泽东形容部队越过岷山的心情,犹如“柳暗花明又一村”。“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜”,正是反映这种心境的点睛之笔。“更喜”两字,一方面表现了红军战士在极其艰苦的条件下的乐观主义精神,另一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和自信。作者在此特意提出了“三军”,在写这首诗时,红二、四方面军正在行军途中,还未越过岷山。但毛泽东希望并相信他们定能战胜天险,冲破敌人的围追堵截,克服张国焘的分裂主义,完成长征的任务,与红一方面军胜利会师。所以“三军”一词的运用,充分表达了毛泽东对红军二、四方面军广大指战员的殷切希望和无比信任。

3. 深意句:(1)五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

剖析 这句话的意思是:绵延不断的五岭,在红军看来只不过是微波细浪的起伏,而气势雄伟的乌蒙山在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。

这两句紧承首联中的“万水千山”,先具体写山。1934 年 10 月,中央红军从江西、福建出发。当时,天上有国民党的飞机,后面有国民党的追兵,前面有敌军的堵截,红军长征十分艰苦。他们沿着五岭山坡,冲破敌人设下的层层封锁线,翻山越岭,进入位于云贵交界处、海拔两千多米、绵延七十多里的乌蒙山区。作者选择山势陡峭、峰峦起伏的五岭和乌蒙山区为代表,既合乎红军长征的实际行程,又形象地概括了在长征途中经过的崇山峻岭。

作者写山岭是为了写红军。五岭“逶迤”形容其绵延不断,一个“腾”字突出它的奔腾气势,但它们在红军眼中不过是“细浪”“泥丸”,这样有意缩小人的视觉比例,正是为了反衬红军,突出表现红军敢于藐视敌人并战胜一切困难的高大形象和精神伟力。

(2)金沙水拍悬崖暖,大渡桥横铁索寒。

剖析 这句话的意思是:金沙江浊浪滔天,拍打着高耸入云的峭壁悬崖和根根铁索,寒意阵阵。

这两句具体写水,以金沙江、大渡河为代表,上承“万水”二字,写了红军对水的征服。

“金沙水拍悬崖暖”一句,形象地状写了金沙江两岸悬崖高耸入云、江面水势奔腾激荡的景象,描写出红军巧渡金沙江时险恶又神奇的情景。一个“暖”字,既写出了五月春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景,又烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象。

红军强渡大渡河更为艰险,大渡河水流湍急,两岸尽是悬崖峭壁,惊涛拍岸,隆隆作响。“寒”字寓意深刻,给人以多样化的理解。有的人认为,“寒”字烘托出战斗的紧张激烈,寄托着对死难烈士的无限哀思。也有的人认为,“寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势,又描绘出红军战士浴血奋战,飞夺泸定桥,令敌人心惊胆寒的壮烈情景。还有的人认为,“寒”字用来烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。“大渡桥横铁索寒”中的“寒”与上一句中的“暖”相照应,并照应首联中的“只等闲”,状写了红军征服“万水”途中所战胜的两种异乎寻常的艰难险阻,突出了红军战士把“万水千山”视为“等闲”的豪情壮志。

六、文章结构和段落剖析

1. 题解：“七律”是七言律诗的简称。一首八句，每句七个字。格律较严，二、四、六、八句要押韵，三四两句、五六两句要对仗，字的平仄有严格规定。“长征”是这首诗的题目，诗歌内容与此有关。

2. 段落层次和段落剖析：全诗八句四联

首联：开宗明义，提出全篇的中心思想。

颔联：承“千山”，以五岭、乌蒙为代表。

颈联：承“万水”，以金沙、大渡桥为典型。

尾联：总结全诗，突出越过岷山后的喜悦。

七、文章主题剖析

(一)主题：《七律 长征》是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程，热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神，充分显示了中国共产党领导的革命力量所具有的无比顽强的生命力和战斗力。

(二)主题呈现技巧剖析：主题是文章的灵魂，对文章主题的把握，体现了读者对全文的理解程度。准确把握文章主题，须注意以下几点：

1. 联系时代背景，领会写作意图，在此基础上把握文章主题。

2. 审视文章题目，通过文章的题目，透视文章主旨。

3. 有些文章可以从文中找出文眼或重点段，有的文章没有直接表述中心，或中心非常含蓄，这就要对文章内容进行仔细研究，进而概括出主题。

4. 概括中心主旨的语言要全面、准确、简明。

八、人物形象剖析

这首诗选取了红军长征途中五幅威武雄壮的画面，分别是：腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。形象生动地表现了红军战士不畏艰险、英勇、顽强、乐观的战斗精神。

九、写作技巧剖析

1. 这首诗具有高度的艺术概括性。

【例】 正确处理个别与一般的关系，再现红军长征这一伟大的革命史实。

答案及剖析：作为世界上前所未有的历史壮举，长征有着丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩，这首诗却用了8句56个字，就高度概括而艺术地反映了这一伟大的革命史实，这充分体现了毛泽东作为政治家兼诗人在精心撷取典型场景和事例上，以个别表现一般方面的非凡功力。有人认为这首诗为我们展示了五幅“征难图”：腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。有人则把这首诗看作是由几幅图构成的一组包容天地、气象万千的史诗般的历史画卷：有山势逶迤的五岭图、有群峰叠嶂的乌蒙图、有水拍云崖的金沙图、有桥横铁索的大渡图，有千里雪盖的岷山行军图。这样写，不仅如实地写出了红军长征途中所经历的千难万险，更揭示出共产党人和红军战士不畏艰险、藐视一切困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的本质，使长征的战斗历程和红军的伟大形象得到了充分而又完整的体现。

【例】 正确处理叙事和抒情的关系，寓情于景，情景交融。

答案及剖析：诗以情为灵魂，这首诗依据生活的真实顺序叙述长征途中的典型场景和史实，除首联直接抒情外，其他几联都是景中寄情，情景交融。作者以动写静，如以

然谋划核武器发展大计,真正做到了“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”

剖析:这是一道开放性试题,考生必须理解这两句诗一般所比喻的某种人或精神。这两句诗一般比喻为公共事业无私奉献、鞠躬尽瘁的人或精神。

渗透课标理念提示:本题考查了考生对古诗词句的正确理解,以及在实际生活中的运用能力。

IV 语文新思维探解

一 探究性问题

探究:《七律 长征》中诗人写山,先言其大,“五岭逶迤”,“乌蒙磅礴”,转而又言其小,“腾细浪”,“走泥丸”。你认为矛盾吗?说一说理由。

资料搜集揭示及推理过程剖析:作者把绵延不断的五岭,巍峨高大的乌蒙山比作“细浪”和“泥丸”,极言其小,运用了夸张的手法,反衬出红军战士摧艰历险,藐视困难的大无畏精神。

结论:不矛盾。

二 自主性问题

关于长征,人们有很多评价,下面是其中一些评价文字,从这些评价文字中你也许会 对长征有一个更新的认识,请结合所学知识谈几点自己的认识。

(1)毛泽东在他的《论反对日本帝国主义的策略》中说:长征又是宣言书,它向全世界宣告,红军是英雄好汉,帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。

(2)《中国历史》则说:长征的胜利,粉碎了国民党反动派扼杀中国革命的企图,使中国革命转危为安,保存了党和红军的基本力量,促使中国革命新局面的到来。

(3)也有人说:长征是中国人民坚强的革命意志的体现。

答案及剖析:解答此题应从赞扬长征对中国革命的作用,对红军及党的作用等方面回答,亦可联系新长征精神。

示例:长征的胜利证明了中国共产党领导下的红军战士是不可战胜的。

长征的胜利为中国革命最终取得胜利奠定了坚实的基础。

新时代的人们应该继续发扬红军战士的长征精神。

优秀文学作品熏陶

十六字令三首 毛泽东

其一
山,
快马加鞭未下鞍。
惊回首,
离天三尺三。

其二
山,
倒海翻江卷巨澜。

奔腾急,
万马战犹酣。

其三
山,
刺破青天铄未残。

天欲堕,
赖以拄其间。

一九三四年到一九三五年

作者原注:民谣:“上有骷髅山,下有八宝山,离天三尺三。人过要低头,马过要下鞍。”

思想内容与艺术特色简介:这三首词都描写作者在行军途中所经过的群山形势的

险峻,通过写山来抒发革命豪情,篇幅虽短却气势磅礴,情味隽永。这三首词和《七律·长征》一样,都运用了夸张的修辞手法,所不同的是前者将事物艺术化地夸大,后者则艺术化地缩小。如在《十六字令三首》中写出高得“离天三尺三”,险得“倒海翻江卷巨澜”,峻拔得“刺破青天锷未残”。《七律·长征》中作者把绵延不断的五岭和巍峨高大的乌蒙分别比作“细浪”和“泥丸”,极言其小。

心灵之约:毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、遒劲伟大的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采,形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美,这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。在漫长的岁月里,可以毫不夸张地说,几乎是风靡了整个革命诗坛,吸引并熏陶了几代中国人,而且传唱到了国外。

读毛泽东的诗让我们感觉激情澎湃,豪情万丈。诗人那博大的心胸、豪迈的情怀,睿智的思想,乐观的精神无不令人叹服!

C. 应用篇

VI. 语文综合化与生活化拓展

一、语文综合化拓展

巧渡金沙江、飞夺泸定桥的历史实况。

1. 巧渡金沙江

敌人估计我军必定要强渡金沙江,于是就在几百里长的金沙江沿岸布置重兵,控制了所有的大小渡口。我军派一个师在龙街架桥佯攻,引诱一切“追剿”军队都向这里靠近,而主力部队则用六只木船胜利完成了渡江任务。这是红军战士运用灵活机动的战略战术的结果。

2. 飞夺泸定桥

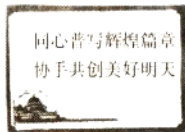
大渡河的泸定桥只剩下铁索,桥东泸定城里有几个团的敌人,山坡上修筑了严密的工事,用机关枪、迫击炮封锁着桥头。红军选了22名战士组成突击队。下午4点,冲锋号响了,在震天动地的枪炮声中,突击队冒着枪林弹雨,攀着铁索,冲杀过去。敌人放起冲天大火,把桥头的城门封住。战士们奋不顾身,从火海中冲进城内。大队人马随即开过泸定桥,激战两小时,消灭敌人两个团。

二、语文生活化拓展

【例】某同学在社会用字情况调查活动中,发现了这样一个宣传栏(如右图)其中有两个错别字,找出来并改正。

答案:普—谱 协—携

析:“普”义为“广泛、全面”,虽能与“写”搭配,但不符合习惯用法。“协”与“手”根本无法搭配。



D. 练习篇

VII. 讲解点过关测试 (302)

一、积累与运用

1. 给加点的字注音。

五岭透迤() () 云崖() 乌蒙磅礴() () 岷山()

2. 选出下列词语中没有错别字的一项()

- A. 为富不仁 英雄气概 心旷神怡 声色俱厉
 B. 玷轻怕重 并行不背 安然无恙 精益求精
 C. 前倨后恭 才疏学浅 痛心疾首 事与愿违
 D. 不醒人事 高瞻远瞩 无缘无故 无暇顾及

3. 填空。

(1)《七律 长征》的作者是_____，初一我们曾经学过他的一首词是_____。

(2)红军不怕远征难，

(3)更喜岷山千里雪，

(4)_____，乌蒙磅礴走泥丸。

4. 下列有语病的一句是()

- A. 社会主义国家发展生产力的根本目的是提高人民的生活水平。
 B. 偷税漏税不但损害了国家利益，而且损害其他公民的利益。
 C. 江都西路断道施工车辆绕行。
 D. 走进了师范学校的实验大楼，我感到很受鼓舞，很想上这儿学习。
 5. 有人曾以红军长征翻高山过草地写过一副对联，下面是对联的上联，请写出下联。
 上联：过草地红军历尽千苦 下联：_____

6. 七言律诗每首_____句，每句_____字，分四联，分别为_____、_____、_____、_____，其中_____联、_____联要求对仗。

7. 《七律 长征》叙述了红军长征途中的典型场景和史实，从表达方式的角度看，这首诗是_____，从体裁的角度属于_____。除首联直接抒情外，其余几联都是景中寄情，情景交融。作者或以动写静，如以“_____”“_____”赋予五岭、乌蒙以动态，把静止的山脉写活了；或寓情于景，如以“_____”“_____”赋予云崖、铁索以感情色彩，增强了作品的表现力和感染力；或情景交融，如以“_____”“_____”来状写闯过长征途中最后一道难关之后红军战士的喜悦心情，表现了红军的_____精神。

二. 课内阅读题

阅读《七律 长征》回答以下问题。

8. 这首诗的中心句是：_____
9. 这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？
10. 对这首诗赏析有误的一项是()
- A. 诗的首联总领下文，把红军顶天立地的高大形象展现在读者面前。
 B. 诗的颔联描写红军翻山越岭，用“腾细浪”和“走泥丸”两个极其生动的比喻，把中国工农红军蔑视一切艰难险阻，敢于征服困难，压倒敌人的伟大气魄鲜明地烘托出来了。
 C. 诗的颈联描写红军渡江涉水，扣“万水”来写。一个“暖”字，一个“寒”字巧妙地交代了巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥这两场战斗的时令。
 D. 红军长征途中，经过许多高大的雪山，诗中写“岷山千里雪”，实际是概括所有过雪山的艰苦斗争。
11. 诗中哪些词语与“只等闲”相照应？
12. 诗歌表现了红军的什么精神？

13. 毛泽东在这首诗中写到雪,他还有哪些写雪的诗句?请你写出一句。

三、课外阅读题

忆秦娥 娄山关 毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

14. “喇叭声咽”的“咽”的读音是_____ ,本义是_____ ,这里用来描写_____ 的军号声。

15. 概括这首词的内容。

16. 读了这首词,指出你最喜欢的句子,并谈谈理由。

第二课 《长征组歌》两首

荣老师送你一句话:青春是无价之宝。

毛泽东曾经说过:世界是你们的,也是我们的,但归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像早晨八九点钟的太阳。希望就寄托在你们身上。

请珍惜青春吧,千万不要虚度!

课文内容剖析

一、作家作品剖析

萧华(1916~1985),江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾历任第四军的团政委、总政治部青年部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部长、第二师政委。1955年被授予上将军衔。是中共第八、十一、十二届中央委员。

1965年,他抱病写作完成了12首长长征组诗《红军不怕远征难》。同年,中国人民解放军北京军区战友歌舞团作曲家晨耕、生茂、唐柯、遇秋择其十首谱成《长征组歌》。

二、生难字剖析

(一)生字

- 黔(qián):①贵州省的简称。本文取此义。②黑色。如:黔首(古代称老百姓)。
- 皑(ái):洁白。如:白雪皑皑。
- 毡(zhān):用羊毛等压成的像厚呢子或粗毯子似的东西。

(二)多音多义字

扎:(1)zhā①刺。如:扎了一下。②钻(进去)。如:扎猛子。③(军队)在某地住下。如:安营扎寨。(2)zhá 扎挣(zheng):勉强支持。(3)zā 捆,束。如:扎辫子。

(三)形似字

- | | | | |
|------|--------------|------|-----------|
| 1. { | 黔(qián):黔驴技穷 | 2. { | 侵(qīn):侵略 |
| | 默(mò):默默无闻 | | 浸(jìn):浸泡 |

三、词语剖析

- 重兵:力量雄厚的军队。

【例】敌人重兵压境也敌不过我们齐心协力的人民军队。

拓展:大军:人数众多、声势浩大的武装军队。重兵多用于严肃场合,大军则很