

李煜昕 宋櫟恩 編

中國楹聯墨迹卷

ZHONG GUO
YING LIAN MO JI
HUI CUI

山東友誼書社

山東友誼書社
一九八七年·濟南

李煜昕

宋欽恩

編

中國楹聯墨迹卷一

李煜昕



責任編輯：單虹
封面題字：方去疾
封底篆刻：陳左黃
裝幀設計：郭光

中國楹聯墨蹟薈萃

李煜昕 宋靈恩 編

★

山東友誼書社出版

(濟南經九路勝利大街)

山東省新華書店發行 山東新華印刷廠印刷

★

787×1092毫米16開本 8印張

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印數：1—6,562

ISBN 7—80551—037—7/J·4

統一書號：8511·17 定價：4.75元

序

書法是中國傳統的藝術之一，從唐代傳入日本，至今興盛不衰。楹聯則是中國獨有的藝術，因為漢語有着獨特的結構，世界任何其他語言都根本無法講什麼平仄、對仗等。沒有平仄、對仗等，也就沒有楹聯，道理是非常清楚的。

在中國漫長的歷史上，書法和楹聯一向是緊密結合的。一直到今天，在全國各地的名山勝剎、古寺梵宮還懸有名人書寫的楹聯。人民過新年時也往往用紅紙書寫楹聯，張諸門楣，為佳節憑添了無量歡悅。

將楹聯匯集成冊者，過去有之，但是，將楹聯與書法聯合出書，尚未多見。現在山東友誼書社編輯出版這一冊《中國楹聯墨蹟薈萃》，集全國老中青三代學人、政治家、書法家、畫家的墨寶于一冊，真可謂洋洋大觀。竊以為其意義是多方面的：對全國書法愛好者來說，不費吹灰之力就能欣賞這樣多名家的書法；對全國文學研究者來說，能欣賞這樣精彩的楹聯；對青少年來說，讀一點楹聯，可以體會中國文字之特點。

一九三三年，先師陳寅恪先生給清華大學出國文入學試題，作文題

是《夢游清華記》，另出對對子一題，以測試學生對漢文理解之程度。當時，曾引起一場軒然大波。我以為陳先生這樣作是完全可以的，對仗確實能試出學生的水平，而楹聯是最講求對仗的。青年學生能通過欣賞書法與楹聯藝術，開闊眼界，活躍情思，培養情操，提高精神境界，由熱愛祖國獨有的藝術，進而熱愛祖國。其為用不可謂不大矣。然而更有進者，其意義決不限于本國。從對外文化交流上來講，像日本等國對中國書法藝術和文學修養素有基礎。此外，還有海外華人或華裔，對此同樣有濃厚的興趣。有此一編，不出國門家門，就能欣賞中國當代有名的政治家、書法家、學者、畫家的書法藝術。此書將受到他們的歡迎，是肯定無疑的了。

因此，我熱烈祝賀此書的出版。願中國傳統文化如煦日春風吹綠祖國大地，吹向友鄰諸國。

季羨林

屈武題詞

中國楹聯墨迹荟萃

江山滿目開新卷

城關朝日散積陰

屈武



王路賓 題詞

中國楹聯墨迹集萃

繁榮書法藝術
面向社會服務群眾

一九八七年五月

王路賓



葛介屏 題詞

船	邕	翰	兩
錦	墨	個	文
筆	結	明	建
合	因	設	先
載	緣	神	能
襄	古		
陽	今		
書	蘇		
畫	敵		

中國楹聯
墨迹舊粹
丁卯夏四月五
葛介屏
未生軒
於皖肥縣
無疆軒



寫鬼寫妖高人一等
 刺貪刺虐入骨三分
 郭沫若題

刺貪刺虐入骨三分

郭沫若

寫鬼寫妖高人一等
 刺貪刺虐入骨三分
 郭沫若（1892—1978
 年）現代作家、詩人、戲
 劇家、歷史學家、古文字
 學家、社會活動家。

千秋功業字學韻學
 一代碩儒經師人師
 段玉裁紀念館
 楚圖南

千秋功業字學韻學

一代碩儒經師人師

楚圖南 中國書法家

協會名譽理事，全國人大

常委會副委員長。

郭板橋句魯迅先生曾書之

搔癢不著贊何益

一九七七年夏日

錫慶同志屬錄即希

入木三分罵亦精

指正

啓功時居首都小乘巷



搔癢不著讚何益

入木三分罵亦精

啓 功 1913年生

中國書法家協會主席，中

國文物鑒定委員會主任，

北京師範大學教授。

磨穿屐齒八千里

高卧津城三十年

王學仲撰並書



磨穿屐齒八千里

高卧津城三十年

王學仲 1925年生。

中國書法家協會副主席，

日本國立築波大學藝術系

教授。

花間如夢初迷路
湖上微醺巧遇鶯

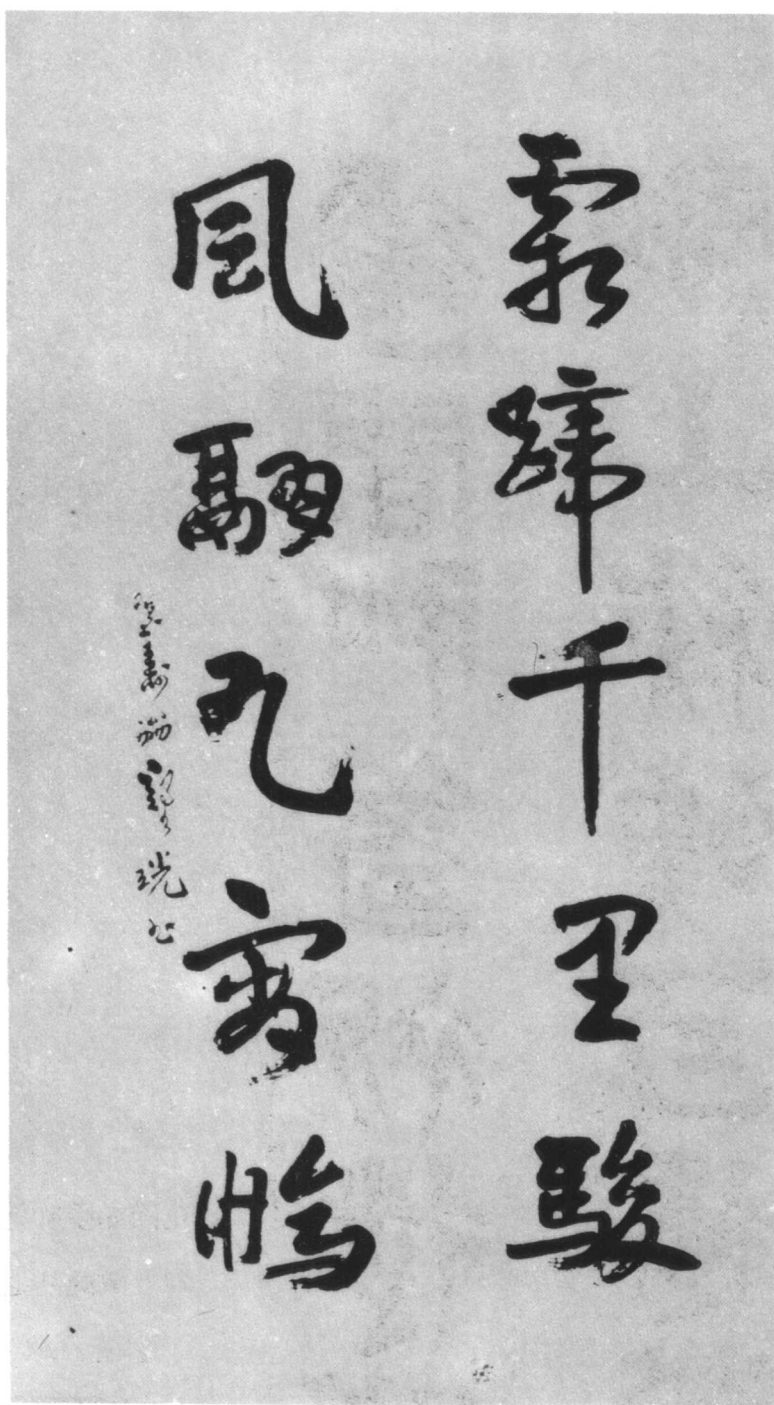
黃綺 1914年生。中國書法家協會副主席，書協河北分會主席。

花間如夢初迷路
湖上微醺巧遇鶯

黃綺 1914年生。

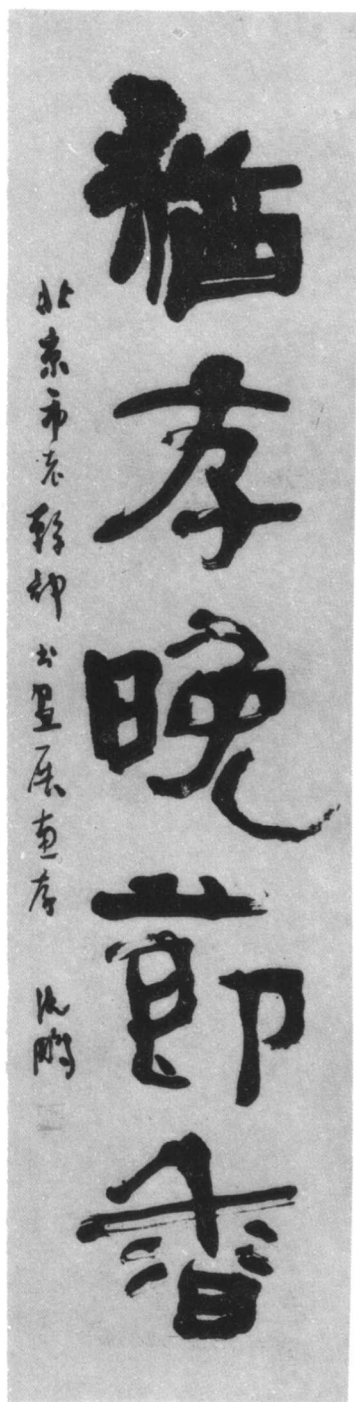
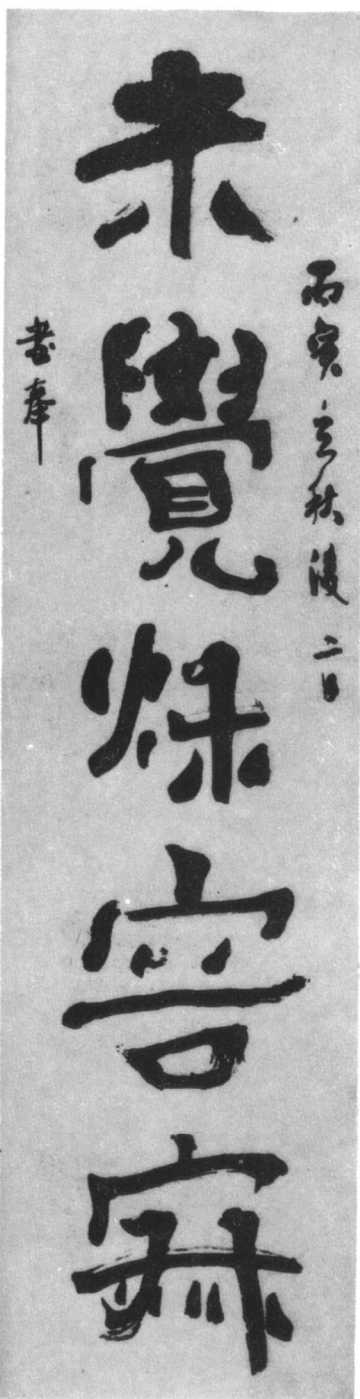
黃綺在河北石門

書



霜蹄千里駿 風翮九霄鵬

鄭乃琬 1919年生。中國美術家協會
副主席，福州畫院院長。



未覺秋容寂 猶存晚節香

沈 鵬 1931年生。中國書法家協會

副主席，人民美術出版社副總編輯。



巖峭嶺稠疊 洲紫渚連綿

孫其峯 1920年生。中國書法家協會

理事，中國美術家協會理事。



大江千里浪 晴湖萬傾波

吳俊發 1927年生。中國美術家協會

江蘇分會副主席，江蘇省美術館館長。