

我怎么 没找到

——奇妙的解题思路

朱子锐 朱子敏 著
少年自策自修小丛书

WO ZENME MEIZHAODAO



安徽少年儿童出版社

朱子锐 朱子敏 著



我怎么没找到

——奇妙的解题思路

少年自策自修小丛书

安徽少年儿童出版社

(皖)新登字 06 号

我怎么没找到

——奇妙的解题思路

朱子锐 朱子敏 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.5 插页:1 字数:10 万

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10,300

ISBN 7-5397-1361-5/I·322(儿) 定价:7.00 元

主编的话

在进入下个世纪的前夕，团中央和全国少工委向全国的少年隆重推出了“跨世纪中国少年雏鹰行动”，希望少年们努力做到“自学、自理、自护、自强、自律”。

安徽少儿出版社的笑非先生先是来信，继而来电，再又会面，与我共商编辑一套“少年自策自修”小丛书的计划。我马上感觉到，向少年们倡导自修自策，便是让他们达到“自学、自理、自护、自强、自律”目标的很好的一条途径。因此，我是极乐意担当起这套小丛书的主编工作的。

可以说，撰写本套小丛书的作者，都是青少年教育的行家。

《我怎么没想到》、《我怎么没做到》两本书的作者，一位是长期从事学校生活报道的记者，一位是长期编辑少儿报刊的编辑。两人都是中国作家协会的会员，著

名少年报告文学作家，著作甚丰。读了他们笔下的少年发明家和少年成功者的故事，一定会给你带来某种启迪；

《我怎么没感到》的作者是位科学文艺作家，写过不少很有质量的科普作品。他很会用通俗形象的语言告诉你，你的身体其实就是一个加工厂；

《我怎么没悟到》的作者是位活动家，组织过颇有影响的“天才少年大奖赛”、“少年福尔摩斯大奖赛”等大型少年智力比赛。想来他搜集、整理的智力题，能够活跃你的扩散性思维，并且给你带来愉快；

《我怎么没找到》的两位作者都是长年在教育战线上从事教学工作的园丁，拥有丰富的教学经验。经过他们的精心编排和点拨，想必能帮你掌握奇妙的解题思路。

阅读，是一种读者进行自我教育、进行自策自修的好方法。

但愿你通过阅读这套小丛书，能够有所收获。在你的人生旅途中，出版社的大朋友和诸位作者，都希望助你一臂之力。

庄大伟

1995年夏

● 内 容 提 要

无论作文还是数学习题，解题的关键在于思路的正确。本书作文部分从审题、选材、开头结尾、随题应变等九方面；数学部分则从寻规律、找窍门入手寻找突破口，从历年全国各地初考、中考试题中选取有代表性的习题进行题析及构思（思路）指导，举一反三，以启发学生，帮助他们找到正确的解题思路。



● 语文篇

开篇的话	(1)
怎样审题	(4)
怎样选材	(16)
怎样开头、结尾	(28)
怎样记事	(42)
怎样写人	(53)
怎样记活动	(63)
怎样写景状物	(73)
怎样修改作文	(83)
怎样随题应变	(92)

数学篇

计算的技巧

(一) 整、小数巧算	(104)
(二) 分数的巧算	(109)

应用题的解题技巧

● (一) 行程问题.....	(128)
(二) 分数应用题.....	(137)
(三) 工程问题.....	(148)
(四) 其它问题.....	(157)
图形问题的解题技巧	
(一) 平面图形.....	(181)
(二) 立体图形.....	(189)

开篇的话

“怎样的作文才算好作文？”时常听到同学提出这个疑问。要回答这个问题，请先让我们看看某地中考记叙文的评分方案。这个评分方案满分为40分。它分成内容和表达两部分，各占50%，即各20分。内容部分又分两方面：中心占15%，材料占35%。优良的标准是：中心明确，情感健康；使用材料有一定的新意，详略得当。表达部分也分两方面：条理占15%，语言占35%。优良的标准是：分段合理，条理清楚，前后照应，过渡自然，语句通顺。看了这个评分方案，好作文的标准是什么，我想你应该清楚了吧！

但根据多年阅卷的经验，发觉有很大一部分同学作文，要么是文不对题、中心不明、内容空洞；要么是条理不清、语句不通。能得高分者实在少。如何在较短的时间内，大幅度提高自己的写作水平。多年来，不少专家、学者在这方面做了不少尝试。本书也不例

外，想在这方面作一番探索，帮助学生拨开种种迷雾，找到提高作文能力的突破口。

为此，我们从审题、选材、开头结尾、随题应变等九个方面入手，寻找突破口。每个章节均由三部分组成：一是提示，提纲挈领地介绍有关内容，开拓同学的思路；二是思考与练习，根据提示的内容进行训练，使同学们更好地掌握；三是作文试题举例，从历年全国各地初考、中考试题中，选取有代表性的作文题，进行题析、构思指导，举一反三，便于学生寻找解题的思路。如能认真阅读本书，使你的作文能力有所提高，那么我们所作的努力，就不算白费了。

本书曾参考国内有关著作，如作文选评、数学考试题库等。因篇幅有限，书中引文未一一注明出处，谨向作者们表示感谢。



怎样审题

【提示】 动手写作，审题是第一关，也是至关重要的一关，平时写作文有老师辅导。老师出好题目以后，往往会给大家讲解题目的要求。但遇到考试，特别是升学考试时，就要你独立审题了。有些学生作文考试不及格，不是因为不会写作文，而是审题出错。每次阅卷，都发现有相当一部分同学不注意这个问题，这实在是太可惜了。所以，审题是立意谋篇的根据，这一关没过好，文章就好不了。我们一定要学会独立审题。

那么，怎样才能学会审题呢？所谓审题，就是对一个作文题的含义和它的写作要求进行认真思考的过程。作文题目虽然千变万化，然而如同世界上的万事万物都有规律一样，审题也是有规律可循的。下面我们便从三方面入手，谈谈如何审清题意：

一、读懂题目

拿到作文题目后，先不要急于动笔写，应将题目反复读几遍。这好比初次接触一个人，要多看他几眼，熟悉他的面容。多读几遍题目，也是为了熟悉这题目。首先要搞清题目所要求的写作对象，是写人还是记事？是写景还是状物？如《我们的班主任》是写人，《我有一个秘密》是记事。其实，要搞清楚题目的要求，即我们所选的材料在时间、地点、数量及人称等方面有哪些规定。如《藏在我心中的一件事》和《暑假生活二三事》，前一个题目只能写“一件”事，而后一个题目必须写“二三”事。《田间的乐趣》一定要写发生在田间的事，《放学后》则规定所写内容的时间是“放学后”。《我后悔了》要用第一人称写，《他（她）做得对》必须用第三人称写。《一个节俭的人》规定了作文的中心，《啊，忘不了》可以根据自己选择的材料确定中心。

二、分析题

阅读了作文题目以后，可以对题目中的每个词语加以分析理解。试用笔切割题目，除以词为题的不用切割外，其余的题目都可切割成词或短语，然后一个一个地体会词语的意思。这样，写成的作文就不会走题、离题。例如《我忘不了这件事》，这题目共有六个词语：我 忘 不 了 这 件事。文章要写的人物是“我”。表明“我”一直在想，可见“这件事”令人

难忘。用这种方法去逐词理解，便容易做到详细周密地审清题目要求，文章也不会偏题、走题了。

特别要注意的是，作文题目时有细微的差别，必须仔细审辨，否则往往会跑题。例如《我和××》和《我的××》这两道作文题（××可以写人或物），前一题属并列关系，题中的“和”字不可轻视，它是维系两者关系的纽带，或情趣爱好，或性格相合，或思想合拍，抓住了“关系”的纽带，是写好作文的关键；后一题则属偏正关系，应特别注意修饰部分的限制作用。又如《我学会了》和《我懂了》两题的意思也不相同，如果在《我学会了》~~题目~~下写了通过一次扫墓活动明白了今天的生活来之不易的道理，那就离题了。

三、捕捉“题眼”

“题眼”是指题目的关键词，即题目中揭示意义、体现中心、点出重点或~~表明~~感情色彩的词语。在有几个字的题目里面，往往有一个关键词。抓住了关键词，一般就抓住了作文的写作重点。拿《有趣的游戏》一题为例吧，“有趣”两字是关键词。如果没把游戏有趣在哪里写出来，那么你虽然写了游戏的名称、玩的方法、玩的经过以及做完游戏的感想，却仍然不切题意。

那么怎样捕捉关键词呢？一般说，如题目是一句话，题眼常在谓语部分。例如《家乡变了样》。谓语部分“变了样”就是这篇作文的题眼，作文的重点便是

写家乡的变化。《我学会了做家务》，谓语部分“学会”是题眼，重点是写“学会”，不能写已经会做的。然后从怎样学、学的过程中碰到哪些困难、有没有失败、有没有曲折等方面去考虑，作文就八九不离十了。如果题目是一个词组，题眼常常是表示修饰限制的那个词。例如《童年的趣事》、《诚实的同桌》，这两个题目的关键词分别是“趣”和“诚实”，作文的重点在于写出“趣”和“诚实”的原因和表现。

除了从以上三方面入手审清题意之外还得注意题目下面的附加要求。有的同学为了抓紧时间写作文，忽略了附加要求，结果铸成大错，后悔不已。附加要求，一般是在正式题目上难以表达、但又是这次作文必须做的要求。附加要求所提示的内容是因题而异的。有的提示了材料，如“可以记事、写人、写活动”，“用一、二件事表达”等。有的提示了文章的主要内容，如指出某一情节必须写具体。有的提示了形式，如“要分段写”、“先列提纲再写”、“可用第一人称写”等。当然也有其他方面的要求，如“字数四百左右”、“不能用真实的校名、人名”等，这些附加要求，必须认真阅读、逐条落实，否则就要失分。

【思考与练习】

1. 填 空

①《学校生活二三事》是一篇____的文章，数量限

制是____，范围限制是____。

②《我尊敬的一个人的》是一篇____的文章，数量限制是____，关键词是____。

③《上海宝山钢铁厂参观记》是一篇____，地点限制是____，要求我们写参观过程中____、____和____内容。

④《放学回家的路上》是一篇____的文章，时间限制是____，地点限制是____。

⑤《一个刻苦学习的同学》是____的文章，要写的对象是____，数量限制是____，关键词是____。

2. 你能找到下面题目的“题眼”吗？说说你对这些“题眼”是怎么理解的。

- | | |
|-----------|-----------|
| ①珍贵的礼物 | ②纯朴的友情 |
| ③一件小事 | ④家乡变样了 |
| ⑤校运会上喜事多 | ⑥班主任老师笑了 |
| ⑦爸爸的话启发了我 | ⑧我学会了骑自行车 |
| ⑨我 | ⑩路 |

3. 比较下列各组的题目，说出它们相同与不同的地方。

- ① { 我的妈妈
 我爱妈妈

- ② { 一件好事
我做了一件好事
记我最近做的一件好事
- ③ { 学校新风
学校新貌
- ④ { “六一”节的晚上
快乐的“六一”节
- ⑤ { 我爱画画
我喜爱的一幅画

4. 分析下列各题的题目与文章内容，看看是否切题，在括号内分别打“√”（表示切题）或“×”（表示不切题）。

①《××同学勤奋学习二三事》：写他每次上课前都按时完成预习作业；用一周的时间把暑假作业都做完；作业写得十分整洁，没有一个潦草字。（ ）

②《难忘的小学生活》：写一天我欺负了一个低年级小同学，受到老师的严厉批评，后来我为了改正自己的错误，主动去为低年级同学做好事，又受到了老师表扬。（ ）

③《丰富多彩的课余生活》：写我参加学校书法兴趣小组活动的经过。（ ）

④《我的班主任老师》：写我的班主任王老师，指导我用联系上下文的方法解释词语；用片断训练和仿作的方法，来提高我的写作水平。我对王老师充满感