

中国画技法丛书
工笔动物画法(一)

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU 唐青 绘



天津杨柳青画社

工笔动物画法



中国画技法丛书

工笔动物画法(一)

GONGBI DONG WU HUAFU

唐青 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔动物画法.1/唐青绘. —天津:天津杨柳青画社,
2006.6

ISBN 7-80738-088-8

I.工... II.唐... III.工笔画:动物画—技法
(美术) IV.J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031544 号

出版人:刘建超

出版者:天津杨柳青画社

地址:天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码:300074

市场营销部电话:(022) 23346078 28374517 23352512

传真:(022) 23330487

邮购部电话:(022) 28350624

制版:北京精制轩彩色制版有限公司

印刷:北京国彩印刷有限公司

开本:1/12 889mm × 1194mm

印张:3

版次:2006 年 6 月第 1 版

印次:2006 年 6 月第 1 印

印数:1—3 000 册

书号:ISBN 7-80738-088-8/J · 088

定价:32 元



作者简介

唐青 毕业于安徽省师范大学美术系。先后拜朱修立、何水法先生。后深造于浙江美术学院环艺系，安徽省师范大学美术学院研究生班。现为安徽省美术家协会会员、安徽省青联委员。2005年被评为安徽省优秀青年专家。擅长书法、篆刻，尤精于工笔动物画。

收藏：2004年作品被团中央青年代表团赴韩作为国家礼品。

2005年作品被外交部收藏，中共中央组织部收藏。作品被中国驻日本、希腊、比利时、法国、英国等大使馆收藏。

《豹》 步骤图



选用生宣纸或绢，用 2B 铅笔起稿。在此基础上用淡墨画出豹的结构、纹理。



用赭石加水，分染出豹的纹理，同时染出地面环境，统一调子。



深入刻画豹子的结构，皮毛走向及明暗关系。



进一步深入刻画地面及画面空间，反复深入画出豹子的局部斑纹，需耐心深入，注意斑点的结构走向。



细致描绘出眼、耳、鼻的局部特征、形态及斑纹的深浅，画出背景。最后题款、钤印。画狮、虎的方法也基本这样。

《北京犬》 步骤图



选用生宣纸或绢，用2B铅笔起稿。在此基础上用淡墨画出犬的结构、背景，用墨不可太重。



用赭石加墨和淡绿，分染出背景及犬的皮毛走向，在结构中反复深入。



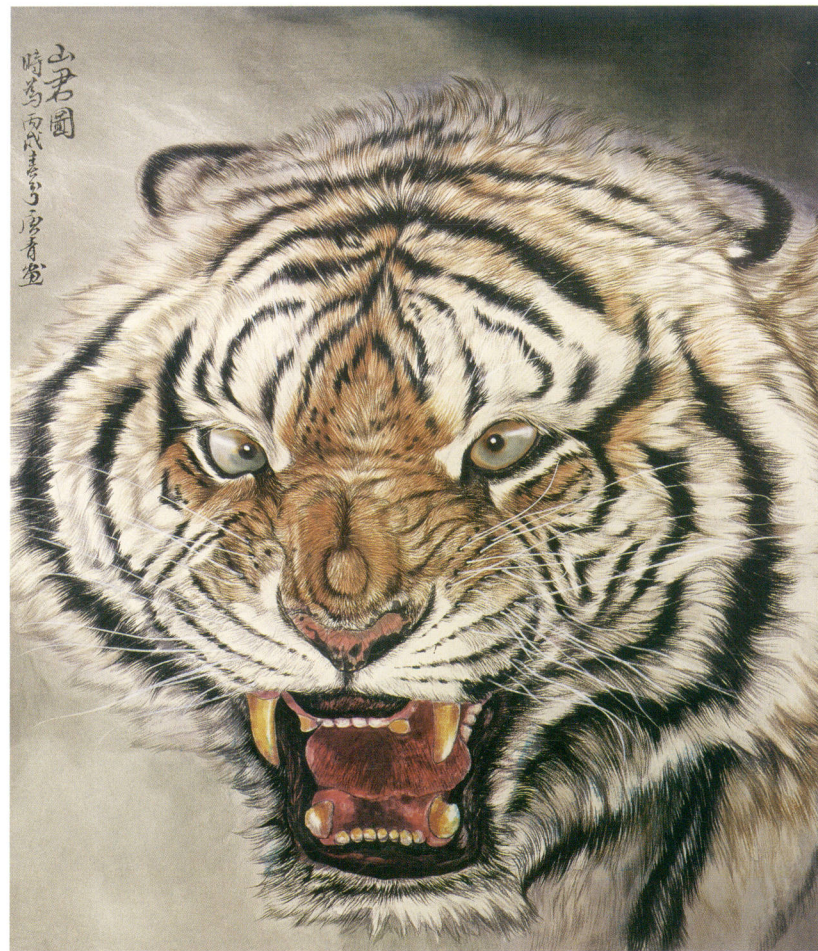
画出犬的眼、鼻及背景局部，可用色加墨染出犬的细节特征。



用冷暖色反复深入刻画局部。在画背景时注意与主体保持统一。



细致描绘出眼、鼻及前后背景的局部。反复深入画出皮毛的质感。最后题款、钤印。画狼、猫的方法也基本这样。





虎