

信海游

仇润喜 / 著

仇润喜题



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

信海遊

仇润喜 / 著

仇曾題



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

信海游 / 仇润喜著. —天津:百花文艺出版社,2006
ISBN 7-5306-4060-7

I. 信... II. 仇... III. 书信-普及读物
IV. H152.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 009221 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

高等教育出版社印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 18.75 插页 10 字数 421 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价:35.00 元



鴻雁傳書



中有尺素書



竹報平安

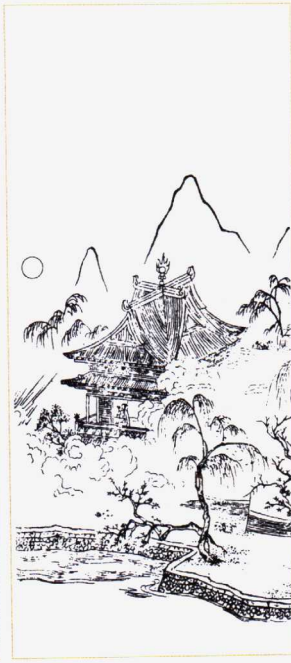


聊寄一枝春

二十世纪初期分类尺牍书籍中的插图。解读古人诗意，诠释书信历史。



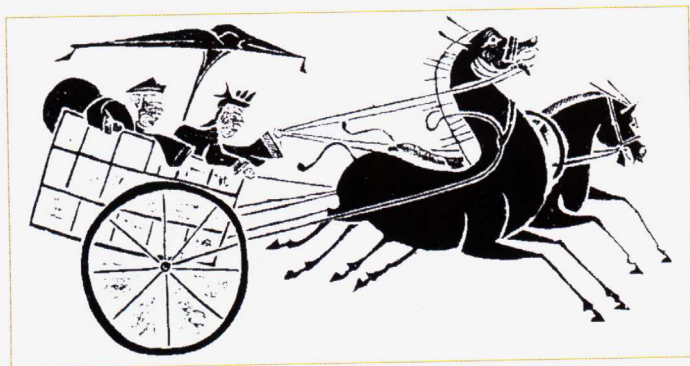
晏殊《蝶恋花》词意：
“欲寄彩笺兼尺素，山长
水阔知何处？”



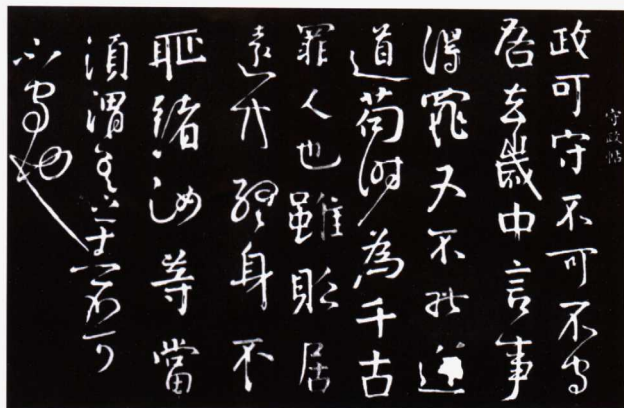
晏殊《清平乐》写意：
“红笺小字，说尽平生意。”



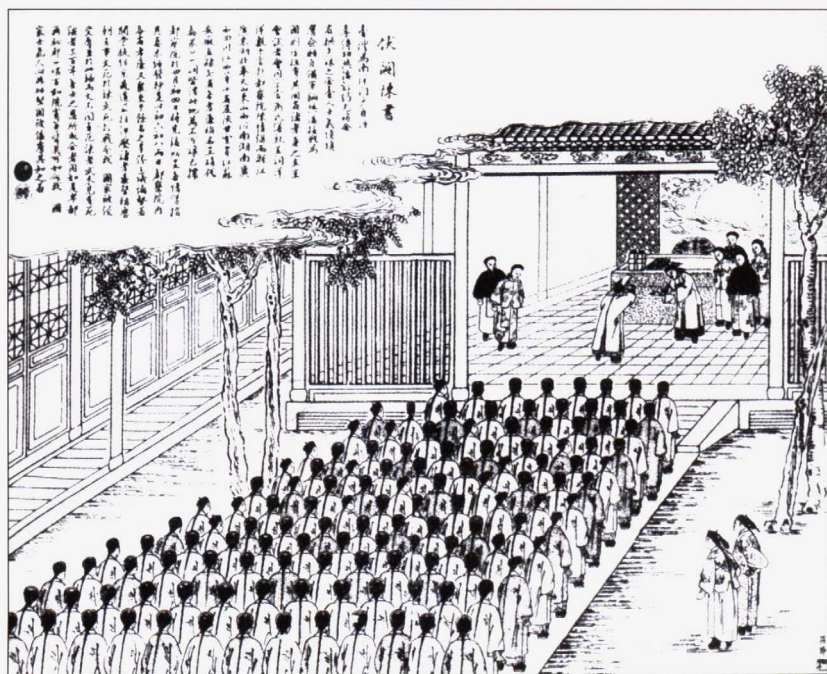
“砧面莹，杵声齐，捣
就征衣泪墨题。”（贺铸
《捣练子》）征衣、书信，
何时寄到玉关西？



古驿使图：兼驭者与信使二任于一身。



颜真卿的《守政帖》:是书信,又是书法作品,并且给历代的为官者以教育启发。



伏闕陳書:自古文死于諫,武死于战。千余人联名,公车上书,力阻当局割让台湾。



明信片上的十九世纪九十年代的邮递员。



清末的邮政快递。



走街串巷，为信奔忙。



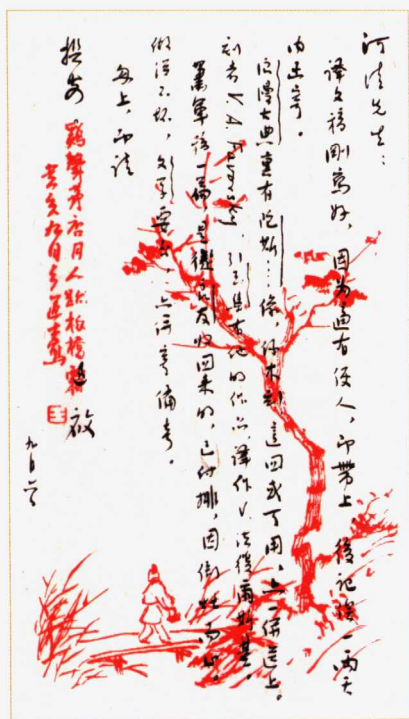
骑车送信，快捷便当。“邮差”是带有歧视性的称谓，解放初期国家已经明令废止，取而代之的是“邮递员”、“投递员”。



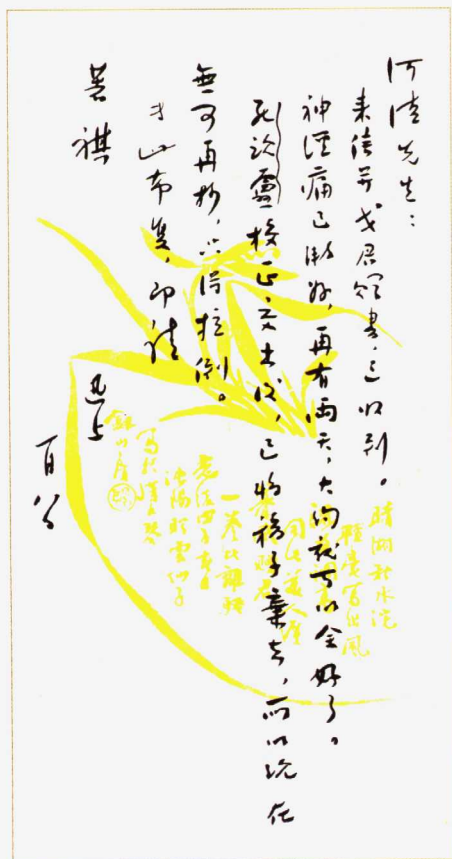
左宗棠书信：彩笺芳翰，情无价，美无比。



陆心源书信：八行书，书八行，纸短情却长。



鲁迅先生使用的信
笺向来十分讲究。





“同轨”作见证，车辙说古今。



位于河北省井陘县的
秦皇古驿道上，辙痕深深。



秦始皇停灵台：古今多少事，都付笑谈中。



燕晋通衢之孔道。



井陘东天门：一夫当关，万夫莫开。



范曾大师“点睛”古驿道。

春到苍岩

甲申 范曾

范曾与作者在东天门清代竖铺前。



范曾、楠莉夫妇及赵文瑄在苍岩山。春到苍岩，兴会无前。



福尔摩斯“故居”上的标志牌。



再访伦敦贝克街 221 号，
追寻福尔摩斯书信。



伦敦贝克街 221 号：福尔摩斯“故居”全景。



造访昭君故里，欲睹鸽树开花。



位于伦敦贝克街上的福尔摩斯塑像。大师沉思：是在分析案情，还是在琢磨如何应对世界各地的来信？



红桦树皮上写情书，土家族青年的浪漫。



香溪发源地，看红桦蜕皮。



位于今解放北路 111 号上的天津大清邮政局（简称“大清邮政津局”）建筑。它是我国现存唯一的建于清代的邮政局房，是中国近代邮政发生和发展的历史见证。



从 1884 年到 1915 年共 31 年，这里是天津邮政的中枢。如今，在此建立天津邮政博物馆的工作尚在运作之中，可它早已“开口说话”。