

仇潤喜 / 著

海上遊

范曾題



百花文藝出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

仇潤喜 / 著

信海遊

范曾題



百花文學出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

信海游 / 仇润喜著. —天津:百花文艺出版社,2006

ISBN 7 - 5306 - 4060 - 7

I . 信... II . 仇... III . 书信 - 普及读物

IV . H152. 3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 009221 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

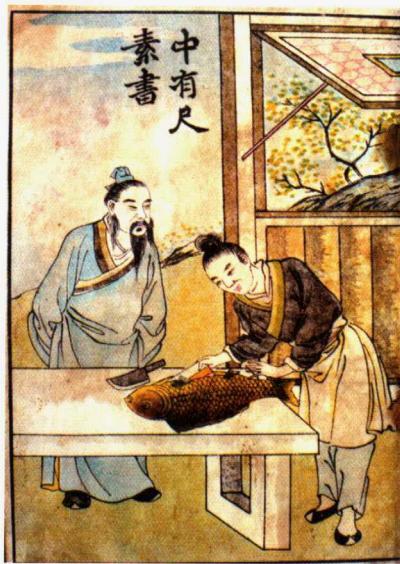
高等教育出版社印刷厂印刷

*

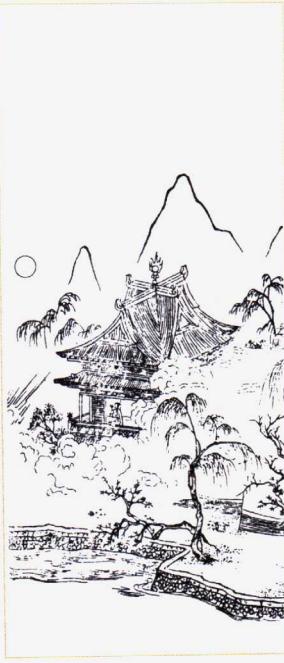
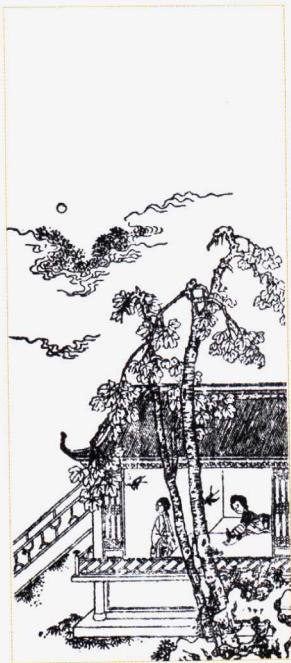
开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 18.75 插页 10 字数 421 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价:35.00 元



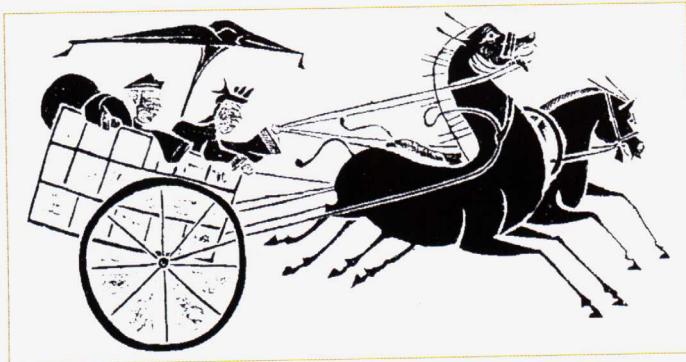
二十世纪初期分类尺牍书籍中的插图。解读古人诗意图，诠释书信历史。



晏殊《蝶恋花》词意：
“欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处？”

晏殊《清平乐》写意：
“红笺小字，说尽平生意。”

“砧面莹，杵声齐，捣就征衣泪墨题。”（贺铸
《捣练子》） 征衣、书信，
何时寄到玉关西？

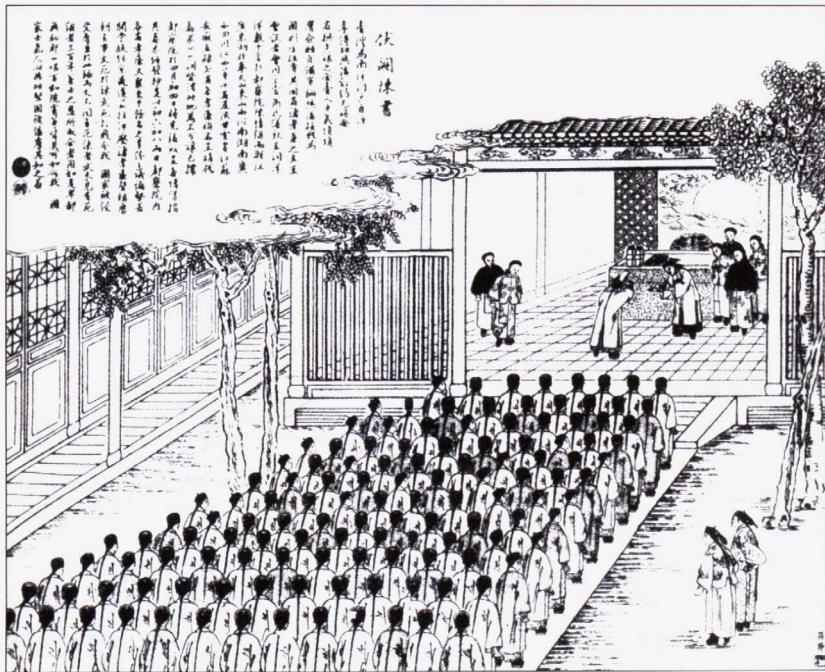


古驿使图：兼驭者与信使二任于一身。

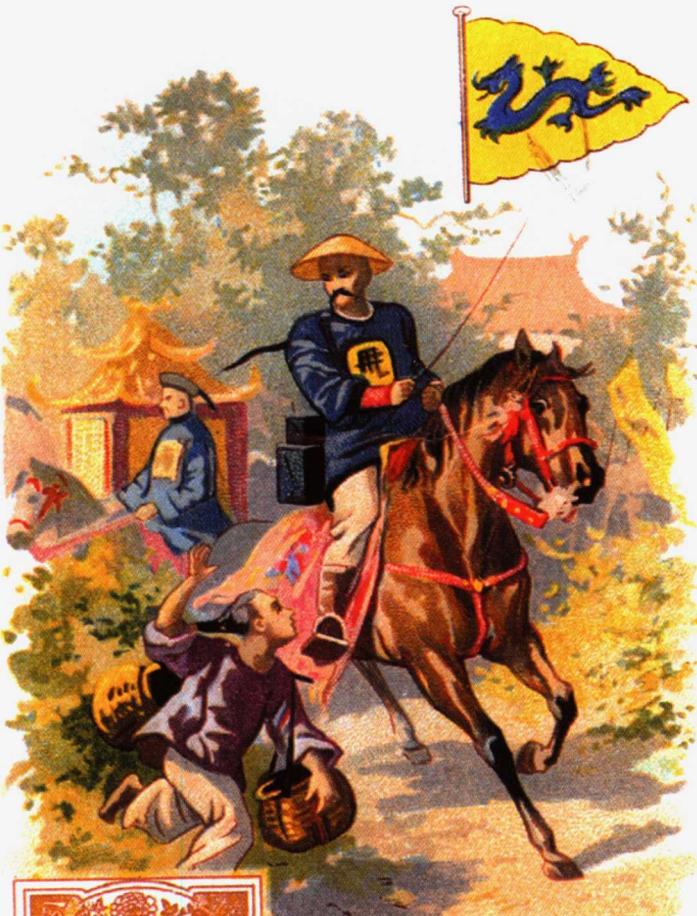
守政帖

政可守不可不守
名在歲中言事
得寵大不世道
道苟財為千古
罪人也雖貽居
遠升孤身不耻
躊躇渺等當須
謂莫之若
心也

颜真卿的《守政帖》是书信，又是书法作品，并且给历代的为官者以教育启发。



伏阙陈书：自古文死于谏，武死于战。千余人联名，公车上书，力阻当局割让台湾。



LA POSTE EN CHINE.

明信片上的十九世纪九十年代的邮递员。



清末的邮政快递。



走街串巷，为信奔忙。



骑车送信，快捷便当。“邮差”是带有歧视性的称谓，解放初期国家已经明令废止，取而代之的是“邮递员”、“投递员”。

清卿十九大人聞下奉別後乃心東往日夜与
俱計伏暑過忙

星船坐吉此苗制時已往西安失蘭州自七
月以來所屬秋道靖遠雨雹電災幸在豆青
登場之後所傷庫粟無多年景尚且大麻
輕價頓減民氣稍舒聞秦中則寂寥更甚

私用爲慰惟肅州安西哈密苦燥燐古濟以
亟盼雨澤株糧乾運仍形棘手天時不齊人事
難塞因之京師地勞也試革已示期十八日齊
集補歲試後歸途遣下約需數日一切飭李酒
生察例出示歌麻鳴若干而某未

外宜用酒土加

加需全數當令

贊和奉上子此敬請

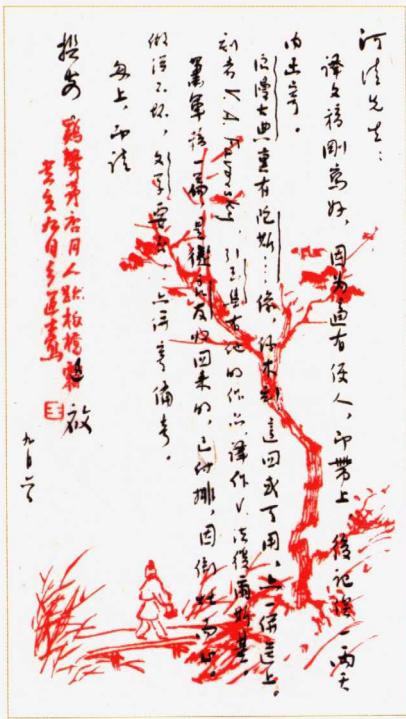
大宝七月十一日愚弟左宗棠拜上



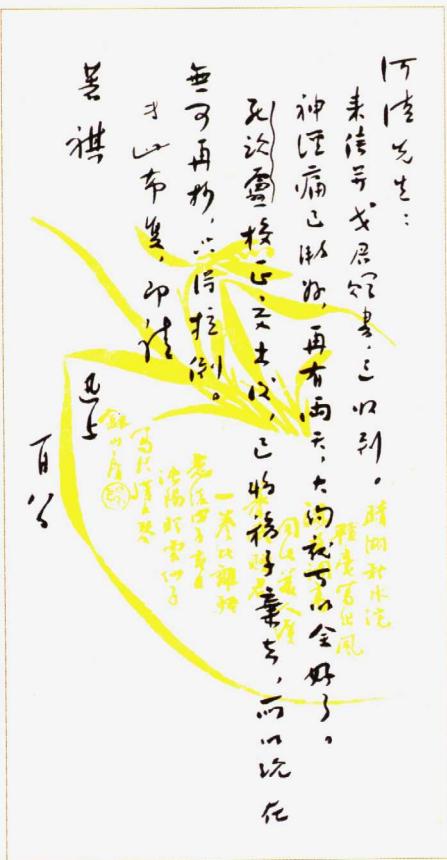
左宗棠书信：彩笺芳翰，情无价，美无比。

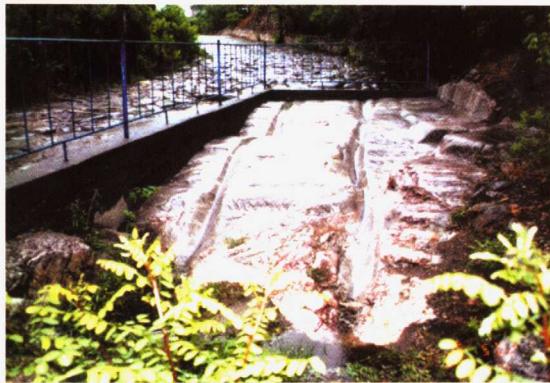


陆心源书信：八行书，书八行，纸短情却长。



鲁迅先生使用的信笺向来十分讲究。





“同轨”作见证，车辙说古今。



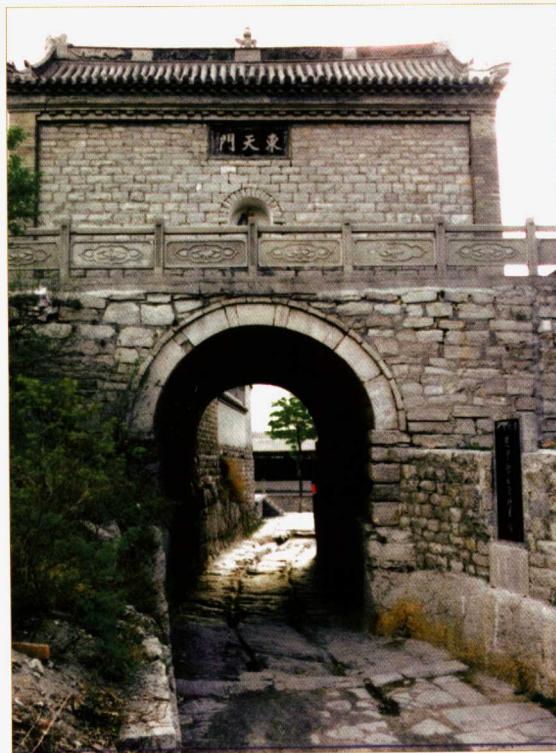
位于河北省井陉县的秦皇古驿道上，辙痕深深。



秦始皇停灵台：古今多少事，都付笑谈中。



燕晋通衢之孔道。



并陉东天门：一夫当关，万夫莫开。



范曾大师“点睛”古驿道。

春到苍岩

范曾
甲申
范曾

范曾与作者在东天门清代驿铺前。



范曾、楠莉夫妇及赵文瑄在苍岩山。春到苍岩，兴会无前。



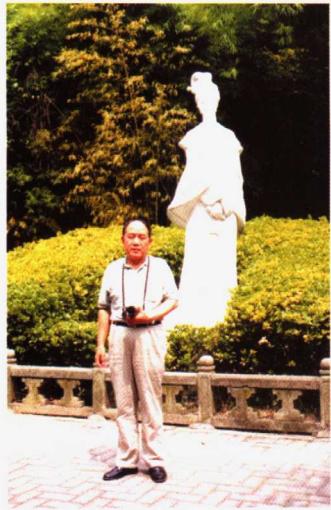
福尔摩斯“故居”上的标志牌。



再访伦敦贝克街 221 号，
追寻福尔摩斯书信。



伦敦贝克街 221 号·福尔摩斯“故居”全景。



造访昭君故里，欲睹鸽树开花。



位于伦敦贝克街上的福尔摩斯塑像。大师沉思：是在分析案情，还是在琢磨如何应对世界各地的来信？



红桦树皮上写情书，土家族青年的浪漫。



香溪发源地，看红桦蜕皮。



位于今解放北路 111 号上的天津大清邮政局(简称“大清邮政津局”)建筑。它是我国现存唯一的建于清代的邮政局房,是中国近代邮政发生和发展的历史见证。



从 1884 年到 1915 年共 31 年,这里是天津邮政的中枢。如今,在此建立天津邮政博物馆的工作尚在运作之中,可它早已“开口说话”。