

巧手DIY新时尚

布贴娃娃DIY

一把剪子，几块碎布，任你的艺术灵感挥洒自如，让家中的每一个角落都充满你的创意！

王美云 安妮◎著



中国纺织出版社

butie wawa DIY

内 容 提 要

本书是《布艺娃娃DIY》的姊妹篇,同样是用碎布头和针头线脑,作者又给我们展现了另一项动人的艺术门类——布贴娃娃。

可爱的布贴娃娃,无论是作为挂饰还是壁贴,都显得那么富有人文艺术气息。

作者从最简单的实例开始讲起,一把剪子、几片碎布,就能让你的艺术灵感挥洒自如。吉祥的十二生肖,可爱的抱桃娃娃,在作者循循善诱的指引下,发挥自己的想象力,很快你就会发现自己是一个多么了不起的艺术家了。

图书在版编目(CIP)数据

布贴娃娃DIY / 王美云, 安妮著. —北京: 中国纺织出版社, 2006.6

(巧手DIY新时尚)

ISBN 7-5064-3824-0

I. 布… II. ①王…②安… III. 布料—贴画—制作 IV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第034707号

策划编辑: 李秀英 责任编辑: 梁平 责任印制: 刘强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2006年6月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/24 印张: 3

字数: 26千字 定价: 16.80元

ISBN 7-5064-3824-0/J·0202

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



作者简介



王美云

教师

哈尔滨市老干部局书画协会会员

擅长工笔人物花鸟画,已发表的代表作有:《女娲补天》、《凤还巢》等。平时最爱手工艺品制作,利用废弃布头制作的玩偶造型新颖别致,独具魅力,令人爱不释手。布贴作品《十二生肖》、《刘海戏金蟾》曾荣获首届中华女子才艺奖。



安妮

教师

毕业于哈尔滨教育学院美术系

从事插图、封面及连环画的绘制工作。从小受母亲影响,酷爱艺术。十分钦佩母亲的艺术才华,更痴迷于母亲对布艺的独特创作灵感。为了让更多的人体会其中的乐趣和迷人之处,特将母亲平时的作品整理成册。此书是布贴DIY创意的直接记录,愿将真诚与快乐和大家共同分享!

电子信箱:annistudio@126.com



获奖作品之一
《十二生肖》



布贴做成的
的壁挂非常受
人青睐，它纯
朴大方，风格
独特，乡土气
息很浓。在现
今喧嚣的环境
中，它给予了
我们一方返璞
归真的净土。

如果你对
布贴壁挂情有
独钟，就请继
续关注我们的
《布贴壁挂
DIY》吧！

实例

巧手 D I Y 新时尚

布贴娃娃DIY

butie wawa DIY

王美云 安妮◎著



中国纺织出版社

目录

作者的话 4

动手之前的准备工作 5

工具介绍 6

材料介绍 7

基本步骤 8

基本技法 9

(一)包边法 9 (二)垫棉包边法 9

(三)剪贴法 10

技法演示 (一) 11

抱桃女娃的做法 11

抱桃女娃的组装 13

技法演示 (二) 15

抱鱼男娃的做法 15

抱鱼男娃中鱼的做法 17



教你学学做做 18

子鼠 19 丑牛 23 寅虎 26 卯兔 30 辰龙 33 巳蛇 36

午马 39 未羊 42 申猴 45 酉鸡 48 戌狗 51 亥猪 54

作品欣赏 57



作者的话

布贴是一种高雅时尚的DIY艺术，它做工精美，色泽艳丽，简单易学而又极具感染力。一把剪子，几块碎布，任你的艺术灵感挥洒自如。

安静地坐下来，细细地品味其中的乐趣，用亲手制作的饰品装点你的居室，让关爱和柔情充满家中的每一个角落！





动手之前的准备工作

看到这些可爱的布贴娃娃，你一定会觉得它们很难做。其实不然，制作它们很简单，所用的材料也随手可得。可以用它们来美化你的居室，还可以将它们作为礼品馈赠给你的朋友，这真是一项高雅时尚的DIY艺术！

1. 收集材料：各种零碎布头、用剩的毛线头、废弃的小首饰等都不要丢掉，我们可以通过拼贴赋予它们新的生命。

2. 选购新布：商店里色彩斑斓的布料足以满足我们对色彩的需求，每样只需选购一点儿就够用了。但你最好选择纯棉的、人造棉、绸缎以及麻布之类的材料。化纤和尼龙之类的布料不易处理，所以不宜选择。

3. 准备一些硬纸板：硬纸板是用来做模具的，例如一些物品外面的包装盒，可用铅笔在上面绘制出分解图并进行裁制。

工具介绍



各种笔

复写纸



镊子



胶条和粘胶



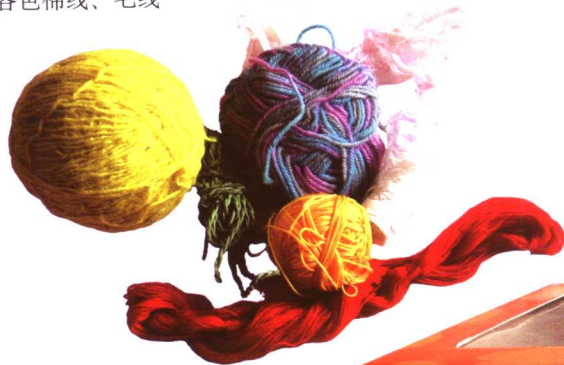
剪子

材料介绍

各色布头



各色棉线、毛线



硬纸板（可用纸盒代替）



棉花或海绵



基本步骤

1. 设计画稿：画稿的设计要尽量简洁、明快、色彩艳丽、轮廓清晰。可以自创，也可以你喜欢的图片或照片为蓝本，将其修改为容易制作的画稿。

2. 将画稿复印在白纸上。

3. 分解画面，并标上记号。

4. 将标上记号的部位依次复印在硬纸板上。

5. 根据需要进行布料。

6. 将硬纸板正面涂抹胶水后放在布料上进行裁剪（注意要留出0.5厘米的包边。如需垫棉花或海绵，可在这一步骤完成）。

7. 进行组装。



基本技法

(一)包边法

把设计好的画稿分解图复印在硬纸板上,沿轮廓剪好(图1)。在剪好的硬纸板正面抹上一层薄薄的胶水,放在选好的布料的反面,注意四边要分别留出0.5厘米的包边(图2)。按留边的轮廓将布料进行裁剪后,将留出的包边均匀地涂上胶水,包在硬纸板的背面(图3)。



图1 硬纸板正面抹上胶水

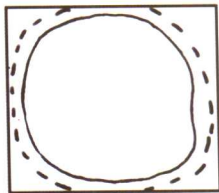


图2 将其放在选好的布料上

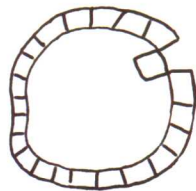


图3 将包边包在硬纸板的背面

(二)垫棉包边法

有时候我们需要表现出物体的立体感,这时可以在硬纸板和布料之间垫一层棉花或海绵,以增加它的体积感。将硬纸板正面涂上胶水后放在薄薄的棉花(或海绵)上,沿硬纸板轮廓将棉花或海绵剪下(图4),再将其放在选好的布料反面(棉花挨着布料),四边留出0.5厘米的包边进行裁剪(图5)。将留出的包边均匀地涂上胶水,包在硬纸板的背面(图6)。



图4 放在棉花上沿轮廓剪下

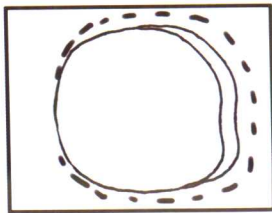


图5 将其放在选好的布料上

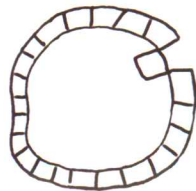


图6 将包边包在硬纸板背面

(三)剪贴法

将一张白纸浸湿后贴在玻璃板上,在纸的表面刷上一层糨糊,将选好的布料反面小心地贴在纸上面(图7),待其干后将分解图直接描在纸上(布料的反面)进行剪贴(图8)。

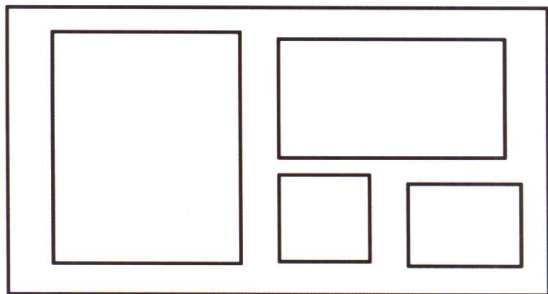


图7 将选好的布料反面小心地贴在纸上面

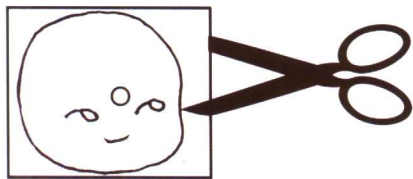
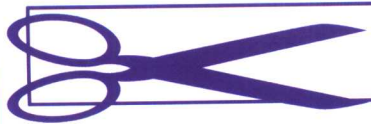


图8 将分解图直接描在纸上(布料的反面)进行剪贴





技法演示(一)

抱桃女娃的做法

现在我们从一个简单的抱桃女娃开始做起:

1. 这张临摹画稿(图1), 我们可以将它分解成四部分: 头部(图2), 身体(图3), 叶子(图4) 和桃子(图5)。

然后把它们分别拓印在硬纸板上。



图2 头部



图1

注意 每一部分要用铅笔按上下顺序在纸板的背面轻轻标上号码, 这样在以后的粘贴过程中就不会弄错了。

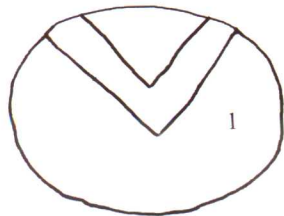


图3 身体

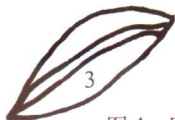


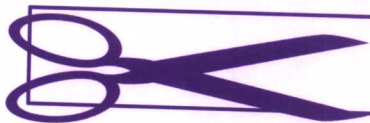
图4 叶子



图5 桃子



技法演示



学学做做

提示 选择布料是一件十分重要而又非常愉快的事情，它关系到整个作品的完美程度。所以你要细心地挑选布料呀！

2. 将头部分解图的正面均匀地涂上一层胶水后，再把它粘在一张薄薄的海绵(或棉花)上面，等胶水干后沿分解图边缘剪下(图6)。

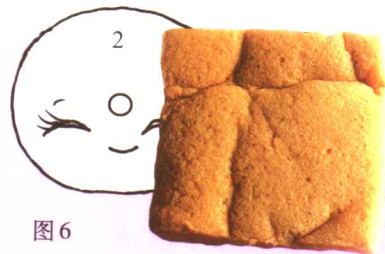


图6

3. 选择好白色棉布，将贴好海绵的硬纸板反面朝上放在白色棉布上(有海绵的一层贴着棉布)，按照轮廓剪下，注意要多留出0.5厘米的包边(图7)。

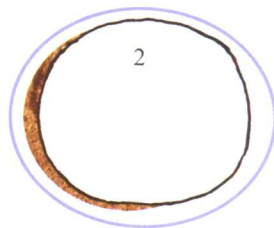


图7

4. 将棉布的包边抹上胶水后包住硬纸板，为了更加平整起见，可以用剪刀在包边上均匀剪出几个小口，这样操作起来就方便多了(图8)。

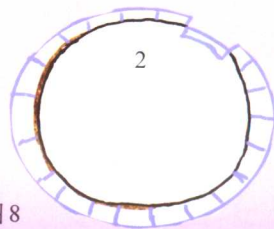


图8

5. 娃娃的身体、桃子和叶子分别按照头部的做法依次完成,衣服上的领口部位可以选择适当的布料剪裁好后直接贴上即可(图9)。桃子上的纹路可以直接用线缝出,叶子上的叶筋用金色的及时贴粘贴即可(图10)。

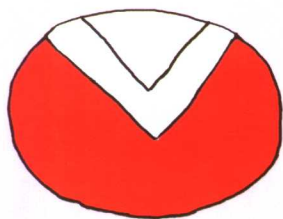


图9



图10

抱桃女娃的组装

1. 将临摹画稿放在最下面,依样先将分解图1(身体)放在画稿上面,将分解图2(头部)依样放在身体上面用胶水固定。将分解图3(叶子)放在身体上面适当部位,最后将分解图4(桃子)放在最上面(图11)用胶水加以固定。

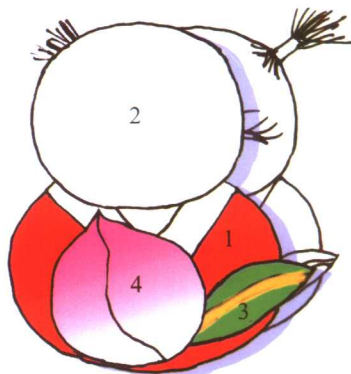
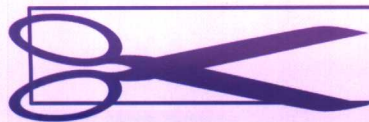


图11



学学做做



技法演示