

谐
趣
药
性
赋

中药药性快速记忆法

■ 李英春 李光伟 李四平 著



责任编辑：杜海泓 杨 洁

责任校对：晨 钟

封面设计：



ISBN 7-5075-1746-2

A standard linear barcode representing the ISBN number 7-5075-1746-2.

9 787507 517460 >

ISBN 7-5075-1746-2/R · 37

定价：20.00元

谐趣药性赋

中药药性快速记忆法

李英春 李光伟 李四平 著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谐趣药性赋：中药药性快速记忆法 / 李英春，李光伟，李四平著。—北京：华文出版社，2005.1

ISBN 7-5075-1746-2

I. 谐… II. ①李… ②李… ③李… III. 中药性味
IV. R285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136894 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址：<http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称：华文出版社

电子信箱：hwcbs@263.net

电话：(010) 63370892 (010) 66035914

新华书店经销

天津市宝坻区第二印刷厂印刷

850×1168 32 开本 8.875 印张 190 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

*

印数：0001—4000 册

定价：20.00 元

内容简介

本书是继《药性赋》、《药性歌括四百味白话解》之后的一本歌诀体裁中药药性速记方面的著述。它适应时代迅速发展的要求，使药性的速记又上升一个台阶。

本书特点是“快”，“准”二字。【快】是记得快，本书的《谐趣药性歌》可让您在数日内，记牢700味中药的药性。【准】是记得准确。对每味药的四气（寒、热、温、平），五味（酸、苦、甘、辛、咸，酸苦、酸甘、酸辛、酸咸、苦甘、苦辛、苦咸、甘辛、甘咸），归经（肝、心、脾、肺、肾、肝心、肝脾、肝肺、肝肾、心脾、心肺、心肾、肺脾、肺肾、肝心脾、肝心肺、肝心肾、肝脾肺、肝脾肾、肝肺肾、心脾肺、心脾肾、心肺肾、脾肺肾、及入四经、入五经者），可记得一丝不错。对700多味中药，绝无记混、记错之弊病。

本书第一章，讲记忆的规律。即用一“字”代表上述每味中药的药性（四气、五味、归经），称之为“字标”，取其作用如机器之“标牌”意，见牌即知，一目了然。其规律用《字标图》表示，可供查阅。如果今后再有新发现之中药，可据其药性，填入其中，其字标自定。这为今后，不断发展增多的新药，记忆药性，留下广阔前景。

本书中有一些自造的字，主要目的是为了学习记忆之用，别无他意。另外，书中的一些药方中涉及到有的珍稀动物的器官，已属于违禁药，但本书中主要目的是讲述药性，在此特作说明。

本书前一、二章，讲基本知识，三、四章为研习专题，第五章为探讨篇，附录供参考之用。

本书，实为欲迅速掌握数百千药性的中医、药系的学生、中医执业人员，难得的一本好书。数百年来记药性难的苦恼，今后将一扫而光。快买一本吧，成功在向你招手！

序

中药药性是历代医药学家和广大人民群众在长期临床实践中经验和理论的总结,是中华民族伟大医药宝库中的重要组成部分;也是中医临床实践“理、法、方、药”中最后、最关键的环节之一。疾病能否治愈与用药直接相关,但现有中药逾万种,常用也达数百种,每一味又各有不同的性味、归经、功用、主治,难以学习记忆。这使许多初学者视为畏途,也使中医药传承、推广受到影响。

为解决记药性的困难,李英春医师合全家之力,苦心钻研 25 年,终于研究开发了此中药药性速成记忆体系,在很大程度上解决了记药性难的问题,实为对中医药学发展的一大发明。

按照这一新的体系,一看到符标药名便可对药性一目了然,中医药从业人员和青年学子可将记忆几百种药物的药性苦恼,变得轻松愉快。因为以拼音为基础,也为外国人学中医药,打开方便之门。这为中医走向世界,加强国际交流也是一种重要贡献。

史载祥

二〇〇五年春

前　　言

俗语说“学医难，学中医更难”。五千年华夏文明史中，积累的中医药经验浩如烟海。学习、继承几千年中医药研究成果，任务之艰巨可想而知。

难中之难，在于记牢前人总结出的中药药性。目前统计，中药数量已由明代的 1892 种，增加到 12807 种。其中用于临床，需要记清的药，也由 240 种、400 种，发展到 600 余种。（本书收集 705 种）。

中药乃是中医辨证论治治疗疾病的基石。理、法、方、药，最后归结到用药上。若医生记不清药性，尤如一个建筑师，不知物料特性。例如：建筑师不知水泥标号，不知钢筋、砖瓦的强度，此等之人，若任其修楼、建桥，势必危机暗伏；医生若不知药性，委任其救死扶伤，难免草菅人命。

有感于此，我下定决心，在有生之年，一定要找出一个速记药性的方法。在妻子潘玉娟的协助及二子李光伟、李四平的共同努力下，全家刻苦钻研了 25 年，在黄秋莹女士的合作、共同研究下，解决了几个关键问题，终于完成了此发明宿愿。

今日刊出，献给希望快速记牢 700 味中药药性的执业同仁，和有志于为中医事业献身的青年学子。

限于水平，错误与不足在所难免，望同仁批评指正。

作者 李英春

2003.9.8 于北京

目 录

第一章 药性列表(分表).....	(1)
说明.....	(3)
表一:辛 ou(欧)、iu(优).....	(5)
表二:辛苦 a(阿)、ia	(6)
表三:甘 an(安)、ian	(7)
表四:辛甘 ao(凹)、iao	(9)
表五:酸辛 ui(威)	(10)
表六:酸甘 in(因)、un(温)、ün(晕)	(11)
表七:酸咸 ong	(12)
表八:酸苦 u(乌)、ü(迂)	(13)
表九:酸 en(恩)	(14)
表十:咸辛 e(鹅)、o(喔)	(15)
表十一:咸甘 ie(耶)、i(衣)	(16)
表十二:咸苦 ei(诶).....	(17)
表十三:咸 ai(哀).....	(18)
表十四:甘苦 ang(昂)、iang	(19)
表十五:苦 eng(鞞)、ing(英)	(20)
第二章 谐趣药性赋	(22)
中药饮片七百味药名歌(谐趣药性赋)	(23)

附标记忆法	(30)
附标图像定位记忆法(声母)	(31)
(韵母)	(31)
四气五味脏腑经络代表符号	(32)
第三章 推理篇	(33)
029 楸大透骨草条	(34)
044 邦女贞子条	(35)
052 捧马钱子条	(40)
055 讽马鞭草条	(44)
091 秤六轴子条	(49)
100 笑巴戟天条	(51)
136 叫白前条	(57)
142 漱白薇条	(62)
153 掌白花蛇舌草条	(67)
217 炸安息香条	(71)
251 整连翘条	(76)
316 拿金钱草条	(83)
323 姐金牛草条	(87)
329 愁闹羊花条	(90)
352 骚柿蒂条	(93)
364 醒茜草条	(95)
380 磻牵牛条	(102)
393 捶钩藤条	(108)
416 讽络石藤条	(112)
419 跛秦艽条	(117)
420 猛秦皮条	(122)
445 恒臭梧桐条	(127)

476	逞梔子条	(130)
477	削菟丝子条	(136)
505	煢鹿衔草条	(142)
419	喊密蒙花条	(146)
539	等紫草条	(150)
540	增紫珠条	(156)
580	法蔓荆子条	(159)
665	囡荆沥条	(165)
672	焐徐长卿条	(166)
680	揉猪殃殃条	(171)
688	泞黄荆子条	(173)
710	想罗布麻条	(175)
394	漏香薷条	(179)
第四章 继承篇		(184)
药性分类总歌		(186)
药性歌(各论)		(189)
诸经症候歌		(213)
正气受损深浅歌		(214)
五邪实证歌		(215)
病理产物症状歌		(217)
气味合参与现代病理生理		(218)
五脏功能		(221)
四气主治		(222)
五味功能		(223)
第五章 探讨篇		(224)
常见问题解答		(225)

经络的实质 (231)

附录 (234)

附录一 主要参考书目 (235)

附录二 自造(附标)字 (237)

附录三 药性列表全图(作业) (238)

附录四 中药饮片七百味名歌(谐趣药性赋)故事集 ... (255)

第一章 药性列表(分表)

【学习目的】

1 了解“附标”是怎样拼成的。怎样把一个字(附标)拆分为能分别代表归经、五味、四气的构件。

2 了解此《附标图 = 药性列表》可制成一个“折子”，打开、展拉成一个宽 15 折的《药性列表》，从而对各类药做各种统计。例如：

- ① 705 味总数中，入某经的药有多少味？占多大百分比；
- ② 入该经的药，苦味的有多少味？占多大比例；
- ③ 入该经的苦味药中，有多少凉药、有多少热药、有多少不凉不热药？各占多大百分比？

根据列表可以做 $25 \times 15 \times 3 = 1125$ 种统计。

3 打开列表，对于 705 味中药的分布细情(气、味、归经)一目了然。根据需要，按图索骥。

4 扩大知识面。一个以前学药性时，不太引人注意的问题，忽然出现在面前。如：“附标”为【囝】的中药，竟有 18 味之多。

【学习方法】

1 浏览列表，看明白“附标”的拼音顺序图，以便形成“形象记忆。”

2 找到那些作者创造的新字，记住它的拼音读法。

3 代表心经的“ſ”(有时是 u)，代表肺脾肾的“O”(无声母)要留心记一记。

4 分析一下，凉药多是什么味、热药多是什么味？补药多是什

么味、泻药多是什么味?

【学习要求】

1 弄清“附标”组成及其构件所代表的内容。

2 初步了解“附标”记忆法的优越性。

说 明

- 1 药性列表中左侧,竖行为“附标”的声母,代表药物的归经。
- 2 上方第一横行为“附标”的韵母,代表药物的五味。
- 3 上方第二横行为“附标”的声调,代表药物的四气。
- 4 “附标”的声调中:
 第一声,(—)代表该药物为平性。
 第二声(/),第三声(√)代表该药为寒性。
 第四声,(＼)代表该药为热性。
- 5 药性列表中方格内,冒号前面的字为中药“附标”,它是用现代普通话汉语拼音方法拼出的。有些附标的音在普通话中不存在,在现代汉语中也找不到相应的字表示它,那么我们就造一个字表示它。
- 6 “附标”一个字,代表一味药的四气、五味、和主要归经。其中:“附标”的声调,代表药的四气,“附标”的韵母,代表药物的五味,“附标”的声母,代表药物的归经。
 举例:脑石膏。表示中药“石膏”的附标为“脑”。脑的声母为“n”,表示石膏可入脾肺二经,脑的韵母为“aō”,表示石膏的味为辛甘,脑的声调为第三声,表示石膏为寒性药。在记药名的同时,如果将附标连在一起记忆,则可以在记药名的同时,也记住了该药的四气、五味、归经。
- 7 列表的某一方格内,会出现许多药物共用一个“附标”。表示这些中药的四气、五味、归经是相同的。因而它们的功用和主治,

也必然有相似之点。

- 8 列表内的某一中药后面,还标注有其他声母,表示此药还入该声母所代表的其他经,但其作用为次要的。
- 9 我们将四气中寒、凉归为“寒性”,温、热归为“热性”。这是因为寒与凉,温与热没有本质的区别,只是程度有所不同。
- 10 本表中每个“附标”的四气、五味、归经,都是经过仔细查阅、整理、校对的。共收集 700 多味中药的药性,并为其拼注了附标。
- 11 本书中所提到的中药四气、五味、归经,主要摘自下列著作:《本草纲目》、《中药大辞典》、《中华本草》、《药性赋注解》、《药性歌括四百味白话解》、《中药临床手册》、《常用中药药理》、《中药临床应用》、《中药新用》。以《中药大辞典》为依据,对一些无统一定论的药性,则根据其临床功用,归入相应的经。入六腑之药,以与它相表里之五脏声母来表示。
- 12 制作本表的目的,是以说明规律为主,不在于积累资料,希望能起到抛砖引玉的作用。

表一

辛 ou(欧)、iu(优)			
	平(欧、优)	寒/(由)、v(藕、有)	热\(怄、又)
肝 h(喝)		吼:铁落	
心 fū			
脾 t(特)			透:草果 + t
肺 k(科)	抠:马勃		扣:黄芥子、鹅不食、洋金花、皂角刺
肾 s(思)			嗽:藁本※ + δ、u + w、葱子、天雄、棉花根
肝心 d(得)			逗:蜈蚣
肝脾 p(坡)		揩:章丹、夜明砂	嵌:干漆 + l、伏龙肝 + t
肝肺 j(基)	揪:芙蓉	久:鱼腥草、天名精	旧:苏子 s + k、千年见
肝肾 m(摸)	啐:卷柏	眸:轻粉 k	慈:仙茅 k + ss、五加皮 k、闹羊花、飞天蜈蚣
心脾 g(哥)			够:高良姜
心肺 y(衣)		有:地胆	右:款冬花
心肾 w(乌)			
脾肺 n(讷)	姐:金牛草	扭:姜皮	耨:半夏 d + t、紫苏、苏梗、两头尖(竹节香附)、肉扣 + k、红叩、苏叶、
脾肾 q(欺)			焮:川乌 u、毕澄茄 + s、沉香曲、过山龙
肺肾 sh(诗)			瘦:细辛 zh
肝心脾 zh(知)		肘:干蟾 k	昼夜:石菖蒲 sh + s、樟脑、九菖蒲 + s、麝香、桂皮
肝心肺 ch(嗤)		丑:斑蝥 q + y、薄荷	臭:红花 s
肝心肾 x(希)		朽:水银	嗅:虎骨
肝脾肺 z(资)	邹:望月砂、佩兰 + t、半支莲	走:浮萍、芸薹	奏:巴豆 s + n、葱白 + t、干姜 u + t、白芷 + k、荆芥 + t、生姜、百草霜 + t、苏合香、降香、辛夷 + p、石灰、檀香 + t、草乌、大蒜 + t
肝脾肾 f(佛)			焐:大风子、徐长卿
肝肺肾 b(玻)			
心脾肺 l(勒)			漏:白叩 h、砂仁 h + t、银朱、白芥子 h + t、胡荽、藿香 h + t、草寇 + t、大腹皮 + l、香薷 h + z
心脾肾 r(日)		揉:猪殃殃 g、	肉:小茴香 + q、母丁香
心肺肾 c(雌)			
脾肺肾 o(无声母)			怄:花椒 d ± ss、毕拔 + q、补骨脂 ± ss、乌药 h、千金子 + l、丁香 + t、胡椒 + n、益智仁 h、过江龙