

八大山人书法全集

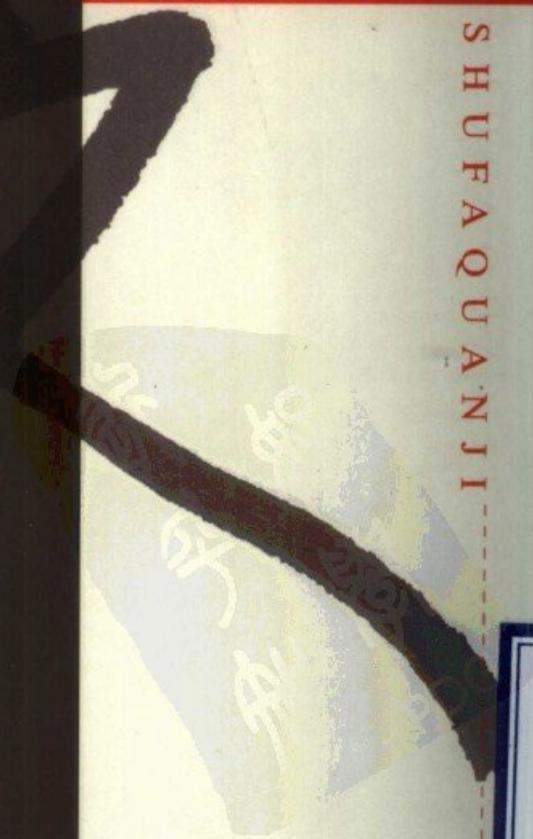
下

B A D A S H A N R E N

S H U F A Q U A N J I



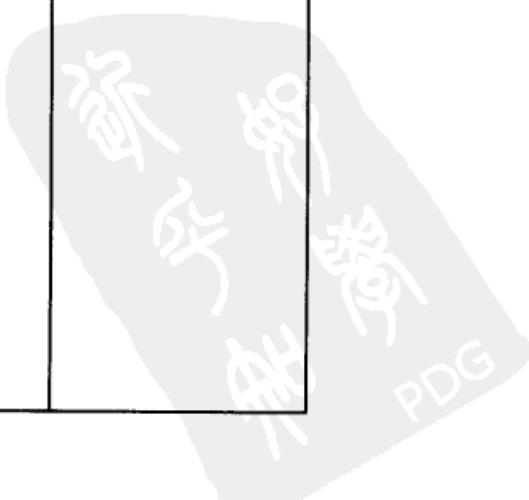
人民美術出版社





书法全集
下

人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

八大山人书法全集 / 八大山人书. - 北京: 人民美术出版社, 2005.1
ISBN 7-102-03219-6

I . 八… II . 八… III . 汉字 - 法书 - 中国 - 清代
IV . J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 128215 号

八大山人书法全集 (上、下)

出版发行 人民美术出版社
(北京北总布胡同 32 号 100735)

责任编辑 雍三桂

装帧设计 杨会来

责任印制 丁宝秀 赵丹

制 版 北京燕泰彩视制版印刷有限公司

印 刷 北京彩桥印刷厂

经 销 新华书店总店北京发行所

2005 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷
开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 32.5
印数 3000
ISBN 7-102-03219-6
定价 72.00 元



目 录

四四	行书宋璟五言排律诗轴	一	六七	行书轴	五〇
四五	山水鱼鸟册	二	六八	山水诗画册	五一
四六	书画合装册	三	六九	书画合璧册	五二
四七	行书申时行百字铭轴	七〇	行书七绝诗轴	五三
四八	行书白居易琵琶行卷	一〇	七一	行书轴	五四
四九	行书宋璟诗轴	一八	七二	行书李顾七律诗轴	五五
五〇	行书七律唐诗轴	一九	七三	书画册	五六
五一	书画合璧卷	二〇	七四	书画册	六三
五二	行书手札册	二一	七五	个山传綮题画诗轴	六五
五三	书画册	二二	七六	梅花图册	六六
五四	书画册	二三	七七	行楷黄庭内景经册	六七
五五	行书临艺韫帖册	二九	七八	行楷黄庭外景经册	七九
五六	松柏同春图卷	三五	七九	行书林兆叔诗扇页	九二
五七	行书七绝诗轴	三八	八〇	行书李梦阳诗扇页	九三
五八	行草唐诗七绝轴	四〇	八一	花鸟册	九四
五九	行书五言律诗扇页	四一	八二	题丁云鹏十六应真图册	九五
六〇	行书程子四箴轴	四二	八三	瓜月图轴	一二一
六一	行书唐诗轴	四三	八四	水仙兰花图册散页	一二二
六二	行书临古法帖轴	四五	八五	致方士瑄手札册	一二三
六三	行书临法帖页	四四	八六	行书扇页	一二六
六四	行书王文成公语轴	四六	八七	山水册	一二七
六五	行书四言箴轴	四七	八八	行书诗轴	一二八
六六	行书题画诗轴	四八	八九	书画册	一二九

九〇	黄竹园题画行书七言诗轴	一三四
九一	行楷书法册	一三五
九二	山水图册	一四二
九三	行楷五言联	一四三
九四	书耿沛五言律诗轴	一四五
九五	行书杜牧七绝诗轴	一四四
九六	圣母帖释文卷	一四六
九七	临河集叙扇页	一四八
九八	临兴福寺半截碑册	一四九
九九	书画合璧册	一六九
一〇〇	兰亭诗画册	一七三
一〇一	行草白居易诗册	一八二
一〇二	花鸟山水册	一八五
一〇三	临河集叙屏	一八七
一〇四	行书扇页	一九三
一〇五	行书杜甫诗轴	一九四
一〇六	行书扇页	一九五
一〇七	临古诗帖册	一九六
一〇八	书画册	一〇二
一〇九	书画合璧册	一〇三
一一〇	临黄道周尺牍	一〇七
一一一	山水册	一〇九
一二二	手札十通册	一二三
一二三	行书醉翁吟卷	二二三

四四 行书宋璟五言排律诗轴

纸本墨笔

纵一八九·七厘米 横八九·五厘米
上海博物馆藏

承恩都之重此順涼爲老臣庸且儻行德以
苟詒序私先爲系榮班復此除大常陳禮
示中振仰稽祐聖乃江河匡乂象緯舒冒恩
寵錫殊力省空宣部況此至殷嗎復何有直也
周勑考宗幸勿如

卷之二



使劍一以術鑄刀若為筆鈍弱楚漢水廣
濡淬棄列印當雜涪川元公迺刀劃明水
一割故此以升益昔考阮神解玄声闇游奇
濟北雅樂既以嘗折之氣與力元公本無
力銅鐵斷室廊

世說二十首之一辛未并題

九

卷之三

四



永和九年，會稽春會。
于會稽山唯之蘭亭脩禊事也。羣賢畢，至少長咸集。此

地迥嶺空山茂林
循竹更清流漱湍
瞬蕩左枉31爲添
曲水列坐其傍是日也

天朗氣清直
暢懷可風雨
樂也知無絲竹
暢抒目騁懷可
之藏一鶴一詠

以暢敘此情已極刊

予時人錄其所述

已而林肯追

蘇軾先生以此冊索

直使吾聞



均是何所
之文



周易

謝

教
六
方
氣
重
附

印
河
水
一
担
自
三
牛
老
淨
布
方
生

以
行

窟
也
之
說
詳
布
方
生

未
此
均
切
勿
忘

至
了
考
見
之

同
方
氣
重
附



四七 行书申时行百字铭轴
纸本墨笔 纵一八四·六厘米 横四四·四厘米
北京中国历史博物馆藏

慾寘精神奕思多而氣無少杯不亂性息氣免傷財貴是勤中得富從儉裏來溫宗子
益已彊累必招灾善處真招子刀咬是過胎情中使箭乘哀放此口呆養性須降善
欺心算喫齋門生出入御黨一竚獻諧安不自無辱聞此至聞世人依此勸之

退翁重來 申時行先生百字銘

王原祁

潯陽江頭夜送客 楊葉蓋

秋瑟主人 魏晉石船舉

欲飲無酒醉愁不感情

別時長、江浸月空汎汎水三罌

已亥主人三仰而為尋印

時之得者既疎毫筆終少可

渡遲初帆即正垂橫濤仍

四八 行书白居易琵琶行卷

纸本墨笔

纵二五·四厘米

横二〇三·五厘米

康熙三十八年己卯

(二六九九)

北京故宫博物院藏

迴響重聞宴丹畔萬響於一
來狂抱琵琶半度而轉

揚絃三兩聲未成曲調

以

有情絃擫抑声思以訴平

生不得志伍眉信手續一彈

況畫以中無限門輕櫳慢渺

機澄机初為冤裳後失公

大弦嘈嘈急雨如私切如私

清歌初雜錯，彈丸珠迸落。
玉牕閒嘯寫，語花逐淚出。
咽泉流水，灘水泉冷澁。
響絕不通響，悲歌別有聲。
愁時恨生此時，無言勝言。
銀鉢乍破冰，惊水迸鐵騎。
出刀鎗馬曲，於抽拔常以劍。
四絃一絃如裂帛，東射西肪。