



青春与梦想

首届全国进城务工青年鲲鹏文学奖获奖作品选集



共青团中央社区和维护青少年权益部 编



北京出版集团
北京出版社

青春与梦想

首届全国进城务工青年鲲鹏文学奖获奖作品选集

共青团中央社区和维护青少年权益部 编

 **北京出版社** 出版集团
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

青春与梦想：首届全国进城务工青年鲲鹏文学奖获奖作品选集/共青团中央社区和维护青少年权益部编. —北京：北京出版社，2005

ISBN 7-200-06381-9

I. 青… II. 共… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159280 号

青 春 与 梦 想

首届全国进城务工青年鲲鹏文学奖获奖作品选集

QINGCHUN YU MENGXIANG

共青团中央社区和维护青少年权益部 编

*

北京出版社出版集团 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网 址：www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 27.5 印张 380 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-200-06381-9

I·924 定价：35.00 元

质量投诉电话：010-58572393

编委会

名誉主任：周 强

主 任：杨 岳

副 主 任：胡尹庐 邓海光
唐航浩

委 员：周扬帆 王 路

王 晓 张 哲

陈 雷 李 春

李白根 晏拥军

褚 峰 郭 珞

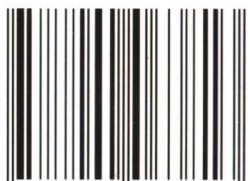
监 制：杨 钢

责任编辑：赵晓伟

装帧设计：王雪阳

责任印制：李文宗

ISBN 7-200-06381-9



9 787200 063813 >

定 价：35.00 元

广大进城务工青年朋友要争当学习的模范、创业的先锋、守法的公民、致富的骨干。

——摘自胡锦涛同志 1996 年 12 月 26 日接见首届全国杰出进城务工青年时的讲话

序言一

加强进城务工青年文化建设 促进进城务工青年创业发展

进城务工青年是伴随我国改革开放和现代化建设进程而成长起来的一个庞大的新兴群体，日益成为我国社会主义现代化建设的重要力量。

多年来，党和政府一直十分重视进城务工青年工作。胡锦涛同志勉励进城务工青年要努力成为“学习的模范、创业的先锋、守法的公民、致富的骨干”。共青团组织按照党和政府的要求，发挥自身优势，积极同有关方面协调配合，从1996年开始，团中央联合有关部委开展了“十杰百优”进城务工青年评选、“千校百万”进城务工青年培训计划等活动，积极探索做好进城务工青年的服务和教育工作。在此基础上，以加强团组织建设、培训技能、弘扬打工文化、维护合法权益、引导返乡创业、树立先进典型为重点，在全国深入实施“进城务工青年发展计划”，不断加大服务、教育和引导力度，切实为广大进城务工青年创业成才创造条件。

进城务工青年经历了艰苦的创业历程，饱尝了人生的酸甜苦辣。他们有奋斗的艰辛，也有成功的喜悦；他们有创业致富成才的强烈渴望，更有求知求乐、实现完美人生的文化需求。他们在进城与返乡的创业过程中，把纯朴的乡村文化带入城市，把城市的现代文明带回乡村，在城乡协调发展的进程中架起物质文明与精神文明和谐发展的桥梁。他们不仅是促进城乡经济和社会发展的重要生力军，也是我国现代文明和先进文化的积极建设者和传播者。

进城务工青年有一定的文化基础，有实践的磨炼，有旺盛的创业激

情和创造潜能，他们的创业活动和人生体验是文学艺术的最好素材，是文学创作的沃土。近年来，在进城务工青年中涌现出大批文学爱好者。他们用生动的笔触创作了很多源于进城务工青年生活，真实地再现着进城务工青年人生历程中的坎坷与收获，反映着他们工作生活、精神风貌、心理状态的文学作品。各级共青团组织、青联组织也积极动员和组织我们的文艺工作者，关注务工青年，创作反映务工青年学习、生活、创业的文学作品，一大批优秀的文学作品相继面世。开展全国进城务工青年鲲鹏文学奖评选活动并结集出版各奖次作品，这对于进一步推动进城务工青年文学艺术创作，加强进城务工青年文化建设，倡导全社会共同关注进城务工青年，优化进城务工青年创业成才的社会环境，在更广泛的范围内弘扬改革创新的时代精神，必将起到积极的促进作用。

随着我国工业化、城镇化、市场化、国际化步伐加快，将会有更多的农村青年到城市发展创业。在实现全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的征程中，共青团组织将进一步加大服务力度，切实用先进的文化塑造和影响当代进城务工青年，真心实意为进城务工青年成才创业办好事、办实事，把进城务工青年建设有中国特色社会主义的积极性引导好、保护好、发挥好，帮助他们提高自身素质，引导和帮助进城务工青年按照党的要求更好地创业成才。

希望社会各界进一步关心关爱进城务工青年，为进城务工青年健康成长、创业成才创造良好条件，使广大进城务工青年真正成长为建设和和谐社会的新型劳动者，真正成为工人阶级的新鲜血液和重要组成部分。

真诚期待爱好文学的进城务工青年朋友们，写出反映生活的精品力作，热切期望进城务工青年朋友中产生出体现我们伟大时代精神的作家，衷心希望广大进城务工青年锐意进取，不懈拼搏奋斗，像鲲鹏一样展翅高飞，在建设社会主义和谐社会、实现中华民族的伟大复兴的伟大实践中谱写辉煌的青春乐章！

共青团中央书记处第一书记

周 强

2005年11月

序言二

因为笃信“人间正道是沧桑”，不愿赶“潮”，多年来，我已不再参加文学界的各种活动；但是，当团中央邀我做“鲲鹏文学奖”的评委时，我却一口答应了。为什么？因为进城务工青年作为我国劳动大军中的一支重要力量，越来越成为社会关注的热点：他们的衣食住行、喜怒哀乐、发展走向，不但牵扯着他们父母亲人的心肝肺腑，也关系到我国社会主义现代化建设的进退得失。

参选作品送来了，我不禁大吃一惊！也曾当过各种各样的评委，不过也就是在初评组从成千上万的作品中筛选出来的十几篇或至多几十篇文章中圈阅评论一下而已，这回怎么了？稿子成叠成摞，足足有两尺多高！难道团中央的年轻人从没搞过文学评选？！但这是自己答应的事，也只好咬紧牙关慢慢读来。始料不及的是，我竟越读越眉头开展，越读越喜笑颜开：首先是感动于团中央同志们的苦心，他们当然不是不了解评选的程序，而是出于呵护，才如此地难以舍弃，惟恐有遗珠之憾；然后是为这些“打工仔、打工妹”展现在我眼前的这座富矿。是的，我用了富矿这个词，绝不是艺术夸张，而是经过深思熟虑的。富矿，当然首先是富；然而这毕竟还是矿，也就是说，既需精心开采，还需科学冶炼。于是，我不但逐篇细读、反复读，还决定到广州去。名为给他们发奖，实则是想去与这些可爱的青年交流。因此，在新闻媒体发消息说柯岩来穗时，我说，请加上“专程”二字。因为我确实是为了他们才打破多年躲避文学评奖的惯例的。

和他们交流时，我对他们说：作为一个在文学界浮沉了半个多世纪的老兵，你们的作品使我深深感动：因为被世俗观念认为是弱者的你们，呈现给世界的却完全是强者的姿态。你们在为人民创造物质文明的同时，还在用真诚的歌吟扣击我们的灵魂之门。我不能说你们的作品已

是多么完美，但我要说，你们的起点很高。正因为你们人在底层，身不离劳动，无论你们是否已经清醒地意识到，实际生活已教会了你们最朴素的辩证法，因此虽然你们中的大部分作品流淌着血和泪，却同时充满了希望和阳光；既写了苦难人生，又表现了人间的温暖和成功者的喜悦。但文学是这样一个光辉又艰难的事业，其淘汰之残酷仅次于芭蕾舞。一个有力的例子是1956年，也是由团中央举办的全国青年创作会议。当时精挑细选了一千七八百人，全都是出过书的有名有姓大有发展前途的青年作者。半个多世纪过去，今天还能继续埋头著述或活跃在文坛的也就十几个人了，而且这十来个人还走着各自不相同的道路。改革开放以来，出现的作家更是成千上万，也仍然按这个规律在生生灭灭地运行着——

因为我知道他们中的许多人在仰望文坛，一心想赶快加入作家协会。我不得不告诉他们，目前文学的现状是：在大有成绩、不少作家深入基层，与人民同呼吸共命运的同时，也潮起潮落，歧路多多，文学贵族化、关系化、私人化、大暴（或编造）隐私直至“下半身”写作的也大有人在。为什么不少颇有生活积累或大有才华的青年作家，在迈进这个门槛之后，只流星一闪就不再照耀？就因为这些作家急于求成或被误导，或去迎合时尚和市场去了。还有不少头上带着光环的专业作家，虽然眼下声名赫赫，但恐怕也很难禁得住时间的淘洗；或终此一生也只是在圈子里热闹，永远和社会格格不入，和广大人民群众两层皮。你们已经迈出了可喜的一步，希望你们继续前进，不要动摇，不要徘徊，更不要后退——

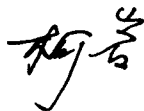
因为他们毕竟年轻，生活面还窄，人生经验还浅，离文坛还远，我不知道我的话对他们能起多大作用？但他们知道我的话出自肺腑，是为他们好，因此报我以热烈的掌声。嗣后，和我的交流越发深入，而恰恰因此，我从他们身上学习到了很多很多。

现在，团中央又在此次评选的基础上为他们编辑出书。我想，这不仅仅是对这次评奖的小结，也不仅仅是对此次获奖者的鼓励，而是为了加强进城务工青年的文化建设，倡导全社会共同关注这些“打工仔”、“打工妹”，优化他们的生存环境，甚至是在号召更多的文学青年向他们

学习，走他们紧密与生活结合的创作道路。

于是我在此再次重复我在颁奖会上的老话，因为书出来后，影响势必比颁奖更深更远，会拥有更大的青年读者群。我愿借为本书写序的机会，和更多的青年朋友交心：今日的文坛并不难进入，和过去相比，“路数”多得多了，但不变的是：机遇和陷阱永远同时存在。要能既抓住机遇又不落入陷阱，不仅不能打开潘多拉^①的盒子，还需要终身冶炼和攀登：“外因总是通过内因起作用的。”在我们年轻的时候，老同志经常对我们说的话是：成绩仅仅属于过去，未来的路还长。文学是灵魂的事业，而不是敲门砖。热爱文学，首先要热爱生活，热爱人民。因为“人民，只有人民，才是创造历史的动力”。要学作文，先学做人——

前辈作家大部分已经离开我们远去了。我现在怀着对他们深深的思念和感激之情，把他们的这些金玉良言转赠你们。根据现在思想多元化和市场经济尚不规范的现实，我还要增添几句也许并不多余的话：青春是美丽的却也是短暂的，它既禁不起消磨，也禁不起挥洒；理想越辉煌，越要脚踏实地。永远记取大地之子安泰的教训，即使有一天命运把你托上了高空，也要终身心系普通劳苦大众，尊重他们并学会感恩吧！因为只有这样，我们才会找准自己在生活中的位置。才会兢兢业业地做人做事，永葆青春和实现理想。



2005年12月

^① 典自希腊神话。主神宙斯为了报复盗火给人类的普洛米修斯，造出女人潘多拉，其盒子一打开，则疯狂、罪恶、嫉妒、痛苦、疾病将一起飞出，留在盒里的仅剩希望。

目 录

小 说

在深圳大街上行走	3
秋飒爽还想在北京打工	33
难逃劫数	56
金戒指	88
我是蠓虫	94
城市屋檐	101

报告文学

深圳有大爱	123
他从坎坷中走来——记青年打工作家周崇贤	278
两年赚了 100 万——从拾荒女到董事长的奋斗之路	283
好姐妹情断上海滩	289
爱情沃土培育打工发明家	294

诗 歌

纪念碑	301
我在广东打工（组诗）	303
隆福寺	315

广州的 5 个夜晚（组诗）	321
冬天的小站	325
5 月的天空和梅子	327
风信子	329
抒情诗选 13 首	332
感动我的只是一些平凡的事物（组诗）	342

散 文

我在太原这一年	349
铜人像的房子	356
苦难，是一所人生的大学	363
老板对我说 Sorry	373
落魄记	379
送别	393
漂在重庆	398
写给我日渐老去的父亲	404

附 录

附录一 鲲鹏文学奖简介	411
附录二 首届全国进城务工青年鲲鹏文学奖获奖作品及作者名单	413

小

说

在深圳大街上行走

作者简介：于晓威，男，满族，1970年生辽宁省宽甸县。曾在深圳、北京等地打工，在《收获》、《钟山》、《解放军文艺》、《民族文学》、《清明》、《广州文艺》等30多种国家级、省级文学刊物上发表中短篇小说80多万字。曾连续获一、二、三届辽宁省最高文学奖——辽宁文学奖。有多篇作品被《小说选刊》、《中篇小说选刊》等转载，并多次入选不同版本的中国年度最佳小说选，系辽宁省作协签约作家，现在鲁迅文学院“全国中青年作家高级研讨班”学习。本篇参赛作品《在深圳大街上行走》发表后即被《中篇小说选刊》转载，后《文艺报》、《当代作家评论》、《新民晚报》等报刊曾给以评论和推介。

第一章

一

那个矮个子男人又恶狠狠地盯了我一眼，说：“怎么？哥们儿，还磨蹭啥？”

我觉得上身全都汗湿了。因为刚才路走得急，裤子全是汗。这一下全身都是汗了。深圳这夏天，唉！

我把重心换了一条腿，另一条腿虚着。这样还不至于明显发抖。

“走吧，我们到那边说话！”高个子男人不耐烦了，指着一条无人的小道，威胁我说。

“我……真的没钱，真的……”我嗫嚅道，眼角不断向四处溜动，渴望有谁来帮助我一下。这条街很僻静，是红荔街的一个小分支，位于荔枝公园和市博物馆之间，再远处是市委、市政府——可这有什么用？

有几个上了岁数的老人在街边树阴下散步，他们怡然自得。他们即便看见这边的情形又会怎么样？这座城市每分钟都在发生这种事：有人欠钱，有人要债。

当然我不欠他们俩钱，高个子和矮个子。5分钟前，我正埋头走路，忽然就

觉得迎面被什么东西撞了一下，紧接着吧嗒一声，一只“大哥大”滚落在地，接着是两个男人的大呼小叫。我心里一沉，完了，遇见主儿了。

高个子不紧不慢拾起“大哥大”，是那种畅销的摩托罗拉 CD928 小海豚。他把它递到我面前，机身出现一道裂缝：“怎么办？摔坏了。”

“这不怪我。”我说。

“不怪你？我迎面走来，正拿出它要打。你一下把它碰掉了，你敢说不怪你？”

我拿过大哥大，看了一下，发现那道裂缝是旧痕。我说：“这不是摔坏的，是你原有的。”

“呀嘛，”矮个子抢过“大哥大”，瞪我一眼，“不错，这条缝是原来的，可它不影响我使用。我现在试一下，看看内芯摔坏没有。”

矮个子手指像鸡啄食一样胡乱捣一气，什么声音也没有。他说：“完了，没有信号，里面的机件摔坏了！”

我气坏了，还有点怕。这两个家伙，听口音像是四川人，弄不好是民工，要么是流窜犯。

“拿 800 元钱吧，放你走。”高个子说。

“我没钱。”我说。

其实，缴完房租，我的后屁股兜里还揣着 500 块钱。此时，我感觉那里像一块烧红的铁，要烫焦裤兜，自己掉落出来。我的心又咚咚地跳起来。

“没钱？没钱你在深圳大街上走？”高个子再次把我上下打量了一遍，说。

“我……要不，咱们去修一下看吧？”我只好先找一个权宜的借口。

“行。”两个四川人交换一下眼色，说。他俩带着我顺红荔街往西走，那里比较繁华。我再次萌生能有人来援助我的想法，但是很快失望了。在深圳不同于其他城市——在其他城市，这会儿早就围上一群看热闹的人了。这里没人不在乎你，哪怕你在大街上倒立着走。那么——逃跑？我的心跳了一下，也不行。我脚上穿的凉鞋是敞口式，跑起来不凑脚。这双鞋还是来深圳时路过北京，在街边的摊儿上买的，才 30 元钱。

我们走了快 40 米的样子。他们俩须臾不离我身边。我忽然想，不能跟他俩去找人修理，万一对方也是他们一伙的，装模作样拆卸半天，再漫天要价，岂不是难以脱身？一阵透彻的绝望感袭遍我全身。我无计可施，只好停下脚步，干脆蹲在路边抽起烟来。

“怎么啦？”高个子问。

“不行，不能走了，去修理我也没钱。”

“这样吧，你拿 500 元得了，我们自己去修。”矮个子把价钱让了一下。

“我真的没钱呀！”我双手一摊，把脸仰起来看他俩。

高个子朝远处看一看，用中指顺着耳朵挠了两下，似乎也没有太好的办法了：“你跟谁借一下吧，嗯？在深圳你有没有认识人和亲戚什么的？”