



丘策滨作品选集

人民美術出版社

丘策滨作品选集

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

丘策滨作品选集 / (美) 丘策滨编著. — 北京:
人民美术出版社, 2005.10

ISBN 7-102-02814-8

I. 美… II. 丘… III. 油画·水彩—作品集—美国
—现代 IV. J232.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第122485号

丘策滨作品选集

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 100735)

责任编辑 刘普生

封面设计 赵大鹏

版式设计 李红星

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

总经销 新华书店北京发行所发行

版次 2005年10月第1版第1次印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/12 印张 5

印数 1000册

ISBN 7-102-02814-8 定价 68.00元

前 言

我自幼就喜爱绘画，读的也是美术专业，但严格地说，我还是个业余画家。多年来，因忙于工作，我只能利用假日或工余时间作画。即使偶然间有较多的空闲，但情绪、体质、天气，都会影响作画的进展。因此，我总是没像期待中的那样画了很多画。

在过去的岁月里，由于生活上所遇到的阻碍，我曾有过几次放弃作画的决定。时间最长的，约达十年；最短的，也有两三年。但每当我走出困境，重新拿起画笔时，又满怀热情，信心十足地去面对绘画。我就是在这种起伏不平，喜忧交集的过程中坚持下来。

从开始学画，我便爱好油画与水彩画。油画里浓郁的色彩，浑厚雄健的笔触，以及水彩画里清新的格调，恬畅洒脱的韵律，形成鲜明的对比而又各具特色。技法上，两者间可以互取其长，互补其短。历来，油画、水彩画兼优的画家有英国的透纳、弗林特，法国的摩洛，美国的萨金特、霍马、哈帕。我们中国，油画、水彩画两样都画得出色的画家，也不乏其人。

由于环境所致，我画的多是国外景物，但我的艺术创作构思，却来自东方精神。画集里的每一幅作品，都注入了我的情感。明朗的色调背后，相信多少反映出我对绘画艺术的努力与执著，也表现了我对各地风土人情的向往与热爱。

旅美画家丘策滨 (Alan Yau), 1939 年生, 早期在上海、香港学习, 毕业于芝加哥美利坚艺术学院。曾在芝加哥、旧金山、香港、上海举办个展 10 余次, 参展 (美国国家级、地区性展览会) 近百次。得奖 80 余项 (包括林肯艺术节绘画比赛金奖)。作品被各地艺术中心、文化组织、企业机构、专业与政界 (包括以色列前总理尼塔雅胡) 人士收藏。

作品、文章发表于北京《水彩艺术》, 上海《水彩》、《美术丛刊》, 安徽《艺术界》, 宁波《中国水彩》, 广州《广东画报》, 香港《良友》、《南洋文艺》、《明报月刊》、《香港文学》、《香港水彩》, 台湾《名家水彩画选集》, 纽约《文艺娱乐》等杂志与刊物。现为“美国油画家学会”、“美国透明水彩画会”会员。

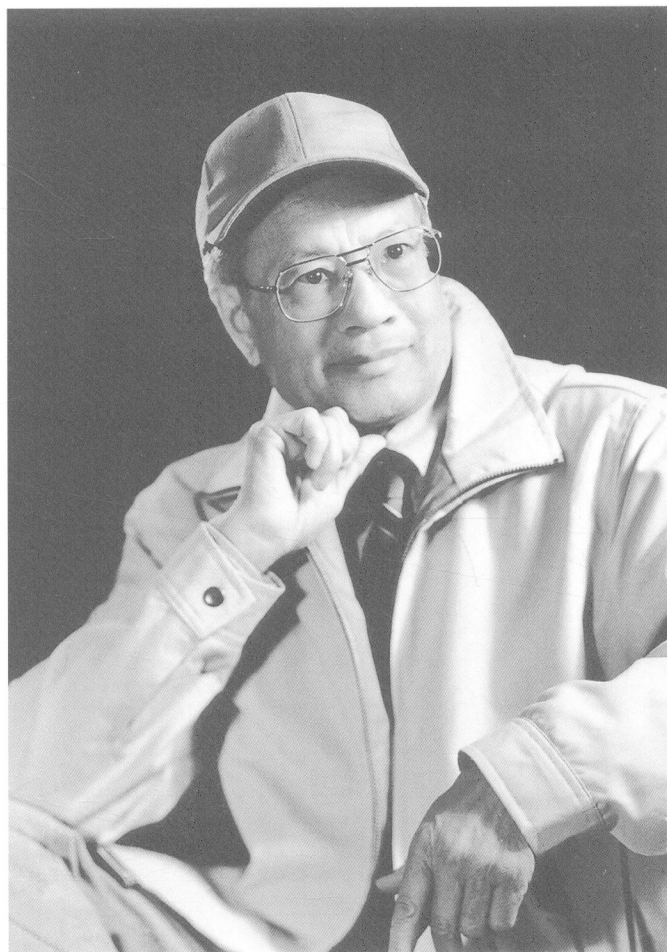


图 版 目 录

1	自画像	(油画)	61cm × 46cm	1962 年
2	雪后农庄	(油画)	46cm × 61cm	1985 年
3	秋之歌	(油画)	46cm × 61cm	1985 年
4	农屋晨光	(油画)	41cm × 51cm	1986 年
5	加州海岸	(油画)	46cm × 61cm	1987 年
6	光影交织	(油画)	61cm × 76cm	1987 年
7	史特顿岛之夏	(油画)	56cm × 71cm	1988 年
8	印第安纳山坡	(油画)	41cm × 51cm	1988 年
9	几经沧桑	(油画)	51cm × 61cm	1988 年
10	海港内	(油画)	41cm × 51cm	1989 年
11	纳沙莱海滩夏日	(油画)	46cm × 61cm	1989 年
12	海边修纲	(油画)	41cm × 51cm	1989 年
13	弄堂一角	(油画)	51cm × 61cm	1990 年
14	山脚下	(油画)	41cm × 51cm	2000 年
15	犹他州国家公园	(油画)	56cm × 71cm	2000 年
16	河边工厂	(油画)	46cm × 61cm	2004 年
17	山坡边大树	(油画)	41cm × 51cm	2004 年
18	威特比潮退	(油画)	41cm × 51cm	2005 年
19	海湾远眺	(油画)	46cm × 61cm	2005 年
20	小巷深处	(油画)	41cm × 51cm	2005 年
21	乘风破浪	(水彩)	38cm × 55cm	1985 年
22	渔家幻想曲	(水彩)	51cm × 71cm	1985 年
23	老人像	(水彩)	53cm × 38cm	1985 年
24	沉思	(水彩)	53cm × 38cm	1986 年
25	保罗大爷	(水彩)	53cm × 38cm	1987 年

26	侧影	(水彩)	38cm × 53cm	1987 年
27	海滩漫步	(水彩)	55cm × 76cm	1994 年
28	码头边	(水彩)	38cm × 54cm	1994 年
29	修理中	(水彩)	55cm × 76cm	1995 年
30	马房冬景	(水彩)	38cm × 54cm	1996 年
31	船厂一角	(水彩)	38cm × 54cm	1996 年
32	秋韵	(水彩)	38cm × 54cm	1996 年
33	码头之光	(水彩)	37cm × 53cm	1996 年
34	悬崖	(水彩)	38cm × 54cm	1998 年
35	待修渔船	(水彩)	37cm × 53cm	1998 年
36	岸边暂歇	(水彩)	38cm × 54cm	2001 年
37	阿凯迪亚之夏	(水彩)	38cm × 54cm	2001 年
38	山村	(水彩)	37cm × 53cm	2003 年
39	威特比小街晨曦	(水彩)	55cm × 76cm	2003 年
40	街边老屋	(水彩)	36cm × 54cm	2003 年
41	庙边小店	(水彩)	37cm × 54cm	2004 年
42	街头一角	(水彩)	36cm × 54cm	2004 年
43	庙边排档	(水彩)	37cm × 54cm	2004 年
44	旧区街景	(水彩)	36cm × 54cm	2004 年
45	码头卸货	(水彩)	37cm × 54cm	2004 年
46	修船场地	(水彩)	36cm × 53cm	2004 年
47	匹兹堡农庄春雪	(水彩)	55cm × 76cm	2004 年
48	田野暖冬	(水彩)	36cm × 53cm	2004 年
49	岸边修理	(水彩)	37cm × 54cm	2004 年
50	汉城郊区木屋	(水彩)	36cm × 53cm	2005 年



自画像（油画） 61cm × 46cm 1962年



雪后农庄 (油画) 46cm × 61cm 1985 年



秋之歌（油画） 46cm × 61cm 1985 年



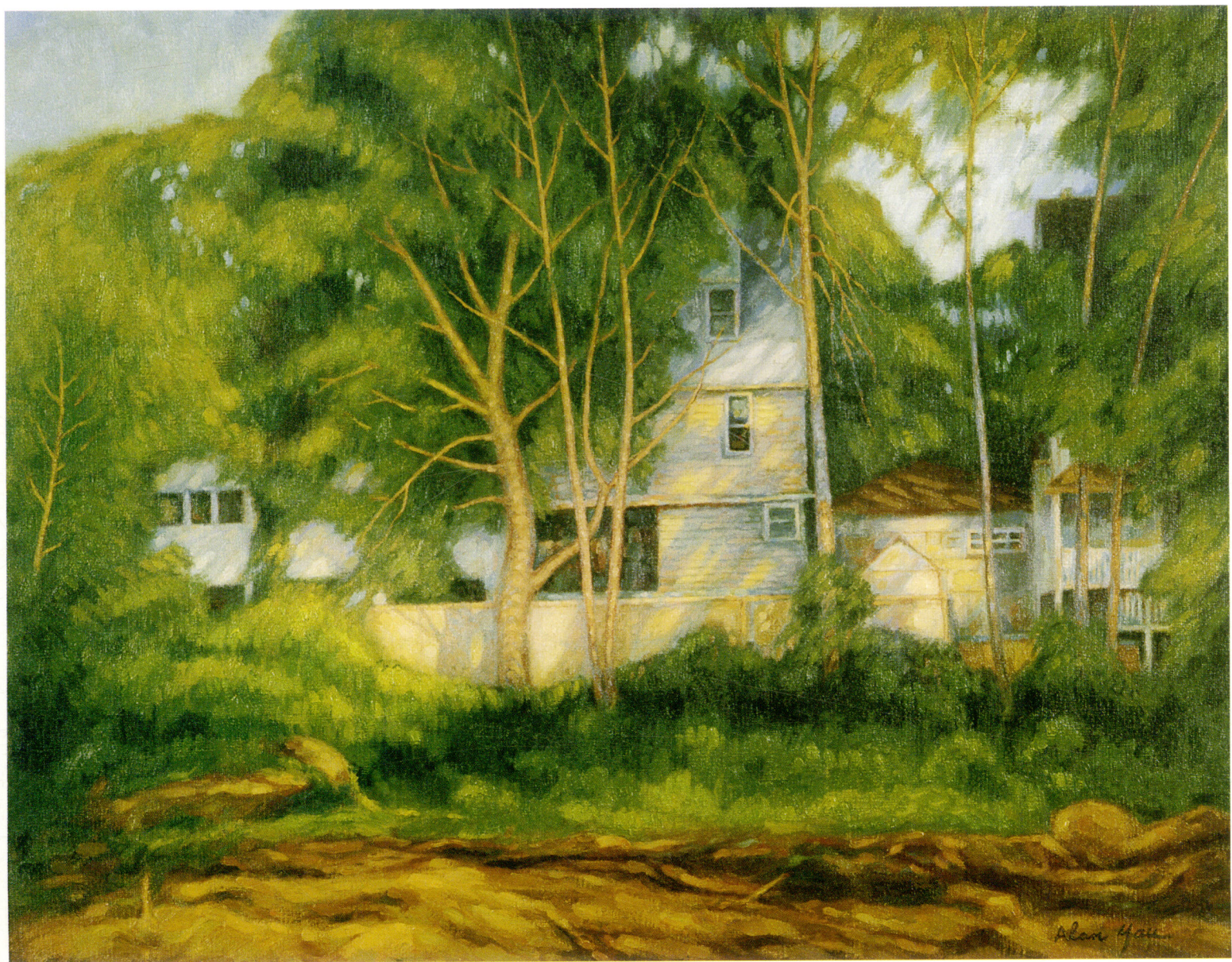
农屋晨光（油画） 41cm × 51cm 1986年



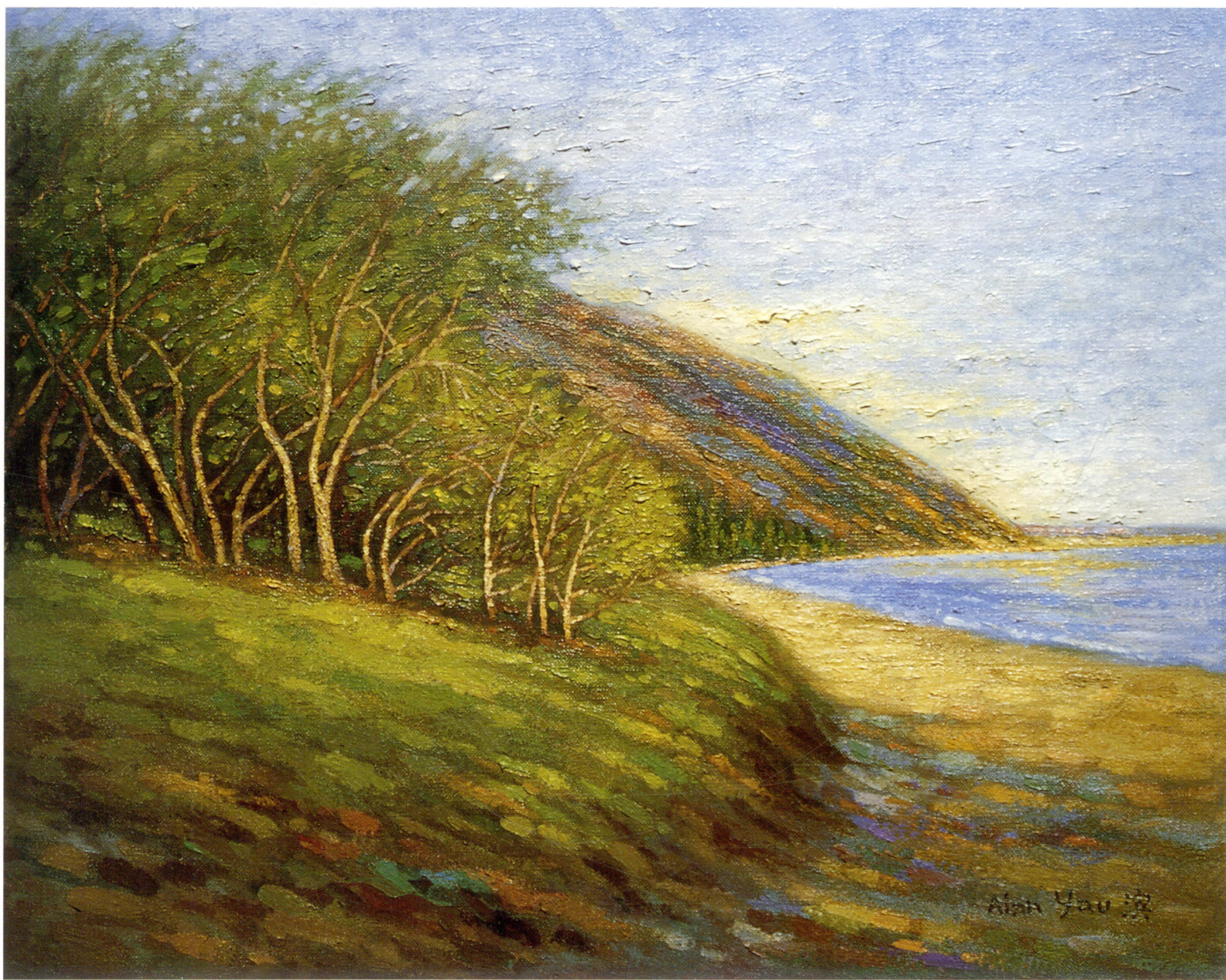
加州海岸（油画） 46cm × 61cm 1987 年



光影交织 (油画) 61cm × 76cm 1987 年



史特顿岛之夏 (油画) 56cm × 71cm 1988 年



印第安纳山坡 (油画) 41cm × 51cm 1988 年



几经沧桑 (油画) 51cm × 61cm 1988 年



海港内 (油画) 41cm × 51cm 1989 年