

A traditional Chinese ink and wash painting of a bird perched on a flowering branch. The bird is depicted with fine lines and light washes, nestled among numerous pink blossoms and green leaves. The composition is framed by a wide, textured orange-gold border.

陈雪薇捐赠画集

西泠印社出版社

陈雪薇捐赠画集

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陈雪薇捐赠画集 / 陈雪薇绘; 张女珍编. — 杭州: 西
泠印社出版社, 2006. 3

ISBN 7-80735-042-3

I. 陈... II. ①陈... ②张... III. 中国画 - 作品集
- 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2006) 第 018141 号

陈雪薇捐赠画集

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

装帧设计: 胡明骥

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北大方印务有限公司

印 数: 00001-3000

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 5

版 次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80735-042-3/J · 043

定 价: 120.00 元

主 编: 张女珍

副 主 编: 张升潮

编 委: 张女珍 张升潮 潘知山
杨益豹 苏正旺 陈钦益

图片摄影: 陈钦益



陈雪薇女士近照

序 言

2005年10月，正是丹桂飘香的季节，瑞安市政协访美代表团带着百万家乡人民的浓浓乡情，专程赴纽约接受著名旅美老画家九一高龄的陈雪薇女士的国画捐赠，并根据捐赠人意愿，69件国画作品悉数移交玉海楼瑞安博物馆收藏。为了表彰陈女士的爱国爱乡精神，我们特举办陈雪薇捐赠国画作品展览，并出专集以志纪念。

旅美画家陈迹，号雪薇，1914年7月14日出生于浙江瑞安一个书香门第。父陈范，为清光绪二十年贡元。她自幼受诗书画艺术熏陶，聪慧敏颖，过目不忘，少年时师从当地画家金作镐，青年时代进上海艺专深造。长期从事国画创作与教学，锲而不舍，终成一家。

早在1944年，陈雪薇女士就以百幅没骨花卉，与关山月、林风眠先生的作品先后在兰州励志社展出，不到三天，百幅作品被订购一空。解放初，她以工笔画《雪梅锦鸡》参加新中国第一届首都国庆画展并获奖，嗣后应聘执教于辽宁师范美术系。在辽数十年间，她坚持积极创作，举办过多次个人画展。1962年，国画作品《雀跃》在全国画展中夺魁。同年，她的画作在全国民主党派画展上获得好评。

雪薇老人擅长花卉仕女，工笔画根基深厚，凝脂吐艳，栩栩如生。她的没骨画崇尚宋初徐熙的风格，注重写实，继承和发展了传统画法。隆冬严寒，她常踏雪野外山林，寻觅秃树残枝，摹描那些飞龙卧虎般的跌宕之势。传统的仕女图往往面目雷同，而她画前必深入探索人物性格身世和环境，成竹在胸，一气呵成，力求传神。她画《红楼梦》中的十二金钗，凤姐的泼辣骄横，史湘云的醉卧恍惚，晴雯的娇嗔顽皮，都一一跃然纸上。在构思侠女《秋瑾图》时，她到许多图书馆找寻资料，终于发现一张小小的头像，据像加工，塑造了英姿

飒爽的英烈形象。她赠与当时美国第一夫人南茜·里根的《洛神图》，也是根据曹植的《洛神赋》而创作的，但一反前人采用布衣素服的画法，饰以宫庭王姬的服饰，更显凌波仙子的华贵和风韵。

1985年1月，雪薇老人应里根总统邀请，从中国大陆赴白宫参加里根总统连任庆典。同年4月，在纽约首府水牛城自然科学博物馆举行为期十天的个人画展，被誉为“中国自然派国宝级画展”。当地的时报和电视台纷纷前来采访，里根总统夫人致电祝贺。是年冬，适逢纽约州立大学副校长兼化学系主任乔奇·汤姆斯大寿，在宴会上雪薇老人当众挥毫，作《桃李满天下》一画相赠。赠画仪式热烈感人。此后，在连续三年的艺术节上，该市教育局均以厚礼聘请陈女士为爱好者展示中国画技。

最使人寻味的是里根总统和克林顿总统就职时，老画家分别作《松鹰图》相赠。不同的是，她为里根总统画的是只老龄之鹰，而送克林顿总统的则是壮龄之鹰。可见作者独具的艺术匠心，寓深意远。雪薇老人八十寿辰时，克林顿总统和夫人曾致电祝贺。

雪薇女士不仅是一位艺术家，也是一位热心的社会活动家和爱国华侨。她曾任纽约共和党亚裔总部妇女部主任、纽约美华妇女联谊会常务理事等社会职务。虽然年届耄耋，但仍然积极参加各种社会活动。她旅美期间，强烈谴责李登辉分裂祖国的罪恶活动，坚持维护祖国的和平统一；并以自己的画作揭露李登辉假统一、真台独的无耻行径，充分体现了一位海外老艺术家热爱祖国的拳拳之心。

瑞安素有东南小邹鲁之称，仁人志士辈出。雪薇老人出身于这片热土，也热爱家乡。今天她所回报家乡的不仅仅是丰硕的艺术成果，更是高尚的情怀和自强不息的瑞安人精神。这种精神，象一团不灭的薪火，激励着我们为建设现代化新瑞安而奋斗。

是为序。

瑞安市政协《陈雪薇捐赠画集》编委会

2006年3月

目 录

洛神图轴 /01	春风莺语图轴 /38
宝钗扑蝶图轴 /02	山花粉蝶图页 /39
香菱理妆图轴 /03	菖蒲兰图页 /40
小红撕扇图轴 /04	风送芳香图卷 /41
湘云醉卧图轴 /05	山花鹌鹑图轴 /42
王熙凤图轴 /06	春晨新鸠图页 /43
熙春送简图轴 /07	芙蓉图轴 /44
尤三姐图轴 /08	八仙花鸟图页 /45
宝琴作画图轴 /09	绿萼风华图轴 /46
紫娟念主图轴 /10	海棠图页 /47
宝琴探梅图轴 /11	富贵花开图卷 /48
蔡文姬听琴图轴 /12	雄鸡竹叶图轴 /50
香溢东风图轴 /13	白叶花鸟图页 /51
杏花八哥图轴 /14	野趣图轴 /52
海棠花鸟图页 /15	月季花鸟图卷 /53
梅茶双鸽图轴 /16	木笔花鸟图页 /54
杜鹃花鸟图页 /17	苍鹰红叶图轴 /55
残霞舞蝶图轴 /18	凌风傲雪图卷 /56
芙蓉花鸟图页 /19	红枫子规图轴 /58
春光明媚图轴 /20	海棠家雀图页 /59
粉蝶绣球图页 /21	紫藤图轴 /60
牡丹引蝶图轴 /22	花开长春图卷 /61
八仙花蝶图页 /23	芍药蜜蜂图页 /62
百花齐放图卷 /24	石榴双鸟图轴 /63
松鹰图轴 /26	琼玉双栖图轴 /64
四季荣颜图页 /27	荷花小鱼图页 /65
葡萄松鼠图轴 /28	芙蓉鹦鹉图轴 /66
玉簪花图页 /29	幽兰蟋蟀图页 /67
紫云图轴 /30	剑荷蜻蜓图页 /68
茶花双鸽图轴 /31	乐在其中图轴 /69
花雀图卷 /32	紫燕迎春图轴 /70
红叶八哥图轴 /34	其兰斯馨图页 /71
海棠鹦鹉图轴 /35	茶花鹦鹉图卷 /72
春风紫霞图轴 /36	紫藤游鱼图轴 /73
彩蝶恋春图卷 /37	

洛神圖

河洛之神名曰宓妃其形翩若驚鴻婉若游龍榮若秋菊華茂
春松彷彿兮若輕雲之蔽月飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太
陽升朝霞迴而察之灼若芙蕖出綠波
體迅飛鳥飄若神凌波微步羅袜生塵動無常則若危若安進止難
期若往若還輕明流暗光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜
令吾忘餐

摘錄曹植洛神賦追貌繪神第一幅八四年贈里根總統夫人
南希其二在巴法羅科學博物館千金易去此第三畫不知能否自存
一九八五春于巴法羅陳述雪微



洛神图轴
71.5cm × 31.5cm

柳攏輕煙蕩碧影
嬉春撲蝶消晝困
追逐不惜鳳
鞋濕飛過牆東無處尋

陳雪薇繪於蘇州



宝钗扑蝶图轴
48.2cm × 25.5cm

漫理雲鬟斜對菱花鏡艷貌風情
明月胸襟怎教人屈了芳卿

陳雪薇繪於蘇州



香菱理妝图轴
49cm × 25.3cm

怡红院里是非地
寒門苦女汀
花微濫情公子輕
珠璣一絮逞意氣
纨扇盡化彩蝶飛

陳雪薇繪於蘇州



小红撕扇图轴
49cm × 25cm

瑪瑙杯紅醪濃醉來倚臥在花叢
蝶夢覺神思恍惱困慵任他扇墜
髻松

陳雪薇繪於蘇州



湘云醉卧图轴
49cm × 25.3cm

候門命婦殘酷貪婪計太精
可憐權繳勢盡日掩面啼泣下金陵
陳雪薇繪於蘇州



王熙凤图轴
49cm × 25cm

海棠垂蔭鋪香徑
雅結詩社舒豪興
不憚錦腹嗽珠玉
莫教春光負佳人
陳雪薇繪於蘇州



熙春送簡圖軸
47.5cm × 25cm



尤三姐图轴
70cm × 26.5cm

千金叨沾皇親素心不喜紅塵丹青甘淡泊
願伴古佛寒燈
陳雪歡繪於巴法羅



宝琴作画图轴
70cm × 26.5cm