

少年精品书库

特价版

爱国英雄篇

爱国故事新编

雪兰·编著



写在前面

这本《爱国故事新编》，讲的是爱国者的事迹。为什么叫“新编”呢？因为“爱国”这个题目，是人们常常提到的，也是我们从书籍、报纸、杂志、广播、电视中常见常听的一个重要内容。有些流传很广的人物和故事，已经是家喻户晓了。这本书里讲的爱国故事，却不是简单地重述一遍，更不是像现在有些书那样，把人家现成的文章拿过来就用。这本书有自己独特的编法、独特的写法。所讲的故事，人们已经熟悉的，它写出了新意；还有许多人们不熟悉的、新的故事。

从目次中，我们就可以看出，这本书编法很新颖。它是分 10 个方面讲的，每个方面有 10 个题目，也就是 10 个故事，一共 100 个故事。这 10 个方面，都是爱国思想和爱国行动中最强烈最激动人心的“闪光点”，是爱国主义最突出的体现。再看讲到的人物，有的是古代的帝王、贤臣、名将、学者、文人、各民族杰出代表；有的是近现代的革命家、政治家、军事家、科学家、英雄和知名人士；还有的则是普通的工人、农民、市民、战士、学生和少年儿童。这就生动地说明了：爱国，人人有责，人

人可以做到。书中的人物，无论是当权者、社会名流，还是老百姓，都有一颗爱国的心。

这本书还有一个优点：故事短小，语言简洁，没有人为的渲染，~~好~~读易记，真实可信。

爱国主义是一个“永恒的主题”，因为它是我们祖国和民族存在和发展的思想基础。要知道，人是一代一代往下传的，爱国却是永存的。有些爱国故事，老一辈人熟知了，不等于新一代人也熟知了；小的时候听说了，不等于长大后就都明白了。对有的事，要随着时代的发展和个人的成长不断加深理解。所以我们要经常读这方面的书，了解这方面的事，来增强爱国情感，发扬爱国精神，为祖国的繁荣富强尽心尽力。

目 次

一、爱国爱民 为中华而自豪 1

屈原不离楚国 司马迁求生修国史 战场上的草原赞歌 李白陶醉在山水之间 寸寸山河寸寸金 陈天华讴歌中华 “做中国人光荣得很” “不能藐视黄河” 赤子之心永不变 赖宁热爱家乡

二、立志报国 以天下为己任 16

报国心切的廉颇 霍去病为国不顾家 希望“马革裹尸”的人 范仲淹“先忧后乐” 林觉民舍小家报国家 周恩来和邓颖超的志向 谋求什么职业 舍名弃利的两弹元勋 男儿的职责 女教师的心愿

三、保卫国家 抗击敌人侵略 30

岳飞抗金 文天祥救国 戚继光赶走倭寇

郑成功收复台湾 在鸦片战争中 左宗棠保卫新疆 冯子材大振国威 祖国的存亡重于一切 保卫卢沟桥 人民的反抗

四、为国捐躯 英名永存人间 43

颜真卿为国殉难 邓世昌献身大海 谭嗣同笑迎死亡 禹之谟渴望流血而死 巾帼英雄勇赴刑场 林祥谦头断志坚 不屈的杨靖宇 “我这样死得好” 伟大的战士壮烈的死 少年也有殉国人

五、捍卫主权 维护民族尊严 58

苏武不辱使命、林则徐禁烟 捍卫中国主权的少数民族英雄 杨儒不签卖国条约 “为什么不挂中国国旗” 朱自清不领美国面粉 志愿军战俘的气节 毛泽东维护中国主权 在中国要守中国的规矩 不拿原则作交易

六、为国争光 传扬中华声名 73

张謇和丝绸之路 鉴真传宝到日本 郑和远航下西洋 詹天佑修铁路 为国争光的华侨和海外华人 沈寿刺绣为国扬名 梅兰芳把京剧推向世界 新中国的外交风度 体育场上爱国情 平常事中见光彩

七、统一团结 坚决反对分裂 88

秦始皇的功绩 刘邦和项羽之争 洗夫人
维护统一 深明大义的奢香 维护蒙汉友
好的三娘子 康熙帝反对南北分治 藏族
英雄颇罗鼐 新疆人民要团结 短命的“满
洲国” 绝不容许“台独”得逞

八、振兴中华 为国建功立业 103

孙中山号召振兴中华 冯如造飞机 范旭
东创办化学工业 卢作孚发展航运业 陈
嘉庚舍财办教育 李四光创立中国地质学
把技术留给祖国 铁人精神 “杂交水
稻”之父 农民起来了

九、叶落归根 游子心系故土 119

玄奘西游东归 集体归国的土尔扈特人
“科学家有祖国” 李林回国为抗日 钱学
森回来了 李宗仁晚年归来 他离不开自
己的学生 老企业家参加新长征 “我要回
中国” 学子归国做贡献

十、立足岗位 祖国在我心中 133

“爱祖国首先要爱自己的工作” 祖国到处
是战士的家 农村带头人的心胸 青年发

明家 胸怀报国志的兽医 残疾人的脚步
农村女的爱乡情 甘心受累的送煤工
泉子心中有个大目标 少年和祖国的未来

一、爱国爱民 为中华而自豪

我们的祖国——中国，是世界上的大国、古国，有辽阔的土地，有壮丽的山河，有勤劳智慧的人民，有悠久的历史。作为一个中国人，应该为祖国感到自豪；也只有充满了民族自尊的人，才会对祖国和人民有深切的爱。自古以来，凡是爱国者，都眷恋着我们这块土地，眷恋着生息在这里的人民。

屈原不离楚国

屈原是古代一位伟大的诗人，也是一位杰出的爱国者。他生在战国时期的楚国，家乡在现在湖北的秭归(zǐguī)，离长江三峡不远。这里风景奇美，山影水声迷人动听，屈原非常热爱自己的故乡，热爱楚国。可是楚国统治者腐败无能，不图进取，使国力渐渐衰弱，百姓生活也很痛苦。屈原非常着急，来到都城劝楚王改革图

强。不料他受到奸臣的陷害和攻击，一度信任他的楚王竟把他赶出都城，流放到了远方。

屈原一片爱国心不被人理解，难过极了。有人劝他：“楚国既然不需要你，你何不到别国去，照样可以施展才能啊！”

屈原回答说：“我爱我的楚国，为它的命运担忧，为百姓的痛苦伤心。明知自己的处境很危险，可是舍不得我的故土。我希望有一天还能它为它出力。”

屈原写了许多诗，表达自己的爱国之情。他想象着自己乘着龙驾着象，在天空中翱翔，就要飞往远方，离开楚国，忽然回头看到了可爱的家乡，立刻停住了脚步。他的仆人哭了，连马也不肯再往前走。他又回到了楚国，并下决心：“如果不能实现我的愿望，我就投江而死，用生命殉我的祖国！”

不久，屈原怀着对楚国深深的眷恋，投入了汨罗江（在现在湖南）。他对楚国的爱也就是对中国的爱，对自己所属民族的爱。所以全国人民至今还怀念他，每年端午节人们划龙舟，吃粽子，就是为了纪念屈原这位伟大的爱国者。

司马迁求生修国史

汉朝的时候，有一位历史学家叫司马迁。他祖上几辈都是国家的史官，负责记录历史。司马迁年轻时立志继承家业，写出一部完整的史书。他离开长安，到各地远游，考察历史古迹，搜集到了许多珍贵的史料，了解了英雄豪杰和人民群众的动人事迹。这使他更加热爱祖国，热爱人民，决心把那些丰功伟绩记录下来，传给后代的人们。后来他父亲去世了，他接着做了史官，想到自己的志向，就开始写作。

没想到这时候，一次政治事件把他卷了进去。司马迁为国家着想，说了几句真心话，得罪了汉武帝，被处以死刑。要免死只能出钱赎身或接受腐刑。司马迁家里没钱。他万不得已，接受了腐刑，以求活下去。腐刑是最残忍的刑罚，受刑人被割掉生殖器，失去男性特征，成了宦官一类的人。这对司马迁是多大的打击呀！有的人认为他不该怕死贪生，甘受污辱；朋友们也疏远了他。司马迁不去辩解，只是夜以继日地写作。多少年后，他终于完成了千古名著《史记》。这时候，他才说出了自己的想法：“人都有一死，或重于泰山或轻于鸿毛，我死了有如九牛亡一毛，有什么可怕的？我是为了写这

部史书而求生的呀！我不愿意我们国家的历史在我手里中断，英雄的事迹在我心中埋没。现在书写成了，就是让我死千次万次，我也不怕了！”

司马迁为了中华民族的历史得到传扬，甘受屈辱。他的爱国情感多么深厚啊！

战场上的草原赞歌

我国的北方有一望无际的大草原，不但风光奇特，还为人们饲养着牲畜，造福人类。从古到今，有多少志上豪杰歌颂它，赞美它，为它的雄风所倾倒！草原上的赞歌代代流传着。

南北朝时期，北朝东魏有个敕勒(chìlè)人叫斛律金(hú)律金，是个武将，英勇善战，还性格豪爽，爱唱民歌。有一年，东魏统帅高欢率军和西魏打仗，战事不利，伤亡很多，将士们情绪低落，都低着头闷着声。高欢就对斛律金说：“你给大家唱支歌吧！就唱那支《敕勒歌》！”

“好！我就唱！”斛律金站在将士们面前，放开喉咙唱起来：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍

苍，野茫茫，风吹草低见牛羊！”

这是一支非常有名的民歌，生动地描绘了草原上迷人的景色。斛律金当时快 60 岁了，仍然声音雄壮洪亮。他连唱了几遍，歌声回荡在战场上，给人力量，给人鼓舞，高欢也情不自禁地唱了起来。将士们的情绪又振奋了，心中充满了对故土的深情。他们怀着这种情感，又杀上了战场。

李白陶醉在山水之间

唐代大诗人李白，写过许多赞美山河的诗，至今被人们传诵。李白的诗，不是单纯写景，而且饱含着他的爱国感情。

李白少年的时候，就立志为国效力，贡献自己的才智。可他性格直爽，又不愿意巴结权贵，所以一直不被统治者重用，有一次还差点被流放到边塞。他宁肯不做官，宁肯受穷，也不向那些人屈服。于是，他把一腔热情都寄托在奇山丽水之间，把自己化在了祖国美丽的大地上，用诗来赞美，来歌颂。比如他写长江三峡的激流：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，



轻舟已过万重山！”

写庐山的瀑布：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

写钱塘江的潮水：“浙江八月何如此，涛似连山喷雪来。”

写秦岭的险要：“噫吁噫，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天……连峰去天不盈尺，枯松倒挂依绝壁。”

黄河和长江在他的笔下是：“黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。”“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。”

在李白的诗中，祖国的山河多么壮美呀！他正是陶醉在这块土地上，才誓不改志，坦然地走完了自己坎坷的一生。

寸寸山河寸寸金

我们的国家在 1840 年鸦片战争以后，受到外国侵略者的欺负，打败仗，签定不平等条约，割让土地，赔款，受尽了屈辱。爱国的人们都为国土的丧失和人民的苦难而忧心忡忡。有个清朝爱国官员叫黄遵宪，写了一首诗，就表达了这种心情：“寸寸山河寸寸金，瓜(kuā)

离分裂力谁任？杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心！”

在1894年中日甲午战争中，中国军队一败再败，中国的土地被日军占领。时刻关心祖国命运的黄遵宪，接连写了《悲平壤》、《东沟行》、《哀旅顺》、《哭威海》、《马关记事》、《台湾行》等许多诗，记述了战争的过程，歌颂了为国阵亡的英雄，斥责了卖国投降行为。在《台湾行》中，他写道：“城头逢逢擂大鼓，苍天苍天泪如雨，倭人竟割台湾去！”

在他的心目中，祖国的每寸土地都像金子一样宝贵；每失去一块土地，就像割去了自己身上的肉。他在和祖国共同受难，然而他没有丧失信心。他又写道：“四千余岁古国古，是我完全土；二十世纪谁为主？是我神明胄！”

黄遵宪有这样浓厚的爱国情绪，他在外交和改革事业中，才能不畏强敌，发愤图强，为祖国的强盛做出了许多贡献。

陈天华讴歌中华

为了拯救祖国，以孙中山为代表的爱国志士们开

始了推翻清朝的革命。这些志士中，有个叫陈天华的，是位杰出的革命宣传家。陈天华是个感情激烈的人，他在日本留学的时候，听说俄国企图侵占我国东北，就咬破手指，写了几十幅血书寄回国内，号召开展反侵略斗争。他想到祖国的大好河山被侵略者践踏，文明古国一天天衰落，而有些中国人丧失了信心，就奋笔写了《警世钟》、《猛回头》两本小册子，用长长的诗句，歌颂我们的山河、人民和历史。他写着：“我中华，原是个，有名大国；不比那，弹丸地，僻处偏方。论方里，四千万，五洲无比；论人口，四万万，世界谁当？论物产，真是个，取之不尽；论才智，也不让，东西两洋。”

他又非常愤恨地写了外国侵略者占我国土杀我人民的罪行。最后他呼唤人们赶快觉醒：“睡猛狮，梦中醒，向天一吼；百兽惊，龙蛇走，魑魅逃藏；改条约，复政权，完全独立；雪仇耻，驱外族，复我冠裳；到那时，齐叫道，中华万岁；才是我，大国民，气吐眉扬。”

陈天华写的小册子，对宣传革命起了巨大的作用，许多人就是读了他的书，走上了革命的道路。他自己后来为了唤醒民众，不惜投海自尽，用生命报效祖国。

“做中国人光荣得很”

有英雄就有懦夫，有爱国者就有卖国者。有一些人虽然是中国人，却认为中国处处不如外国，在外国人面前挺不起腰杆，甚至说“外国的月亮也比中国的圆”。抗日名将吉鸿昌对祖国有深厚的情感，在民族危亡的时刻挺身而出，率军抵抗日本的侵略。他在外国人面前，也表现出了豪迈的气魄。

有一年，吉鸿昌被国民党政府派到美国去考察。一天，他到邮局寄包裹。美国的一个邮局工作人员听他说是中国人，就嘲笑说：“中国？我可不知道什么中国！”吉鸿昌听了，十分生气。可陪同他的一个使馆人员对他说：“你何必说是中国人呢？说是日本人，他对你的态度就会好了。”

吉鸿昌顿时感到受了污辱。他想：我们中国是历史悠久的文明古国、大国，为什么连是中国人都不敢说呢？他对使馆的人说：“你觉得做中国人丢脸吗？不光彩吗？我倒觉得做一个中国人光荣得很！我誓死不当崇洋媚外的洋奴！”

他回到住处，找来一块木牌，在上面工工整整写了“我是中国人”几个字，然后挂在胸前，外出时也不摘