

网

络

爱

情

名

作

精

选

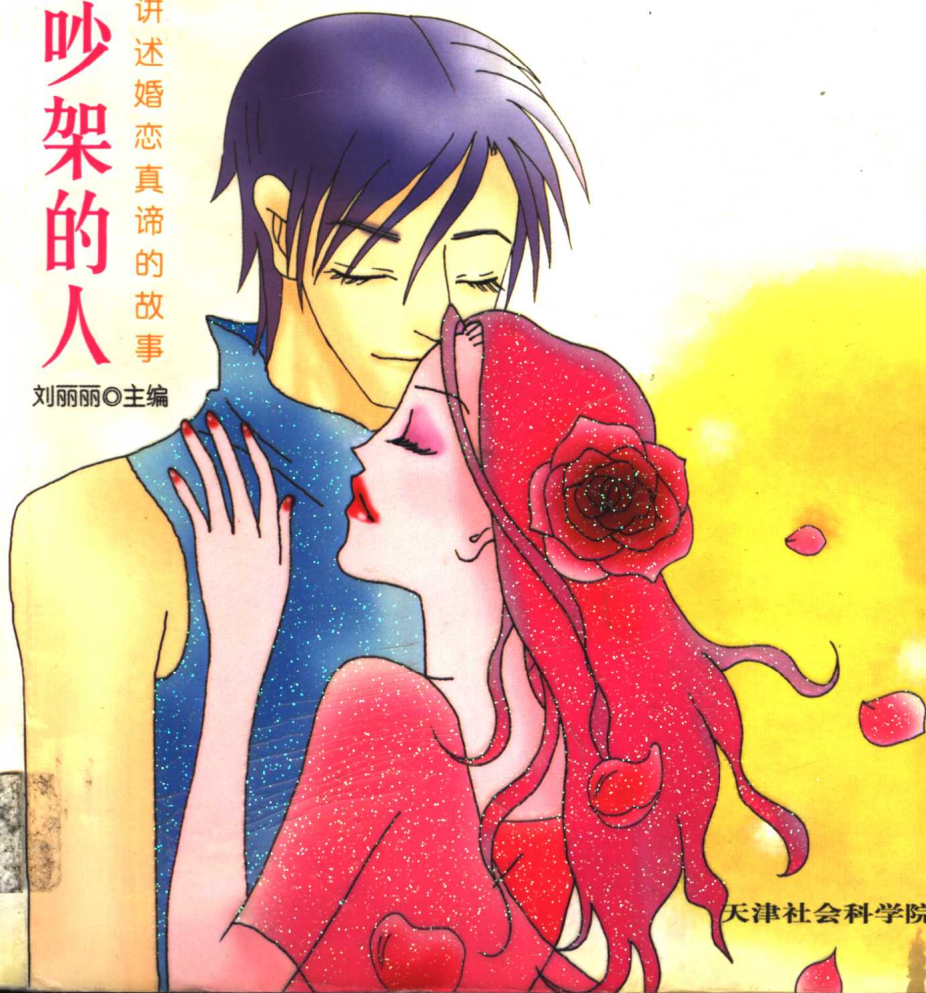
上帝派来和

I am sent by the God to quarrel with you.

你吵架的人

——讲述婚恋真谛的故事

刘丽丽◎主编



天津社会科学院出版社

上帝深愛和

你吵嚷的人

——給那些被愛所感動的人



上帝派来和

I am sent by the God to quarrel with you.

你吵架的人

——讲述婚恋真谛的故事

刘丽丽◎主编



天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上帝派来和你吵架的人/刘丽丽主编.

—天津:天津社会科学院出版社,2004.12

ISBN 7-80688-174-3

I. 上... II. 刘... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108827号

上帝派来和你吵架的人

出版发行 天津社会科学院出版社

出版人 项新

地址 天津市南开区迎水道7号

邮编 300191

电话/传真 (022)23366354

(022)23075303

电子信箱 tssap@public.tpt.tj.cn

印刷 北京市金红发印刷厂

开本 880X1230mm 1/32

版次 2004年12月第1版

印次 2004年12月第1次印刷

印张 10

定价 20.00元



版权所有 翻印必究

前言

情感,是困扰人类的一个永恒的问题。在现代社会,随着人们生活水平的逐渐提高,人们越来越广泛地接触社会,享受着工业文明带来的种种生活上的便利和物质的奢华,却难以找到“爱情是什么”的完美答案,面对婚姻这座堡垒,产生了越来越多的“痴男怨女”,在迷惘与选择之间,在清醒与放纵之间,狂喜、失落、麻木、失望交替在他们身上表现着。他们在爱与痛的边缘探索着新的情感之路。

《上帝派来和你吵架的人》透过一个个故事,述说婚恋的激情浪漫、温馨幸福、缠绵悱恻、轰轰烈烈、满腹辛酸……从情窦初开的少女,到百岁的金婚老人,都可以从中得到有益的启示。

现代社会充满了太多的欲望和诱惑,当一个又一个新鲜刺激的方式出现时,作为成熟的现代人最要紧的是知道自己要的是什么。最好的不一定适合你,但最适合你的一定是最好的。

别人的故事让我们感受生命的喜悦与悲伤，真实的生活里，我们更加懂得珍惜身边的人。毕竟相爱是缘，相守是福。

亲爱的读者朋友们，如果你们喜欢这本书，在书里感受到一份纯净的感动，那么请将此书传达给更多的朋友好吗？

编辑过程中，我们精选了网络原创感人的佳作，遗憾的是由于联系方式的问题，有部分作者，我们未能与之取得联系，如果你是其中的作者，请你将详细地址告知我们，以便邮寄稿酬。

向所有的读者和作者，致以深深的谢意！

我们偏偏把最爱的人错过/1	
今天离婚,你得抱我出家门/8	
他们的爱就在碗里/13	
离婚了我们先同居/15	
49 条丝巾 /28	
上帝派来和你吵架的人/32	
值得珍惜一辈子的女人/34	
最浪漫的一次外遇/38	
假戏真做 真爱回归 /40	
没事您就偷着乐 /42	
蓦然回首爱回来/45	
分手旅行/47	
不带手机的女人/60	
逆光中的日常生活 /82	
我们的爱被房子摧毁/112	
幸福是碗酸汤面/118	
“老公,抱我一分钟,好吗?” /123	
我们爱的是一些人,与之结婚的,是另一些人 /127	
微笑着和有外遇的老公分手/135	
分手不哭/141	
我知道我们都幸福/147	
走出婚姻雨过天晴/150	
你又结婚了,真好! /156	
当爱已成往事/158	
红尘有你,不寂寞! /161	
黄瓜与玫瑰/168	

目录

2

- 我是不是该安静地走开/173
烛光晚餐/177
奈何桥边的孟婆汤/179
共享爱人/191
情人是一个瞬间/196
太阳还会升起/201
世上最重要的人/205
盛放/212
我们给那份缘画了一个句号/218
总为多情话辛酸/224
穿上衣服之后,请别再来找我/232
浴室里传来女友的叫床声/235
与朋友的妻“偷情”/244
我们再也回不去了,对不对? /249
爱情,收不到讯号/255
纸做的爱情/260
花开一度/269
与幸福擦身而过/275
迷糊的厨娘/281
施舍的爱 /297
爱情狂奏曲/303
欢颜/309

我们偏偏把最爱的人错过

麦子

阿明告诉小艾，他在农历七月七日出生，那是中国的情人节。

那时候他们同在一个栀子花盛开的城市里上学。阿明长了一张娃娃脸，高大，勤奋，很早就进入实验室帮导师做课题。小艾功课过得去，是一个小地方长大被宠坏的女孩子，象生活在梦里，留着长过腰际的直发。她同宿舍的一个女孩子小芳找了他同宿舍的一个男孩子大伟做男朋友，很想促成他们俩。小芳经常给她夸赞阿明如何如何的能干，小艾心里暗暗开始留意他，甚至听到他的名字就有心跳的感觉。

一个周末的傍晚，她无聊地望着楼下的过往行人发呆，宿舍里只剩下她一个人了。小芳知道了，让她不要走开，赶快让大伟催阿明去约她，然后他们就躲在楼下探望。等到的是另外一个男孩子，被女生公认的帅哥，她虽然对他并没有感觉，但是虚荣心使她欣然同意和他一起去参加学校舞会。她穿着白色的娃娃领纱质长袖衬衫和收腰的粉蓝色蓬蓬裙，在陈慧娴的《飘雪》伴奏下跳着圆舞，很多双眼睛都集中在他们身上，她想，这样的风情，阿明要看到了肯定会当场晕倒的。

散场了，帅哥送她回到楼前告别。小艾看到了坐在石凳上的阿明，他有些微醉的样子，伤感地问道：“你这么不给面子啊。”她顿时有些下不来台，骂了一声“讨厌”，就跑上去了。这可以

算作他们第一次错过。

过了一段，小艾在滑旱冰的时候，扭伤了自己的脚踝，很严重，需要卧床两周。他也来看他了，夹杂在其他同学之中，有时候别人都走了，他还再坐一会儿。像很小很小的男孩子，为了吸引女孩子的注意，会故意讲她的坏话，或者欺负她。他们独处的时候，他会故意笑她做实验多么笨，什么糗事被别人发现了。她也是个实心眼的孩子，她想，这个人原来这么不喜欢我啊，她有些灰心，感到自己受了打击，甚至哭了一场。他几乎每天都帮她打水，然后继续讲她不好的地方，她却想，这个人愿意帮我不过是因为有一些义气罢了。

小艾的腿好了，也该放暑假了，他送了她一束栀子花，他说自己的生日是七月七日，那是中国的情人节，他请求小艾提前返校和他一起过生日。“还是个多情的人呢”，小艾开了一句玩笑，他脸红了。

2

她暑假回家，遇到了自己高中的同学大牛，他在另外一个城市读书，是他们班的第一名，有点痞气的男生。虽然把自己打扮成不良少年的形象，但是他喜欢的女孩是小艾这样的乖乖女的类型。大牛开始追求小艾，直截了当，始终用赞赏的目光和语言包围着她。

想到阿明对自己的那些“诋毁”，小艾有些负气地做了这个男孩子的女朋友，短短的一个假期。到了七夕，阿明兴冲冲地去找小艾，但她还没有回来。他们第二次错过了。

返校之后，他们书信往来，像小艾这样不切实际爱幻想的女孩子，当然是“生活在别处”了，距离使她更加坚定投入了。每月的火车两地来往，浪漫的长途电话的形式太完美了。大牛写的情书甚至用小楷描画在撒金的宣纸上，带着淡淡的墨香。对小艾这样年龄的女孩子，形式当然高于内容，甚至决定一切。

为了避免排队，她每天都去离宿舍很远的的一个电话亭接听电

话，在绿色植物影影绰绰的南方校园里，安静的晚上有些吓人。阿明知道了，开始默默地护送她，远远地看她对牢听筒神采飞扬地说笑，然后送她回去。

她有些过意不去，“你不用这样啊”。他很固执地坚持这样，她现在才明白这个男孩子对自己不仅仅是一点义气。

她请他吃了一次肯德基，这是在这个南方城市开设的第一家店铺。在靠窗的位置上，他们带着新奇的兴奋，并肩坐下，桌子上放着他送给她的一束梔子花。他带了一个 walkman 给她听，那里装的磁带上录着过生日的时候他写信到音乐台给她点的歌，她曾经随口说过她喜欢的“yesterday once more”。气氛还算融洽。她心里已经被感动了，很想问问一开始他为什么老讲她的坏话，开口却成了她的男朋友学的是计算机，因为在潜意识中，她已经在拿他和大牛做斗争了。“这有什么”，他说，“他会把电脑拆开再装好”，“那又算什么”，阿明不服气了。“他还会编程序，画图的程序”，她有些下不了台，辩解道。“小儿科！”他从鼻子里哼了一声。她有些急了，“反正他就是比你强！”阿明一抬手，一杯可乐翻倒在了小艾的白裙子上，他们两个都愣了一下。

她请他吃饭，他送她花，本来打算就此下台，结果他们上了更高的台，不好下来了。少女的矜持使她用手臂挡开他送上来的纸巾，一跺脚跑了。她跑得不算快，希望他追上来，他没有追上来，她开始边跑边哭，越跑越快，就这样像一个神经病一样穿过闹市，跑回学校。

他们到了毕业的时候，她去了和大牛约定的北京读研究生，他留校了，别人都说是因为他被学校列为重点培养对象了，她心里暗暗认为他这样做是因为她伤了他的心。阿甘的妈妈告诉阿甘，“life is like a box of chocolate”，鬼佬的2月14日更是一派温馨浪漫。中国的情人节，牛郎和七仙女的相会，其实是个悲剧故事啊，小艾暗暗想。

他们失去了联络，有些避讳对方的音讯。到了一起，大牛和小艾反而分手了，他们本是两种不同的人，可以一起吃饭，可以一起娱乐、甚至可以做爱，但是不能交流。

她加入了一个风险投资的公司，用程序员的辛苦来充实自己，啊，她完全变成了不同的 Taste，她剪了很短的头发，苹果牛仔成了她的最爱。一次偶然的机，小芳来北京出差顺便拜访她，用不经意的口气提起阿明，说他结婚了，是一个学校图书馆的女孩子。又说他分居了，在当地每次同学的聚会他都会醉掉。

心中弥漫着一阵钝痛，她鼓起勇气拨了阿明的号码，听筒里传来他惊喜的声音。

他们很快见了一面，她只知道他的状态疑似单身，她很希望能够敞开心扉谈一谈，但是他好像非常不愿意面对自己的现状，总是让她不要问了。

4

她一次聊天时谈到自己的项目缺乏资金，他沉默了一会儿报出了一个数字，说自己有这么多积蓄，让她拿去用。他仍然没有原则地对她好。

慢慢她也不愿意逼他说清楚自己的状态，她年龄不小了，别人介绍她合适的结婚对象，她慎重考虑，开始约会了。

阿明再次来京看她，她和新男友一起接待了他，在凯宾斯基的一个酒吧，驾驶着新款的 A6。阿明又一次退缩了，表现的像一个真正的同学而已，也许是台上菲律宾歌手的声音太吵了，他们几乎都没有说什么话。然后，他回去了，也许在他的眼中，小艾已经成为了一个彻底的物质女郎，不会委屈自己，不愿辜负年华。就这样，他们第三次错过了。

他们再一次失去了联系，她也嫁出去了，婚宴上，她穿着传统的旗袍，大红配森绿。人家都认为她嫁得很好，他们看上去是很般配的一对，而且年龄还算相当。

童话故事结尾一般都是这样的，“王子和灰姑娘结婚了，

从此过着幸福的生活”，然后 Game over，对以后的事情只字不提。

婚后小艾换了一个工作，到一个薪水低很多的清闲事业单位，因为她的先生认为她不需要挣钱谋生，她也认为自己的收入用来买花戴就可以了。

在当太太方面，她好像还是有一些天赋的，他们都非常热情好客，家里几乎是夜夜笙歌，大家恭维她装饰家居的格调，甚至她点菜的口味，加上一点适度的幽默感。那时候她陶醉在一派风和日丽之中，物质带来的喜悦像珍珠一样，散落在悠长的细碎生活中，简直有些轻狂。

渐渐地，他变成了一个在家中说一不二的人，日子并不似看上去的那般轻巧浪漫。

他的态度是矛盾的，金钱上的成功使他获得了尊敬和安全感，他非常 Enjoy，另一方面，他看不惯小艾有时表现的一副吃不完用不尽的样子。他不自觉地喜欢去为难她。

一次，她停车之后，忘记了合上车窗，他轻蔑地指责她，“丢了你赔得起么？”啊，以她现在的收入，是远远不可能的，而且在单位里她自动放弃了很多机会，大家也当她是可有可无的人，虽然她颇受欢迎。

哭过，争执过，她明白了不应该埋怨别人，是自己自动出局的。在办公室中的新婚同事在办理购房的公积金贷款时，她已经拥有了一套作为第二居所的别墅。如果人生是一场竞赛，她看似轻易的成功其实等于是在作弊。结果是公平的，因为她并不快乐。

朋友聚会的时候，曾经她希望自己说的话又酷又流行；后来她希望自己的发言有深度有内涵；现在她只希望说自己真正想说的。

她的话越来越少了，她甚至对一切都保留态度，隐忍不发。

她装扮自己的水平也越来越高，也许是因为长了一张 Baby face，岁月尚未在她身上留下痕迹，她看上去仍似一个尚未发育成熟的少女。但是她渐渐觉得自己“美则美矣，毫无灵魂”。

她重新拿起了教材，去参加注册资格认证的考试，虽然同事间相互倾轧得十分厉害，她更喜欢呆在办公室。一次单位的项目奖金发放不公正，她据理力争，上司问道：“这个你也在乎？”“是啊，我很看重。”她坦然作答。

阿明再次出现，带着学生来央视参加智能控制的竞赛，他看似默默无闻，却已经是名校的系主任了，还兼了院里的领导。

在一家乏善可陈的星巴克，他们各自要了一杯摩卡落座。这是他第一次去星巴克，少年时他第一次去肯德基，也是她带他去的。

她注意到，他一直不敢靠着座椅的后背，在她的追问下，他慢慢地说，在一次去现场实施的时候，他失足从高台上摔了下来，伤到了脊椎，愈合之后，后背上留下了一个不能碰的小小凸起。那时候，他还有太太，就是那个学校图书馆的女孩，她只探望了他一次，说：“我们只是名义上的夫妻。”

泪水溢满了小艾的眼眶，她没有让泪掉下来。

阿明说是学生在他住院期间轮流照顾他，他在病床上发誓自己的余生属于学生。

“你为什么不告诉我？”她耸然动容，急切地问道。

阿明轻描淡写地说，“我当时算了一卦，你在七夕会不会打电话来。”为了缓和气氛，他努力微笑了一下。

“你怎么这么傻。”小艾背过脸去，不让阿明看到自己微微发颤的嘴角。

良久，她能够控制自己的情绪了，她吁了口气，搅动了一下杯子里的泡沫，试图开一个玩笑，“你现在也是钻石王老五了，很多人追求吧。”

阿明老实地作答，有一个 Hightech 公司里负责赞助奖学金的女孩子对他很好，正在交往。

小艾不知道是不是该祝福他们，“她一定是仰慕你的才华，你看，我现在有几分信命。”

他突然说，“我要是带相机来就好了，你现在看上去很乖啊。”

她感到有些释怀，“已经是一个妇女了。”

“你不是。”他固执地说。

她一瞬间有诉说的冲动，她很想靠在他的肩膀上。但是她嘴巴张开，又合拢了。饮料喝完了，她欠身给他了一个完美的 Goodbye kiss，然后分别向左走向右走。

她带上太阳镜，遮住自己不断流泪的双眼，她不想路人看自己像一个神经病。她知道，他在病床上默默算卦的那个七夕，他们已经永远地错过了。

今天离婚，你得抱我出家门

佚名

妻说，是你将我抱进家门的，要离婚了，你再将我抱出这个家门吧。

与妻结婚的时候，我是将她抱过来的。那时我们住的是那种一家一户的平房，婚车在门前停下来的时候，一伙朋友撺掇着我，将她从车上抱下来，于是，在一片叫好声中，我抱起了她一直走到典礼的地方。那时的妻是丰盈而成熟的娇羞女孩，我是健壮快乐的新婚男人。这是十年前的一幕。

以后的日子就像是流水一样过去，要孩子、下海、经商、婚姻中的熟视无睹渐渐出现在我们之间。钱一点点地往上涨，但感情却一点点地平下去，妻在一家行政机构做公务员，每天我们同时上班，也几乎同时下班，孩子在寄宿学校上学。在别人看来，生活似乎是无懈可击的幸福。但越是这种平静的幸福，便越容易有突然变化的机率。我有了她。当生活像水一样乏味而又无处不在，哪怕一种再简单的饮料，也会让人觉得是一种真正的享受。她就是露儿。天气很好，我站在宽大的露台上，露儿伸了双臂，将我后面紧紧抱住。我的心再一次被她的感情包围，几乎让我无法呼吸。

这是我给露儿买的房子。露儿对我说，像你这样的男人，是最吸引女孩子的眼球的。我忽然想起了妻，刚刚结婚的时候，她似乎说过一句，像你这样的男人，一旦成功之后，是最吸引女孩

子的眼球的。想起妻的聪明，心里微微地打上了一个结，我清楚地意识到，自己对不起她，却欲罢不能。我推开露儿的手，说你自己看着买些家具吧，公司今天还有事。露儿分明地不高兴起来，毕竟，今天说好了要带她去买家具的。关于离婚的那个可能，已经在我的心里愈来愈大起来，原本觉得是不太可能的事情，竟然渐渐地能在心里想像成可能。只是，我不知道如何对妻子开口，因为我知道，开口了之后必然要伤害她的。

妻没有对对不起我的地方，她依旧忙忙碌碌地在厨房里准备晚上的饭菜，我依旧打开电视，坐在那里，看新闻，饭菜很快上桌，吃饭，然后两个人在一起看电视，或是一个人坐在电脑前发会儿呆。想像露儿的身体，成了我自娱的方式。试着对妻说，如果我们离婚，你说会怎样？妻白了我一眼，没有说话，似乎这种生活离她很远。我无法想像，一旦我说出口时，妻的表现和想法。

妻去公司找我时，露儿刚从我办公室里出来。公司里的人的眼光总是藏不住事情的，在几乎所有人都以同情的目光和那种掩饰的语言说话的时候，妻终于感觉出了什么。她依旧对着我的所有下属以自己的身份微笑着，但我却在她来不及躲闪的一瞬间，从她的眼神中读出了一种伤害。

露儿再次对我说，离婚吧何宁，我们在一起。我点头，心里已经将这个念头扩到非说不可的地步了。妻端上最后一盘菜时，我按住了她的手。说我有件事要告诉你。妻坐下来，静静地吃着饭，我想起了她眼神中的那种伤害，此刻分明地再一次显出来。突然间觉得自己有些不忍，但事到如今，却只能说下去。咱们离婚吧，我平静地说着不平静的事。妻没有表现出那种很特别的情绪，淡淡地问我为什么。我笑，说：不，我不是开玩笑，是真的离婚。妻的态度骤然变化起来，她恨恨地摔了筷子，对我大声说，你不是人！