



寻找梦中的家园 发现婺源

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

● 武旭峰 著

婺源如史

文人侠士彪炳史册，知书重义光耀千秋。

婺源如画

小桥流水女儿浣纱，白云深处粉墙黛瓦。

婺源如歌

泉水叮咚溪流欢唱，乡间孩童书声清琅。

婺源

古徽州的人文之乡，中国最美的乡村。



寻找梦中的家园 发现婺源

● 武旭峰 著

婺源如史

文人侠士彪炳史册，知书重义光耀千秋。

婺源如画

小桥流水女儿浣纱，白云深处粉墙黛瓦。

婺源如歌

泉水叮咚溪流欢唱，乡间孩童书声清琅。

婺源

古徽州的人文之乡，中国最美的乡村。

江苏工业学院图书馆
藏书章

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

发现婺源

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

发现婺源/武旭峰 著.—广州:广东旅游出版社,2004.12

ISBN 7-80653-546-2

I.发... II.武... III.风景区—简介—婺源县

IV.K928.705.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第073844号

摄影:

武 翊 陈永善 綦茗鹏 王云飞

吴 强 方康宁 余承勋 武旭峰

插图:

汪家龄 汪万斌 王 莘

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编:510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市振华路55号二栋1楼)

广东旅游出版社图书网

(www.travel-publishing.com)

960 x 1240 毫米 32开 6.25印张 85千字

2005年第1版 第1次印刷

印数:1~8000册

定价:25.00元

風雅中國

[illegible]

发现婺源

Faxian Wuyuan



序：从《找寻徽州》到《发现婺源》.....	6
-----------------------	---

引子：融入婺源.....	8
--------------	---

第一章 感觉婺源.....	11
---------------	----

溯源 感受能文能武的女人	12
有一个美丽的传说.....	12
谁道女子不如男	13
美丽的“婺女”像一缕风	15

回放 盘点 1200 多个尘封的岁月	17
婺源是怎样诞生的?	17
血肉亲情话婺源	18
“小县”触动了蒋“委员长”	19
“保婺运动”风潮起	21

感悟 体察婺源的淳朴民风	23
汪藻为婺源人正名.....	23
“崇美尚文”的婺源人.....	24
移风易俗说陋习.....	26

行走 贴近婺源的山山水水	27
贴着婺源行走.....	27
品读婺源名山.....	28
评点婺源秀水.....	30

第二章 美在婺源.....	31
---------------	----

回归隐士的精神乐园	32
婺源横空出世	32
翩然一只云中鹤	33

享受婺源的整体美	35
中国最美的乡村.....	35
建筑是凝固的音乐	36

“呼吸”婺源的风花雪月	37
风花雪月说婺源	
“一路山花开上天”的婺源之春.....	38
“绿遍山原白满川”的婺源之夏.....	42
“白云红叶两悠悠”的婺源之秋.....	45
“家家扶得醉人归”的婺源之冬.....	48

沉浸于婺源的古典美	53
走进阡陌纵横的古巷深处.....	53
野渡无人舟自横.....	55
路亭是婺源人的人生路标.....	56
古树是当今婺源人的骄傲.....	56
第三章 人文婺源.....	59
“我的祖先比你阔多了”的地方	60
婺源人的文化底蕴.....	60
山间茅屋书声琅	61
汪山代有才人出	62
婺源人的精神火炬	64
以“义”处事的婺源人	64
“以理修身”传家久	66
婺源人的知觉状态.....	67
朱子留给后人的“理趣”.....	68
朱熹留给子孙的家训.....	68
一个“出产”清官的地方	71
喝“廉泉”水长大的婺源人.....	71
清官廉吏逐个数	72
净化心灵的“婺源之旅”.....	75
走进忠义侠士的故园	76
婺源人的“忠义之美”	76
南宋的“苏武” 朱弁	76
徽州的史可法——李沛、汪立信	79
第四章 写意婺源.....	81
紫阳镇 聆听历史的余音	82
小城故事多	82
“斗鳞”作浪说水患.....	83
“箭在弦上”话兵灾.....	84
“祸从口出”惹是非.....	85
历史的余音仍在申响.....	86
寻找“朱家老屋”.....	88
触摸会“冒气”的韦斋井.....	89
儒学山颠风光好	90
江湾镇 会晤萧何的后人	91
人杰地灵的好地方.....	91
源远流长的“萧江”氏族	92
造访“文武世家”.....	94
往事并不如烟	96
小镇最难忘的记忆.....	97

晓起村 古树撑起的绿天	100
山妹子挑起的两只“花篮”	100
参拜“樟树大神”	102
汪口镇 帆影遮蔽下的古埠	105
古徽州的“草鞋码头”	105
一江春水向西流	106
俞姓家族的骄傲	109
“一介寒士”的丰碑	110
李坑村 小桥流水人家	112
一幅隽永的水墨画	112
“六美”具备的古村落	113
庆源村 桃源深处有人家	117
“美人靠”中的悠哉游哉	117
“银杏夫人”凡心在	118
敦厚家风承祖训	119
建在深山里的“总统府”	120
虹关村 徽饶古道上的雄关	121
徽州最美的水口	121
江南第一樟	122
墨业巨擘的“百宝箱”	124
消逝的徽墨之乡	125
世界第一长人的故里	127
卢坑村 “中国铁路之父”的祖居地	128
詹天佑祖先的“庐源旧隐”	128
“千丁三天官”的詹姓人家	129
明朝“文字狱”的冤魂屈鬼	130
理坑 红袖添香的梦影	132
“理学渊源”的精彩	132
朴实无华的“中央组织部长”之家	134
“大红灯笼高高挂”	136
沱川 云雾深山里的谜团	138
一个带有神秘色彩的地方	138
倒海翻江的板龙舞	139
古俗迷人叹人生	140
延村 感受“成吉思汗”的古风	141
成吉思汗的后人	141
“商宅”里隐藏的玄机	142
骑在“火龙王”背上的古村	143

思溪村 走进长寿老人的乐园	146
颐养天年的好地方.....	146
老年人的专座包厢.....	147
长寿星精神生活的物化.....	148
敬老、尊老的实证.....	149
清华 廊桥依然遗梦	150
长虹卧波式的水上建筑.....	150
传统美德教育的课堂.....	151
考水 李唐王朝的遗风	153
重读一个动人的故事.....	153
“八卦墓”里的哲人.....	155
家族精神的“族徽”.....	157
坑头村 “中国科举奇迹”的摇篮	160
“十户之村，不废诵读”.....	160
隐居在“桃溪”边的汪公大帝.....	161
科举成果的集中展示.....	162
“太宰读书处”前的好学之风.....	163
大鄣山 探秘“江南第一谜谷”	165
敲开“阿里巴巴”的大门.....	165
与大自然的钟情初吻.....	167
88道“冲”里的“瀑布之王”.....	168
“大鄣山明来不看谷”.....	169
第五章 婺源旅游信息	171
婺源交通情报.....	172
婺源自驾车旅行指要... ..	176
婺源美食地图.....	180
婺源特产地图.....	181
婺源民俗风情概览.....	183
婺源驴游景点索引.....	186
后记.....	192

从《找寻徽州》 到《发现婺源》

张脉贤

两年前，武旭峰出版了一本书叫《找寻徽州》。在“找寻徽州”时，他踏遍了辙迹深深的皖南古道，攀越了一座座崇山峻岭，采摘了色彩斑斓的民风民俗。人们都称赞他找寻到了徽州博大精深的文化，找寻到了古老徽州的一个崭新的人文世界。今日，他又经过艰难的跋涉，辛苦的耕耘，精心的构思，凭借着丰富知识的翅膀，飞翔在古今中外的文化天地中，终于兴致勃勃地“发现”了一个新的思想高峰，“发现”了一个文化圣地，“发现”了一个绿色世界。他满腔热情展示了婺源，歌颂了婺源，推介了婺源，更深入地“发现”了我们已经熟悉，却还没有真正认识的婺源。

关于婺源，乾隆时徽州知府何达善曾写道：“山阜崛起之雄，贤哲挺生之异，实为海内灵奥名区。大江以南以声名文物著称者，于是为最。”在婺源一千多年历史中，才士贤媛，肩摩踵接，照耀千秋，而且盛衰有志。古人认为：“转衰为盛者有二。一曰朱子之褒崇。一曰山川之培护。”人蔚境，境蔚人，人地相映而辉光四射。当然最辉煌者，还是有个朱熹。南宋以来，理学成型，理教系统。朱子集各家之大成，形成了“新儒学”。朱熹是个思想家、教育家。朱熹的思想，在徽州几乎是一种传统修养，一种社会道德。他的“正君心”、“平民心”等主张，使他一生只当了四十一天朝官。但他生活在人民之中：朱子一生“勤奋著述书满天下”，“倡千百年绝传之学，开愚蒙而立亿万世一定之规”。奋理以致其知，反躬以践其实。这才构成了他一生的主要特点。朱子的辉煌，更在他死后：谥文公、赠“太师”、追封“信国公”、“徽国公”；南宋淳祐年间诏祀于孔庙，咸淳时诏赐“文公阙里”于婺源；明崇祯改称“先贤”；清康熙定文庙春秋祭祀典礼于十哲之次。从此，这个婺源就真儒接踵、人文不振而彪炳史册了。这样的文风鼎盛之区，没有大手笔是难成其书的。于是，武旭峰来了。



我认识武旭峰先生是十八年前。那时，我在黄山市任副市长，分管旅游、外事、侨务与黄山风景区。武旭峰担任了安徽省惟一的能向国外发行的《黄山旅游》杂志的副总编。接触之后，立即觉得他是一个“四能”、“四敢”的年轻人：能想、能说、能干、能开拓，又敢想、敢说、敢干、敢开拓，思想非常活跃。因此，成了我最喜欢的年轻人之一。因为事业需要敢于创新的年轻人。尤其在创业阶段更是如此。当年黄山旅游才起步，不少人还不认识宣传、促销、推介的重要作用。办杂志不容易，我决定每年给他主持的杂志拨三万元经费打基础。他不仅把杂志办得很好，而且为发展旅游作了不少前瞻性的策划。如他当年提出并承办了“徐霞客旅游金像奖”，奖励了一批在黄山旅游开发的初期，做了铺路工作的人。至今这批人还念念不忘热心组织了此次活动的武旭峰。这是他对黄山旅游抓根本所作出的一项贡献。

这些年，他发扬了这种精神，在更广阔的天地里驰骋。他编辑了《中国之旅》系列丛书等一批卓有影响的旅游图书，又出版了《找寻徽州》以及现在大家拿到手中的别具一格的《发现婺源》。由于他都选择了特殊的切入点，极其简洁又极其生动地体现了“缀文者情动而辞发”，而使得“观文者披文以人情”（刘勰语）。至于“崇美尚文”的思想情趣，“敬、和、俭、静”的道德规范，“以理修身”的传家之本，“以义处事”的人际关系，小桥流水、桃花深处、古道雄关，都写得引人入胜，引人入理。正如他自己所说：他不是徽州人，但“对徽州的热爱，实在不亚于徽州人”。这才是他能够茹苦含辛、不要接待、不要陪同、精心采“蜜”不断的动因。

清人沈德潜讲过：“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”《发现婺源》这部“真诗”创作出来了。它是旅游者的最好向导，是旅游工作者与徽学爱好者的一本教材。我对《发现婺源》的诞生表示热烈祝贺！对武旭峰又一部杰作问世表示热烈的祝贺！



江上往来人，但爱徽州美。

在婺源看山：绿阴蔽日、可敌青城
在婺源看水：秀水如歌、不让九寨
在婺源看人：古道热肠、知礼重义
这才是“老牌正宗”的古徽州。

江西的山区小县婺源县（“婺”读音为“务”）近年来在互联网上大火了一把，已被旅游界的有识之士冠为“**中国最美的乡村**”，游人趋之若鹜。但很多人并不了解，婺源原属安徽省，她是古老的徽州最早失离的一个幼子。徽州人去婺源旅游不由会有一种探望游子、家人重聚的感觉。

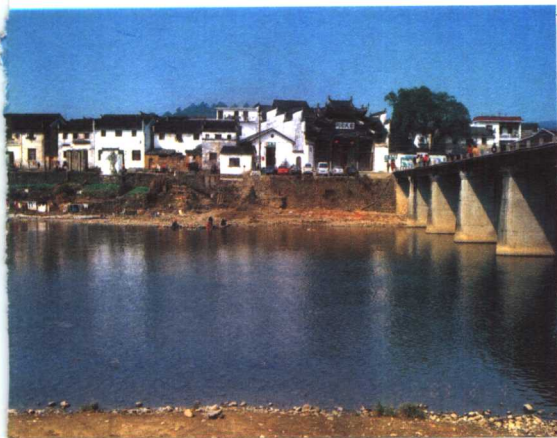
前年大年初二，顾不得家人的一再挽留，我与妻也当了一回最酷的“驴友”，背包上路、按捺不住地奔往婺源。那天，从黄山去婺源的班车停开，我们在屯溪汽车站拉了四个同路人，组合成一个小小的团队，包了一辆破旧的小巴，“驴游”婺源。

融

入

婺

源



即使在徽州人眼里，婺源也是老牌正宗的“古徽州”。

从屯溪到婺源的江湾镇也就90多公里，穿过休宁县的五城、山斗，再翻过一座高高的璜茅岭，就进入了江西境内，汽车也就是两个小时。沿途山道弯弯，植被保存良好，一条涓涓流淌的山溪，给不大宽阔的山路镀了一道银边。山溪水清见底，光可鉴人的鹅卵石变幻出无穷的彩色图案，那水绝不比九寨沟逊色半分。诱得同行的

两位南京“驴友”，一路上直嚷着要下去捉几条小鱼。

婺源自古就是徽州的6个“儿女”之一。自婺源设县以来，唐至五代，它隶属歙州，宋平定方腊改歙州为徽州以后，婺源一直属于徽州府管辖。1934年之后，蒋委员长为了剿灭红军，竟将《闪闪的红星》中“潘冬子”的家乡，强行划入江西省。那对徽州人来说，是一场“母子离散”的痛楚，所以，连续十几年的时间，徽州人不断组织各种抗议、请愿活动，迫使国民政府于1947年8月，将婺源重新划回徽州。1949年5月，婺源解放，调整区划时，又将婺源划归江西省，至今已55年之久。

半个世纪的聚散离合，婺源人对徽州文化的认同感受从未减退。这是一种浸透在血液中的文化情结，是一种血缘、地缘上的依存关系。这次我从屯溪去探访，愈走愈觉得山相限、水相连、路相通、情相依，就连方言也差不多。从小就生长在古徽州的妻告诉我：婺源人说话她差不多都能听懂。

而我更觉得这里像是我三十多年前初到徽州时所见到的徽州，觉得这是一次穿越时光隧道、人生倒流的奇妙旅行。

在婺源看山：绿阴蔽日、可敌青城。

在婺源看水：秀水如歌、不似九寨沟。

在婺源看人：古道热肠、知礼重义。

这就是“老牌正宗”的古徽州。因此，在互联网时代，曾经几乎被人们遗忘了的婺源旅游一下子炸开了，在大城市呆腻了的“驴友”们哄叫着说自己找到了“生态绿洲”。我在旅途中碰到几个上

海人，他们说已来了18次了，还要来；呼啦一下，婺源成了“背包一族”心目中的圣地。

我必须老实地“坦白交代”我心底的那点私心，刚从黄山走向婺源时，我心里一直暗暗哼着模仿闻一多先生的那一首《七子之歌》“……你可知徽州，是你的亲母亲，你离开太久了，我的弟兄……”现在我动摇了。

我和文友在上世纪的80年代根据一个徽州民间故事编过一个小戏：某人在明代当了大官，因奸臣诬陷，被皇帝老爷砍掉了头，家人只好草草将无头尸体运回家乡徽州某县安葬。后来冤案平反，可他那颗被示众的“狗头”，早就被“革命造反派”们彻底砸烂了。新皇帝为了补偿他的损失，决定铸一颗金头赔他。金头埋下去几百年后，麻烦来了，不肖子孙们为了强夺这颗先祖的金头，不惜挖坟盗墓、开棺戮尸，彼此沦为仇敌、大打出手。采访时村人告诉我这是一件真事。

连祖先头颅都敢挖的“彻底的唯物主义者”是无所畏惧的，难道他们还怕毁林砍树、拆房扒屋吗？

由此，我为婺源划到江西而祝福。

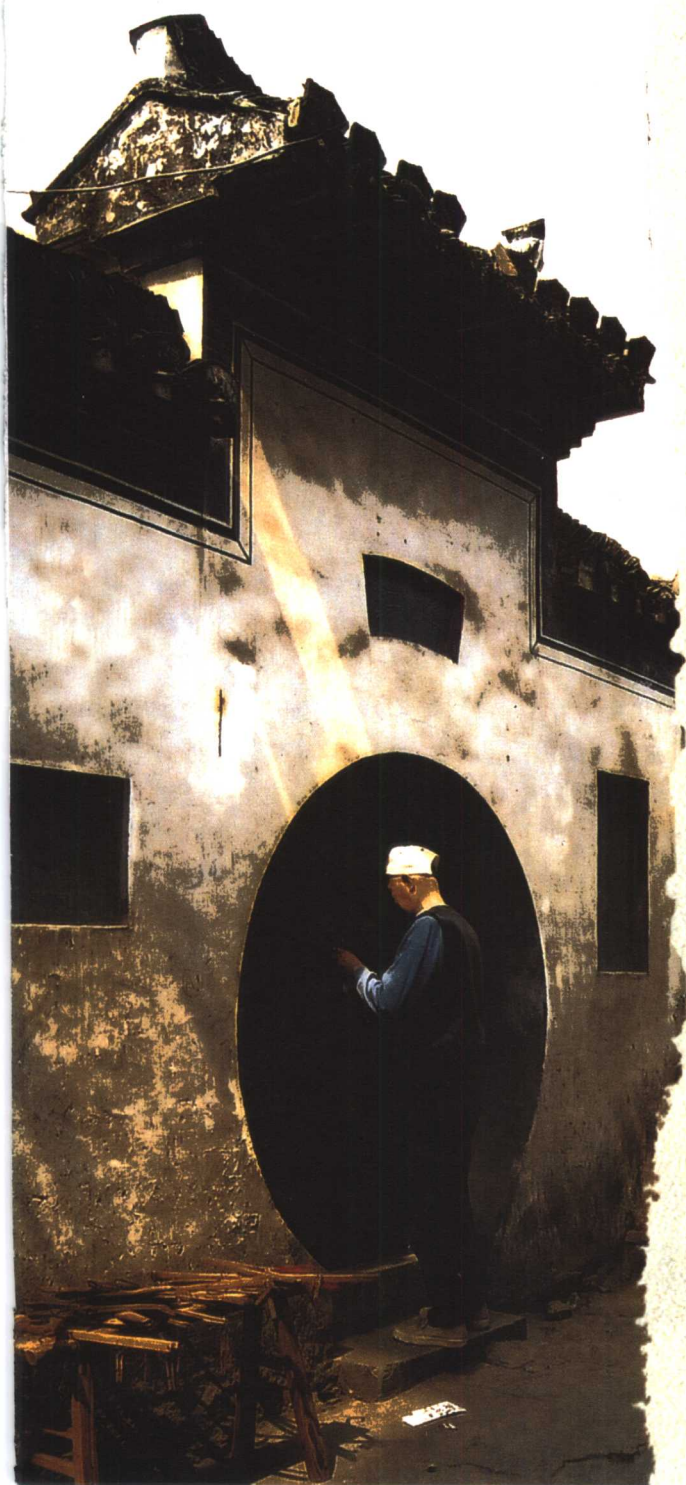


涓涓流淌的山溪，这水绝不比九寨沟逊色半分。



发现婺源

第一章 感觉婺源



婺源的“婺”字，拆开来就是一个左手持矛、右手著文的女人；一个能文能武的女人。这个隐藏在深山里的女人是那样的美丽和清纯，古朴而自然。她是从极远的天边飞来的，又飞回了遥远的天空。

溯源 感受能文能武的女人

有一个美丽的传说……

婺源地处皖、浙、赣三省边界，是理学大师朱熹的故乡。令人惊诧的是，这个理学家故乡的县名，竟是以女人而冠称的。

在古汉语中，“婺”为古星名，即“女宿”星，旧时用作对妇女的颂词，意为“美貌”，如“婺焕中天”。婺源县历史上对县名的来历多有纷争，有“婺水绕城”之说，有上应“婺星”之说，有“水流如婺”之说，流派纷呈，莫衷一是。近人多取“婺水之源而得名”之说法。

而作为一个旅游者，我无意参加这学派之争，我更加相信的是：婺源的“婺”字，拆开来就是一个左手持矛、右手著文的女人；一个能文能武的女人。她是一个朴实无华的村姑，她是一个魅力四射的美妇，她又是一个难以接近的处子；这个隐藏在深山里的女人是那样的美丽和清纯，古朴而自然。她是从极远的天边飞来的，又飞回了遥远的天空。



晒竹笋的婺源女人



婺源女人外柔内刚，她们腰插砍刀，神采飞扬地走在路上，让人钦佩不已。

在婺源流传有这样一个美丽的故事：尧帝时，地球上洪水滔滔。连婺源这样一个山区，也是家家户户都被水淹没了。就在很多山民被水包围、无处逃离的时候，从很远很远的地方，漂来了一个美丽的姑娘，只见她骑在一条巨大的鳙鱼（也叫胖头鱼）的背上，逆水而上，向着被困水中的灾民们飞来，把一个个孤立无援的山里人拉上鱼背，逃出了洪水包围。后来，地球上的水消退了，大鳙鱼干死了，化为了婺源境内的大鳙山。那个美丽的女子也飞上了天，化成了“婺女星”。每到夜晚她都向人们眨着眼睛……

谁道女子不如男

历史上，婺源的确出过不少能文能武的女人。人们都说婺源的女人非常能干。标准的“出得厅堂，下得厨房，写得文章，见得爹娘，上得炕床，养得儿郎”。她们上山抡得起开山斧，闺房捏得起羊毫笔，里里外外都是一把好手。