

钢笔隶书

# 千家詩

●李肇福● 重庆出版社

江寧春  
十里鶯啼綠  
杜  
牧  
水村山郭酒旗風  
南朝四百八十寺  
多少樓台烟雨中



# 钢笔隶书 千家詩

●李肇福●重慶出版社



责任编辑：杨直培

封面设计：姚长辉

李肇福书写  
钢笔隶书《千家诗》

---

重庆出版社出版、(重庆长江二路205号)  
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 印张3.25 插页1 字数19千

1988年5月第一版 1988年5月第一版第一次印刷

印数 1—56,000

ISBN 7-5366-0555-2 / J·35

定价：0.95元

## 出 版 说 明

该书法据浙江一九八五年一月版《千家诗》用钢笔新法隶书写就。字型主采简化汉字，它有如一彪异军，突兀而起。它适应现代汉字简化潮流，打破非传统隶书而不为的格局，是书苑群葩中的一枝异卉琪花。书者于传统隶书反覆揣习摹拟，潜心权衡研讨，匠心独运地创造了此种简明新法隶书。它不失传统隶书技法风格，具有《张迁碑》之笔意，而又不饰夸张，以体现汉字方形特色。字迹布局匀称，既简以约，而又错落有致。诗文标点，易于断句。内容浅明，琅琅上口。临者能将学书与吟诗兼而得之。竖式排列，不失古朴典雅之风。愿书法爱好者能欢迎它的问世。

		风	胜			心	云	
		画	日			乐	淡	
春		·	寻	春		·	风	春
宵		万	芳	日		将	轻	日
		紫	洒			谓	近	偶
		千	水			偷	午	成
		红	溟			闲	天	
		豆	、			学	、	
		是	无			少	傍	
		春	返			年	答	
		·	光			·	随	
			景				柳	
				一			过	
				昔			前	
苏				新	朱		川	程
轼				·	熹		·	颢
				等			昔	
				闲			人	
				识			禾	
				得			识	
				东			余	

金		如	诗			细	春
炉		锦	家			细	宵
香	春		清	城		、	一
烟	夜	、	景	东		秋	刹
漏		山	在	早		千	直
声		门	新	春		院	千
残		是	春			深	金
、		看	、			夜	、
剪		卷	绿			沉	卷
剪		入	柳			沉	有
轻		。	才	黄		。	清
风			半	半			香
眸			未	未			月
眸			匀	匀			有
寒	王		杨				朗
。	安		巨				。
春	石		源				歌
色							管
恼							楼
入							台
眠							声

瞳	爆			好	天			采
日	竹			处	街			得
、	声	元		、	小	夭		、
总	中	日		绝	雨	春		月
把	一			胜	润	小		移
新	岁			烟	始	雨		答
桃	除			柳	酥			影
挽	、			满	、			上
旧	春			皇	艸			栏
待	风			韶	色			杆
。	送			。	遥			。
	暖				看	近		
	入					却		
	屠							
	苏	王						韩
	。	安						愈
	千	石						
	门							
	万							
	户							
	瞳							

		意	津			明	淡	
		滿	回			殿	月	
打		、	岁	立		、	踪	上
球		东	晚	春		一	星	元
图		风	水	偶		采	绕	侍
		吹	霜	成		红	建	宴
		水	少			云	章	
		绿	、			隼	、	
		差	春			玉	仙	
		差	到			皇	风	
		。	八			。	吹	
		、	间				下	
		草					御	
		木					炉	
罪		知	张			香	苏	
说		。	栻			。	轼	
也		便					侍	
		觉					臣	
		眼					鹄	
		前					立	
		生					通	

禁			头	云			休	國
纏			见	想			死	國
香	顎		,	衣	清		、	千
梦	郎		会	裳	平		无	門
怜	间		句	卷	调		夏	万
春	舜		瑤	想	祠		明	戶
寢			台	害			朝	开
			月				煖	,
翠			下	春			疏	三
掩			逢	风			来	館
重			.	拂			.	沉
门				槛				醉
燕				露				打球
子				华				同
闲	韶			浓	李			
.	会			.	白			
敲				若				九齡
断				北				己
玉				群				杏
敍				玉				韓
红				山				

睡	东		秋	兩		烛
太	风		雪	个		冷
、	裹	海	、	黄	绝	、
故	裹	棠	、	鹂	句	计
烧	泛		门	鸣		程
高	崇		泊	翠		应
烛	光		东	柳		现
照	·		吴	·		到
红	香		万	一		常
波	雾		里	行		山
·	空		船	白		
	蒙		·	鹭		
	月			上		
	转			青		
	廊			天		
	·			·		
	苏			窗		
	轼			舍		
				西		
				嶺		
				千		

		新	无			处	清	
		火	巒			肩	明	
社		·	无	清		·	时	清
日		晓	酒	明		牧	节	明
		窗	过			童	雨	
		分	清			遙	纷	
		与	明			指	纷	
		读	·			杏	·	
		书	兴			塔	路	
		灯	味			村	上	
		·	蕭			·	行	
			然				入	
		如					詣	
		野					斷	
张		僧	王			魂	杜	
演		·	禹			·	牧	
		昨	傅			借	向	
		日					酒	
		邻					家	
		家					何	
		乞						

千		蜡	春			社	鶯
里		烛	城			散	湖
莺	江	·	无	寒		·	山
啼	南	轻	处	食		家	下
绿	春	烟	未			家	稻
映		散	飞			扶	染
红		入	卷			得	肥
·		五	·			醉	·
水		禽	寒			入	豚
村		家	食			归	栅
山		·	东			·	鸡
朝			风				栖
酒			御				对
滨			柳				掩
风	杜		斜	韩			扉
·	牧		·	翃			·
幸			日				乘
朝			暮				柘
四			汉				影
百			宫				斜
八			唐				春

答	古			江	天		十	寺
雨	木			上	上		、	多
,	阴	绝		、	碧	高	少	少
吟	中	句		未	桃	寺	楼	台
画	系			向	和	郎		
禾	短			东	露			
寒	篷			风	神			
杨	,			怨	、			
柳	杖			未	日			
风	藜			开	过			
.	扶			。	红			
	我				杏			
	过				倚			
	桥				云			
	东	僧			弑			
	.	志			。			
	沾	牵			黑			
	衣				簪			
	湿				生			
	杏				在			
					秋			

		醉容	兰 眇			禾住	应 带
题屏		· 美	窖			· 一	怜 隅
		不 管	中			枝	齿 园
		知 郁	行			红 杏	印 苗
		何 金				出 壤	禾 直
		处 香	·			来 ·	
		是 也	玉 碗			小 扣	
		乡 ·	盛 来			柴扉	久 未
			琥珀				开
刻			毛 ·	李			叶 绰
季			·	白			
孙			但 使	·			春 色
			主 入	·			满 园
			人 钏				关

寻			风	肠			禾	呢
得			舞	断			解	啼
桃	庆		、	春	漫		、	燕
源	全		轻	江	兴		杖	子
好	庵		薄	欲			藜	塔
避	桃		桃	尽			携	染
秦	答		答	兴			酒	间
·			逐	·			看	·
桃			水	杖			芝	底
红			流	藜			山	事
又			·	途			·	来
是				步				惊
一				立				梦
年				珍				里
春	谢			洲	杜			闲
·	枋			·	甫			·
答	得			颠				说
飞				狂				与
翼				柳				秀
遗				絮				人
随				随				浑

流水、怕有漁郎來問津。  
千樹，紫陌紅塵，都是玄都觀桃。  
一，尽是劉郎，太白，無人，天道看。  
前度，劉娘苔，桃花，爭奈，葉落，空開。  
再游玄都觀，來，來，桃，落，落，落。  
百亩庭中半是苔，今又來，桃，落，落，落。  
何處，種桃道士歸。

		拾	重			来	独	
		太	重			急	怜	
北		、	叠	巒		、	疋	滁
山		却	叠	影		野	草	州
		教	工			渡	洞	西
		明	瑤			无	边	涧
		月	台			人	生	
		送	、			月	、	
		得	几			自	上	
		来	度			横	有	
		。	呼			。	黄	
			童				鹂	
			归				深	
			未				树	
王			开	苏			鸣	韦
安			。	轼			。	应
石			刚				春	物
			被				潮	
			太				带	
			阳				雨	
			收				晚	