

舒同書法藝術

徐向南



山东美术出版社

舒同书法艺术

——山东收藏作品选

山东美术出版社

舒同书法艺术

——山东收藏作品选

*

山东美术出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 3.5 印张

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数 1—2,000

I S B N 7—5330—0164—8 / J · 165

定价：4.50元

前言

当代著名书法家舒同，字文藻，一九〇五年生于江西东乡县。中国书法家协会第一任主席，现任名誉主席。

舒同童年学书即闻名乡里，有『神童』之称。早年毕业于江西省立第三师范。一九二六年加入中国共产党，并任县委书记。大革命失败后，在极端困难的条件下坚持地下斗争，一度在上海、武汉及合肥等地鬻字，轰动一时。一九三〇年转入中国工农红军，开始漫长的戎马生涯。历任党、政、军重要领导职务。他的墨海生涯与他的革命历程紧密相连，在军务倥偬之余，潜心书艺，被毛泽东同志誉为『红军书法家』。

舒同从颜字入手，后广临何绍基等诸家碑帖，转益多师，师古不泥古，取法求新变。作品遒劲敦厚，端庄凝重，雍容大方，具有独特的墨韵，被人尊为『舒体』。不唯誉满神州，而且蜚声海外，舒同名字已载入『世界名人录』。舒同在耄耋之年，仍临池不辍，足以激励来者，见贤思齐。

舒同系多产书家，平生书作数以万幅，珠玑遍地，美不胜收，然自己却几无收藏。在举办舒同书法艺术展览时，承各方鼎助，借得墨迹、拓片共三百余幅，从中选出百余幅，一九八八年六月上旬首展于北京中国革命博物馆，继而在山东征借的一百多幅作品中选出九十余

幅，于一九八八年八月上旬在济南展出，博得广大书法爱好者的赞赏。

现根据广大书法爱好者的要求，从山东征借的作品中，选出五十一幅，编印成册，以慰书林之渴望，彰风范于久远。这册作品选虽远未能反映舒字之精深，尚能借此窥其全豹。

舒同书法艺术展览

山东作品征借组

一九八八年八月

目 录

波动巨鳌没	云垂大鹏翻	1
毛泽东词		2
唐 李白诗		3
毛泽东诗		4
毛泽东词		5
毛泽东词		6
横天耸翠壁	喷壑鸣红泉	7
洗砚鱼吞墨	烹茶鹤避烟	8
云横九派浮黄鹤	浪下三吴起白烟	9
陶令不知何处去	桃花源里可耕田	10
字形搜鸟迹	诗调合蟬声	11
毛泽东词		12
唐 杜甫诗		13
疾风知劲草	严寒识盘松	14
毛泽东词		15
毛泽东词		16
毛泽东词		17

鲁迅诗………

博古通今………

唐 李白诗………

清新庾开府 俊逸鲍参军………

毛泽东词………

毛泽东词………

长风破万里 干劲冲九霄………

毛泽东词………

冷眼向洋看世界 热风吹雨洒江天………

毛泽东词………

云从石上起 客到花间迷………

毛泽东词………

词源倒流三峡水 笔阵横扫千人军………

毛泽东词………

厚今宜薄古 推陈必出新………

毛泽东词………

唐 李白诗………

陈毅诗………

清溪深不测 隐处惟孤云………

毛泽东词………

唐 李白诗………

毛泽东词………

毛泽东诗词………

毛泽东词………

唐 张继诗………

毛泽东词………

汉柏凌寒………

毛泽东词………

奋发图强………

毛泽东词………

舒同诗………

毛泽东词………

江山如此多娇………

毛泽东词………

波动巨鳌没

云垂大鹏翻

于 信峰 月一

波

翻

庄

鳌

没

云

垂

大

鹏

翻

于

信

漫天皆白，雪里行军无翠柏。
头上高山，风卷红旗过大关。
此行何去？赣江风雪迷漫处。
命令昨颁。十万工农下吉安。

毛泽东词

漫天皆白，雪里行军无翠柏。
头上高山，风卷红旗过大关。
此行何去？赣江风雪迷漫处。
命令昨颁。十万工农下吉安。

唐 李白诗

庐山东南五老峰，青天削出玉芙蓉。
九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。

庐山谣
李白
秀色可揽结，
高崖挂瀑布。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。
日月照耀金银台，
白帝彩云间。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。
日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

丁巳夏月
白石山人

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

毛泽东诗

二年夏月
毛泽东

年仲八月二日
毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看
万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百
舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类
霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，
谁主沉浮。携来百侣曾游。忆往昔峥
嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；
书生意气，挥斥方遒。指点江山，激
扬文字，粪土当年万户侯。曾记否？
到中流击水，浪遏飞舟。

沁园春·长沙

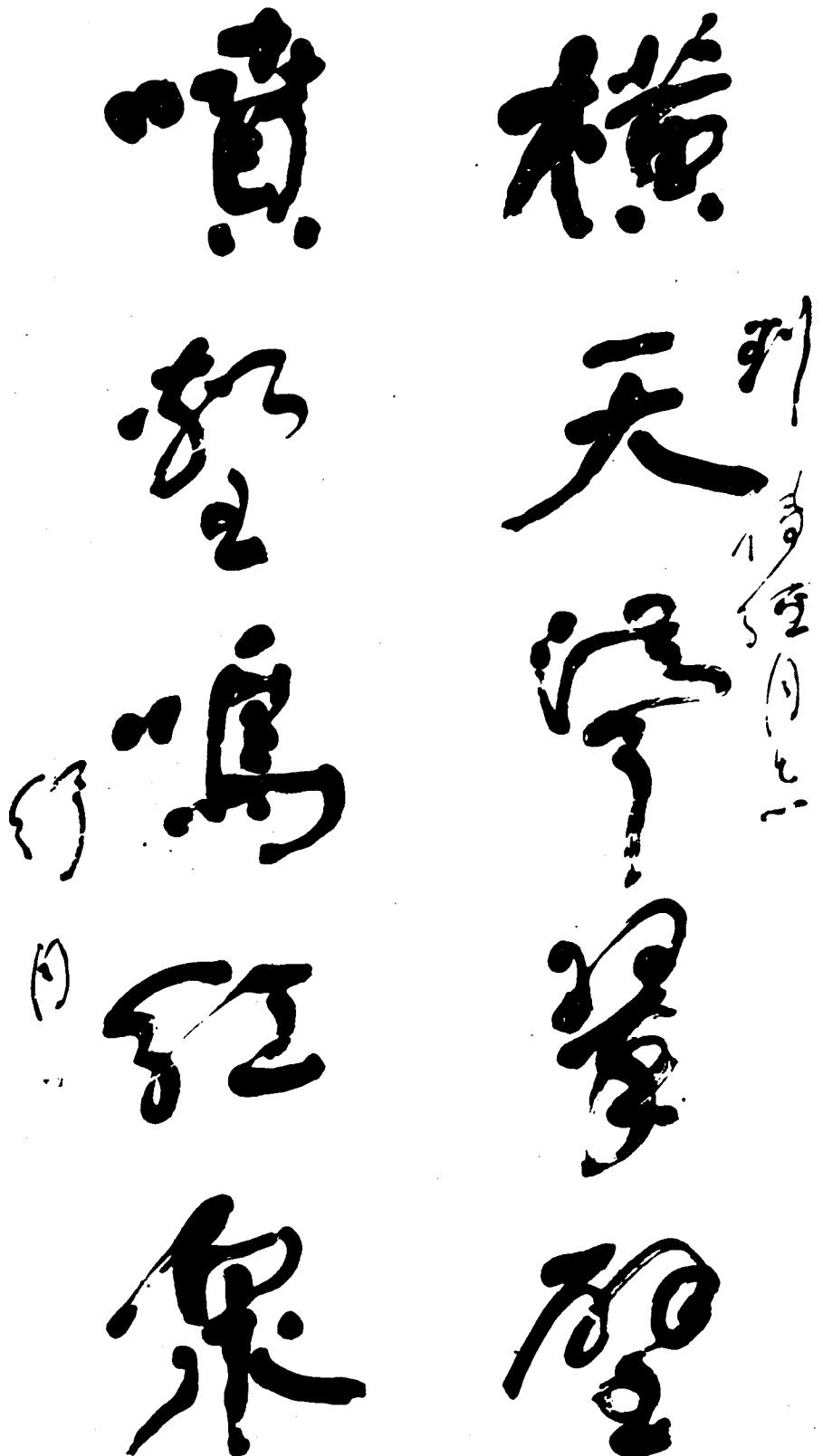
毛泽东词

游橘子洲，望湘江，观橘子洲头之秋景，有感而作此词。
时年二十有二，岁在癸卯，夏月，与友人游橘子洲，见其秋景，甚美，因赋此词以记之。

王得力书于长沙

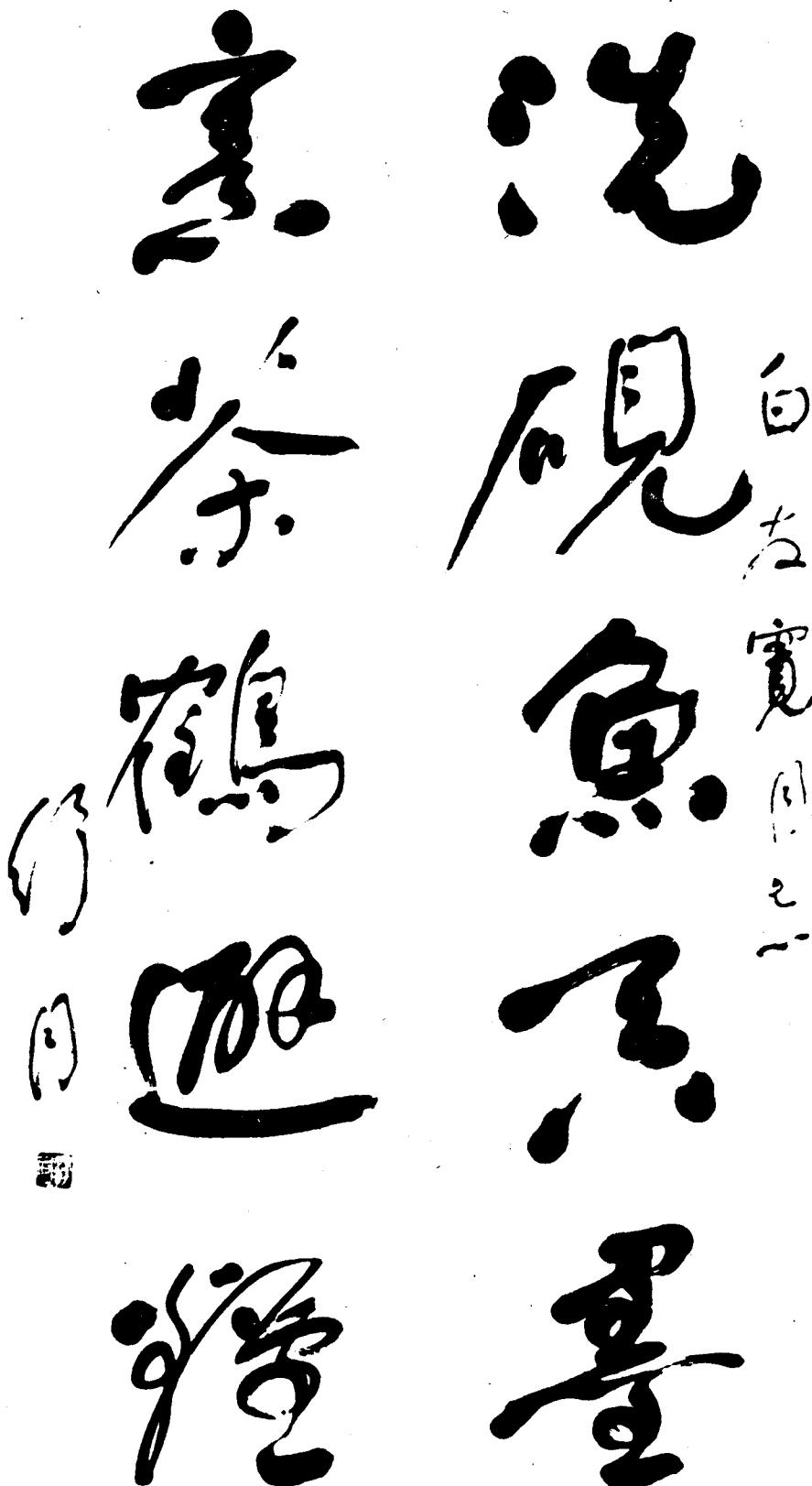
横天耸翠壁

喷壑鸣红泉



洗砚魚吞墨

烹茶鶴避烟



重標九派浮黃鳥
三吳起白煙當下

云橫九派浮黃鶴

浪下三吳起白烟

陶令不知何處去
可耕田

魚鳥桃源

丁巳年夏月

陶令不知何处去
桃花源里可耕田

陇寒唯有月

松古渐无烟

徐公

有月一

陇

寒

唯

古

月

松

古

渐

无

烟

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长
城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔
滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试
比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜
秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊
风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓
射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今
朝。

引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，
略输文采；唐宗宋祖，祖稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓
射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。
毛泽东词
书于李庄一月一日
行书