



小学教师专业学习丛书

丛书主编◎周小山 严先元

小学语文课程与教学论

YUWEN



主编◎谭文丽

XIAOXUE YUWEN
KECHENG YU
JIAOXUELUN



四川出版集团
四川教育出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, NY 10017-2453
TEL: 212 850 6640
WWW.CHICAGO.PRESS.COM

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, NY 10017-2453
TEL: 212 850 6640
WWW.CHICAGO.PRESS.COM

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, NY 10017-2453
TEL: 212 850 6640
WWW.CHICAGO.PRESS.COM



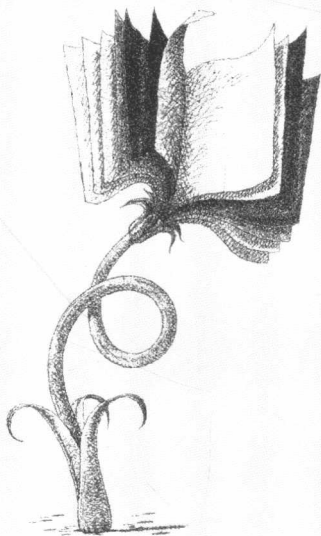


小学教师专业学习丛书

丛书主编◎周小山 严先元

小学语文课程与教学论

YUWEN



主编◎谭文丽

四川出版集团
四川教育出版社

·成都·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课程与教学论/谭文丽主编. —成都:四川教育出版社,2006

(小学教师专业学习丛书/周小山,严先元主编)

ISBN 7-5408-4230-X

I. 小… II. 谭… III. 语文课—教学研究—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025909 号

责任编辑 谢志良

版式设计 张 涛

封面设计 毕 生 金 波

责任校对 伍登富

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)

出 版 人 安庆国

印 刷 成都君区印务有限公司

版 次 2006年6月第1版

印 次 2006年6月第1次印刷

规 格 146mm×208mm

印 张 7.5 插页1

字 数 224 千

印 数 1-2000 册

定 价 12.00 元

本书若出现印装质量问题,请与本社调换。电话:(028) 86259359

编辑部电话:(028) 86259381 邮购电话:(028) 86259694

写在前面

我国的教育改革正在不断深化和拓展。教师教育已经出现由“封闭自足型”向“开放创新型”、由“数量供给型”向“质量提高型”、由“知识传递型”向“素质建构型”发展的趋势。教师教育的课程必须通过改革去应对这种新的形势。

长期以来,教师教育局限于教育学、心理学和部分实习课程的教学,教学观念滞后,课程体系封闭,课程结构单一,课程知识陈旧,脱离教师经验,教育实践环节薄弱。教师教育课程所显露出的弊端,与全面实施素质教育和基础教育课程改革对教师专业素养的要求越来越不相适应。为此,我们认真学习和研究了教育部师范司的一系列文件和我国教师教育专家的研究成果,在明确教师教育课程应遵循“实践取向”、“问题取向”和“终身发展取向”原则的基础上,提出了教师教育教材编写的具体思路:

●促进学生对教育科学理论的真正理解与掌握,强化科学理论同学生经验、教育实践以及最新研究成果之间的联系,尽力使学生在具体的教育情境中建构意义、综合把握和灵活运用。

●通过自主学习与教师指导,发展学生对“人”和教育工作正确的认识能力、从实践经验中学习的能力和自我发展的能力。

●加强以教师专业发展为核心的教师教育课程一体化,使课程既能成为师范生的“职业之旅”奠定专业基础,又能帮助教师在终身学习中实现可持续发展。

●在编写形式上,以问题为中心组合学习内容,形成模块,在模块下又分出若干专题。模块与专题的一般表述结构为:从现象和事例中提出问题→以科学理论和实践案例回答问题→对各种探索的理论概括→设定主动性作业或解析案例。

我们的探索是初步的,是在成都教育学院的支持和组织下,整合教育专家、教学研究人员和一线教师的力量进行的一次尝试。目前,我们正努力把教师教育课程改革深入到教学领域,力求建立起具有实践取向的开放性课程结构,注重“必修课程”与“选修课程”、“学科课程”与“活动课程”、“显在课程”与“潜隐课程”的有机结合。

由于学识的限制,这一套丛书定有不足之处,恳请专家和同行不吝指正。

丛书主编

目 录

第一章 认识小学语文课程

- 第一节 小学语文课程的性质 (3)
- 第二节 语文课程基本理念 (6)
- 第三节 语文课程的目标 (18)
- 第四节 小学语文课程的改革与发展 (24)

第二章 钻研小学语文教材

- 第一节 了解小学语文教材 (33)
- 第二节 钻研小学语文教材 (43)
- 第三节 创造性使用教材 (53)

第三章 指导小学语文学习

- 第一节 小学语文学习心理 (67)
- 第二节 识字写字学习心理 (83)
- 第三节 阅读学习心理 (93)
- 第四节 习作学习心理 (100)
- 第五节 口语交际学习心理 (106)

第四章 走进小学语文教学

- 第一节 小学语文教学过程与教学原则 (115)
- 第二节 小学语文教学设计 (118)
- 第三节 小学语文教学活动 (125)
- 第四节 小学语文教学中信息技术的运用 (165)

第五章 改革小学语文教学评价

- 第一节 小学语文教学评价的含义与功能 (175)
- 第二节 小学语文教学评价的类型与方法 (180)
- 第三节 小学语文学习评价 (197)

第六章 当好小学语文教师

- 第一节 小学语文教师的职责 (211)
- 第二节 小学语文教师的素养 (214)
- 第三节 小学语文教师的专业发展 (222)

后记 (229)

参考书目 (231)

第一章

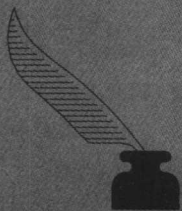
认识小学语文课程

一门课程不但要反映知识本身的性质，还要反映求知者的素质和知识获得过程的性质。

——布鲁纳

我们要培养的是使用语言的人而不是语言学家，是“能用这种语言讲话”的人而不是“谈论这种语言的人”。

——皮特·科德



带着对语文教师的憧憬，带着在师范学校里所学到的语文教学理念，小雨走进了小学语文课堂。面对天真的孩子，小雨下决心要让他们热爱语文、学好语文、用好语文。

语文课程理念倡导在教学中要体现语文的人文性，于是在每篇课文的教学中，小雨都尽量去挖掘文本的人文内涵，小雨认为这样的语文教学有语文味。可是，一学期结束，学生的学习效果却不尽如人意，学生听、说、读、写方面的能力都没有达到理想的水平。小雨充满了困惑：到底什么是语文？什么是语文课程？带着满腹的疑问和挫败感，小雨跑到严教授那里去求教。严教授亲切地拍拍小雨的肩膀说：善于在教学中反思是教师成长的必然途径。多年来语文教育就围绕这个话题进行着争论，为了凸现思想性，语文课一度被上成了思想政治课；为了凸现工具性，语文课又上成了语言文字训练课，语文教育就在一会儿左，一会儿右的争论中跌跌撞撞几十年，1997年终于引发了对语文教育的大批判，有了误尽天下苍生是语文的无奈叹息。2001年，在反思语文教育积弊的基础上，我国进行了新一轮语文教育课程改革。语文的性质争论似乎尘埃落定。人们的认识开始趋于一致：即语文是工具性与人文性的统一，语文教学要体现语文的特点。小雨你要明白，只有认识澄清了，语文教学才能有的放矢，语文也才能实现自身的价值追求。严教授的教诲使小雨陷入了沉思：看来自己对理念的学习没有真正到位，实践真是检验和磨砺真知的有效途径啊。

小雨的困惑使我们明白，要有效地组织语文教学，需要正确认识语文课程：

- 什么是语文？什么是语文课程？
- 语文课程理念是什么？
- 语文教学目标是什么？如何处理好工具性与人文性的关系？

第一节 小学语文课程的性质

一、课程的内涵

课程是学校教育的核心要素。课程这个概念使用广泛、含义多重、变化不断。课程与教育实践、人类社会、人类的教育活动相伴共生。人们对课程内涵的理解主要呈现出以下趋势：从强调学科内容到强调学习者的经验和体验；从强调目标计划到强调过程本身的价值；从强调教材单一因素到强调教师、学生、教材、环境等多因素的整合；从强调显性课程到强调显性课程与隐性课程并重。

我国某些学者认为：课程是按照一定的教育目的，在教育者有计划、有组织的指导下，受教育者与教育情境相互作用而获得有益于身心发展的全部教育内容的总和。“教育内容的总和”既包括学科课程，又包括活动课程和环境课程；既包括显性课程，又包括隐性课程。本书所涉及的是小学语文学科课程。

二、语文课程的性质

对语文课程性质的理解，有过长期的争论，可说是见仁见智。语文的性质关系着语文课程建设的走向，主导着语文教育实践。

（一）语文的性质

“语”和“文”包括由语言文字构成的各种作品。《语文课程标准》对语文功能作出概括：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文自身的特点是理解语文学科性质的基础。

1. 语文是最重要的交际工具

语文作为一个“符号系统”，是思想的物质外衣，信息的重要载体。语文一开始就具有表达思想、交流感情、协调行为等人际交往方面

的功能。在各种交际情境中强化语文作为交际工具的功能，对发展学生语文能力有重要意义。

2. 语文是人类文化的重要组成部分

语文负载着文化、传承着文化，而且它本身就是一种文化。一个民族的价值观念、历史传统、生活风情、思维习惯和审美趣味，总是淋漓尽致地表现在自己民族的语言中。民族独特性格、民族共同的心理结构，都是借助语文来体现的。

(二) 语文课程的特点

《语文课程标准》将语文课程的特点归纳为“工具性与人文性”的统一。

1. 语文课程的“工具性”

列宁早就说过“语言是人类最重要的交际手段”。后来又有了语文是“基本工具”、“基础工具”、“交际工具”等说法，形成了“工具说”。

语文的工具性主要强调它的“实用”和“中介”的职能，这是由“语文是最重要的交际工具”所引出的。语文是个体表达思想感情，进行思维活动的工具，是人们之间进行交流沟通，实现交往互动，协调社会性活动的工具，也是负载和传承人类文化的工具。同时它还是实现更广泛的社会目的的工具，即成为国家统一、民族团结的“文化纽带”。因此，对语文的工具性这一特点，是丝毫也不能淡化的。

2. 语文课程的“人文性”

人文性又叫人文精神，是指整个人类文化所体现的最根本的精神，是人类文化创造的价值和理想。是对人的价值、生存意义的关注，它以追求真善美等价值理想为核心，以人的自由和全面发展为终极目的，它是人类语言文明成果的思想内核，也是对人类的现状、将来的关注与责任。它的内涵包括知、情、意等方面，主要指人格、情感、意志、性格、心理品德等。人文性就是要立足于“人”与“文化”这两个基点上。语文课程的“人文性”特点是指：

(1) 语文课程同人的精神生活息息相通

在具有“人文性”的语文课程里，我们追求的是让学习者体会到

更多的情趣与韵味，生成更多的意义与感悟，触发出更多的梦想与憧憬，诱发对阅读的神往、交流的渴望，对思索的兴趣以及体会到奋笔疾书的畅快。总之，要让语文课程的学习与学生过上一种“沸腾的精神生活”互为表里。

(2) 语文课程对人的整体发展至关重要

语文课程为人的智能与意识的发展，为人的社会性发展，如价值引导、道德教化、情感陶冶、心灵净化，为人的社会化提供了最丰富的滋养、最深厚的文化底蕴和开阔的视野。

(3) 语文课程要担负起特殊的文化使命

语言文字本身是一种文化。汉字既是记录语言的推理符号，又是具有浓郁人文内涵的象征符号。汉字深深地烙上了中华民族历史文化与民族文化心理结构的印迹。因此，《语文课程标准》指出：语文是人类文化的重要组成部分。《语文课程标准》在“教材编写建议”和“教学建议”部分都提出了正确的导向问题。语文课程建设无疑应当选择那些文质兼美、内容丰富、思想性与表现力都强的语言文字作品作为课程材料，使语文课程真正成为体现和表征“先进文化”的载体，使学生在学语文课程的时候，能汲取到人类文化的精华。

3. 工具性与人文性的统一

由于语文自身的多重属性和多种功能，在强调语文作为“工具”的基本职能的时候，必须看到这种“工具”不同于其他物质生产所采用的工具，它具有文化的内涵和文化的属性，而它的“文化”使命却只有在发挥“工具”效用时才能真正实现。因此，在语文课程里，语文的工具性和人文性只能是相辅相成、辩证统一的。

课程专家认为：“工具性”着眼于语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课程的实践性特点，“人文性”着眼于对学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点，指明语文课程的“工具性”和“人文性”，目的在于凸显这两方面的功能。

三、语文课程的地位

《语文课程标准》指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身

发展的基础。语文课程的重要地位是由它具有的“多重功能”和“奠基作用”来决定的。

（一）语文课程的多重功能

语文课程不仅能使人掌握一种表情达意、交流沟通、协调活动的实用工具，而且能通过语言与思维的特殊关系，有力地促进人的智慧和能力发展。由于语文中蕴涵着丰富的思想内容，它对于丰富人的知识、提高人的觉悟、陶冶人的性情、净化人的心灵、激励人向上都具有极为重要的作用。同时，语文作为文化的载体，它是人们获得文明成果、学习先进文化、建设精神文明、完成文化使命所不可或缺的“武器”。

（二）语文课程的奠基作用

语文的人文性决定了其精神奠基的功能，工具性决定了作为基础的功能。学生的语文理解力和表现力是学好其他学科和进行学术研究的基础；从语文学习中获得的精神财富，是人格健全、生活充实、志趣高尚和个性全面发展的基础。钱理群先生曾经提出：语文教育的任务是通过“立言”来“立人”，通过听、说、读、写，不断受到文化的熏陶，不断完善自己，就是一个精神生长，即“立人”的过程。语文素养也是一个人终身学习能力的最重要的构成要素。总之，语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。

第二节 语文课程基本理念

一、全面提高学生的语文素养

（一）语文素养的内涵

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，整个《语文课程标

准》中“语文素养”前后出现十多次，可见语文素养的重要性。所谓语文素养，是指字、词、句、篇的积累，语感，思维品质，语文学习方法和习惯，识字写字、阅读、写作和口语交际能力，文化品位，审美情趣，知识视野，情感态度，思想观念等内容。课程专家说：较之以前我们经常使用的“语文能力”，语文素养中还包括了情感态度、思想观念、文化品位、审美情趣等语文能力难以涵盖的内容。提出这一概念的目的在于进一步开发语文教育实用之外的功能，重视语文课程实施过程中增强底蕴，提高修养的功能。

“语文素养”能将语文课程的五个方面内在连贯统整概括起来，恰好满足了语文课程发展“三维目标”的要求，使知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面相互渗透，融为一体。通过语文课程，使学生达到一定的对祖国语言文字认知、审美、感悟、运用的水平。也就是要求学生转化语文知识为智慧，化智慧为能力、化能力为德性，最终在学生身上实现一种新的价值或达到新的方面。“语文素养”的提出可以启发我们以课程论的眼光重新审视语文课程的价值和功能，调整我们的教学策略。

（二）提高学生的语文素养

学生的语文素养是在有目的的教与学和有意识的语文实践中逐步形成和发展起来的。语文课程为学生语文素养的形成与发展构筑了“基础”；语文教材也为学生语文素养的形成与发展提供了“媒介”；而语文教育，更应当为学生语文素养的形成与发展起切实的促进、引领、指导和组织作用。

案例：人教版第九册《鸬鹚》教学片段——品读中建构学生的语文素养

一位教师在教学课文中“渔人忽然站起来，拿竹篙向船舷上一抹，这些水鸟都扑扑地钻进水里了”这一句子时，让学生围绕“课文为什么要用‘一抹’，而不用‘一挥’、‘一擦’”展开讨论。学生有的说“一抹”很轻，显得宁静，与第一节的意境相吻合；有的说用“一挥”、“一擦”等词，动作粗鲁，没有“一抹”来得温柔，说不定还会伤害鸬鹚；有的说只“轻轻一抹”，鸬鹚就那么听话，为渔人效劳，可见这是

些训练有素的鸬鹚；有的说如果用“一挥”或其他词，太用力了，会发出响声，鱼儿会吓跑的；还有的说用“一抹”可以看出渔人对鸬鹚的关爱，怕不小心伤害它，还可以看出渔人与鸬鹚配合默契，只要一抹，它们就扑扑地钻进水里捉鱼去了。之后，教师又引导学生展开想象：这轻轻“一抹”抹出了什么？学生说：抹出了波纹和浪花，因为鸬鹚钻进水里，湖面上荡起了一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃；抹出了许多的鱼，因为课文中写道：一只只鸬鹚钻出水面，拍着翅膀跳上渔船，喉囊鼓鼓的，这鼓鼓的喉囊里装的肯定是鱼；还抹出了渔人的忙碌，湖面上活跃的气氛。还有的同学跳出课文内容发表看法，认为“一抹”还抹出了钱，抹出了吃的、穿的、用的，抹出了渔人丰收的喜悦，还抹出了渔人一家的欢乐和幸福……

【评析】 一个“一抹”，使学生从文本的领悟到超文本的推想，从粼粼的波纹、跳跃的浪花、鲜美的鱼儿，到吃的、穿的、用的，再到渔人一家的欢乐和幸福，感悟逐步深化，体验逐步强化，不仅悟出语言的丰富内涵，培养了语感，而且受到美的熏陶和情的感染，培育了人文精神和创新思维，建构了学生的语文素养。

提升学生的语文素养要注意以下几点：

1. 要有全面的目标意识

三维的目标充分体现了提高学生语文素养的全面性。

2. 要有递进的发展序列

语文素养的形成与发展是一个循序渐进，逐步积累，螺旋上升的过程，我们必须在“总目标”的指引下，既注意瞻前顾后，做好孕育与延伸，又重视本期本课，努力抓紧抓实。

3. 整合的内容构成

整合语文学习的识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面。

4. 建构的策略思想

素养是建构的，不可能从外面灌注进去。作为一种内在的品质，素养具有“不可传喻性”。它只能由学习主体凭借自身的经验与体验，在社会性的相互作用中，通过吸收、转化、重组等一系列心智操作才能生成与发展。“语文素养”这一概念里的“养”字，反映出学生在语文学

习过程中持续自主的发展作用。它的形成不是单纯“教”的结果，更不是一种终结状态，而是必须由学生自己借助语文课程的识字与写字、阅读、写作、口语交际、语文综合性学习，将优秀的语言文化成果内化成生命个体的一部分，内化的过程伴随语文教育过程不断地进行下去。因此，语文素养又是一种综合性形成要求，语文素养要由学生自主地建构，语文素养的提升应该有建构的策略思想。

5. 创新的教学运作

素养是一种充满灵动性的内在品质，这不能在刻板的、僵硬的规则中形成与发展。语文素养需要充满生命活力的课堂教学来滋养和培养。

提高学生的语文素养这一基本理念，充分显现了语文教学的全面性和综合性，体现了国家对公民语文素养的基本要求，体现了工具性、人文性相统一的思想，也包含了扎实的基本功的培养和潜在能力、创新能力的开发。

二、正确把握语文教育的特点

《语文课程标准》是从语文课程的人文性、实践性、民族性来认识语文教育特点的。

（一）语文课程的人文性

1. 丰富的人文内涵

如果说“工具效用”并非语文的专利的话，丰富的“人文内涵”却道出了语文的特有优势，这种特有优势又成为对学生精神领域产生深远影响的原因。粗略地讲，语文课程丰富的人文内涵包括：启迪智慧的认知性内涵；引起体验的情感性内涵；塑造心灵的思想性内涵；赋予文明的文化性内涵；抒发意兴的创造性内涵；导向实践的活动性内涵。语文教育必须充分挖掘利用这些丰富的人文内涵，注重熏陶感染和价值导向，使之真正对学生的精神领域产生深远的影响。例如：在写字教学中，不仅关注汉字书写正确与否，同时还应该让学生获得对汉字美的认识，在字一次比一次写得漂亮中感悟做事、做人的态度。

2. 提升人文素养的同时重视工具性

叶圣陶先生说过：语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖

掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。语文、语文，语言文字能力是根本。失去这个根本，语文课程的育人功能就没有生长点。教师只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

3. 追求工具性与人文性的水乳交融

工具不是孤立的工具，人文不是单纯的人文，和谐共生、水乳交融，真正体现新课程下语言文字学习的根本特点，才能实现工具性与人文性的统一。

案例：人教版第九册《秋天的怀念》教学片段——工具性与人文性的水乳交融

生：母亲扑过来，抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩，好好儿活，好好儿活！”我从母亲动作中看出她劝儿子要好好儿活。

师：母亲扑过来，这个“扑”字说明了什么？联系上下文谈谈你的见解。

生：说明了母亲着急、担心，怕儿子不想活。

师：说得很好。母亲扑过来“抓住我的手”，母亲抓住的仅仅是我的“手”吗？（生读）

生：母亲抓住的也是我的生命，不让我离她而去。

师：母亲的“抓住”多么有力量！再读，体会母亲“忍住哭声”，忍住的究竟是什么？

生：母亲忍住的是痛苦，心疼儿子，又没有办法。

生：母亲忍住了儿子对她的抱怨，她默默地忍受。母亲忍住的是她自己的病痛。

师：这个同学有两个发现。第二个发现是母亲忍住的是自己的病痛。母亲是什么病？（生读描写母亲的病的句子。）作为这样的一个母亲，她知道自己就要死了，但是，她有没有像她的儿子一样望着天上北归的雁阵，突然将眼前的玻璃砸碎？（生齐答——没有）她有没有听着听着收音机里甜美的歌声，突然将面前的东西摔向四周的墙壁？（生齐答——没有）送她一个字——（生答：忍）再说一遍（生大声说：忍）