

中国科幻小说精品屋系列

魔海寻踪

饶忠华 主编



科学普及出版社

中国科幻小说精品屋系列

魔海寻踪

饶忠华 主编



科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魔海寻踪/饶忠华主编. —北京: 科学普及出版社, 1997. 3
(中国科幻小说精品屋系列)

ISBN 7-110-04178-6

I. 魔… II. 饶… III. 科学幻想小说: 短篇小说-中国-当代 IV. I247.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 25599 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码: 100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国科学院印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.75 插页: 1 字数: 325 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册 定价: 16.00 元

转眼之间，人类将要告别 20 世纪，迈入令人神往的 21 世纪了。

站在新旧世纪之交的门槛，人类的心情恐怕是无限感慨并生出诸多的憧憬与希望的。放在读者面前的这套《中国科幻小说精品屋系列》，在一定意义上，也给我们提供了回顾历史的一面镜子。

比起西方科幻小说的诞生，中国的科幻小说起步较晚。现在普遍公认的最早一部科幻小说，是 1818 年出版的《弗兰肯斯坦》（或称《现代的普罗米修斯》），作者是玛丽·高德文·雪莱，她是英国著名诗人雪莱的妻子。

中国现代意义的科幻小说则是 20 世纪的同龄人，是随着 20 世纪的曙光而降生的。据目前已知的资料，中国最早的科幻小说当属清光绪三十一年（1905）六月由上海小说林社出版的《新法螺先生谭》，作者徐念慈。这本中国科幻小说的开山之作包括三篇科幻小说，前两篇《法螺先生谭》《法螺先生续谭》均为译作，原作为德文，只有最后一篇为创作之小说。在此之前，随着新世纪钟声的敲响，一批西方的科幻小说陆陆续续被有识之士译介过来，梁启超、包天笑、吴研人、鲁迅均为科幻小说在中国的传播作了功不可没的开拓性的工作。

中国的科幻小说的起步与西方有一个不算短的时间差，几乎晚了近一个世纪。这不足为怪，倒是合乎逻辑的历史必然。

这不禁使我忆起一件往事：1982 年 2 月 26 日，我在上海巴金先生的寓所访问这位文学大师时，曾经向他提起早期中国科幻小说的一些情形。我想当然地认为，既然巴金先生青年时代在法国留学，而法国又是科幻小说的开山祖师——儒勒·凡尔纳的故乡，

我国新文学运动的主将鲁迅、茅盾等人早年又都翻译过凡尔纳的小说，所以我提的问题是：“您在法国留学时是否注意过凡尔纳的作品？”

不料，巴金先生作了否定的回答，他说：“我在法国时并不知道凡尔纳。鲁迅先生、茅盾先生比我早。到了我从事文学创作的时代，主要是探索人生的生存与解放，与吃人的社会作抗争，因此没有精力过问科学小说。”

巴金先生一席谈话，给我印象很深，也令人茅塞顿开。

科幻小说，对于中国来说，毕竟是外来的文学品种，与中国历史悠久的传统文化是有一定距离的，尤其是对于积淀甚深的文化氛围更是格格不入。尽管对科幻小说的性质、内容及其社会功能的界定，至今在中国仍然存在不同的看法，分歧甚大，也许将来也不能避免。可是有一点大概是没有多大争议的，即科幻小说乃是以文学艺术的形式对科学技术的发展所引发的社会现象的反映。这里面有认知的矛盾，也有人物情感的纠葛、利益的冲突、心灵的撞击，但是不论是怎样展开超越时空的小说情节，它的支撑点都是科学构思。科幻小说不能离开现代科学技术的发展与进步，它所关注的乃是科学的发现与发明所激起的种种波澜。

这是科幻小说有别于其他文学艺术品种的一个最主要的特点，但也是它先天带来的不足，甚至是致命的弱点。科幻小说很娇气，对赖以生存的环境空间要求相当苛刻。它不能像墙头瓦脊上的野草随遇而安，也不能像无心插柳柳成荫的柳树入乡随俗。它需要科学的阳光，呼唤科学技术的氛围，甚至它对读者也要求他们对科学技术怀有浓厚的兴趣，这般的苛求也就注定了科幻小说自身的命运了。

纵观本世纪中国科幻小说发展漫长而充满坎坷的历程，不难看出，纵然比起电影、话剧、芭蕾、交响乐、油画等外来艺术，科幻小说传入中国的时间并不算晚，然而在很长时间它却像落入茫茫沙漠的一粒种子，禁不住风沙的掩埋、干渴的煎熬和牛羊的践踏，始终难以茁壮成长，更休想长成郁郁葱葱的绿色林带了。

由此我想起鲁迅先生的寂寞。他在1903年10月翻译出版凡尔纳的《从地球到月球》时，写过一篇非常有名的序言。青年时代的鲁迅怀着满腔热忱大声呐喊：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”他非常正确、极有预见性地指出，科学小说的影响如此巨大，可以引导读者“获一斑之智识，破遗传之迷信，改良思想，辅助文明。”然而，鲁迅先生始料不及，科幻小说这异域的奇葩难以在一片科学落伍、愚昧盛行的瘠土萌芽生根。他的呐喊，他的译作，在一片科学的荒漠中应者寥寥，终归被传统势力的狂风卷去不知所终了。

然而，先驱者的努力并不会白白浪费，因为科学技术的脚步是任何力量也无法阻挡、无法拒之国门之外的。由于20世纪是人类历史上科学技术在许多领域取得突破性进展的时代，科学的发现与技术的创造发明从根本上改变了人类的生活方式，它所伴随的喜悦与忧虑，积极因素与消极影响，无时无刻不在深刻地改变着人们的观念，对传统文明的冲击也远远超过以往的任何时代。于是科学技术的广泛存在开拓了科幻小说赖以生存的土壤和气候，科幻小说终于在我们这个古老文明的国度生根、萌发并开始了它的发展时期。

这套《中国科幻小说精品屋系列》就是一个很有说服力的例证，它以比较系统、比较完整的作品荟萃，展示了中国科幻小说所取得的成绩。尽管中国现代科幻小说还很幼稚，还有许多先天的不足，然而它的实实在在的发展则是确信无疑的，它取得的成就有目共睹，而这正是希望之所在。

无法预料21世纪将给人类带来什么，但至少可以预测，那将是科学技术高速发展的新世纪，科幻小说在中国必将以其前所未有的魅力一展风采，受到最广大的读者的青睐。从这个意义上，这套《中国科幻小说精品屋系列》的问世，不仅为我们提供了回顾过去的一面镜子，重要的是从中国科幻小说发展的脉络中，从许许多多集几代作家的艰苦探索的成果中，总结出有益的经验，认真地研究其不足之处及历史局限，从而找到中国科幻小说重振雄

风的起跑点。

新世纪的曙光已经升起，中国科幻小说将以更多更优秀的新作去拥抱新世纪的到来。这是毫无疑义的。

金 涛

1995年5月14日

于北京新文化街“风满楼”

编者的话

《中国科幻小说精品屋系列》是我国首次出版的以缩编形式改写的科幻小说集，全面反映了从古代神话、古代科幻小说到近代和现代科幻小说的发展过程。神话和科幻都是想象的产物。爱因斯坦说：想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括了世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。

这套书有以下几个特点：

一、全集的作品都将原作缩编为故事梗概，从几百字到数千字，但仍保持其原有的生动曲折、趣味盎然的特色，相当于微型科幻小说，适宜家长讲述或孩子们自己阅读，是一套少年儿童的理想读物。

二、全套书可供广大读者直接阅读，或通过浏览选阅原著，也是中小学教师开展课外活动的参考书籍。

三、全套书按发表的年份排列，从中可以看到中国科幻小说的发展过程，是一套实用的工具书。

四、收入的作品到1982年为止，没有包括香港、台湾的作品，以后有条件时续编和增收。

目 录

中国现代科幻小说

蓝色飞鱼行动·····	岱 山	季一德 (1)
魔海寻踪·····		周 昆 (2)
她, 来自银河系·····		周 维 (3)
玫瑰花窃密案·····		周士元 (4)
生命的呼唤·····		周海珍 (5)
初访环城·····	易帷谦	周悦怀 (6)
大亨航字记·····		金 马 (7)
除夕之夜·····		金 涛 (8)
沼地上的木屋·····		金 涛 (10)
地衣之王·····		金 涛 (11)
奇怪的曲线·····		金 涛 (14)
田野上的笛声·····		金 涛 (15)
台风行动·····		金 涛 (17)
暴风雪的奇遇·····		金 涛 (18)
一场虚惊·····		金 涛 (20)
人与兽·····		金 涛 (22)
909 医院混乱之谜 ·····		金玉文 (23)
怪兽·····		金希凯 (24)
腾格里峰之鹰·····		郑文光 (25)
海豚之神·····		郑文光 (26)
星星营·····		郑文光 (28)
空中的追逐·····		郑文光 (30)

泅渡东海·····	郑文光	(32)
奇异功能夏令营·····	郑文光	(34)
大洋深处·····	郑文光	(35)
命运夜总会·····	郑文光	(38)
哲学家·····	郑文光	(41)
天梯·····	郑文光	(43)
黑眼星毁灭之后·····	郑文贤	(44)
盒子里的交响乐团·····	郑济元	(45)
文稿失密·····	单 明	(47)
访问失踪者·····	孟伟哉	(48)
幻影审判·····	珊 泉	(50)
火山岛上的迷雾·····	胡 根	(51)
没有父母的人·····	胡小明	(52)
最后一次·····	胡晓林	(54)
相逢何必曾相识·····	胡晓林	(55)
公路桥坠落之谜·····	胡晓林	(55)
这儿出产天才·····	胡晓林	(56)
智囊计划·····	胡晓林	(58)
淡蓝色的梦·····	胡晓林	(59)
机器人之恋·····	胡晓林	(60)
情·····	胡晓林	(62)
我和科长, 还有·····	胡晓林	(63)
青胜于蓝·····	胡晓林	(64)
太空惊梦·····	封根泉	(65)
海上擒谍·····	赵世忠	(66)
啊, 妈妈·····	施鹤群 朱玉琪	(67)
偷摄者·····	施鹤群 童 舟	(68)
枪声报警·····	恒 文 光 兴 守 勋	(69)
捕捉思维的人·····	宣昌发	(70)
包拉提换脑记·····	姜付炬	(72)

海底城风波	祝 平	珊 泉 (74)
冰山碟影	费金深	(75)
“铁达尼号”沉船案	费金深	(76)
无冕皇后	耘 田	(77)
怪盗	秦正光 张冠雄	王振龙 (78)
惩罚	桐 析	(79)
晓星失踪记	莫大祥	(80)
童子岛	莫树清	(81)
地下春秋	晓 帆	(82)
雪人谜踪	晓 帆	(83)
神女之谜	晓 帆 张昌余	(84)
少年勘探队	铁 瑾	(86)
无量石	铁 瑾	(87)
回声	倪 铎	(89)
神奇的眼睛	倪既新	(91)
信念	倪既新	(92)
“JJ”的趣闻	倪既新 戴巴棣	(93)
请原谅我	徐 仲	(94)
神秘岛	徐 杰	(95)
霓裳羽衣舞	徐小蛮	(96)
天宫情侣	徐成森	(98)
玫瑰宝石	徐家麟	(99)
镀金头像	徐唯果	(100)
小林博士的眼睛	高岩松	(102)
白玫瑰花的秘密	高炜宾 孙洪威	(103)
海盗与美人鱼	唐志凯	(104)
银光闪过之后	唐毓龙	(105)
八戒回乡	诸志祥	(106)
太空奇客	陶文庆	(107)
一件奇异的盗尸案	陶玉平 张克明	(108)

戈壁碟影	黄人俊	(110)
绿雾	黄人俊	(112)
较量	黄人俊	(113)
心灵的感应	黄述桓	(114)
神秘的事件	黄胜利	(115)
西施	章杰	(116)
太阳马的足迹	章笑	(118)
刚撬开的天灵盖	章以武 未燎	(119)
万能儿童	阎正兰	(120)
总统下台	阎正兰	(122)
东陵失窃	梁惊	(123)
海斯与丽达	梁宪生	(124)
萧寺天声	喆夫	(125)
古风	喆夫	(126)
鼯鼠	彭鲁忠	(127)
黑山白夜	雁歌	(128)
沾满花香的手帕	景颢	(130)
尸变	嵇鸿	(131)
囚室魅影	嵇鸿 杨忠椿	(132)
鱼鳍之谜	嵇鸿 许祖馨	(133)
揭开“绿毛僵尸”之谜	程一帆	(134)
圣诞之劫	焦克明 钟贵友	(135)
飞出太阳系之前	焦国力	(136)
紧急起飞	焦国力	(137)
幻影商店	焦国力	(138)
一个被判处“死刑”的人	鲁克	(139)
地球即将异变	鲁沙	(140)
未必然	鲁侠	(141)
甜甜的睡莲	鲁肇文	(142)
在黑洞边缘	谢树 王义山	(144)

孤岛毁灭之谜	甄庆和	(145)
嫁得最远的女儿	詹美松	(146)
第十个求婚者	群 奇	(146)
飞向活星	廖公弦	(147)
“蓝鲸 609”	翟广顺 孙传松 张会群	(148)
追捕青春	缪 士	(149)
另一个世界	缪 士	(150)
绿色怪客	缪 士	(152)
绿姑娘	缪 士	(154)
混血儿花	缪 士	(155)
凤凰山古墓之谜	缪 士	(156)
爱的复活	缪 士	(157)
神秘的召唤	缪 士	(158)
归来兮	潘洪君 张会群	(159)
飞向外太空的鱼	戴巴棣	(160)
温柔乡之梦	魏雅华	(162)
值得庆幸的错误	魏雅华	(164)
钟楼丢了	魏雅华	(165)
文坛上的火山	魏雅华	(166)
第 366 号自杀者	魏雅华	(168)
女娲之石	魏雅华	(169)
“死刑”	魏雅华	(170)
探索的代价	万焕奎	(171)
吐烟圈的女友	万焕奎	(172)
海豚迪威斯	马超洁	(174)
偷龙换凤案	王 川	(175)
太空情	王 术 余柏森	(176)
王小二传奇	王 沂 王琴兰	(177)
枯枯达岛上的毒蚊	王亚法	(179)
摩托少年传奇	王金海	(180)

庞涓的悲剧	王奎林 (182)
方寸乾坤	王晓达 (183)
艺术电脑	王晓达 (185)
捕风捉影	王晓达 (186)
飞岛拯救的姑娘	王殿寰 (189)
国王复仇	王黔生 (190)
希望岛	韦世林 (191)
大洋里漂来的秘密	尤 异 (192)
机场奇遇	尤 异 (194)
奶奶的牙齿	倪立青 (195)
九曲黄河	倪既新 (196)
战争狂人之死	毛一化 (198)
潜影	计红绪 (199)
绿色的梦	文 刃 (200)
博览会上的奇闻	水 木 (201)
他是什么人	水 木 (203)
珠宝店的秘密	艾 湫 (205)
球星的小脑	古 木 (206)
自然之手 还是文明之手	石川竹 石川林 (207)
搏	叶永烈 (208)
并蒂莲	叶永烈 (209)
同行	叶永烈 (211)
魔盒	叶永烈 (212)
声声快	叶永烈 (214)
长生梦	叶永烈 (215)
冷若冰霜	叶永烈 (216)
考	叶永烈 (218)
笑嘻嘻先生	叶永烈 (219)
黑吃黑	叶永烈 (221)
弟弟的眼镜	田 遥 (222)

楚克博士的苏醒	史晓波 (223)
巴纳德来客的背后	达世新 (224)
遗容上的微笑	朱玉琪 (226)
归来的世界	朱玉琪 (227)
胜似其人	任志勇 (229)
地球特使	向 龙 (230)
恰如其时	刘兴诗 (231)
大黄瓜和大西红柿	刘兴诗 (232)
无害的地震波	刘兴诗 (233)
纳伊姆博士的小屋	刘兴诗 (235)
太空球赛	刘兴诗 (236)
逝波	刘兴诗 (237)
阳光下的微笑	刘学铭 (238)
黑箱	刘肇贵 (240)
智力城	孙长青 (241)
冰冷的世界	孙晓中 (243)
魔窟破灭记	苏大华 (244)
森林里的巨灵神	苏平凡 (245)
在百慕大三角区海底	杨 白 (247)
他们是谁	杨叙南 (248)
天狼星人	李 门 (250)
足球王的秘密	李 明 (251)
“凤凰”的羽毛	李雪冬 (252)
无形隔音墙	李有宽 (253)
新来的法官	李江城 (254)
记忆遗传的巧遇	李树铮 (255)
乔二患病记	肖建亨 (256)
飞向玛雅星	吴 狄 (258)
捷径	吴国梁 (259)
无味的人	吴国梁 (261)

今宵梦醒何处	吴国梁	(261)
鸡场奇案	邱一中 潘文昭	(263)
天使	邱一中 潘文昭	(264)
青春的信息	邱一中 潘文昭	(266)
“飞学宫”的故事	余克德	(268)
千古之谜	谷 羽	(269)
飘浮的湖	谷 羽	(271)
我们并非永别	邸沧桑	(273)
真假情案	应 其	(274)
故国情	应 其	(275)
婚约	应文涌	(276)
啊! 扎拉的小路	汪天云 王润生	(277)
无字天书	沈远义	(278)
沙海觅生	沈其良 顾复昌	(280)
复兴的祭坛	宋宜昌	(281)
祸匣打开之后	宋宜昌	(283)
医生之梦	张士林	(284)
活着的剑齿虎	张庆麟	(285)
邓克教授的脑体	张宗原	(286)
绑架	张奎杰	(288)
魔管	张奎杰	(289)
采一朵洁净的云	迟 方	(290)
腊月里来了避暑人	迟 方	(291)
幽谷中的神秘别墅	陆若冰	(292)
辛格博士的忏悔	陈云彪	(294)
天长地久	范若由	(296)
超级影星	林一中	(297)
魔海的秘密	林文烈 王要真	(299)
蓝色的梦	罗华俊 郭沙坪 郁鲁宁	(300)
神秘的火山	岳红宇	(302)

最后一条街	金 涛 (303)
旅伴	金 涛 (305)
魔盒	金 涛 (306)
土拨鼠的传奇	金 涛 (307)
侏罗纪	郑文光 (308)
会说话的手表	郑济元 (309)
主攻手之谜	绍 六 曲维甲 (310)
梦幻曲	孟 春 (312)
儿子的梦最美	孟伟哉 (313)
“南极五号”传佳音	赵笑梅 (314)
美人鱼之谜	胡 根 (315)
格洛卡男爵墓地	胡 根 (317)
白色的栅栏	胡季英 (319)
1-1=1	胡晓林 (320)
替身	胡晓林 (321)
在太空运动会上	钟 鼎 (322)
天鹅之死	俞 琦 (323)
整容	施鹤群 (325)
假戏真做	施鹤群 (326)
风暴	施鹤群 朱玉琪 (326)
我就是我	骆汉城 (328)
灭鼠记	袁兆平 (329)
黑色“猛犸”车	晓 建 (331)
高产作家的秘密	铁 瑾 (332)
“不受欢迎”的小客人	侯成路 (333)
微笑	侯成路 (335)
古塔，正濒临倾倒	徐永明 (336)
丹凤朝阳	徐唯果 (338)
聚宝盆埋藏的地方	高光地 (339)
飞去的大铁环	流沙河 (340)