

MA JIANG  
CHANG JIAN CUO PAI  
BAI LI

王成槐 / 编著

# 麻将

## 常见错牌百例

麻将

人民体育出版社  
REN MIN TI YU CHU BAN SHE

# 麻将常见错牌百例

王成槐 编著

人民体育出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

麻将常见错牌百例/王成槐编著. -北京:人民体育出版社,  
2006

ISBN 7-5009-2941-2

I. 麻… II. 王… III. 麻将-基本知识 IV.G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 160996 号

\*

人民体育出版社出版发行  
化学工业出版社印刷厂印刷  
新华书店经销

\*

787 × 1092 32 开本 4 印张 80 千字  
2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷  
印数: 1—4,000 册

\*

ISBN 7 - 5009 - 2941 - 2/G · 2840

定价: 8.00 元

---

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

# 前言

应出版社之约，让我写一本《麻将常见错牌百例》，对我来说，有一定难度，但我还是接受了下来。

目前，我们见到的麻将书籍大多数为竞技书籍，就是从正面引导人们如何做牌，怎样速和，如何取胜，如我先时写过的《麻将流行战术》《麻将通用教程》《麻将经典战例》等。但要从反面来找错牌百例，我还是第一次尝试。

麻将运动发展很不平衡，一些国家正在大搞“方城之战”“全球麻将联盟”“麻将学术讲座”“麻将文化研讨”等，而我国麻将“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。值得欣慰的是，国家体育总局在广州举办了“中国健康麻将比赛”，各省市奋起直追，作者有幸参加了河北省举办的“捷安特健康麻将比赛”讲座。这充分表明麻将已成为人们日常生活中不可少的文化娱乐，它满足了人民群众日益增长的物质文化生活的需要，推动了社会精神文明。唯其如此，国家体育总局才大力提倡。

“错”与“对”是同一事物的两个方面，《麻将常见错牌百例》总结了麻将场上常常见到的失张混打、组牌错位、运筹差算、听张失和等。它具有个性，但也包含着共性，本书所列例子正是我们打麻将常常犯错的举证。只要我们对前车之鉴引



以为戒，不打或少打错牌，就能打出高番品，玩出好花样来。

本书是参照国家体育总局社会体育指导中心编写的《中国麻将竞赛规则》的要求编写的。在编写中查阅了不少资料，提炼了一些共性的错点，它不仅列举了常见错牌，同时也提出了怎样避免、如何应对的措施和战术。特别是麻将文学热，给麻坛带来无限的生机与活力。本书特点多诗词，且书中人名和牌型贴切一致，诗词与内容珠联璧合，具有很强的实用性和文化欣赏性。

书中不足之处，深望广大读者批评指正。

编著者

2005年12月



# 目 录

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 一、“推倒和”失招 .....          | ( 1 )  |
| 1. 牌张打飞 东风难回 .....       | ( 1 )  |
| 2. 东风对死 2条锁住 .....       | ( 2 )  |
| 3. 万事俱备 单钓东风 .....       | ( 3 )  |
| 4. 甘棠蜜爱 遗憾千秋 .....       | ( 4 )  |
| 5. 操刀伤锦 嗟吁何及 .....       | ( 5 )  |
| 6. 单钓边张 决胜重张 .....       | ( 7 )  |
| 7. 一刻三连 间隔一张 .....       | ( 8 )  |
| 8. 舍牌丢张 打8来7 .....       | ( 9 )  |
| 9. 打牌丢张 自摸难成 .....       | ( 11 ) |
| 10. 扑朔迷离 和牌不知 .....      | ( 12 ) |
| 二、花样牌正误 .....            | ( 15 ) |
| 1. 7筒打落地 花龙竟飞天 .....     | ( 15 ) |
| 2. 7万瞎碰倒 长8无希望 .....     | ( 16 ) |
| 3. 定将2、5、8 错开3、6、7 ..... | ( 18 ) |
| 4. 沉舟侧畔过 单嵌连续中 .....     | ( 20 ) |
| 5. 异曲同工妙 嵌“6”牌品高 .....   | ( 22 ) |
| 6. 薛涛优改令 一筒定乾坤 .....     | ( 24 ) |
| 7. 8万已舍错 红中变风云 .....     | ( 26 ) |



8. 组搭不成五 边搭定不开 ..... (28)
9. 浪子终回首 打9又和9 ..... (30)
10. 打牌有策论 开南失番种 ..... (33)

### 三、运筹牌错算 ..... (37)

1. 双钓2、5 失听3、6 ..... (37)
2. 圣叹打“5” 腰斩“水浒” ..... (38)
3. 三鑫不美 单恋红中 ..... (40)
4. 听2舍3 扣中和边 ..... (41)
5. 运筹失中 5、6不听 ..... (43)
6. 两刻夹张 强胜三面 ..... (44)
7. 合纵失和 连横成功 ..... (46)
8. 门断不平 曲径缺门 ..... (48)
9. 欲和一色 折戟沉沙 ..... (50)
10. 天衣无缝 九莲宝灯 ..... (52)

### 四、战术牌庸打 ..... (54)

1. 刻子杠断牌 6筒不再来 ..... (54)
2. 久等和不出 不知改换牌 ..... (57)
3. 多方易躁叫 痴迷不入套 ..... (58)
4. 择张不谨慎 成和希望空 ..... (60)
5. 不吃回头食 终将被困死 ..... (62)
6. 四连拆熟头 根据时空留 ..... (63)
7. 打牌无战术 必定惹人怒 ..... (65)
8. 行张不吊碰 对家连连顺 ..... (68)
9. 不跟牌风走 打得挺别扭 ..... (69)

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 10. 行张不懂变 大牌落小番 ..... | ( 71 ) |
|-----------------------|--------|

## 五、成和牌缺憾 .....

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 1. 鱼目混珠 瞒天过海 .....     | ( 74 ) |
| 2. 喊碰 2、3 诈索 1、4 ..... | ( 77 ) |
| 3. 指鹿为马 探敌释疑 .....     | ( 79 ) |
| 4. 和牌连底 浑然不觉 .....     | ( 80 ) |
| 5. 掷骰整杠 开杠飞天 .....     | ( 82 ) |
| 6. 串骗抬轿 影射放张 .....     | ( 84 ) |
| 7. 有心打无 开番变有 .....     | ( 87 ) |
| 8. 单钓双嵌 更换失张 .....     | ( 89 ) |
| 9. 和牌错位 弃高就低 .....     | ( 90 ) |
| 10. 舍身取义 画龙点睛 .....    | ( 92 ) |

## 六、麻将牌演笑 .....

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| 1. 败也麻将 远调西非小国<br>成也麻将 掌权太平洋司 .....     | ( 95 )  |
| 2. 洹上秋水 “一统江山”和出<br>宫中春黛 “皇帝龙梦”破灭 ..... | ( 103 ) |
| 3. 时艰局危 花花太岁聚会<br>输银十万 内阁总理照当 .....     | ( 110 ) |



## 一、“推倒和”失招

词曰：红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索。错！错！错！

### 1. 牌张打飞 东风难回

羌笛何须怨杨柳，不信东风唤不回。

凤娇抓到了这么一手好牌，如图 1 所示：

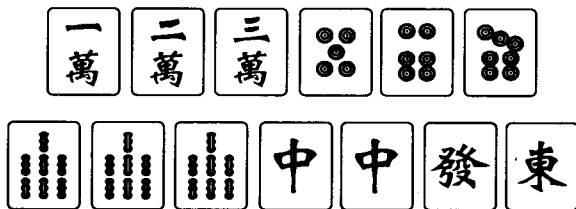


图 1

此时对家打出红中碰倒，牌成单钓。凤娇不及详查，见上巡下家和上家连打东风，于是放出东风。

放出东风后，凤娇仔细观察，上家发财已成碰子，有些后悔。

轮到自己摸牌，纤纤玉手伸出，摸起一看：“呀呀呸。”



摸上正好是一张东风。凤娇独自暗暗悔恨，嫩脸变颜变色，暗自想：如果单钓东风，一下子赢 30 分，这时只好随手打出，徒落得个“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。

且听明珍如何评说：

这手牌的错误在于疏忽大意所导致，因为绿发已碰，不会再来，打绿发是绝对正确；而东风堂里已有两张，别家不会留此组副的，只要摸上必定打出。即使在牌墙中，自己也有百分之二十五的希望摸上，焉知这百分之二十五的希望不会变成百分之百。

点评：这手牌是定错牌。在推倒和中，常常打定错牌，拿起风箭牌不假思索，随便打出，不计时空，其结果不是“南风怨”便是“红娘悲”，试想，如果这两张牌先打出绝对牌绿发，再留下一东风，而后摸上好牌再换，就不会有此惨剧。这副牌偏偏和凤娇开了一个天大的玩笑，给那些打牌不慎者以当头棒喝！

## 2. 东风对死 2 条锁住

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

还以东风为例，丽萍握有牌例如图 2 所示：

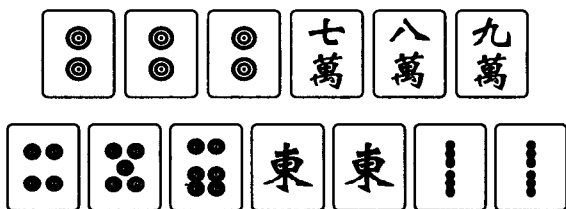


图 2



此局听牌为东风和2条，因东风别家拿有一对碰不出，2条呢？一张在别家手中组成1、2、3条一副，另一张在牌墙尾中，成深宫锁住，此时如果拿张一条，随机打出，错！

点评：这手牌已停牌，此时有些人常开出东风另行组牌，岂不知这是在操刀伤锦，同时又给另一家提供了碰牌或和牌。正确的打法是，拿上1条，开出2条，这是因为2条并不是大乔、小乔，我们不必学周瑜英雄气短、儿女情长，不必对2条恋恋不舍。不许犹豫，决然打出，拿到4条亦是如此。如果下一轮拿上5条，亦打2条，听中变例，变中听牌，这时已不是铜雀春深锁二乔，而是两山送春3、6条，显而易见，很好和出。这样，丽萍的心不是由阴郁转向晴朗了吗？

### 3. 万事俱备 单钓东风

大江东去，浪涛尽，千古风流人物。……人生如梦，一樽还酹江月。

玩麻将，要玩出情趣，玩出文学，当今盛世不少人玩出了“北国风光”“晴龙飞天”“九天揽月”等佳品，还以东风为例，就有人玩出了“万事俱备欠东风”等牌品，如图3所示：

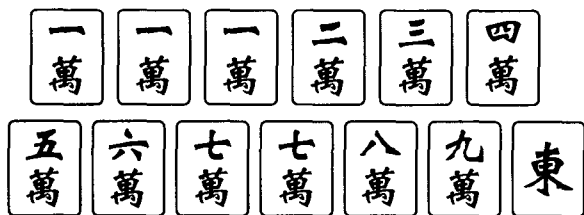


图3



三国时代，孙刘联盟抗击曹操，周公瑾文韬武略，决计火攻，谋士庞士元献上“连环计”将曹军战船连结在一起，大将黄盖和周瑜演了一场“苦肉计”，黄盖假降曹军，以策内应。万事俱备的情况下，风平浪静，急得周瑜内心如焚，茶饭不思，夜不能眠，军情十万火急，不得已请来孔明，孔明深知天文地理，技高一筹，不但“草船借箭”，而且巧借东风，火烧战船，大败曹军。牌中清一色全是万字，顺子、碰子、杠子不限，必须1~9都有，“万事俱备”嘛，最后东风做将；须是东风单钓，谓之“只欠东风”。

此时刘斗摸上一张1筒后，看到海里一张东风，转而打掉东风，单钓1筒，又是一错！

点评：这手牌打掉东风，单钓1筒不是定错牌，而是不得自明，走火入魔，醉翁之意不在牌品。这手牌不必拿到7条“念奴娇”，亦不必拿到白板搞“独钓寒江雪”，更不必拿到9万演“贵妃醉酒”，既然牌品已演变成万事俱备，就要破釜沉舟，单钓东风，从而演示成文学牌品。这真是：

不因困扰改初志，证途岂怕万里遥。

万事俱备欠东风，何兴珍珠慰寂寥。

#### 4. 甘棠蜜爱 遗憾千秋

丽娜有一手好牌，如图4所示：

其时丽娜摸上一张1筒，不及细察海里的牌，断然打出2万，她的想法是：1筒能碰，4筒能碰，4万能碰，三碰其一，听牌3、6条。打掉2万一看，对家已吃倒一副1、2、3筒，海里有一张1筒，才知是2万打错了，错在何处？仔



细分析一下，1筒是绝对碰不出了，其实只有4万能碰，4筒能碰，就2万来讲，还能吃张3万，她明明是打了一张丢张牌。

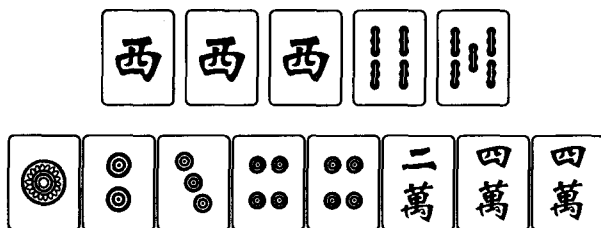


图 4

她打2万后，偏偏上家又给了她一张3万，她不能吃，轮到下家抓上6条打出，对家3条跟打，和牌希望落空。连连用手拍打自己的额头，悔之无及，暗暗埋怨自己牌打得不及秀姑、凤喜好，每每想起那次打牌，遗憾不已。

点评：这手牌在于丽娜打牌时，存有甘棠蜜爱，手中有碰牌便恋恋不舍，不去考虑哪张碰牌需要，哪张碰牌不需要，导致了牌出现差错，这也是推倒和中常常见到的例证。

### 5. 操刀伤锦 嗟吁何及

西风烈，长空雁叫霜晨月。

锦棠的牌摸来打去，形成牌型如图5所示：

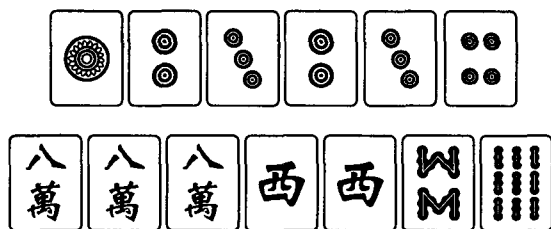


图 5

锦堂拿土 8 条开去 9 条，对门碰倒后，打出 7 条，锦棠不由一叹！

待上家打出牌后，轮到自己摸牌，又摸回 7 条，此时心里转了个弯，9 条碰倒还能和 6 条，别人拿上绝张牌 9 条打出，自己也能和，对家拿上 9 条开杠，还可以抢杠和。秋目流盼，海里已有张 8 条，还是巧食回头张为好，于是打出 8 条，刚打出 8 条，下家又摸上西风打出，不禁又是一叹，稍一犹豫，又碰回西风，拒打 8 条单钓 7 条，轮到对家摸牌，摸上 9 条形成一杠，自己又是一叹！可巧的是，上家摸牌出后，自己在牌墙上玉指狠狠一摸，翻开一看，竟是张 6 条，情不自禁地喊道：“天亡我也。”想到金 3、银 7 难以和出，继而打出 7 条，不料当了炮手。

点评：这手牌的错误在于操刀伤锦。试想：牌起手和边 7 条，拿 8 条打出 9 条，不为错误，本来西风、8 条碰倒就是好的牌路，因牌谱有“双碰边张何相宜”之评，而后摸上 7 条打掉 8 条也不算大错，关键是西风出来又碰，搞的神志不定，单钓 7 条。而后就出现了鬼牌，人家 9 条开杠，自己又摸上 6 条，形成了“鬼打转”的结果，本来西风或 6、7、8、9 条那张牌也会和，只因时空不对，乱拆乱打，操刀伤锦，徒落得西



风泣，为营步步嗟何及？这也是推倒和所出现的常见错牌例证，这充分说明：在推倒和中，甘棠蜜爱不足取，操刀伤锦更痛心。但我还得补充一句：沈锦棠打牌是打得活，不过这次自叹命薄，打了个溜溜转！

## 6. 单钓边张 决胜重张

啸轩有一手好牌，牌已组好 2 副，剩下的牌如图 6 所示：



图 6

无须讳言，牌听张为 3、6 万，啸轩对《红楼梦》有研究，麻将也会打，既然听张待叫，他就摸一张甩一张，不是 3、6 万就随便甩出，摸来打去，轮到啸轩摸牌，好似 3 万，翻起一看却是张 2 万，又随手甩了出去。

错！是否醉翁之意不在牌，拿牌想着秦可卿？我们不妨把两副牌型试做比较：



图 7

就牌和自身来讲，前者听 2、3 万，后者听 3、6 万，3 万是共听牌，6 万呢，自身有 2 张，2 万自身只有 1 张，从单钓



的概率讲要比6万大得多。再从一路追熟的战术上讲，打6万势必引出他人的3万，2万自身比6万多听一张且不论，且三张1万拿在自手，别家2万何来连搭，不连即打，情理之中。这样1万风刀霜剑严相逼，6万姥姥醉酒前面引，所以2万单钓，3万嵌张岂不很好和出？牌技的高超就在于此。可怜红学才子懂得题词和咏，深研“金陵十二钗”，竟不懂得“单钓带边胜两面”的牌训。显而易见，打出2万是错误的。

### 7. 一刻三连 间隔一张

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

凌空手中已组好一副牌，其中有暗刻一副，并有一副同门顺子与暗刻相连。另有一张牌与顺子相隔一个数，牌型如图8所示：

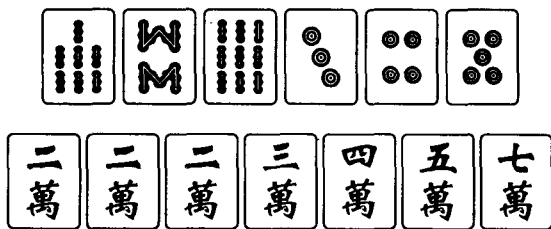


图8

此时拿到9万，打出7万。

错！牌到后期，他人拿到9万都不轻易打出，因为牌谱上有“输1不输4，输9不输6”的训言，下家拿到9万后，小心翼翼打出6万，所以凌空只落得把酒凌虚。



凌空只想到“金3银7”不宜单钓，岂不知他打出7万的同时把6万也输掉了。

试析此局听牌为6、7万，即嵌6钓7，这是因为此牌局把3张2万看做暗刻一副，3、4、5作顺子一副，钓牌7万作将。

如把其中两张2万看做麻将一对，2、3、4万看做顺子一副，5、7嵌牌6万成和，7万打飞，6万难和，可叹凌空对酒当歌，对麻将战自叹弗如，犯了丢二嵌三之错！

丢二嵌三牌例如图9所示：

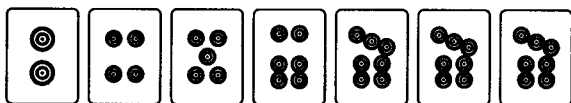


图9

图9听牌，如果打飞2筒，3筒亦不能和出。

## 8. 舍牌丢张 打8来7

所谓不丢张，就是不要随意打出已经相连的两张和对子中的一张，或是随意打出中间一张。即能连成一副牌的一张。

猛锤手中牌型如图10所示：

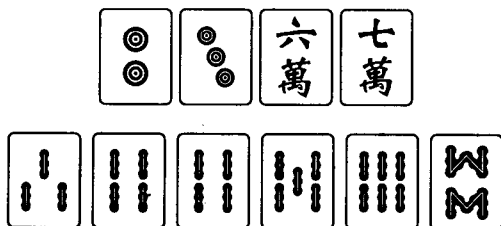


图10