

2000-2006中国小学生优秀作文精选



中国小学生 笔下的游记

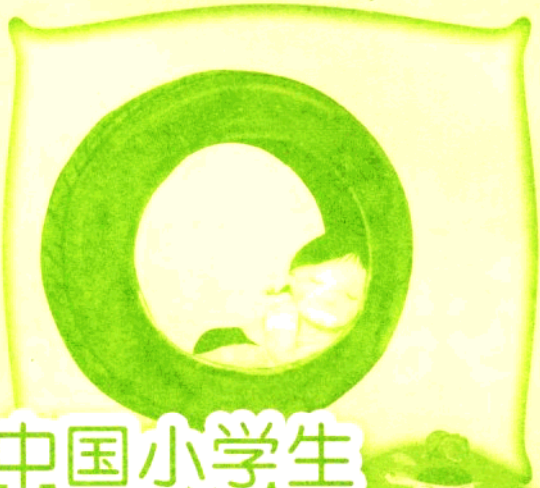
主编 蓝犁 肖毅

湖北长江出版集团
长江文艺出版社



中国小学生笔下的世界

中国小学生笔下的世界



中国小学生 笔下的游记

主编 蓝犁 肖毅

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中国小学生笔下的游记/蓝犁,肖毅 主编

武汉:长江文艺出版社,2006.5

(中国小学生笔下的世界丛书)

ISBN 7-5354-3088-0

I. 中…

II. ①蓝…②肖…

III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068115 号

责任编辑:黄汉兴

责任校对:陈 琪 黄黎丽

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:7.875 插页:1

版次:2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

字数:192 千字 印数:1—8000 册

定价:14.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

这一套“中国小学生的世界”系列丛书，精选全国小学生2000年至2005年以来所写的最佳作文，用以反映作为地球村一员的中国小学生，对他们所处世界的独特观察、体验与思考。

中国小学生所写的作文，最直观、最真实地展现了处在世纪之交进行着深刻改制变革的中国现状，以及民众在阵痛中的酸楚与和平发展潮流带来的机遇与欣慰。这些，既为当今中国儿童提供了丰盛精美的精神食粮与写作参照，又为国内外专家学者及众多教育工作者、学生家长，提供了研究考查的宝贵的历史横截面。

中国小学生的作文，内容非常丰富。作文中有与他们朝夕相处的父母、老师、同学、学校，有令他们喜欢备至的飞禽走兽及可爱的宠物，有令他们神往的原始森林及争妍斗艳的奇异花卉，还有大至天体小到玩具用品等等。其他如人文景观、历史沿革，也是他们描写的内容。从体裁看，散文、诗歌、童话、日记、科幻故事等，也都是中国小学生作文所广泛运用的。

对中国小学生佳作的推荐，我们采取了评点的形式。评点包括“点评”与“总评”。“点评”主要针对文章的词语以及构成成分，做探求精妙的工作，起画龙点睛的作用。“总评”则对文章的主要内容、主要写作方法等作出比较全面的分析评论。“点评”与“总评”结合起来，使读者既对文章的构成部分有细致具体的了解，又对文章的全部内容、整体结构以及所使用的主要技法有一个完整鲜明的印象。

本册所选中国小学生笔下的游记，内容丰富，视野宽广。自然

景观，人文景观，人工景观，应有尽有；城市景观，市场景观，乡村景观，也有收录；山峦风光，大漠风景，海上奇观，多有描绘。以上是从种类来看。从地域看，南到海南，东到台湾，西到青海、西藏，北到内蒙古草原，东北到乌苏里江，包括台湾在内的全中国的好景物，在小作者笔下都有描绘。

小学生笔下的游记，与成人笔下的游记有很大区别。他们的描写，可能有些粗糙；他们的记写，可能有些简单，但是景观在他们笔下，全都真实、自然，装腔作势、花里胡哨的东西在他们的游记里并不存在。同时，由于他们感受敏锐，所以有一些描写，是写前人所未写，发前人所未发。

读中国小学生的游记，你可以感受到中国地域广大，各种景观，各种奇景，琳琅满目，美不胜收，大大地开阔了读者的眼界，丰富了读者的知识。读中国小学生的游记，你还可以感受到小学生们对祖国大好河山的深爱，对美好景观的执着追求，对生活的无比热爱。可读性、借鉴性强。



目 录



游太湖之源	浙江	瞿肖明 (1)
游动物园	河北	耿 媛 (4)
春游吴山	浙江	沈丹玺 (6)
游青岛	河南	赵宇航 (8)
集美一日游	福建	王晓斌 (10)
大话“般若谷”	浙江	梁文蕊 (13)
雨中登苍山	云南	李雪娇 (15)
游江湖文化艺术城	河北	赵 辉 (17)
游瑶琳仙境	江苏	陈 晶 (19)
节日的暨阳城	浙江	朱昕鑫 (21)
春游青天河	河南	邢 晋 (23)
观金沙江	广东	陈梓睿 (25)
游中华恐龙园	江苏	施 源 (27)
云南石林	江苏	王昱彬 (30)
蝴蝶谷一游	海南	凌 芳 (32)
难忘的九寨沟之行	四川	官力锋 (34)
石宝林拾趣	重庆	余 航 (37)
元宵之夜逛许昌	河南	郭晓蕾 (40)
游丽江古城	贵州	吴思运 (43)
游灵山	陕西	黄 赛 (45)
小龙潭	广西	冼哲軻 (49)
难忘景颇山上的采访	云南	闵希岑 (51)
游热带植物园	河南	陶 静 (53)



梦里水乡——周庄	浙江	李霞 (55)
游“冰雪大世界”	黑龙江	石啸 (58)
木府游记	四川	金叶蕾 (60)
春游黄姚古镇	广西	叶彦乔 (62)
鹭岛之行	上海	石怡梦 (64)
游桂林	河南	张心达 (67)
观瀑布	四川	魏一 (70)
长寿湖游记	广东	陈杰夫 (72)
游鬼城	重庆	唐野 (74)
一张全家照	陕西	张岩 (77)
家乡小院	江西	陈浩 (79)
我和爸爸登龙塔	黑龙江	张辛未 (81)
内蒙古大草原印象	河南	申烁 (83)
游武夷山	福建	杨安凯 (86)
游长山水库	安徽	欧宗涛 (88)
在那莲花盛开的地方	四川	蒋灿 (91)
美丽的团结公园	内蒙古	李丁丁 (94)
沈家门的夜排档	浙江	黄千里 (96)
西部见闻	河南	易冰 (98)
游杭州新西湖	浙江	张悦音 (100)
美丽的辉腾锡勒草原	广东	苏磊 (103)
黄果树瀑布	云南	卢书伊 (106)
白云山游记	河南	吉杰 (108)
漂流猛洞河	江苏	倪成罕 (111)
游包孝肃公祠	安徽	付冬 (113)
游月湖公园	山东	马原野 (116)
游青城公园	内蒙古	贾玉茹 (129)
浙西大峡谷漂流	浙江	徐凯 (121)
难忘的拉萨之旅	福建	王昱虹 (123)
春游黑龙潭	云南	孙婷 (125)



游浮盖山记	福建	黄 萍 (127)
游德夯民俗村	湖南	向 异 (130)
长白山颂	吉林	刘楚馨 (133)
游西湖	江苏	汤 蕾 (135)
记一次春游	河北	杨 丹 (137)
游苍岩山	河北	刘 葭 (139)
游鼓浪屿	福建	庄 彦 (141)
古镇游	浙江	苏 涛 (144)
游青青世界	广东	徐 哲 (146)
太平山之旅	台湾	林彦君 (148)
游东郊椰林	海南	蔡明扬 (150)
鼎湖山探险记	广东	李斯哲 (152)
美丽的乌苏里江畔	黑龙江	郭飞琼 (156)
普陀山的早晨	上海	朱佳莹 (159)
游徽园, 看灯展	安徽	王 爽 (161)
游庐山“三叠泉”	福建	骆君逸 (164)
我爱美丽的天山	宁夏	黄一凡 (166)
游郑州珍奇植物园	河南	魏小雨 (168)
夜香清河坊	浙江	王佳未 (170)
秋天的梅花山	江苏	黄鉴东 (173)
到钓鱼山庄寻秋	重庆	邓晶心 (176)
秋游沙家浜	江苏	夏闵轶 (178)
塔克拉玛干沙漠之行	四川	罗 翰 (180)
游黄龙洞	湖南	李瑾珺 (183)
游西径山	浙江	王冰青 (186)
游七星岩	湖北	黄徐珂 (189)
游鸳鸯湖	江西	董 瀚 (191)
游中华世纪坛	河北	高摇露 (193)
踏浪三亚	云南	丁 丹 (19)
秋游泰山寺	江苏	朱鹏程 (198)



游上海野生动物园	浙江	谢 璁 (200)
游盆景园	湖北	蔡文嘉 (203)
神奇的海洋馆	山西	梁 玉 (206)
我游大丰麋鹿自然保护区	江苏	朱国芹 (209)
我登上了长城	河南	武 炜 (212)
游黄山	浙江	王 森 (215)
妈妈·北京·我	云南	焦 阳 (217)
游玲珑山	浙江	任丽雯 (220)
游诸葛八卦村	浙江	吕 怡 (222)
狼山游	江苏	贾婷彦 (225)
赭洛山游记	安徽	雍永刚 (227)
华山云海	山西	何 暖 (230)
登泰山	江西	蔡光勋 (232)
庐山云雾	江苏	周明玮 (236)
游玄武湖	江苏	张曼颖 (238)
我爱黄鹤楼	广东	何广超 (240)
我游壶瓶山	湖南	唐国国 (243)



游太湖之源

浙江省杭州市乔司中心小学雏鹰文学社 瞿肖明

“太湖美，太湖美，美就美在湖中水。水中鱼儿游，水上荷花开，岸边稻花香……”每当我听见这美妙的歌声，就仿佛看见了美丽的太湖和那富饶的田野。我多想亲眼看一看这美丽的太湖风光啊！

一天，爷爷带我去太湖之源旅游。一下车，迎面看到的是一个刻在岩石上的巨大的“源”字。一条清澈见底的山溪，从“源”字旁湍湍流过。山溪两旁是连绵的群山，山上长满了茂密的毛竹，毛竹丛中有天然的大石块铺成的山间小路。

我们沿着山路往前走，到了一座陡峭的山崖前。崖上密密麻麻地倒挂着又细又长的野草，这种草很像龙须所以叫“龙须草”，因此这座崖得名为“龙须壁”。有几处山泉水顺着龙须草往下滴，就像一串串晶莹透亮的珍珠。

我们说说笑笑，指指点点继续向前走。突然，从山脚边的树林里蹿出来一群猴子，真把我给吓了一大跳。只见它们在溪中的石头上一蹦一跳，很快就跳到了对岸。到了对岸，这些猴子有的在树枝上荡来荡去，

[点评]

游记从赞美太湖开始，烘托了后面要写的“源”。

源，就是太湖之源。

原是一条山溪，从连绵的群山中流过。

龙须草，龙须壁，山泉顺着龙须草往下滴的情状。

描写溪边山脚下的群猴。

从动态中写出。



有的在相互嬉戏，更有趣的是有一只老猴抱着一只小猴来到溪边，它把小猴放到水里，吓得小猴“吱吱”直叫。逗得我们哈哈大笑。

再往前走，小溪突然急转弯，转弯处，出现了一个较大的水潭。我们发现，这个水潭是由几条小溪的水汇集而成的。潭边横卧着一块有乒乓球桌那么大的石块。看旁边的说明，知道它叫“参禅石”。据说，从前有个和尚在这里参禅，后来得道成仙，所以叫参禅石。我还坐在参禅石上装出和尚打坐的样子，拍了一张照片呢。

我们顺着毛竹丛中的一条小溪继续向前走。溪水越来越浅，溪面越来越窄。来到了小溪的源头，我才发现这溪水原来是从一个小小的山洞里流出来的。看到这些，我不禁想起了美丽又宽广的太湖。啊，正是这些涓涓细流，日夜不停地流过高山，流过平原，给太湖注入了新的生命，送去了无尽的希望。

我赞美这太湖之源，我赞美这生命之泉！

小溪在转弯处进了一个较大的水潭。

水潭汇集了好几条小溪的水。

旁边有一个“参禅石”。

介绍参禅石的民间传说。

再顺着一条小溪向前走。

小溪原是从一个小山洞中流出。

太湖原是由无数涓涓细流汇聚而成。

赞美太湖之源。



〔总评〕

太湖之源是什么？就是一条又一条的山间小溪，就是一条又一条的涓涓细流。所说的“游太湖之源”，就是游览这些小溪，寻找这些小溪。小作者从一条小溪写起；写这条小溪穿行的群山，写这条小溪流过的山崖，写这条小溪边嬉戏的猴群，写这条小溪汇入一



个小潭，并以参禅石点缀风景，然后再寻另一条小溪的水源。这才得出了富有哲理性的结论：正是这些涓涓细流，给太湖注入了新的生命。



游动物园

河北省临漳县实验小学五年级 耿 媛

3月9日 星期日 晴

今天是星期天，爸爸带我去动物园玩。进了大门，我第一眼看到的就是一群漂亮的小白鸽，正在地上啄食吃，它们一点儿也不怕人，还敢啄我的脚呢！往里走，就是鳄鱼馆，在一个大水池里，有二三十条鳄鱼，它们有的静卧在水里，只露出眼睛和鼻子，有的在水里慢慢地游动，有的趴在岸上，尽情地享受着阳光，样子很悠闲。这时，表演开始了，只见工作人员扒开了鳄鱼的嘴，把头伸了进去，这使在场的每一位观众都惊呆了。他毫不畏惧，一会儿又慢慢地把头伸了出来。接着，他又表演了和鳄鱼拥抱，还跟它们做游戏，真让我大开眼界。

出了鳄鱼馆，我们来到了海洋水族馆。这里有“海上霸王”鲨鱼，在水里蹿来蹿去，时不时地张开大嘴，露出尖而锋利的牙齿。鲨鱼的旁边是海豹，一只中等的海豹就有七十多千克重，别看它长得“胖”，在水里它游得可快了，据说每小时可以游

[点评]

交代时间、人物。

先看到一群漂亮的小白鸽。

再游鳄鱼馆。

描写大水池中鳄鱼的情状。

写鳄鱼表演，场面十分惊险。

游海洋水族馆。

重点描写“海上霸王”鲨鱼的情状。

对其他动物，一笔带过。



四十千米。如果你在外面用手逗它，它还会追着你的手玩儿，样子逗极了。出了水族馆，我们又观看了狐狸、河马、孔雀、大象等等。不知不觉我们走出了动物园。

这次游动物园，不仅使我大开眼界，而且还增长了知识。

体会。



【总评】

这篇日记形式的游记，写得短小精悍。主要原因是小作者突出了重点，对非重点只一笔带过。

重点有两个。一个是鳄鱼馆。对鳄鱼馆的鳄鱼采取了一般介绍与重点描写相结合的方法。先描写水池中鳄鱼的一般情状，再写鳄鱼表演。虽然只写了伸头进鳄鱼嘴与鳄鱼拥抱两个情节，但已非常惊险了。写鲨鱼，将描写与介绍结合起来，写出了鲨鱼的基本特征。



春游吴山

浙江杭州市大关小学 沈丹奎

妈妈早就答应过我，春暖花开时节，带我去游览吴山，为此我一直焦急地企盼着。终于在一个阳光明媚的日子，实现了我的愿望。

那天上午，当我们乘车来到吴山脚下时，我的高兴劲儿就甭提了。漫步在山间的小道上，只见路边长满了碧绿的小草。千年的大树枝繁叶茂，挺拔的树干上还偷偷地钻出一枝枝的新芽。一阵山风吹来，带着浓浓的春意，夹着淡淡的清香，拂在我的脸上，舒服极了。我抬头望望山顶，一座八角亭正向我们招手呢！妈妈告诉我，那亭子叫“江湖汇观”，在亭子上可以看到宽阔的钱塘江、美丽的西子湖，还能把整个杭州城的美景收进眼底。真有 这么好吗？那我一定要爬上这最高处去看个明白！

这山其实也并不高，一会儿工夫我们不知不觉地就来到了山顶。想起妈妈的话，我便迫不及待地跑到那亭子的顶楼。举起望远镜，一会儿望望这里，一会儿又瞧瞧那里。果然，只见滚滚钱塘江犹如一条银色的缎带泛着点点白光；西子湖仿佛是一

【点评】

交代游吴山的季节。

小草，大树，山风，春意正浓。

山顶八角亭可以远眺景象。

爬到山顶。

再进一层，爬到亭子顶楼。

描写远眺钱塘江所见景象。



块巨大的绿地毯，四周绣满了彩色的花卉；一幢幢色彩鲜艳、形状各异的高楼拔地而起……正如那亭子上的对联所写的：“八百里湖山知是何年图画，十万家烟火尽收此处楼台。”啊，杭州真美，杭州的发展真快啊！

状写远眺西子湖以及周围的美好风景。

以亭上对联概写顶楼所见。



【总评】

这篇游记，其实主要写的就一件事，登上吴山的八角亭顶楼，欣赏远眺中的钱塘江、西湖乃至全杭州的美丽风光。不过，在写登吴山之前，以一定的篇幅写山脚下的小草、大树与山风，反映出春意正浓的情景，这不是闲笔，正好扣紧了“春游吴山”，登顶楼所写的眼中风景，也是春景。

游记中的精彩之笔，是对远望中钱塘江、西湖的描写：“只见滚滚钱塘江犹如一条银色的缎带泛着点点白光；西子湖仿佛是一块巨大的绿地毯……”



游 青 岛

河南省开封市自由路小学六年级 赵宇航

波澜壮阔的大海，峰峦雄伟的高山，是我从小就渴望见到的地方。现在，我实现了这梦寐以求的愿望，因为爸爸妈妈带我去了一个有山有水的地方——青岛。

适逢假期，我们登上了东去的列车，踏上了去青岛的旅途……

到了青岛，下车后，我迫不及待地走出站台，映入眼帘的是一座座拔地而起的高楼大厦，建筑别致多样。红瓦、绿树、碧海、蓝天相互衬托，构成了一幅美丽的画卷。

我们乘着车，来到崂山脚下。一下车，我便情不自禁地赞叹：“啊！好高啊！”登山时，我鼓足气，一直处于领先地位。我边登山边观赏。周围怪石嶙峋，山石形态万千，再加上流动的山泉、小溪，似乎很有节奏；许多山花开了，呈现出美丽的景色；天上云雾迷蒙，云朵也不时地变幻，像马，像薄纱，又像屏障……啊，简直是人间仙境。不知是我胖的缘故，还是我被这迷人的景色所吸引，不知不觉，我落后了。因为崂山实在太美了。

[点评]

开篇的描写就是指青岛。

有山有水的青岛。

描写青岛的建筑。

登崂山。

状写崂山山石。

再写山泉、小溪。

以比喻状写天上景象。