



《畅游新课堂·每课一考》编写组 编

畅游新课堂

每课一考

吴群芳 主编

语文

七年级 上

沈阳出版社

畅游新课堂·每课一考

七年级语文（上）

《畅游新课堂·每课一考》编写组 编

吴群芳 主编

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

畅游新课堂每课一考. 七年级语文. 上 / 吴群芳主编.
—沈阳: 沈阳出版社, 2006.7
ISBN 7-5441-3079-7

I. 畅... II. 吴... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066563 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 北宁市印刷厂

发行者: 沈阳出版社

开本: 880mm × 1230mm 1/16

印张: 25.25

字数: 500 千字

出版时间: 2006 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨敏诚 戴晓东

封面设计: 李 涵 莹 莹

版式设计: 成 海

责任校对: 海 德

责任监印: 杨 旭

定价 (3 册): 33.00 元

编写说明

随着新课标诸多版本的普及，与之相匹配的教辅图书也纷纷登场。在琳琅满目的品种中，找到一本货真价实的辅导书并不容易。为帮助广大学生熟悉新课标，掌握新标的知识体系，我们特邀长年奋斗在教学、研究一线的特高级教师、教研员，编写了本套新课标辅导丛书。

本丛书具有如下特点：

1. 注重基础。这是提高学生综合能力的关键。本书注重学生的学习过程，针对各章节的基础知识设计题目，每课一考，全面、系统地引导学生掌握基础知识。

2. 能力创新。抓住各章节的重点、难点，并加以延伸，有目的、有规律地设计题型。注重“一题多解”、“多题一类”，逐步提高学生实际运用的能力。全书每套习题都经过作者的反复推敲，精心加工。

3. 链接中考。丛书紧密结合中考要求，题型与中考保持一致。编写时力求覆盖知识要点与考点，拓宽考试类型、角度及深度。

相信本套丛书经过市场的检验，一定会成为学生学习的好帮手，为学生的各级各类考试提供有价值的参照。

编者

目 录

第一单元

第一课 在山的那边	1
第二课 走一步，再走一步	5
第三课 生命 生命	8
第四课 紫藤萝瀑布	13
第五课 童趣	18
第一单元测试卷	21

第二单元

第六课 理想	26
第七课 短文两篇	30
第八课 人生寓言	34
第九课 我的信念	37
第十课 《论语》十则	41
第二单元测试卷	45

第三单元

第十一课 春	50
第十二课 济南的冬天	54
第十三课 山中访友	59
第十四课 秋天	62
第十五课 古代诗歌五首	64
第三单元测试卷	67

期中测试卷	71
-------------	----

第四单元

第十六课 化石吟	76
第十七课 看云识天气	80
第十八课 绿色蝈蝈	84
第十九课 月亮上的足迹	88
第二十课 山市	91
第四单元测试卷	94

第五单元

第二十一课 风筝	97
第二十二课 羚羊木雕	101
第二十三课 散步	105
第二十四课 诗两首	109
第二十五课 《世说新语》两则	112
第五单元测试卷	115

第六单元

第二十六课 皇帝的新装	119
第二十七课 郭沫若诗两首	123
第二十八课 女娲造人	126
第二十九课 盲孩子和他的影子	130
第三十课 寓言四则	133
第六单元测试卷	137

期末测试卷	141
-------------	-----

参考答案	145
------------	-----



第一单元

第一课 在山的那边

题号	一	二	总分
得分			

(时间: 45 分钟 满分: 100 分)



一、基础知识的积累与运用 (35 分)

1. 《在山的那边》一文的作者_____, 曾出版诗集《_____》、《_____》、《_____》等。(4 分)

2. 选词填空。(4 分)

(1) A. 信念 B. 信心

只有抱定坚定的_____, 理想才能变成现实。

老师的鼓励使他的_____大增, 他又自信地站到起跑线上。

(2) A. 痴想 B. 幻想

不好好地学习却想取得好成绩, 无疑是_____。

随着科技的发展, 人类的_____不断成为现实。

3. 指出下面句子运用的修辞方法。(3 分)

(1) 山那边是什么呢? 妈妈给我说过: 海 ()

(2) 山那边的山啊, 铁青着脸/给我的幻想打了一个零分! ()

(3) 那雪白的海潮啊, 夜夜奔来, 一次次浸湿了我枯干的心灵…… ()

4. 下面各句朗读停顿不正确的一项是 ()。(2 分)

A. 今天啊, /我/竟没想到

B. 一颗/从小飘来的/种子

C. 却/在我的心中/扎下了深根

D. 是的, /我曾一次/又一次地/失望过

5. 结合诗句为下列加点词释义。(10 分)

(1) 我常伏在窗口**痴想**。

(2) 怀着一种**隐秘的想望**。

(3) 当我爬上了那一座座**诱惑**着我的山顶。

(4) 因为我听到海依然在远方为我**喧腾**。

(5) 一次次浸湿了我**枯干**的心灵。

6. 用准确的词语填空, 使每个句子意思完整。(7 分)

(1) 于是, 怀着一种**隐秘的**_____, 有一天我终于爬上了那个山顶。

(2) 在山的那边, 是海! 是用**信念**_____的海。

(3) 一颗从小_____的种子, 却在我的心中扎下了深根。

(4) 因为我听到海依然在远方为我_____——那_____海潮啊, 夜夜_____, 一次次_____了我枯干的心灵。

7. 感悟全诗并填空。(5 分)

本文是作者在_____年前写下的一首诗, 叙述了一个山区孩子童年的幻想——对_____的热烈向往, 长大后依然不停地_____它。此诗表达了一种_____, 表达了一个哲理——_____。



二、阅读理解 (65分)

(一) (20分)

小时候，我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢？
妈妈给我说过：海
哦，山那边是海吗？
于是，怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是，我却几乎是哭着回来了
——在山的那边，依然是山
山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

1. 文中加点的字“哦”的读音应为_____。你还知道“哦”的其他读音吗？试着写出来，并且会用。(2分)

2. 概括这一节诗中小时候的“我”具有怎样的性格特点。(2分)

3. “哦，山那边是海吗？”中的“哦”既可以表示恍然大悟，又可以表示若有所思，你赞成吗？请根据你的理解选择恰当的语气读一读，再写出理由。(4分)

4. 为什么说是“隐秘的想望”？(2分)

5. “山那边的山啊，铁青着脸”你是如何理解这一句的含意的？(4分)

6. “给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？(2分)

7. “妈妈，那个海呢？”一句中当时“我”的心情具有怎样的特点？(4分)

(二) (12分)

在山的那边，是海！
是用信念凝成的海
今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次浸湿了我枯干的心灵……
在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

1. “用信念凝成的海”这句话中的“海”具有什么含义？(2分)

2. “一颗从小飘来的种子”中“种子”指什么？为什么说是飘来的？(4分)

3. “当‘我’爬上那一座座诱惑着我的山顶”，“山顶”的诱惑力在哪里？(2分)

4. 文中画横线的诗句你是如何理解的？(2分)



5. 文中画浪线的诗句蕴含着怎样的深刻含义? (2分)

(三) 年 岁 (12分)

[德国] 歌德

年岁是些可爱的人:

它们送来昨天, 送来今日,

我们年轻人正是这样度过

最可爱的生活无忧无虑。

可是岁月它们忽然改变,

再不像过去那样恰如人意。

不愿再赠给, 不愿再出错,

它们拿走今天, 拿走明日。

1. 这首诗通过人生不同的两个阶段来表达对年岁的不同感受。这两个人生阶段分别为_____。(2分)

2. 年岁“送来昨天, 送来今日”是什么意思?“拿走今日, 拿走明日”, 又是什么意思? 你能从中体会到诗人怎样的心情? (4分)

3. 诗人从年岁这一“拿”——“送”的变化中, 表达了怎样的思想意图? (2分)

4. 这首诗在艺术手法上最大的特点是什么? (2分)

5. 读了这首诗你有什么感慨? (2分)

(四) 厄运打不垮的信念 (21分)

明朝末年时, 史学家谈迁经过二十多年呕心沥血的写作, 终于完成明朝编年史——《国榷》。

面对这部可以流传千古的巨著, 谈迁心中的喜悦可想而知。然而, 他没有高兴多久, 就发生了一件意想不到的事情。

一天夜里, 小偷进他家偷东西, 见到家徒四壁, 无物可偷, 以为锁在竹箱里的《国榷》原稿是值钱的财物, 就把整个竹箱偷走了。从此, 这

些珍贵的稿子就下落不明。

二十多年的心血转眼之间化为乌有, 这样的事情对任何人来说, 都是致命的打击。对年过五十、两鬓已开始花白的谈迁来说, 更是一个无情的重创。可是谈迁很快从痛苦中崛起, 下定决心再次从头撰写这部史书。

谈迁又继续奋斗十年后, 又一部《国榷》重新诞生了。新写的《国榷》共一百零四卷, 五百万字, 内容比原先的那部更翔实精彩。谈迁也因此留名青史、永垂不朽。

英国史学家卡莱尔也遭遇了类似谈迁的厄运。

卡莱尔经过多年的艰辛耕耘, 终于完成了《法国大革命史》的全部文稿。他将这本巨著的底稿全部托付给自己最信赖的朋友米尔, 请米尔提出宝贵的意见, 以求文稿的进一步完善。

隔了几天, 米尔脸色苍白、上气不接下气地跑来, 万般无奈地向卡莱尔说出一个悲惨的消息: 《法国大革命史》的底稿, 除了少数几张散页外, 已经全部被他家里的女佣当做废纸, 丢进火炉里烧为灰烬了。

卡莱尔在突如其来的打击面前异常沮丧。当初他每写一章, 便随手把原来的笔记、草稿撕得粉碎。他呕心沥血撰写的这部《法国大革命史》, 竟没有留下任何可以换回的记录。但是, 卡莱尔还是重新振作起来。他平静地说: “这一切就像我把笔记簿拿给小学老师批改时, 老师对我说: ‘不行! 孩子, 你一定要写得更好些!’”

他又买了一大沓稿纸, 从头开始了又一次呕心沥血的写作。我们现在读到的《法国大革命史》, 便是卡莱尔第二次写作的成果。

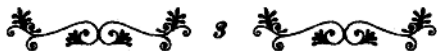
不错, 当无事时, 应像有事时那样谨慎; 当有事时, 应像无事时那样镇静。因为在漫长的旅途中, 实在是难以完全避免崎岖和坎坷。

只要出现一个结局, 不管这结局是胜还是败, 是幸运还是厄运, 客观上都是一个崭新的从头再来。

只要厄运打不垮信念, 希望之光就会驱散绝望之云。

1. 结合文章, 解释句中加点词语。(4分)

(1) 二十多年的心血转眼之间化为乌有, 这样的事情对任何人来说, 都是致命的打击。





(2) 他呕心沥血撰写的这部《法国大革命史》，竟没有留下任何可以换回的记录。

2. 仿写句子。(3分)

当无事时，应像有事时那样谨慎；当有事时，应像无事时那样镇静。

3. 用简洁的语言概括文中的两个事例，说说它们有什么相同之处。(6分)

事例一：_____

事例二：_____

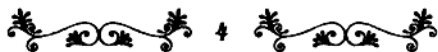
相同点：_____

4. 下面这段话表现了卡莱尔怎样的精神品质？(3分)

他平静地说：“这一切就像我把笔记簿拿给小学老师批改时，老师对我说：‘不行！孩子，你一定要写得更好些！’”

5. 题目“厄运打不垮的信念”有何含义？(2分)

6. 请你谈谈对文章结尾“只要出现一个结局，不管这结局是胜还是败，是幸运还是厄运，客观上都是一个崭新的从头再来”的理解。(3分)





第二课 走一步，再走一步

题号	一	二	总分
得分			

(时间: 45 分钟 满分: 100 分)



一、基础知识的积累与运用 (36 分)

1. 《走一步，再走一步》一文的作者是_____国作家_____，他在_____岁时写的这篇文章，文章中所提的经历时隔已_____年。(4 分)

2. 给加点字注音。(16 分)

训诫 () 耸立 ()

迂回 () 凝视 ()

啜泣 () 纳罕 ()

嶙峋 () ()

头晕目眩 () ()

小心翼翼 () ()

颤抖 () 闷热 ()

屡次 () 峭壁 ()

3. “壁面的许多凸出来的岩石”中“凸”字共_____画，正确的笔顺应该是：_____。(2 分)

4. 解释下列句中加点的词语。(8 分)

(1) 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

(2) 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。

(3) 我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己。

(4) 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。

5. 说说朗读下面句子时该用怎样的语气。(6 分)

- A. 欢快 B. 犹豫 C. 哀求
D. 嘲笑 E. 鼓励 F. 自豪

(1) “来呀!”我最好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。” ()

(2) “嗨，慢着，我不下去!”我哭着说，“我没法——” ()

(3) “好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。” ()

(4) 我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。 ()

(5) “如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子说，“不用客气。” ()

(6) 我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我心里一直牢记着母亲不要我冒险的训诫。 ()



二、阅读理解 (64 分)

(一) (30 分)

①时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

②暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

③“我不下去!”我哭着说，“我会摔下去，我会摔死的!”

④“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗?”

⑤我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑥“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑦这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑧我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮



的手臂中。我先是咽泣一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑨我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 用简洁的语言概括选文所叙述的事件。(不超过15个字)(4分)

2. 找出文中景物描写的句子，并分析其有何作用。(4分)

景物描写的句子：_____

作用：_____

3. 当“我”迈第一步时，那种恐惧心理克服了没有？请仔细阅读第⑦段，从文中找出几个关键词语来证明自己的看法。(4分)

4. 你是如何理解第③段中画横线句子的含义的？(2分)

5. 从⑦⑧两段中找出“我”心理变化的语句。并说明导致“我”心理变化的原因。(4分)

6. 当“我”走下悬崖时，为什么“产生一种巨大的成就感”？(2分)

7. “我听到了杰利和我父亲的声音！”如果把感叹号换为句号行不行？为什么？(4分)

8. 如果你是“我”的爸爸，你是否也会用这种方法来教育孩子？为什么？(4分)

9. 第⑨段中说“感到前途茫茫而灰心丧气”，又说“直到抵达我所要到的地方”？既然要到的地方“很明确”，为什么又说“前途茫茫”呢？(2分)

(二) 父亲的歌声 (20分)

①在我童年的记忆中，父亲是一个口不离曲的歌迷。

②其实，父亲唱的歌并不动听。他没文化，不识“多来咪”，也没有天生一副好嗓子。他只是随意地哼些俚曲俗调，或是从戏台上学来的零碎唱句，别人是很难听出他唱的内容的。但父亲唱歌时派头十足，有板有眼，有顿有挫，有时还摇头摆脑，洋洋自得，显出愉悦惬意的神情，街坊邻里、亲戚朋友都称父亲唱的“无字曲”是“开心曲”。

③说是“开心曲”，倒是十分贴切的。那时日，父亲的生活过得很是艰辛。他一人独撑着十口之家，像驾着一叶扁舟在人生的大海漂流，随时有风暴的惊扰。他每天到街市摆张小摊，赚个一元八角，晚上回家如数交给我母亲，作为柴米油盐的资用。如若父亲一天不出去，家中便可能无米下锅。母亲常常为这种困境烦恼愁闷，父亲却十分坦然，他相信天无绝人之路，从不为生活的艰难怨天尤人，总是唱着歌迎接生活的挑战。他惟一的爱好就是看戏听曲。没有钱买票进戏院，就在街头看宣传剧，听民间艺人演奏。

④记得一个风雨交加的夜晚，我像往日一样在睡梦中醒来。窗外电闪雷鸣，风呼雨啸。我寻不到父亲那熟悉的音调，心头顿时感到不安。茫茫黑夜，风狂雨骤，父亲该不会有什么意外吧？我看见母亲也睡不着，她怀抱小妹妹坐在床头守着小煤油灯，也在焦急地等待。壁钟已敲过十二下，又敲了一下、两下，夜深了。我心中默然祷告：天公啊，你保佑父亲平安归来吧！蓦然，我听到了父亲的歌声。它透过风声雨声，伴着小木车的“咿呀”叹息，从巷口那边悠悠飘来。父亲的歌声仍是那样脆亮，那样欢快。

⑤这以后，我一起想起父亲那晚唱着歌顶风冒雨推着小车的情景，心中便感动不已，我好像从中领悟到一种人生的况味，明白了不少做人的学



问。父亲没进过学堂，也不懂什么人生哲理，但他却能做到不为生活的艰辛而气馁，不为遭遇的困苦而哀叹，总是那样开心，笑迎人生风雨，这是多么不容易呀！

1. 本文是以什么为线索的？(2分)

2. 给下列加点的字注音。(4分)

(1) 偻曲 () (2) 惬意 ()

(3) 蓦然 () (4) 气馁 ()

3. 解释下列句中加点的词语。(6分)

(1) 他相信天无绝人之路，从不为生活的艰辛怨天尤人，总是唱着歌迎接生活的挑战。

(2) 我好像从中领悟到一种人生的况味，明白了不少做人的学问。

(3) 但父亲唱歌时派头十足，有板有眼，有顿有挫。

4. 下列句中加点词含义不同的一项是 ()。(4分)

A. 记得一个风雨交加的夜晚，我像往日一样在睡梦中醒来。

B. 茫茫黑夜，风狂雨骤，父亲该不会有意外吧？

C. 它透过了风声雨声，伴着小木车的“啾啾”叹息，从巷口边悠悠飘来。

D. 笑迎人生风雨，这是多么不容易呀！

5. 对下列句式判断正确的一项是 ()。(4分)

①天公啊，你保佑父亲平安归来吧！

②不为生活的艰辛而气馁，不为遭遇的困苦而哀叹，总是那样开心，笑迎人生风雨，这是多么不容易呀！

A. 两句都是感叹句。

B. 两句都是祈使句。

C. 前一句是祈使句，后一句是感叹句。

D. 前一句是感叹句，后一句是祈使句。

(三) (14分)

①这是一个很感人的故事。

②在一部现在我已经叫不出名儿的电影里，有一群大象，这群大象生活在一片荒原中，无虑

无虑，无争无斗，和睦安乐，幸福无比。然而即使这样，病魔还是不肯放过它们，有一天，它突然降临到这个象群中。

③经过一番拼争，象群中的绝大部分都挣脱了病魔的纠缠。可是却有一只小象由于抵抗力比较差，一直没能恢复过来，眼看着就要支撑不住而倒下。

④然而，大象是不能倒下的。它一倒下，就会因为巨大的内脏之间彼此的压迫而损伤自己。倒下，意味着置自己于死地。这就是大象以及其他庞大的动物从来都是站着睡觉而不肯躺下休息半秒钟的缘故。

⑤于是，就在小象即将倒下的那一刻，大象出面了，它们两个一组换班轮流用自己的躯体夹住小象的身体，支撑住这苟延残喘的生命，用自己的血肉之躯与命运抗争。于是，奇迹发生了，在大象群体的呵护下，小象慢慢恢复了元气，终于完全病愈。

⑥很多的时候，艰难困苦还不足以将我们击倒，可是我们自己却首先支撑不住了，倒下了，自己压迫着自己，丧失了毅力和勇气。我时常这样想，如果我们再忍耐一下，是不是也会像那只小象一样，重新恢复以前的斗志呢？

1. 从表达方式上看，前五段是_____，第六段是_____。(2分)

2. 第④自然段中的大象指 ()。(4分)

A. 生病的小象

B. 群象中比较强壮的象

C. 泛指大象这种动物

D. 后来救小象的大象

3. “奇迹”的意思是什么？在选文中具体指代什么？(4分)

4. 选文通过一个感人的故事，告诉我们怎样一个道理？(4分)

5. 选文结尾的反问句蕴含了怎样的意思？(4分)



第三课 生命 生命

题号	一	二	总分
得分			

(时间: 45 分钟 满分: 100 分)



一、基础知识的积累与运用 (28 分)

1. 选出没有错别字的一项是()。(2 分)

- A. 飞来旋去 鼓动双翅
极力挣扎 生老病死
- B. 生之欲望 擎天捍地
茁壮成长 昂然挺立
- C. 沉稳有力 令人振惊
肃然起敬 庸碌一生
- D. 生命短暂 无法捉磨
闲暇心情 毫不犹豫

2. 指出下列各句的修辞方法。(4 分)

(1) 可是那双翅膀在我手中挣扎, 那种生之欲望令我震惊。()

(2) 在没有阳光、没有泥土的砖缝中, 不屈地向上, 茁壮成长, 昂然挺立。()

(3) 一只受了伤但还没有死去的蜜蜂艰难地从沙土里钻了出来。()

(4) 看不厌它们那奔驰着的英姿, 疾翔着的风骨, 呼啸着的不倦的生命力的凯歌。()

3. 从括号内选择与原文相符的词填在横线上。(6 分)

(1) 我原想弄死它, 但它_____ (舞动 飞动 鼓动) 双翅, 极力挣扎。

(2) 我感到一股生命的力量在我手中_____ (跳动 跃动 震动)。

(3) 隔了几天, 竟然_____ (长出 钻出 冒出) 了一截小瓜苗。

4. 结合句意解释下列句中加点的词。(8 分)

(1) 那一股擎天撼地的生命力, 令我肃然起敬。

(2) 趁它停在眼前小憩时, 我一伸手捉住了

它。

(3) 我可以好好使用它, 也可以白白糟蹋它。

(4) 我应许自己, 绝不辜负生命。

5. 整体把握课文, 并填空。(4 分)

作者呼唤“生命, 生命”, 表达自己强烈的_____和积极的_____, 愿每个人珍视_____, 坚强勇敢, 让有限的生命发挥出_____, 让人生更有意义, 更有光彩。

6. 仿写。(4 分)

我可以好好地使用它, 也可以白白糟蹋它; 我可以使它度过一个有意义的人生, 也可以任它荒废, 庸碌一生。



二、阅读理解 (72 分)

(一) (40 分)

①夜晚, 我在灯下写稿, 一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来飞去, 骚扰着我。趁它在我眼前小憩时, 我一伸手捉住了它, 我原想弄死它, 但它鼓动双翅, 极力挣扎, 我感到一股生命的力量在我手中跃动, 那样强烈! 那样鲜明! 这样一只小小的飞蛾, 只要我的手指稍一用力, 它就不能再动了, 可是那双翅膀在我手中挣扎, 那种生之欲望, 令我震惊, 使我忍不住放了它!

②我常常想, 生命是什么呢? 墙角的砖缝中掉进一粒香瓜籽, 隔了几天, 竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里, 包含了一种怎样的力量, 竟使它可以冲破坚硬的外壳, 在没有阳光、没有泥土的砖缝中, 不屈地向上, 茁壮生长, 昂然挺立。它仅仅活了几天, 但是, 那一股足以擎天撼地的生命力, 令我肃然起敬!



③许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

④虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

⑤从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

1. 根据对课文内容的理解，为下列相关内容连线。(4分)

事例	关键词语	思考
飞蛾	生命力	人生意义
香瓜籽	生命	对生命珍视、奋斗
心跳	生之欲望	人生价值

2. 作者为什么以“生命 生命”作为标题？去掉一个行不行？为什么？(6分)

3. 作者列举了哪三个事例？试用一句话概括每个事例的内容。(4分)

4. 作者从三个事例中引发出对生命的哪些思考？(2分)

5. 文章当中选择的三个事例的顺序是否可以颠倒？为什么？(4分)

6. “我感到一股生命的力量在我手中跃动。”句子中的“跃动”改为“跳动”行不行？为什么？(4分)

7. 文中加点句子运用了什么修辞方法？并分析其作用。(4分)

8. “隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗”，“竟然”为什么不能去掉？(2分)

9. 说小瓜苗“茁壮成长，昂然挺立，”又说“它仅仅活了几天”，是不是有点自相矛盾？(2分)

10. 第④⑤段运用的表达方式是什么？并分析其作用。(4分)

11. 第⑤段中加“△”号的词语“勇敢地”可不可以删去？为什么？(4分)



(二) 生命 生命 (22分)

[美国] 克伦·沃森

①有一个夏天的下午，我在山上一连割了几个小时的柴草，最后决定坐下来弄点吃的，我坐在一根圆木上，拿出一块三明治，一边吃一边眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

②要不是只围着我嗡嗡转的蜜蜂，我的闲适心情不会被打扰的。那是一只普普通通的、却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。不用说，我立刻将它赶走了。

③蜜蜂一点儿也没有被吓住，它很快飞了回来，又围着我嗡嗡直叫。哟，这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地，随后一脚踩进沙土里。

④没多久，那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊，这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站立起来，又一次把它踩进沙土里。

⑤我再一次坐下来吃晚餐。几分钟后，我发现脚边上的那堆沙土又动了起来。一只受了伤但还没有死去的蜜蜂艰难地从沙土里钻了出来。

⑥重新出现的蜜蜂引起了我的内疚，我弯下身子察看它的伤势。它右翅还比较完整，但左翅却皱折得像一团纸。然而，它仍慢慢地一上一下抖动着翅膀，依偎在估计自己的伤势。它又开始梳理那沾满沙土的胸部和腹部。

⑦这蜜蜂很快把挣扎的力量集中在皱折的左翅上。它伸出腿来，飞快地将着翅膀。每将一次，它就拍打几下翅膀，似乎在估计自己的飞翔能力。哦，这可怜的小东西以为自己还能飞起来！

⑧我垂下双手，跪在地上，以便清晰地观察它那注定徒劳的努力。我凑近看了看，心中想到，这蜜蜂完了。作为一个飞行员，我对翅膀太了解了。

⑨然而，蜜蜂毫不理会我对它的判断。它继续整理着翅膀，似乎慢慢恢复了力量。它将翅的速度加快了，那因皱折而不灵活的薄纱似的翅膀现在几乎已被抚平。

⑩蜜蜂终于感到自己已恢复了力量，可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响，从沙地上飞了起来，但还没能飞三英寸远。这个生灵 A 得那么可怜，它在地上挣扎着。然而，接下来的是更有力的将翅和扑翅。

⑪蜜蜂再一次飞起来，这一次飞出六英寸远，最后 B 在一个小土堆上。很显然，这蜜蜂已经能够起飞，但还没能恢复控制方向的能力。正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特性。它遭受了一次又一次的失败，每一次坠落后，它都努力去纠正新的失误。

⑫蜜蜂又飞起来了。这一次，它飞过了几个沙堆，笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身，控制着飞行，然后慢慢飞向明镜似的湖面，仿佛去欣赏自己的英姿。当这蜜蜂消失后，我才发现，自己还跪在地上，已跪了好久好久。

1. 从“碰、撞、栽、摔”中选出适当的词填在第⑨段的A处和第⑩段的B处，A处应为_____，B处应为_____。(2分)

2. 指出下列加点的字在文中的读音。(6分)

踩进() 皱折()

腹部() 凑近()

将翅() 纠正()

3. 解释第⑦段中的加点词语“徒劳”的含义。(2分)

4. 第③段中，“我可失去了耐心”一句中的“耐心”指的是什么？(2分)

5. 重新出现的蜜蜂为什么引起了我的关注？(2分)

6. “我”认为蜜蜂“肯定完了”的理由是什么？(2分)

7. 下面对本文理解不正确的一项是()。(2分)

A. 本文记叙了一只蜜蜂遭到伤害后，修整肢体、恢复机能的故事，歌颂了生命的顽强和伟大。

B. 本文记叙了“我”和一只蜜蜂的故



事,说明了人和动物应该和平相处,不能相互伤害。

C. 本文通过描述“我”对受伤害的蜜蜂的观察过程,表达了对生命的敬畏之情。

D. 本文通过“我”对蜜蜂的伤害及观察其恢复机能的情景的记叙,表现了“我”的内疚和自责之情。

8. 对这篇文章,你最欣赏的是哪一点,为什么?(50字左右)(4分)

(三) 石缝间的生命 (12分)

林 希

石缝间倔强的生命,常使我感动得潸然泪下。

是那不定风把那无人采摘的种子撒落到海角天涯。当它们不能再找到泥土,便把最后一线生的希望寄托在这一线石缝里。尽管它们也能从阳光里分享到温暖,从雨水里得到湿润,而唯有那一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。它们面对着的现实该是多么严峻。

于是,大自然出现了惊人的奇迹,不毛的石缝间丛生出生倔强的生命。

或者就只是一簇一簇无名的野草,春绿秋黄,岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子,因为它们寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养,它们有的只有三两片长长的细瘦的薄叶,那细微的叶脉告知你生存该是多么艰难;更有的,它们就在一簇一簇瘦叶下自己生长出根须,只为了少向母体吮吸一点乳汁,便自去寻找那不易被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能,那么它正说明生命的本能是多么尊贵,生命有权自认为辉煌壮丽,生机竟是这样地不可扼制。

或者就是一团一团小小的山花,大多又都是那苦苦的蒲公英。它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁,它们的根须在春天被人们挖去作野

菜。而石缝间的蒲公英,却远不似田野上的同宗生长得那样茁壮。它们因山风的凶狂而不能长成高高的躯干,它们因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片,它们的茎显得坚韧而苍老,它们的叶因枯萎而失却光泽;只有它们的根竟似那柔韧而又强固的筋条,似那柔中有刚的藤蔓,深埋在石缝间狭隘的间隙里;它们已经不能再去为人们作佐餐的野嫩的野菜,却默默地为攀登山路的人准备了一个可靠的抓手。生命就是这样地被环境规定着,又被环境改变着,适者生存的规律尽管无情,但一切的适者都是战胜环境的强者,生命现象告诉你,生命就是拼搏。

如果石缝间只有这些小花小草,也许还只能引起人们的哀怜;而最为令人赞叹的,就在那石岩的缝隙间,还生长着参天的松柏,雄伟苍劲,巍峨挺拔。它们使高山有了灵气,使一切的生命在它们的面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样顽强地从石缝间生长出来,扭曲地,旋转地,每一寸树衣上都结痂着伤疤。向上,向上,向上是多么地艰难。每生长一寸都要经过几度寒暑,几度春秋。然而它们终于长成了高树,伸展开了繁茂的枝干,团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁上,耸立在高山峻岭的峰颠,只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你述说,它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。那粗如巨蟒、细如草蛇的树根,盘根错节,从一个石缝间扎进去,又从另一个石缝间钻出来,于是沿着无情的青石,它们延伸过去,像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。有时,一株松柏,它的根须竟要爬满半壁山崖,似把累累的山石用一根粗粗的绳紧紧缚住,由此,它们才能迎击狂风暴雨的侵袭,它们才终于在不属于自己的生存空间为自己占有了一片土地。

如果一切的生命都不屑于去石缝间寻求立足的天地,那么,世界上就会有一大片一大片的地方成为永远黑暗。如果一切的生命只贪恋于黑黝黝的沃土,它们又如何完备自己驾驭环境的能力,又如何使自己在一代一代的繁衍中变得愈加坚强呢?世界就是如此奇妙。试想,那石缝间的野草,一旦将它们的草籽儿撒落在肥沃的大地上,它们一定会比未经过风雨考验的娇嫩的种子具有更为旺盛的生机,长得更显繁茂;试想,那石缝间的



蒲公英，一旦它们的种子，撑着团团的絮伞，随风飘向湿润的乡野，它们一定会比其他的花卉生长得茁壮，更能经暑耐寒。至于那顽强的松柏，它本来就是生命的崇高体现，是毅力和意志最完美的象征，它给一切的生命以鼓舞，以榜样。

愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄哀哀。愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而锤炼自己，使自己的精神境界得到升华。

石缝间顽强的生命，它既是生物学的，又是哲学的，是生物学和哲学的统一。它又是美学的：作为一种美学现象，它展现给你的不仅是装点荒山枯岭的层层葱绿，它更向你揭示出美的、壮丽的心灵世界。

石缝间顽强的生命，它是具有如此震慑人们心灵的情感力量，它使我们赖以生存的这个星球变得神奇辉煌。

1. 文章以《石缝间的生命》为题，请你从文中找出作者列举了石缝间的哪几种生命？它们分别给作者怎样的启示？（4分）

2. 文中列举的几种生命的顺序能否颠倒？试分析原因。（4分）

3. 此文行文线索是什么？（2分）

4. “石缝间顽强的生命，它既是生物学的，又是哲学的，是生物学和哲学的统一。”这句话你怎样理解？（2分）