

中文



DIGITAL

CorelDRAW 11

实例 大制作

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著



冶金工业出版社

中文 CorelDRAW 11 实例大制作

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著

北 京

冶金工业出版社

2003

内 容 简 介

CorelDRAW 11是当今流行的计算机图形设计软件之一,广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装、插图设计、漫画创作等多个领域,是计算机图形设计人员必须掌握的软件之一。

本书首先介绍了 CorelDRAW 11 快速入门、图形填充与位图处理、文本处理及高级应用、特殊效果的使用等基础知识,然后通过大量的实例介绍了文字效果、基本绘图、广告创作、平面创意、包装设计、立体卡通设计、插画设计,以及 Web 按钮和网页设计等实际应用。

本书实例丰富、结构明了,特别强调可操作性和实用性。因此,本书可作为高等院校相关专业及图像处理培训班的教材,对广告制作人员、平面创意以及网页制作人员也是一本很有参考价值的指导性资料。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 11 实例大制作 / 廖疆星等编著. —北京:
冶金工业出版社, 2003.5
ISBN 7-5024-3250-7

I. 中... II. 廖... III. 图形软件, CorelDRAW 11
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 026513 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 戈兰

中山市新华印刷厂有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2003 年 5 月第 1 版, 2003 年 5 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 22.5 印张; 4 插页; 549 千字; 352 页; 1-2500 册

35.00 元

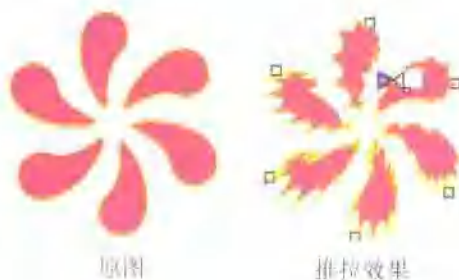
冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)

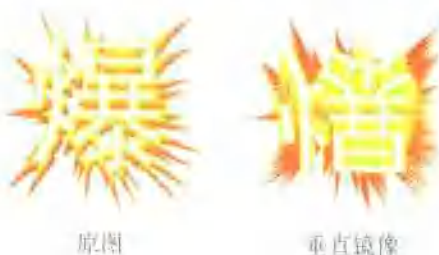


图 1-77



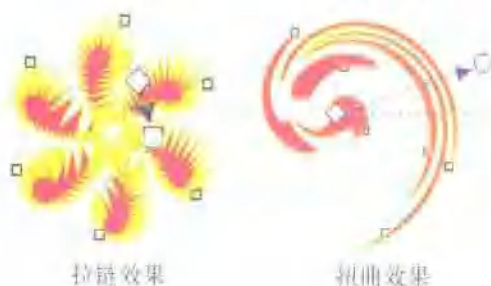
原图

推拉效果



原图

垂直镜像



拉链效果

扭曲效果

图 1-87

图 1-120



原图

修剪后的效果

图 1-93



原图

立体化后的效果

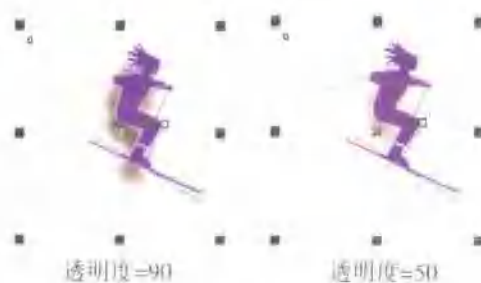
图 1-123



原图

调和后的效果

图 1-116



透明度=90

透明度=50

图 1-125



原图

效果图

图 1-117

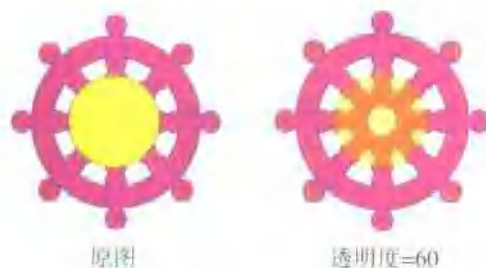


透明度=7

透明度=20

透明度=3

图 1-118



原图

透明度=60

图 1-130



线性

射线



圆锥



方形

图 2-19



从填色中取样

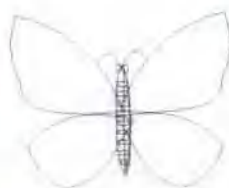


从外框中取样

图 2-42



原图



效果图

图 2-62



原图



效果图

图 2-63



草稿模式



增强模式

图 2-64



图 2-71



图 2-76



高度=宽度=255



高度=宽度=9

图 2-79



图 2-88



图 2-92



原图



效果图

图 3-20



原图

反显

镜像

图 3-65



原图



比率=40%

图 4-3



原图



效果图

图 4-7



图 5-1



图 5-10



图 5-27



图 5-53



图 5-61



图 5-80



图 5-89



图 6-94



图 6-1



图 6-108



图 6-35



图 7-1



图 6-68



图 7-49



图 7-64



图 8-1



图 8-34



图 8-66



图 9-1



图 9-30



图 9-58



图 9-100



图 9-138



图 10-34



图 9-141



图 10-62



图 10-1



图 10-100



图 11-1



图 11-88



图 11-43



图 11-117



图 11-60



图 12-1



图 11-61



图 12-2



图 12-19



图 12-20



图 12-37



图 12-38



图 12-57



图 12-58



图 12-81



图 12-82



图 12-97



图 12-98



图 13-1



图 13-29

前 言

一、关于 CorelDRAW

Corel 公司的 CorelDRAW 是目前图形图像处理领域中最为流行的软件之一,它以其功能的强大、软件系统的稳定、操作的简易与灵活性,在专业制图软件市场上占有主导地位,被越来越多的专业绘图、设计人员所应用。

CorelDRAW 11 是 Corel 公司推出的最新版本,它是目前最为广泛使用的功能强大的矢量绘图软件,它的专业化的绘图与编辑修饰功能可以完成过去认为不可能实现的事情,随着每一个版本的问世,其功能与通用性,都有很大的提高,另外它的三个捆绑在一起的软件(CorelDraw、Corel PhotoPaint 以及 Corel R.A.V.E.),足以满足在矢量制图、图像编辑以及动画制作等方面的各项需求。

二、本书结构

本书共分为 13 章,介绍了 CorelDRAW 11 的基本操作和使用技巧。其中:

第 1 章:快速入门。主要介绍了 CorelDRAW 11 的工作界面、新增功能、基本绘图工具的使用、工作环境设置、文件的导入与导出、编辑对象、图形处理工具的使用。

第 2 章:图形填充与位图处理。主要介绍了颜色管理、颜色的使用、图像分类、位图的转换、位图的导入与裁剪操作以及颜色调整。

第 3 章:文本处理及高级应用。主要介绍了添加文本、段落文本对象的处理、文本设置、创建 HTML 文本、对象的链接与嵌入、条形码的设计、动画设计、打印设置以及打印预览与缩放。

第 4 章:使用特殊效果。主要介绍了透镜效果、位图的三维效果、艺术笔效果、模糊效果和创造性效果的使用。

第 5 章:文字效果。主要介绍了图案字效果、倒影效果、乐人谷效果、凹陷字效果、积雪字效果、卷发字效果以及透明字效果的制作。

第 6 章:基本绘图。主要介绍了书签设计、IC 卡设计、邮票设计、问候卡设计以及闹钟设计。

第 7 章:广告创作。主要介绍了电脑宣传、化妆品宣传以及手机宣传广告的创作。

第 8 章:平面创意。主要介绍了香水瓶设计、手表设计以及会议室设计。

第 9 章:包装设计。主要介绍了光盘设计、铅笔设计、手提袋设计、饮料包装设计、药品包装以及封面设计。

第 10 章:立体卡通设计。主要介绍了童话中的小屋设计、开心猫设计、咖啡杯设计以及足球广告设计。

第 11 章:插画设计。主要介绍了扇子设计、打火机设计、标志设计、鼠标垫设计以及漫步太空。

第 12 章:Web 按钮设计。主要介绍了圆形按钮设计、椭圆形按钮设计、长方形按钮设计、不规则按钮设计、箭头按钮设计以及心形按钮设计。

第 13 章:网页设计。主要介绍了个人网页设计和公司网页设计。

三、本书特点

实践证明，实例教学是一种生动、优秀而行之有效的教学方法，本书正是基于这一点编写而成的。本书通过大量的经典的实例，多方面、全方位的介绍 CorelDRAW 11 在平面设计和网页制作方面的应用，在实例制作的过程中用到很多技巧，读者在稍加熟悉软件的情况下，可以迅速掌握这些基础知识和技巧。

本书是作者从多年的实践中汲取宝贵的经验编写而成的，其最大特点是结构严谨、内容充实、实例丰富，而且在写作的过程中，特别强调可操作性，读者只要按照示例中的操作步骤，就可以一步步的制作出整个作品来。

四、本书适用对象

本书可作为高等院校相关专业和图像处理培训班的教材，同时对广告制作人员、平面创意和网页制作人员也是一本很有参考价值的指导性资料。

由于编者水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。读者如果有好的意见或建议，可以到相关网站进行探讨，网址：[http: //www. cnbook. net](http://www.cnbook.net)。

编 者

2003 年 4 月

目 录

第1章 快速入门1	1.8.11 相交对象.....34
1.1 CorelDRAW 11 概述.....1	1.8.12 简化.....35
1.2 工作界面.....1	1.8.13 前减后.....35
1.2.1 CorelDRAW 11 的启动.....1	1.8.14 后减前.....36
1.2.2 CorelDRAW 11 的工作界面.....2	1.9 图形处理工具的使用.....36
1.3 CorelDRAW 11 的新增功能.....5	1.9.1 形状编辑工具.....36
1.4 文件操作.....7	1.9.2 曲线展开式工具.....38
1.4.1 新建文件.....7	1.9.3 缩放工具.....41
1.4.2 打开文件.....7	1.9.4 交互式工具.....42
1.4.3 保存与关闭文件.....8	第2章 图形填充与位图处理47
1.5 基本绘图工具.....10	2.1 颜色管理.....47
1.5.1 矩形的绘制.....10	2.2 颜色的使用.....47
1.5.2 椭圆形的绘制.....11	2.2.1 单色填充.....48
1.5.3 多边形编辑工具.....12	2.2.2 渐变填充.....51
1.6 工作环境设置.....14	2.2.3 图样填充.....54
1.6.1 工作区设置.....14	2.2.4 纹理填充.....56
1.6.2 页面设置.....16	2.2.5 PostScript 纹理填充.....57
1.6.3 设置多页面文档.....19	2.2.6 吸管工具.....57
1.6.4 设置辅助线.....20	2.2.7 轮廓笔工具.....58
1.6.5 设置网格.....24	2.2.8 交互式填充工具.....59
1.6.6 设置标尺.....24	2.3 图像分类.....60
1.7 文件的导入与导出.....25	2.3.1 位图.....61
1.7.1 导入.....26	2.3.2 矢量图.....61
1.7.2 导出.....26	2.4 位图的转换.....61
1.8 编辑对象.....27	2.5 改变位图模式.....62
1.8.1 选取对象.....27	2.6 位图的导入与裁剪.....63
1.8.2 组合对象.....28	2.6.1 位图的导入.....63
1.8.3 对齐与分布对象.....28	2.6.2 裁剪位图.....65
1.8.4 复制对象.....29	2.7 颜色调整.....65
1.8.5 缩放对象.....30	2.7.1 高反差.....65
1.8.6 旋转对象.....30	2.7.2 局部等化.....67
1.8.7 镜像对象.....31	2.7.3 样本/目标平衡.....68
1.8.8 倾斜对象.....32	2.7.4 直方图平衡.....69
1.8.9 焊接对象.....33	2.7.5 色调曲线.....70
1.8.10 修剪对象.....33	2.7.6 亮度/对比度/强度.....71

2.7.7 颜色通道	72	4.1.2 颜色添加透镜	104
2.7.8 伽玛值	73	4.1.3 颜色限度透镜	105
2.7.9 色调/饱和度/亮度	74	4.1.4 自定义彩色图透镜	106
2.7.10 选择颜色	75	4.1.5 鱼眼透镜	107
2.7.11 替换颜色	76	4.1.6 热图透镜	107
2.7.12 混合通道	77	4.1.7 反转透镜	108
第3章 文本处理及高级应用	79	4.1.8 放大透镜	109
3.1 添加文本	79	4.1.9 灰度浓淡透镜	110
3.1.1 添加段落文本	79	4.1.10 透明度透镜	110
3.1.2 添加美术文本	79	4.1.11 线框透镜	111
3.1.3 段落文本转换成美术文本	80	4.2 位图的三维效果	112
3.2 段落文本对象的处理	80	4.2.1 3D 旋转效果	112
3.2.1 格式化文本	80	4.2.2 斜面效果	113
3.2.2 段落文本的分栏	81	4.2.3 圆柱体效果	113
3.2.3 调整段落文本大小	81	4.2.4 浮雕效果	114
3.2.4 设置首字下沉	82	4.2.5 玻璃效果	115
3.3 文本设置	83	4.2.6 卷页效果	116
3.3.1 使文本嵌合路径	83	4.2.7 透视点效果	117
3.3.2 段落文本围绕在图像周围	85	4.2.8 挤远/挤近效果	118
3.4 创建 HTML 文本	85	4.2.9 球面效果	118
3.4.1 HTML 格式	85	4.2.10 凸起效果	119
3.4.2 设置预配置的 Internet 对象	87	4.2.11 水波效果	119
3.5 对象的链接与嵌入	88	4.3 艺术笔效果	120
3.5.1 嵌入 OLE 对象	88	4.3.1 炭笔效果	121
3.5.2 链接 OLE 对象	88	4.3.2 孔特蜡笔效果	121
3.6 条形码的设计	89	4.3.3 蜡笔效果	122
3.6.1 条形码向导支持的工业 标准格式	89	4.3.4 立体派效果	122
3.6.2 条形码的制作方法	91	4.3.5 印象派效果	123
3.7 动画设计	92	4.3.6 调色板刀效果	124
3.8 打印设置	95	4.3.7 粉蜡笔效果	124
3.8.1 设置打印选项	95	4.3.8 轮廓笔和墨水效果	125
3.8.2 配置打印设备	96	4.3.9 点描画法效果	125
3.9 打印预览与缩放	101	4.3.10 刮板效果	126
3.9.1 打印预览	101	4.3.11 素描盘效果	127
3.9.2 缩放	102	4.3.12 水彩效果	127
第4章 使用特殊效果	103	4.3.13 水性麦克笔效果	128
4.1 透镜效果	103	4.3.14 波浪纸效果	129
4.1.1 使明亮透镜	103	4.4 模糊效果	129
		4.4.1 高斯模糊效果	129

4.4.2 动态模糊效果.....	130	7.1.3 设计英特尔标志.....	198
4.4.3 放射式模糊效果.....	131	7.1.4 添加特效.....	201
4.5 创造性效果.....	131	7.2 化妆品宣传.....	202
4.5.1 工艺效果.....	132	7.2.1 创建背景.....	203
4.5.2 结晶效果.....	132	7.2.2 设置效果和添加文字.....	204
4.5.3 编织效果.....	133	7.3 手机宣传.....	206
4.5.4 框架效果.....	134	7.3.1 导入背景.....	206
4.5.5 玻璃块效果.....	134	7.3.2 绘制手机.....	207
4.5.6 马赛克效果.....	135	7.3.3 添加文字.....	211
4.5.7 彩色玻璃效果.....	135	第8章 平面创意.....	213
4.5.8 虚光效果.....	136	8.1 香水瓶设计.....	213
第5章 文字效果.....	138	8.1.1 绘制香水瓶.....	213
5.1 图案字效果.....	138	8.1.2 添加文本和设置效果.....	218
5.2 倒影效果.....	141	8.2 手表设计.....	220
5.3 乐人谷效果.....	145	8.2.1 导入背景.....	220
5.4 凹陷字效果.....	150	8.2.2 绘制手表.....	220
5.5 积雪字效果.....	152	8.3 会议室设计.....	226
5.6 卷发字效果.....	157	8.3.1 绘制场景.....	227
5.7 透明字效果.....	160	8.3.2 绘制桌子和椅子.....	230
第6章 基本绘图.....	163	第9章 包装设计.....	233
6.1 书签设计.....	163	9.1 光盘设计.....	233
6.1.1 创建背景.....	163	9.1.1 设计背景.....	233
6.1.2 迷宫路径以及文字特效的制作.....	165	9.1.2 设计光盘.....	235
6.2 IC卡设计.....	171	9.2 铅笔设计.....	239
6.2.1 背景设置和电信标志设计.....	172	9.2.1 绘制铅笔身.....	239
6.2.2 绘制IC卡标志及其他.....	173	9.2.2 绘制橡皮和添加文字.....	243
6.3 邮票设计.....	178	9.2.3 绘制其他两支铅笔.....	244
6.3.1 创建背景.....	178	9.3 手提袋设计.....	244
6.3.2 设置文字与瓢虫.....	180	9.3.1 绘制手提袋.....	245
6.4 问候卡设计.....	183	9.3.2 折叠手提袋.....	250
6.4.1 导入背景.....	184	9.4 饮料包装设计.....	252
6.4.2 绘制图形和添加文字.....	184	9.4.1 设计正面和侧面.....	252
6.5 闹钟设计.....	187	9.4.2 绘制吸管和导入对象.....	253
6.5.1 导入背景.....	187	9.5 药品包装设计.....	255
6.5.2 绘制闹钟.....	187	9.5.1 绘制包装盒轮廓.....	255
第7章 广告创作.....	193	9.5.2 绘制胶囊.....	257
7.1 电脑宣传.....	193	9.5.3 添加文字.....	259
7.1.1 设计背景.....	193	9.6 封面设计.....	260
7.1.2 设计显示器.....	194	9.6.1 创建背景.....	261

9.6.2 添加文字和效果设置	262	11.5 漫步太空	310
第 10 章 立体卡通设计	265	11.5.1 导入背景	311
10.1 童话中的小屋设计	265	11.5.2 绘制地球	311
10.1.1 创建背景	265	11.5.3 其他星体的绘制	312
10.1.2 绘制房子	267	第 12 章 Web 按钮设计	319
10.1.3 绘制小屋和小鸟	268	12.1 圆形按钮设计	319
10.2 开心猫设计	271	12.1.1 圆形按钮 1	319
10.2.1 导入背景和绘制猫	271	12.1.2 圆形按钮 2	321
10.2.2 绘制自行车和礼物	276	12.2 椭圆形按钮设计	323
10.2.3 图框裁剪	277	12.2.1 椭圆按钮 1	323
10.3 咖啡杯设计	277	12.2.2 椭圆按钮 2	324
10.3.1 背景设计	278	12.3 长方形按钮设计	326
10.3.2 绘制咖啡杯和导入茶壶	280	12.3.1 长方形按钮 1	326
10.4 足球广告设计	284	12.3.2 长方形按钮 2	328
10.4.1 导入背景	284	12.4 不规则按钮设计	329
10.4.2 绘制足球	285	12.4.1 不规则按钮 1	330
10.4.3 添加文字	286	12.4.2 不规则按钮 2	332
第 11 章 插画设计	288	12.5 箭头按钮设计	333
11.1 扇子设计	288	12.5.1 箭头按钮 1	334
11.1.1 创建背景	288	12.5.2 箭头按钮 2	335
11.1.2 绘制扇子	292	12.6 心形按钮设计	336
11.2 打火机设计	297	12.6.1 心形按钮 1	336
11.2.1 打火机机身设计	297	12.6.2 心形按钮 2	337
11.2.2 绘制火焰	299	第 13 章 网页设计	340
11.3 标志设计	300	13.1 个人网页设计	340
11.3.1 惠普商标	300	13.1.1 创建背景	340
11.3.2 铁道标志	302	13.1.2 键入个人信息	343
11.4 鼠标垫设计	304	13.2 公司网页设计	346
11.4.1 设计背景	305	13.2.1 设计主页框架	346
11.4.2 设计海星与飞行	307	13.2.2 键入文本	347