

义务教育课程标准

新课堂语文

课外阅读

(七年级下册)

青岛市普通教育教研室 编



山东教育出版社

新课堂语文课外阅读

编委会

主 任：徐剑波(青岛市教育局局长)

副主任：韩曙黎(青岛市教育局副局长)

主 编：王旭吕(青岛市普通教育教研室主任)

本 册 主 编：牛锡亭 张兴堂

本册副主编：马仙芝 展茂春

本 册 编 者：牛锡亭 张兴堂 马仙芝 宋晓渝
展茂春 张 玲 张 燕 朱荣荣
董坤凌 蒋晓月 王荣堂 杨永淑
刘金禄 孙瑞成 吴常强 张召海
赵春风 王联华 姜秋红

代序

Preface

亲爱的同学们：

当你手捧这套散发着油墨馨香的阅读丛书，欢欣愉悦地在其中徜徉的时候，你的眼睛会蓦然一亮，喔！原来课堂之外还有一片令人神往的美好天地。历史悠久、地大物博、美丽富饶的祖国，既蕴藏着丰富的矿产资源，也积淀了深厚的文化宝藏。我们在开采矿产资源的同时，也必须挖掘这些文化宝藏。开采矿产资源靠的是现代化的机器，而挖掘文化宝藏则主要靠阅读。阅读是获得知识、积累知识的法宝。大凡有成绩的学者，无一例外地都有“读书破万卷”的雄心壮志。我们中学生处在学知识、长本领的阶段，阅读更是我们必不可少的“武器”。所以说它是“武器”，是因为它早已由一种基本的学习方式，发展成为当今高科技、信息社会人类的生活方式。

为了给同学们的阅读提供方便，本着大家喜欢读、愿意读的原则，我们约请部分语文教研员、特级教师、优秀中学语文教师编写了这套《新课堂语文课外阅读》丛书。我们力求精选富有时代感、有文化气息的堪称经典的作品，奉献给同学们，以期得到同学们的欢迎。

从地方文化专题中，你会详细地了解我们美丽可爱的家乡——青岛；在军事科技专题中，那最前沿的科技信息，会使你大开眼界；动物植物是人类的老朋友，阅读这两个专题，你不能不被自然界中的鬼斧神工所折服；在同学们还没有时间外出游览的时候，你不妨阅读名胜古迹专题，享受那一缕清风或一抹阳光给你带来的快乐；从人物传记中，同学们可以一睹伟人、专家们的风采，了解他们成长过程中的喜与忧，或许会给你不少的启迪；月缺月圆，春夏秋冬，在作家笔下可都有了无限的灵性，走进四季，你会流连忘返，尽情享受大自然给我们的恩惠；可不要忘记保护环境，想知道有关故事和知识，你不妨到环保专题去讨教；联想和想象是创造性思维的一双姊妹，想自己的人生充满梦幻，那就到科幻寓言童话专题里去，那里会使你的想象插上翅膀，飞向蔚蓝天空；亲情是永恒的话题，那里的故事感人至深，其实生活本身就充满了诗情画意……还有呢，同学们展现自己风采的习作，也单独

列了一个专题，那里可是同学们自己的语文天地。

青岛市普通教育教研室研究的国家级实验课题——“大阅读”的实验与研究，提倡探究性阅读、创造性阅读、多角度阅读和体验性阅读，重视同学们的主动发现，主动探究；注重引发同学们的猜想、联想与想象力；注重从不同角度、不同途径、不同方位去解读材料，进行个性化阅读，以期获得阅读过程的独特体验与独特感受；注重设置情境，以便进入阅读材料的意境，通过切身的体验去阅读。现在这个实验业已进入攻坚阶段，并取得了可喜的成绩。这套《新课堂语文课外阅读》丛书，应新课改的需要，应“大阅读”实验课题的实验与研究的需要，按《义务教育语文课程标准》的要求，在原有《语文课外阅读》的基础上重新作了编选。丛书以专题为单位组文，每个专题一般选编十篇左右的文章，并设有专题导读。其中前五篇为必读篇，后面的是选读篇；必读篇设有阅读思考题。

语文课程标准要求同学们具有独立阅读的能力，注意情感体验，有丰富的积累，形成良好的语感；学会运用多种阅读方法；能初步理解、鉴赏文学作品，从而受到高尚情操与高雅趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅显文言文。实践证明，不涉猎课外读物，不可能学好语文；不阅读经典作品，难以提高语文素养，更难以提升人文精神。

我们真诚希望通过这套《新课堂语文课外阅读》丛书引导你走进阅读天地，激发你体验阅读的乐趣，陪伴你愉快地走过初中的旅程。同学们，在阅读的海洋里遨游吧，这里其乐盈盈，其乐无穷！

编者 赵

主编 李

CONTENTS

目 录



青岛专题

1. 窗外是海 叶 帆(2)
2. 劈柴院里的书店 吴贤枫(5)
3. 木制小鲍岛 姜茂森(7)
4. 观象山记忆 姜茂森(9)
5. 清明时节 宋华泉(11)
6. * 栈桥曾是水上赛场 佐 臣(13)
7. * 湖岛的前生今世 天 华(15)
8. * 在“拆”字中 关 华(17)
9. * 从胶南田野走出去的外交部长 门国锋(19)

科技专题

10. 美国初中生改进龙卷风警报系统 青 云(24)
11. 给树木装上电子心脏 严 冬 编译(27)
12. 现代的灯 高士其(29)
13. 茫茫宇宙觅知音 孙欣荣(31)
14. * 火眼金睛的激光 王其钧(34)
15. * 月球身世知多少 周滇仙(40)
16. * 20 世纪科学史上的骗局 俊 明(45)
17. * 神奇的换心术 蔡建文(49)
18. * 外骨骼机器人让人举重若轻 宋伟峰(52)
19. * 老鼠将成为营救地震遇难者的高手 颜 京(55)

动物专题

20. 好犬贝克 朴 朴(58)
21. 亚马逊雨林中的“蝴蝶杀手” 唐若水 王 为 编译(60)
22. 一只名叫“马球”的鼯鼠 艾普丽·J·迈列 陈 明 译(64)

23. 最勇敢的妈妈 戴维·贵内利 王 悦 编译(67)
24. 爱人的小猪 [美]琼·卡德特 朱任辉 编译(69)
25. * 夜探雨林中的昆虫世界 鲍勃·格尔多夫 庄 林 编译(73)
26. * 红 犬 霍华德·梅勒 许 熙 编译(75)
27. * 动物有感情吗? 玛丽·凯美切尔(79)
28. * 太空中的“动物军团” 岱 岩(81)

植物专题

29. 说 竹 郑云云(86)
30. 流连榴莲 张抗抗(88)
31. 胎生的红树林 林月惠(90)
32. 神奇的丝瓜 季美林(91)
33. 临窗梧桐 徐 迅(93)
34. * 一花一世界 李乐薇(95)
35. * 林木篇(节选) 张晓风(99)
36. * 榕树的美髯 秦 牧(102)
37. * 枫叶如丹 袁 鹰(104)
38. * 罂粟的自白 秦自民(106)

环保专题

39. 流逝的古典 王开岭(112)
40. 垃圾是放错了位置的财富 杨 平(114)
41. 水球缺水,怎么办? 王仰之(117)
42. 读《徐霞客游记》中的生态环境记录 金 涛(120)
43. * 天然林
——人类生存的根 赵树强(123)
44. * 从苏东坡的诗看环境变化 李国文(125)
45. * 冒险的预言 张桂华(129)
46. * 未来的能源 [美]艾·阿西莫夫 弗·怀特(131)
47. * 放虎归山 黎先耀(135)
48. * 尼罗河的命运 林青玄(137)

探险专题

49. 余纯顺徒步走中国 郑石平(142)
50. 骑车穿越撒哈拉 [美]吉姆·罗杰斯(146)

51. 世界第一大峡谷发现始末 张继民(152)
52. 大洋漂泊 133 天 袁树平(156)
53. 让熔岩改道 钱星博(165)
54. * 丛林中的秘密 杜 云(168)
55. * 幽灵岛在巨爆时出海
——海洋地质考察史上的千年奇遇 金 石(171)
56. * 生死贡嘎山 崔之久(177)
57. * 见识特大雪崩 张继民(181)
58. * 珠峰 12 小时的生死兄弟情 口述/刘 健 撰文/江 枫(184)

体育专题

59. 北京市长实话奥运六大问题 演讲/王岐山 整理/卢 嵘(190)
60. 奥林匹克的科技暗战 陈雪莲 编译(193)
61. 奥林匹克启示 张永志(196)
62. 瑞典的全民健身 李建纲(198)
63. 高尔夫趣话 理 由(200)
64. * 张怡宁:这个“杀手”不太“冷” Cindy(204)
65. * 笑看足球 毕春富(208)
66. * 暴力体坛——竞技场上的血腥 落灯花(212)
67. * 董荷斌:以速度为生 黎明京 韩春丽(217)
68. * 我做“野战”运动员 李和林(221)

亲情专题

69. 母亲的羽衣 张晓风(228)
70. 英雄爸爸 李 颖(231)
71. 妈妈的血泪情
——记母亲对我的文学启蒙 梁晓声(233)
72. 幸福的视角 佚 名(236)
73. 花开花落两无言 尤天晨(239)
74. * 我是妈妈的蒲公英 蒋建伟(243)
75. * 傻是一种爱的极致 晓 霞(245)
76. * 母 亲 徐懋庸(248)
77. * 母 亲 玄 武(252)
78. * 枕下的零食 罗 兰(254)

名胜古迹专题

79. 都江堰 余秋雨(258)
 80. 琼楼玉宇,高处不胜寒 季羡林(262)
 81. 苏州赋 王 蒙(265)
 82. 万里长城断想 吴祖光(267)
 83. 长岛观日出记 吴祖光(270)
 84. * 三 峡 余秋雨(273)
 85. * 尼亚加拉大瀑布 查尔斯·狄更斯(278)
 86. * 秋游岳阳楼 陈 恒(279)
 87. * 密西西比河风光 夏多布里昂(281)

四季专题

88. 冬 天 田香儒(284)
 89. 夏的歌颂 庐 隐(285)
 90. 黄 昏 茅 盾(286)
 91. 夏夜繁星 罗 兰(287)
 92. 啊,春天! 艾哈迈德·艾敏(289)
 93. * 秋天踏着车来了 尼·斯米尔诺夫(290)
 94. * 春将至 井上靖 李 芒 译(291)
 95. * 雪 夜 莫泊桑 斯章梅 译(294)
 96. * 四季生活 沃罗宁 曹世文 译(295)
 97. * 为了看看阳光,我来到世上 摩 罗(298)

人生感悟专题

98. 这么单纯的美丽 杜 悦(302)
 99. 人 桥 老 友 译(306)
 100. 大自然的礼赞 李长之(309)
 101. 奖赏自己 力 先(311)
 102. 人格的核心是自信 刘 丹(313)
 103. * 生的机会留给谁 尼 尔(316)
 104. * 最温暖的拥抱 于筱筑(318)
 105. * 感激燕子 陆锦平(320)
 106. * 风雨中这点痛算什么 祈云枝(323)

寓言童话专题

107. 鼯鼠的儿子 林植峰(328)
108. 雨钦差出巡 薛贤荣(329)
109. 佐佐木奇遇记 薛贤荣(330)
110. 人生体验 凡夫(331)
111. 可爱的精灵 赵新(332)
112. * 想吞天池的老虎 王伯方(335)
113. * 魔盒 钱欣葆(336)
114. * 击鼓戏民 韩非(338)
115. * 薛谭学歌 列子(339)
116. * 向日葵大街 99 号 [德]甘特·斯本(340)
117. * 小孩与画的狮子 [古希腊]伊索(341)
118. * 蝴蝶和火焰 [意]达·芬奇(342)
119. * 四重奏 [俄]克雷洛夫(343)
120. * 鹰和鼯鼠 [俄]克雷洛夫(343)
121. * 航海者 [古希腊]伊索(344)

学生习作专题

122. 垂钓笔记 安琪(348)
123. 这个冬天没有雪 王芳如(349)
124. 岁月如歌 林宁(351)
125. 仰望天空 郑妮(352)
126. 人生如茶 陈晓(354)
127. 谈坚韧 张鼎新(355)
128. 奔跑着的生命 梁婷婷(356)
129. 母爱如斯 吕婷婷(357)
130. 我爱我师 刘畅(358)
131. 生活有了微笑才更美丽 马俊(359)

古代文化专题

132. 晏子故事二则
景公怒封人之祝不逊晏子谏 (362)
景公衣狐白裘不知天寒晏子谏 (362)
133. 《韩非子》故事三则

大器晚成,大音希声	(364)
驭马心在马,可进速致远	(364)
老马识途,万物可以为师	(365)
134. 宋定伯捉鬼	〔晋〕干 宝(365)
135. * 李 寄	〔晋〕干 宝(366)
136. * 诫子书	〔三国〕诸葛亮(368)
137. 晏平仲御妻	〔汉〕司马迁(368)
138. 《世说新语》三则	
雪夜访戴	(369)
王蓝田性急	(370)
周 处	(370)
139. 黔之驴	〔唐〕柳宗元(371)
140. 右溪记	〔唐〕元 结(372)
141. * 李白传	《新唐书》(374)
142. * 唐朝的中日围棋对抗赛	〔唐〕苏 鹗(375)
143. * 卖油翁	〔宋〕欧阳修(376)
144. 龙井题名记	〔宋〕蔡 观(376)
145. 墨池记	〔宋〕曾 巩(378)
146. * 陈秀公见王安石	〔宋〕王 铨(379)
147. * 与友人书	〔明〕顾炎武(380)
148. * 入蜀日记(二则)	〔宋〕陆 游(381)
149. * 荷花荡	〔明〕袁宏道(382)
150. * 天镜园	〔明〕张 岱(383)
151. * 黄生借书说	〔清〕袁 枚(383)
附:推荐阅读书目	(386)
编 后	(390)

青 岛 专 题



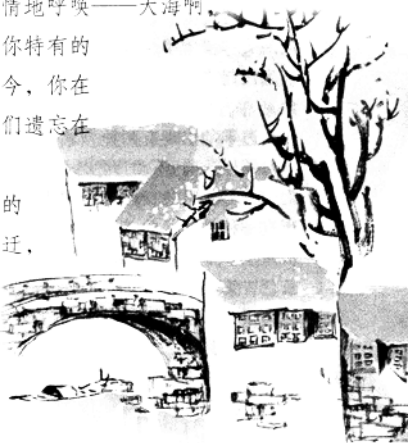
青岛，一个多么好听的名字，一个多么富有情趣的地方，洋溢着诗的韵味，激发着你美妙的联想。

她是多么值得我们自豪，可，她又是多么不值得我们炫耀。

令我们自豪的是，现代化的建筑——高楼大厦——不断发展，城市的区域也翻了好几番，璀璨的霓虹灯在夜间也闪烁不断，这让我们感觉到她是多么的年轻而有活力。

然而抬头仰望，低头默想之时，心中却陡生一丝遗憾：茶余饭后信步栈桥湾，不分昼夜的喧闹，你让我去哪里找寻那久违的静谧与闲适呢；伫立于柏油路圈定的海岸线，极目远眺，不禁要深情地呼唤——大海啊，你是否依旧蔚蓝。青岛啊，你特有的文明，是你幼年的体现，如今，你在迅速成长，你是否早已将它们遗忘在一边……

随着那老村庄缓缓逝去的背影，随着那各式建筑的拆迁，我们的内心也涌出隐约的留恋。让我们来读本专题的文章，感受一下这种情感。



1 窗外是海

叶帆

春天的时候，向海里投去漫不经心的一瞥，噢——海水变成了一片蔚蓝的颜色，过去只在古诗里听说，春来江水绿如蓝，原来海水也这样，不过我不忆江南，守着一片大海，日子充裕得很。

青岛的海不同于别处的海，因为崂山的余脉向市区蜿蜒，形成了一处处天然的海湾。我的窗外就是一座海湾，原来没有名字，后来，清代总兵章高元将军在这里驻屯，修起一座木质的栈桥。后来又改成铁质的，再后来，干脆修成一座石砌的，笔直地插进海里。栈桥也不同于别的桥梁，它只有此岸而没有彼岸，这座桥，一度是外国入侵的跳板，德国士兵和日本士兵都是从栈桥上进入青岛的。因为这座栈桥的缘故，我窗外的海湾就被叫做栈桥湾。

栈桥湾的海水蔚蓝了之后，青岛的花草树木开始争芳斗艳，最先绽放的是迎春，它不等叶儿长出，就急不可待地开出一穗一穗的黄色花儿，有几分娇艳，也有些许质朴，不论是在公园里还是在山崖石缝间，它都这么无拘无束地开放。受了迎春花儿的鼓舞，青岛的女孩儿们便踊跃地甩去冬装，青岛的街头霎时间便涌动起流淌的花束，青岛的春天也姹紫嫣红了起来。

春天里，海雾会频繁地光顾栈桥海湾。我一直搞不清楚，究竟是地理原因还是气象因素，当青岛东部海边还是一片朗朗的风光时，栈桥海湾却被浓浓的大雾覆盖了。尤其是夜晚，海雾就像很薄的云层，把海边那些高大的建筑隐没起来，只有大厦上的霓虹灯还在熠熠生辉，造出一种如梦如幻的景象。

海雾的出现有两种方式，一种是轻曼的，它从海洋深处徐徐漫开，像蝉翼般那样透明，不动声色地弥散着，让你在不知不觉中浸溺在柳絮般的雾气之中，此刻，景色变得朦胧起来，原本熟悉的景物，忽然间变得陌生了起来；还有一种是狂暴的，海雾像猛兽那样，一团一团，又浓又稠，带着沉重的喘息从海里扑来，不等你看出究竟，它便粗暴地把你给遮没了。这时，海天不见，景色皆无，世界仿佛又回到了混沌之中，耳边只有依稀的浪涛声。

很久以前，德国人占领青岛期间，他们在海里安放了一种奇特的装置，每当海雾弥漫之际，这个装置就会发出“呜呜”地吼叫，那声音不很响亮，也

不尖锐,但是沉闷而又悠远,无论你在海边什么地方,总觉得那叫声就在你的身旁,浓浓大雾中,又多了几分神秘和情趣。青岛人管它叫做海牛,只要海雾一起,海牛就会发出沉闷的低吼,生长在青岛海边的孩子,儿时的梦境里常常有它相伴。其实,它是为船舶导航的一种器械,现在已经没有了,精确的卫星导航仪已被广泛地应用于航海中。

春天的海雾会持续很长时间,这段日子既让人惬意又叫人心烦,惬意的是景色,踏着湿漉漉的街道,走起路来有种飘飘欲仙的感觉。心烦的是潮湿,接连几天大雾,到处都是潮湿的,路边墙角会长出青苔,家里的墙壁还会生出霉斑,衣服和被褥总是潮湿着,让人感到几分郁闷。因此,每当海雾退去,灿烂的阳光君临大地之际,海边的人就会舒展开眉头,把家里可以晾晒的东西统统搬到阳光下。

青岛的春天雨水较少,两三场雨后,天气便渐渐地热起来,这个时候的大海会散发出一种特殊的气息,其中微微地有点儿咸味,还隐隐地有些个腥味,那是海水被阳光照射的原因。进入七月以后,就有性急的人穿上泳装下海游泳了,这时的海水多少有些凉,下海的人不敢畅游,扑通起一片水花之后,便急忙跑上岸来,虚张声势地喊几声,好像他们是第一批下海游泳的人。没有多少日子,下海游泳的人就多了起来,游泳的人一多,就等于宣布青岛的夏天来临了。这时的大海立刻换上一副热情的样子,甚至,还有那么一点点谄媚。这个时候的青岛,渐渐显露出它得天独厚的优势,在丽日晴空之下,习习的海风和飒飒的凉意,把夏日的炎热变成了一种空前的享受。如果你有兴致登高一望,碧海蓝天,绿树红瓦,青岛简直就是一位妖娆无比的贵妇人。

小的时候,夏天是我们孩子的节日,整天价像一只水鸭子似的,在海里钻来钻去,而且,我们不喜欢在浴场里游泳,那儿人多拥挤,我们喜欢在礁石区游泳,那里的水清澈见底,如果往腰里拴上一柄渔叉,会碰上一箭双雕的好事儿,我曾经在礁石区外面又到一条3斤多重的牙鲆鱼。再不然干脆到栈桥上去,从那儿往海里扎猛子别有一番情趣,有时会把肚皮摔得通红。

现在的夏天不如以前好玩,每年总是陪着外地来的朋友去浴场,游泳差不多成了一种礼仪活动。而且,窗外那片海也不再是宁静的了,每天早上,招徕去崂山旅游的,到海上旅游的,全都用电喇叭在那里吆喝,一溜海边就像农贸市场那样嘈杂。到了晚上,海边的夜市又开张了,叫卖声此起彼伏,等到卖小吃的摊贩打烊时,顺手一扫,一堆垃圾便落入海中。我常想,是不是应该把那个家伙扔进海里。

我喜欢的夏天,像一幅水彩画那样凝固在墙上了。



到了秋天,大海变成一种深绿的颜色,并且散发出一股诱人的气味,这种气味很像成年男人身上的烟草气味,而且,浪花也不像夏天那样轻浮,变得凝重有力,涛声也跟着深沉起来。每当秋季来临,我总喜欢凭窗望海,这时的海成熟了,而且,仿佛还有了思想,让你觉得可以和它亲近,可以和它攀谈。

秋天还是钓鱼的绝佳季节,春天的鱼秧子已经长大,风和日丽的日子,扛一支渔竿到海边,当然,最好还要有两瓶啤酒,那样就有了锦上添花的意境。如果你找到一个有鱼出没的地方,碰巧又是适合钓鱼的潮水,那简直就是收获的感觉。我窗外那片海里,有一处我儿时的渔场,我们管它叫小岛子,其实只不过是一片礁石罢了,到退潮的时候它便裸露出来,像一个舞台,让我展示钓鱼的才华。后来,修筑西陵峡路大坝的时候,将那片礁石全部填平,白天是马路,晚上是夜市,我钓鱼的那块礁石,说不定正被一个卖塑料盆的小贩坐在屁股底下呢。

深秋时节,湛蓝的天空下,大海显得极其辽阔。碰到初一或十五的大潮汛,一排排涌浪从海里赶来,狂暴地扑向拦海大坝,在风力的怂恿下,海浪在大坝上能撞起铺天盖地的水花,观看大潮的人,常常被这些突如其来的浪花打得浑身湿透。有一次,浪花竟然打进一辆正在行驶的公共汽车里。

冬季到了,凛冽的寒风扫过海面,海边没有游客,没有夜市,没有使人心烦的噪音,海边宁静下来。久违的涛声从窗外传来,探头一看,大海的颜色又变了,在一片铅灰的冷色中,大海显得雄浑、庄严、孤傲、冷峻。这时的大海,已经是一位伟大的思想者了。

于是,穿上衣服,到海边去,去和那位思想者攀谈。



1. 作者对海雾的出现做了细致的描写,写得很形象,请画出这段文字,并体味其写作的技巧。
2. 现今的青岛与作者年幼时的青岛相比,给了作者怎样不同的感受?对这种感受,你是怎样看的?

2 劈柴院里的书店

吴贤枫

吾生也晚，出世于上世纪50年代初。老家在天桥北部，离劈柴院不过十几分钟步程。从少年到青年时期，每从家里到中山路或从中山路回家，必穿该院，一图路近，二图热闹。但对其何谓“劈柴院”却不甚了解。

上世纪60年代中期，三年自然灾害已过，社会经济有所复苏。呈人字形的劈柴院里，餐馆林立，酒旗纷繁。在其右撇处，即经过街巷两侧鳞次栉比的酒楼饭店通向中山路的那一头，是个大门洞。该门洞也是个过道，它东接中山路，西通河北路，从中山路往返的人们多经此处，人气甚旺。门洞里的左侧，有几个刻图章、修钢笔的小摊子，更为重要的是，在右侧，竟然有一个“书店”。从规模上看，不过是个书摊，仔细看，倒是个地道的开架书店。只见一本书本书上下左右地排列在五六排书架上，而这些书架则矗立在这走道的墙边，直接面临着来来往往的行人，并无柜台阻隔。在这些书架下方齐腰处，设有一块块搁板，上面放一些期刊杂志等。书的种类相当丰富，从文史典籍至小说、杂文、儿童文学、外国文学、科普读物一应俱全。这些书大都是解放后出版的，间或还能从书堆里淘出几本书页发黄的、解放前出版的鲁迅、老舍、巴金等作家的书籍。吆五喝六的劈柴院至此戛然而静，取而代之的是阵阵翻弄书页的沙沙声；煎炒烹炸的气味至此顿失氤氲，取而代之的是一股股书卷的香气。为不惊扰读者，行色匆匆的路人经此，大多徐步缓行静语不哗。受此气氛的感染，就连对面的几个小摊上，顾客和业主间均是温文尔雅，轻声软语地讨价还价，成交生意。这闹中有静，俗里有雅的环境，加上这不同于国营书店那种柜台销售，使读者对书可望而不可及，只能陪着小心央求表情冷漠的店员取拿书籍的开架售书方式，再加上这惟一的看管人——戴着眼镜，儒雅斯文，笑容可掬的中年店主人，吸引了不少行人驻足翻阅挑选图书。有不少书迷在此乐不思蜀，捧着一本书，一看就是好几个钟头。主人每每延迟下班时间，笑眯眯地等待着这样的读者自觉“下班”，从不催促他们，连暗示都没有。那些年，作为少年的我，也是这些书迷中的一员。究其原因有二：一是因为生性好读书，见了书就拨不动腿，二是因为当时家庭的生活状况和大多数的家庭一样，虽能吃饱，但一日三餐清汤寡水，等不

到开饭时间便饥肠响如鼓了。再者，父亲在外地工作，母亲单位经常加班加点，不能按时回家做饭，这使我每天放学后，便饥肠辘辘地，眼巴巴地盼着母亲下班回家。为了抵抗饥饿，为了消除盼母归的焦躁情绪，当我一发现这个好地方，便在放学后，一头扎进大人读者堆里，当起了一个风雨不误的忠实小读者了。在这里，随着年龄的增长，我从《小红军》、《高玉宝的故事》、《十万个为什么》、《我们爱科学》等少儿读物一直读到诸如《红旗飘飘》、《三国演义》、《水浒传》、《莫泊桑短篇小说集》、《钢铁是怎样炼成的》等成人读物。在这里，我和大读者们一起，徜徉在无边的书林里，如痴如醉，忘却了成长的烦恼，忘却了饥饿，有效地抵抗了因营养不足而引发的嘴馋，不知近在咫尺的门洞那头有酒有饭，有鱼有肉。

那时，在这里读书的多，买书的少，一天下来，店主人收入甚微。又有不少读者痴迷读书，不知到点归去，致使营业时间甚长，但店主人不急不躁，不火不愠，总是一幅笑吟吟的样子，老是以一种欣赏的、熨帖的神情看着他的正在埋头读书的顾客们，就像门洞那头酒楼饭店里的经理们看着他们的正在吃得津津有味，大快朵颐的顾客们时所出现的那种神情。耐心地等到最后一批读者“下班”了，店主人将散放在搁板上的各类期刊杂志一一收拾起来，放进书架的空置处，再将读者放错地方的书一一整理归位，然后将搁板一块块盖在书架上（原来这些搁板是一物两用，上班时是书案，下班时却成了书架的门扇），然后挂上锁，悠然而去。任凭他的宝贵财产——那五六架书留置在人来人往的过道里，睡在这夜深人静，两头通马路的门洞里。就这样，数年如一日，既无人破坏，亦无人盗窃，由此足见当时社会治安的良好和民风的淳朴。

该“书店”始于上个世纪50年代末，终于60年代中期。在那场史无前例的浩劫来临时，店主人连同他的书均不知所终了。我想，作为个体户的店主人，十有八九被红卫兵作为资产阶级给“革命”了，他的那些书，也在那个独尊样板戏的年代，被作为“封资修”的东西给付之一炬了。

令人遗憾的是，到了上个世纪80年代，这家小“书店”竟然未像劈柴院里的老酒楼饭店们一样，来个“死灰复燃”重获新生，也无人在此另开新店。在这门洞兼过道里，取书店而代之的是一个混迹于行人中卖假珍珠项链、电子表、各类手工艺品的小贩，那破锣般的叫卖声，近似于吵架般的讨价还价声，因强买强卖而引发的谩骂、斗殴声震耳欲聋，甚嚣尘上。昔日的雅静，温馨，书香，荡然无存。

别了，劈柴院书店。





阅读思考

1. 给下列加点字注音,并解释词语的含义。

(1) 鳞次栉比 _____

(2) 戛然而静 _____

(3) 笑容可掬 _____

2. 昔日的劈柴院书店给了“我”怎样的感受?文中的哪些内容能让你感受到?

3. 在劈柴院的书店里,“我”曾有什么收获?在你的记忆中,书店给了你怎样的感受?

3 木制小鲍岛

姜茂森

小时候我最喜欢去小鲍岛的亲戚家,他们家住在包头路,那是小鲍岛的外围,但也因袭了小鲍岛的日式建筑风格。而那时我们家住的是德式老房子,德式老房子总是宽大厚实。亲戚家住的楼层不太好,是贴近槐树树顶的阁楼,除了阳光比一层二层灿烂以外,上阁楼就困难许多。日式老房子的楼梯本来就陡,连接阁楼的楼梯陡得更悬,通往亲戚家的木楼梯虽没有直角那么陡,可80度绰绰有余了。另外还有暗,暗得一塌糊涂。我觉得好玩,是因为这种向上的攀爬,两侧皆有圆柱形木扶手,这有些像上了滑梯,但比滑梯有意思多了。我奶奶是小脚,所以根本无法攀上楼梯去亲戚家看看,她仅仅来过一次,还是把亲戚叫下来谈的,这样的住处似乎天生拒绝外人光临。

上了考验人的木楼梯,就比较好了,有两扇对应的木门分属不同的两家。如果打开任何一扇木门,楼梯就会出现光明,偏偏邻居端的是老死不相往来的架势,导致木楼梯又黑又暗伸手不见五指。在这个阁楼上还有怪音,因为亲戚家的阁楼是整幢楼的顶棚,里面由极细密的木条有规则地铺就,不知怎么有了老鼠,老鼠常常在里面疯跑。顶棚里尚有节外生枝的装置,如呈几何状态的种种拐角和并不能轻易打开的气窗之类。通往顶棚的木门没见打开过,后来亲戚弄了一只大猫关进去,在整个楼层的顶端消灭老鼠,我真