



儿童漫画园

TONG MAN HUA YUAN

儿童漫画选



少年儿童出版社



J228.2
6

儿童漫画选(中、低)

本社编 张乐平 沈 培等画

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/20 印张 3

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数: 1—150,000

统一书号: R8024·4 定价: 0.38元

儿童漫画，是深受儿童喜爱的一种艺术形式。建国以来，各地儿童报刊，发表了不少较好的儿童漫画作品。在这本集子里，我们选辑了其中部分作品。

儿童漫画，是美术的喜剧。

儿童漫画，在反映事物真实的基础上，运用夸张、虚构、巧妙的构思等艺术方法，使人看了觉得幽默有趣。有时引起会心的微笑，有时发出哈哈大笑。逗人发笑的艺术形象和情节处理，不是它在艺术上的目的，只是它表现主题的一种艺术手段。在笑声之余，人们便领受了作品所给予的一种思想、一种教育，而且往往是印象深刻、历久不忘的。这，就是儿童漫画的艺术特色。

这本集子所选辑的作品，是按发表的年代排列的；细心的读者不难看出，有些年代并无作品选入。例如在“四人帮”横行的岁月里，几乎是一片空白。当时，儿童漫画这块小小的园地，也毫无例外地受到了“四人帮”疯狂的践踏。这是儿童漫画创作史上，被禁锢了笑声的年代！谁要是在笔下流露出一点幽默趣味，那么“为艺术而艺术”，“追求资产阶级趣味性”，“修正主义艺术的回潮”等等大帽子，就会迎面而来，使你动弹不得。有些作品，即使侥幸通过了他们所设置的“关卡”，也被删改得不成样子。儿童漫画的幽默有趣的艺术特色，被蹂躏得支离破碎。这就不能不使我们感到，在这个时期简直无稿可选。这本集子中留下的这段空白，也算是我们对“四人帮”破坏儿童漫画创作的罪行的一种控诉吧！

粉碎“四人帮”，文艺得解放。今天，我们迎来了一个百花齐放、万紫千红的春天，我们希望：我们的漫画作者努力为儿童创作出更多更好、有益有趣的作品。

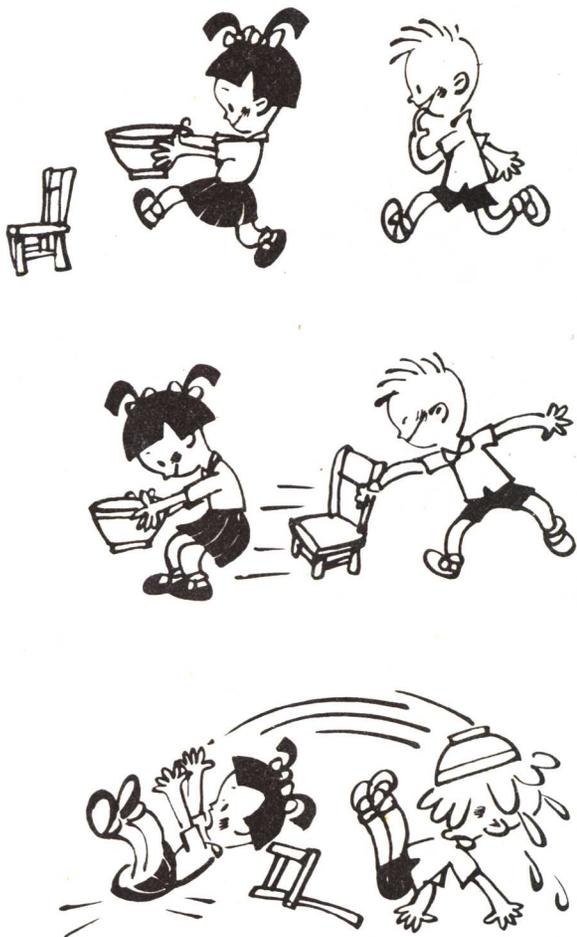
编 者 一九七九年二月

斗蟋蟀

张序珍设计
沈培画



1957年



这样好不好？

田舍设计 詹同画

1957年

小弟和小鹅

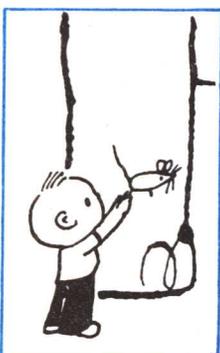
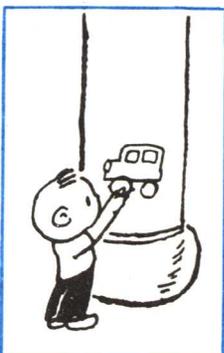
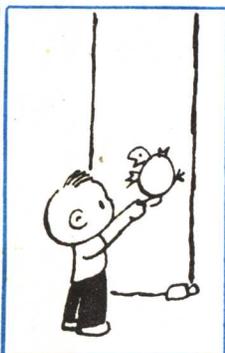
唐宁馨设计 沈培画



1957年

到处乱涂

书苍设计 沈培画



1957年

小马虎寄信

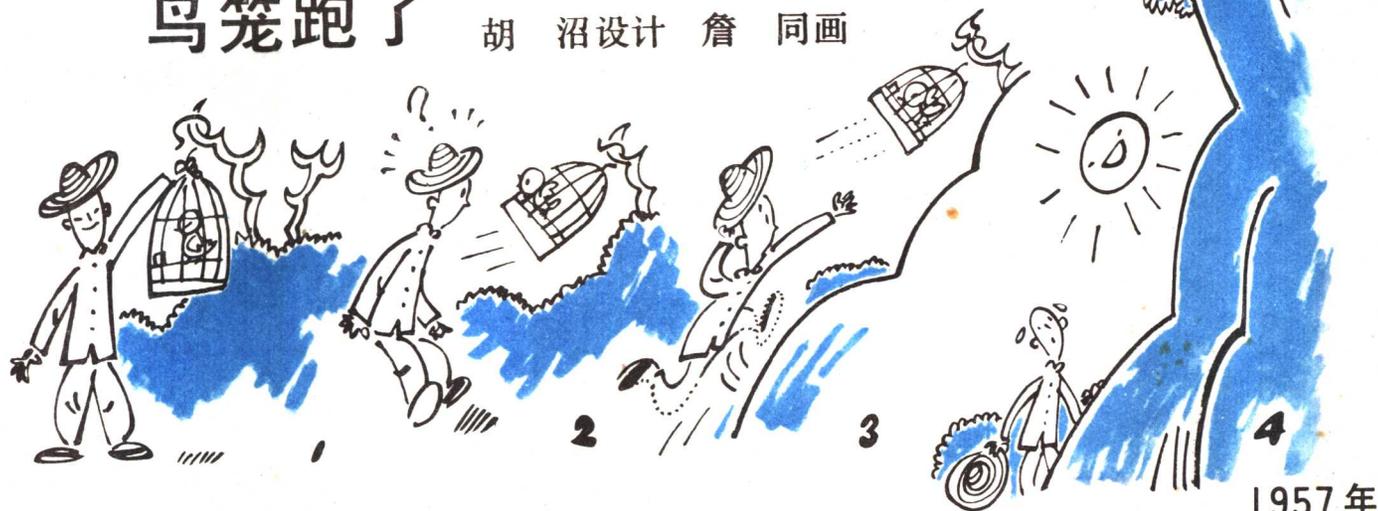
刘焕曾画



1957年

鸟笼跑了

胡沼设计 詹同画



1957年

弄错了

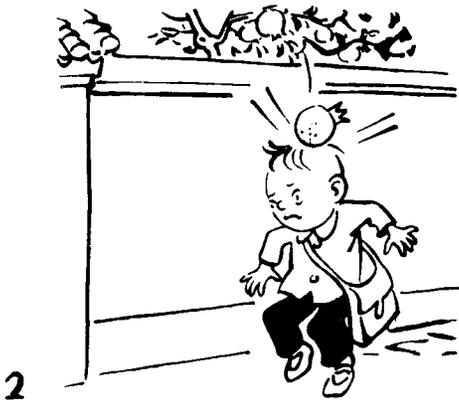
张乐平画



1957年

送还石榴

张乐平画

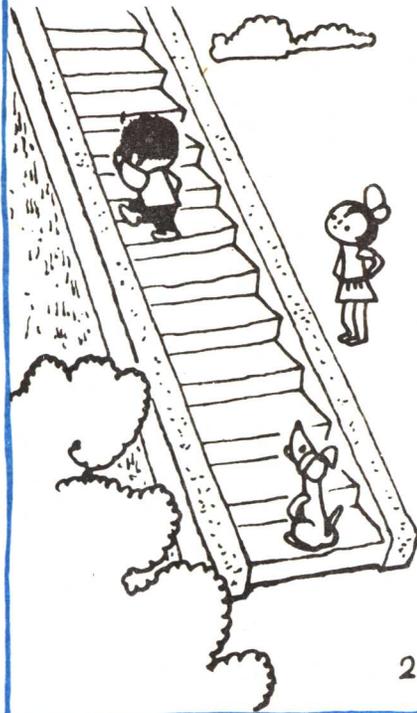
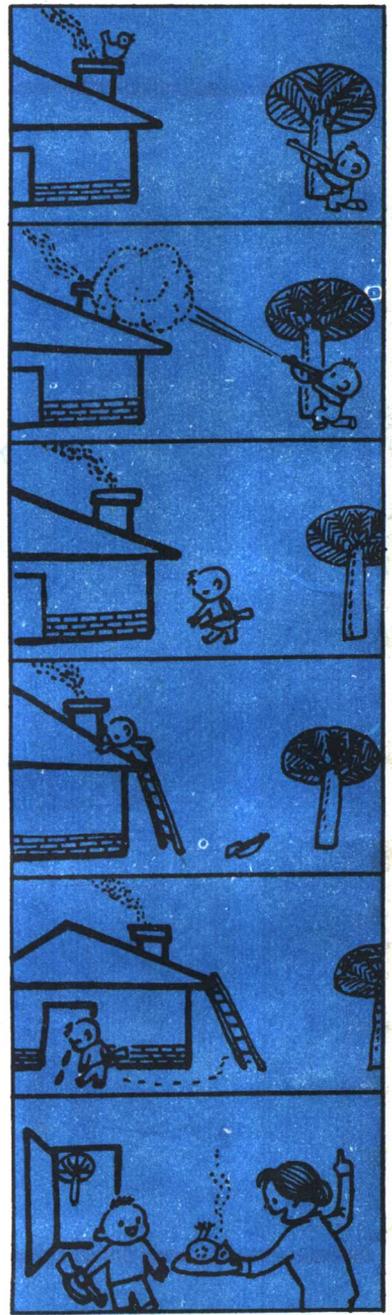


1957年

熟了

沈培画
迟叔昌设计

1962年



2



1



裤子磨破了

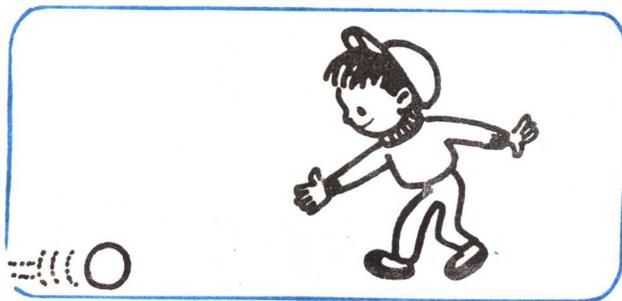
陈力萍画
王文彪设计

1957年

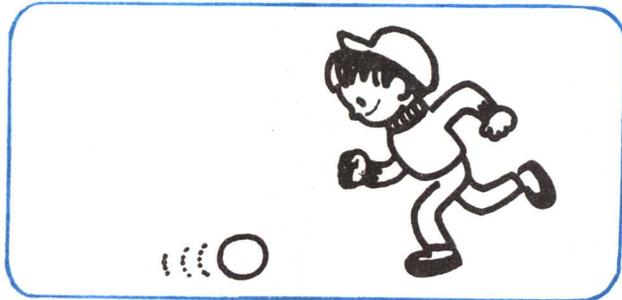
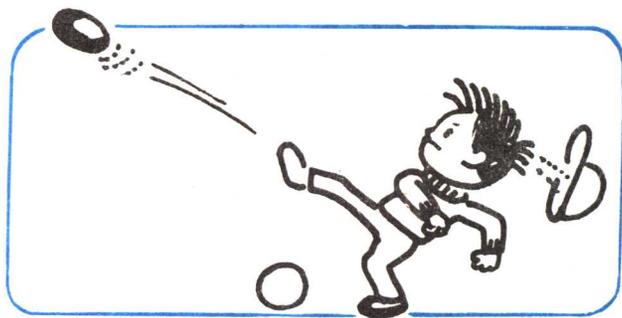
照镜子

薛华胜设计 林西画

1957年



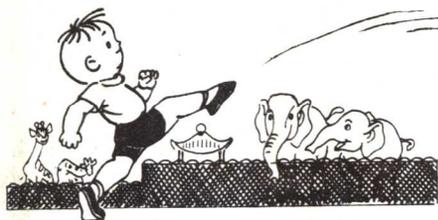
踢球



沈培画
葛梅初设计



1957年



小明的皮球

陆 葵设计 何玉门画

1957年

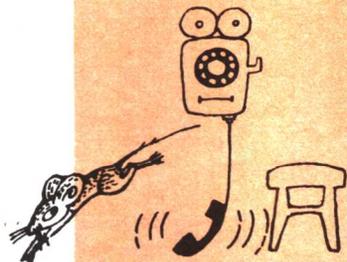
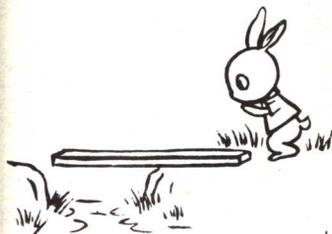
小兔和小猪

刘焕曾画
1957年

打电话 陈力萍画



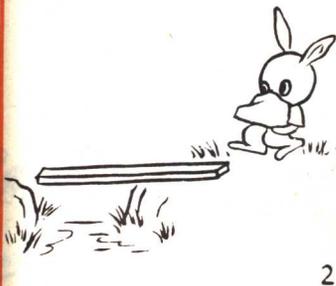
喂，你是谁？



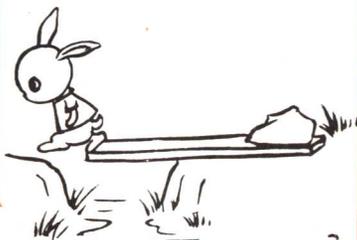
我是猫，妙，妙！



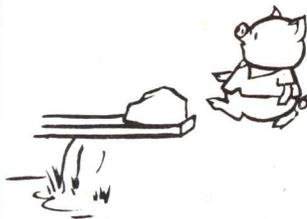
1957年



2



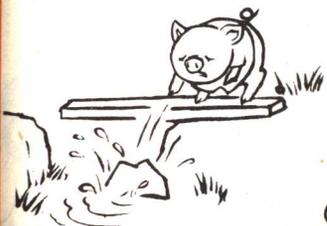
3



4



5



6



7



8



9

明白了

— 丁画

老师，我帽子没有了。



明白了，今后不乱放了……



1962年

1



3

过河



2



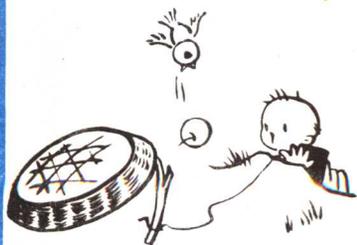
熊朝长设计
林西画

4



1957年

小亮捉麻雀 刘焕曾画



1957年



提 詹
包 同画

糟糕!糟糕!
拿错了妈妈的提包。



1957年

菜

张乐平画

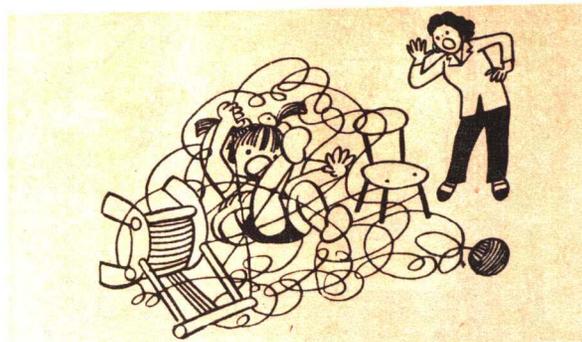


1957年

绕线

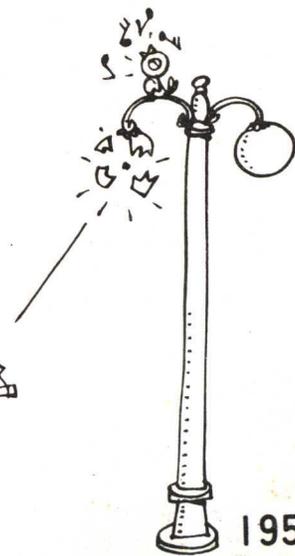
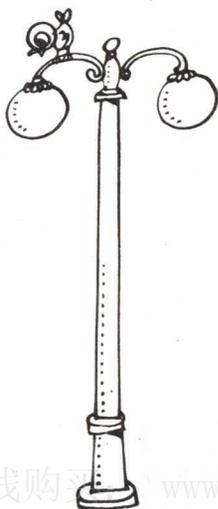
毛用坤
吴宏修设计

1957年



打鸟

金朝仁设计 詹同画



1957年