

红 岩 英 雄 丛 书

巾幗英雄

江竹筠

彭斯远 / 主编 立山而 / 著 少年儿童出版社

巾帼英雄江竹筠

彭斯远 主编

立山而 著

张子虎 装帧

责任编辑	郭景锋	美术编辑	吴列平
责任校对	黄亚承	技术编辑	史建平

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 3.875
邮政编码 200052	字数 68,000
全国新华书店经销	1997 年 12 月第 1 版
联合科教文编译所印刷厂排版	1997 年 12 月第 1 次印刷
上海市金盾印务公司印刷	印数 1-5,000

ISBN7-5324-3241-6/G·890(儿) 定价:4.10 元

开 头 的 话

从摆在面前的这一本书中,你可以读到根据坚强的女共产党员江竹筠烈士的事迹编写的文学故事。这些故事共有 40 则,几乎概括了烈士整个的一生。

江竹筠,四川自贡人,生于 1920 年,19 岁入党,为中国人民的解放事业作出过很大的贡献。被捕后坚贞不屈,于 1949 年 11 月 14 日在重庆“中美合作所”电台岚垭英勇就义,年仅 29 岁。

希望小朋友们能从这些故事中,悟出应该怎样学习怎样生活怎样做人的道理。如果小朋友们能将革命前辈的精神化为促使自己天天向上的动力的话,那么,编写本书的大朋友们就感到十分欣慰了。

目 录

开头的話·····	1
她升上了星空·····	1
小竹筠的疑問·····	4
重慶城裏的小童工·····	7
爬樹的女學生·····	10
丁老師和共產黨·····	13
走進抗日行列·····	15
莊嚴的宣誓·····	18
客廳裏的風波·····	20
傳單的故事·····	22
巧遇賴家橋·····	24
彭雲出生·····	27
報考四川大學·····	29
選舉理事長·····	31
家庭聯絡站·····	34
女師風雲·····	36
發行《挺進報》·····	39
“表弟”與“表姐”·····	42

联络网织成了	45
“彭大嫂”在下川东	48
忍悲愤继续战斗	50
彭政委为革命献身	52
江边碰头	55
刘德彬被捕	57
万县城中的遇叛徒	59
一块银元见真情	61
男牢房中的诗篇	64
女牢房里的温暖	67
魔鬼的哀叹	71
“新招”失灵记	75
难友情浓志更坚	79
狱中学校开学了	82
斗垮《新生》	85
悲愤中的悼念	89
袁某的悔悟	92
分化利用敌人	95
接通狱外关系	97
狱中高唱《正气歌》	101
新春联欢迎解放	105
含泪读遗书	109
黎明时的怀念	112

她升上了星空

那是快 50 年前的事了。

1949 年深秋，在遥远的山城重庆。高高的歌乐山，在昏暗的天空下昂起高贵的头；一棵棵青松挺着胸在疾风中直立着。

随着一阵狂风，大雨哗哗地倾倒下来。

歌乐山下一个僻静险要的山坳里，有一个被陡壁悬崖夹在中间的院落，它的周围筑有高墙，修有岗楼，昼夜都有挂着步枪夹着机枪的士兵看守着。——这里就是被人们称作“渣滓洞”的人间地狱。

今天，在狂风暴雨的冲击下，站岗的匪兵也不知躲到什么地方去了。整个渣滓洞更像一个黑黑的“洞”了。它在雄伟的山峰下显得那么幽暗，那么沉寂。

突然，一阵豪迈有力的歌声从这“洞”中传来，你听：

“起来，不愿作奴隶的人们！……”

这是早已传遍大江南北的《义勇军进行曲》啊！这就是才成立一个多月的中华人民共和国的国歌啊！

是谁，是谁在高歌呢？这么从容！这么自信！

让我们把目光移近到渣滓洞中吧！你看，那一排排紧

锁着的牢房里，肃立着一批多么坚定勇敢的人啊！这雄壮的歌声就是从他们口中唱出的。

轰隆隆！

这时，风已停了，雨也停了，哪来的雷声呢？现在也不是打雷的季节呀！

轰隆隆！

“听，听！炮声！这是我们解放大军的炮声啊！”女牢房中有人齐声地叫了起来。

“对，炮声！我们的！”难友们纷纷侧起耳朵，消瘦的脸上露出兴奋的笑容：“快解放了！天终于快亮了！”

乌云逐渐消散，明天将是一个大好晴天。

难友们又高声唱起《解放区的天是晴朗的天》来。

天快亮了，但黎明前是黑暗的。

1949年11月14日上午9时，一个魔鬼的声音传来：“江竹筠！出来，马上转移！”

一位年轻的阿姨，穿着一件旧的但洗得十分干净的旗袍，外套一件开襟毛线衣，从容不迫地走了出来。

她回过头向牢中的难友微笑着点着头：“再见了，同志们！咱们的天空很快就要亮了！”

难友忍不住哭出声来。

“走吧！”江竹筠转过身对面前的魔鬼说。那几个家伙早被江竹筠大义凛然的态度惊呆了，竟然忘了催促她，反倒是江竹筠呵斥他们上路。

江竹筠走出了渣滓洞。仰望歌乐山，高山也低下了头；

遥望嘉陵江，江水也呜咽着。

“江姐！”“江姐！”身后传来了从男女牢房中发出的悲痛的喊声。

走着走着，江竹筠想起了她 29 年来所走过的路，她没有遗憾！没有后悔！这 29 年的路，她走得是多么正确啊！

她将要倒在前进的路上了，没关系，革命自有后来人，明天山城升起朝阳，江竹筠的鲜血就不会白流了。

她只是在心中放不下她可爱的云儿，他才几岁呀！云儿，妈妈去了，你在新中国的阳光下学习、成长吧！有党在，就如同妈妈在啊！

江竹筠同另外 30 位难友一道被押到了一个叫做“电台岚垭”的荒凉小道上。突然——

“打倒反动派！”

“中国共产党万岁！”

一阵响亮的口号从 31 个英雄的口中喊出，是那么惊天动地。

这些即将被打倒的反动派们慌了，急忙拉动枪栓……

罪恶的枪声响了。

又一批英雄儿女倒在黎明前的黑暗天空下。

他们升上了天空……

他们吓跑了乌云……

他们化作闪亮闪亮的星星……

小竹筠的疑问

时间又得往前推了，推到离我们现在足足有 70 多年前的本世纪 20 年代。

一条清澈见底的小溪，在长满茂密的树林的浅浅丘陵中蜿蜒盘旋，溪边一丛丛翠竹更增添了这儿的清凉、幽静。

一群十一二岁的男孩子在这儿跳着，吵着，叫着，“搬盘海”（捉螃蟹），捞虾子，玩“钻水迷子”（将头部和整个身子潜入水中然后在另一处水面冒出来），可高兴哩！他们都是穷人家的孩子，没有读书的机会，整天放牛割草。现在，趁中午无事，偷跑出来玩一玩，也算苦中作乐吧！

一个六七岁的小女孩出现了。她清瘦的脸上镶着一对明亮明亮的黑白分明的大眼睛，左手提着一个竹篮，右手握着一把镰刀，她也没有机会上学，正在为家中喂的猪打猪草。

看见大家玩得那么高兴，那么有趣，小女孩也多么想跳下去试一试呀！瞧！那位哥哥伸手往水中一使劲，搬呀，搬呀，竟然搬出一个大“盘海”来了；还有一位哥哥用“撮箕”一捞，竟然捞出一撮虾子。小女孩看呆了，忍不住了。只见她将竹篮中的草倒在地上，提着空篮径直向水中走去……

水打湿鞋子了，她不管；浸湿裤脚了，她不顾，勇敢地将竹篮往水中一捞，捞起一看，竟然是空的；她失望了，但却没有哭，又往下一捞……捞呀，捞呀，终于在竹篮中有几只虾子在跳动了……

“竹筠！”远处传来妈妈的喊声，其他男孩子早已一哄而散，剩下小竹筠一人湿淋淋地站在那里。

于是，小竹筠挨了一顿打。妈妈哭了，小竹筠也哭了……

这是29年生活中唯一的一次挨妈妈的打啊，长大后的江竹筠始终没有忘记过。因为这正是母亲对自己深厚的爱护和严厉要求的体现啊！

这儿是四川自贡一个名叫“朱家沟”的小地方，不远处还有一个名叫“关刀石”的小乡场，那儿是小竹筠外婆的家。

在外婆家玩的时候，小竹筠最喜欢幺姨了。幺姨会讲很多很多的故事，尤其会讲拖着长辫子的中国男人和高鼻子蓝眼睛的外国洋人之间发生的故事。

“为什么‘长辫子’那么怕洋人呀？”

“为什么中国打不赢外国呀？”

小竹筠总爱偏着头这么问。

她随幺姨上街“赶场”（赶集），看见一个个衣衫褴褛的乞丐满街蹲着，伸出污黑的手讨饭；盐工们瘦骨嶙峋地匍匐在地上，吃力地推着盐车；还有一些妇女靠在墙边，面前地下坐着一些二三岁或更大一些的小孩，小孩的头上都插着一个草圈。

“为什么小孩头上插着草圈呀？”

么姨回答：“这是在卖小孩，他们的妈妈已经养不活他们了！”

正说着，那边来了一个身穿西装系着领结的洋人，后面跟着一个穿着长袍马褂的中国人。肥胖的洋人手中牵着一只也穿着衣服系着领结的小狗。狗也穿衣服？竹筠奇怪了。

只见那个中国人用手一招，几个轿夫便抬来两乘“滑竿”（一种用竹竿做成的可以睡着的抬人工具），胖洋人坐上了，滑竿“嘎吱嘎吱”地响，两个轿夫吃力地抬了起来。

一边有人讨饭、卖孩子，一边却有人坐滑竿、给狗穿衣服，多不公平呀！

小竹筠的疑问越来越多，么姨也回答不完了。

小竹筠长大一点以后才知道，她是生活在一个多么不公平的社会中呀！

重庆城里的小童工

重庆南岸有一个大同袜厂，这是当时四川少有的用机器织“洋袜”的工厂。虽说是用机器，可丝毫也不因此而减轻工人们的劳动强度。他们整天十几个小时坐在高脚凳上，手不停地操作着，比手工织袜还累，因为机器转动得快，可容不得你稍微放慢一秒钟啊！

这天，袜厂来了一个八九岁的小女工。

当工头带她进来的时候，大家还以为是谁的孩子来找妈妈了，这车间里可不允许小孩进来的呀！

不，她不是找妈妈的小女孩，她是来干活的女童工。

1928年，自贡发生大旱灾，连续几个月不下雨。地里没有收成，母亲只好带着才八岁多的小竹筠和她的弟弟逃荒到重庆来了。起初，他们住在经营房地产发了财的舅舅家。但母亲忍受不了被舅舅家人冷眼对待受人瞧不起的日子。母亲告诉小竹筠：“穷，要穷得有志气！”是的，穷，要穷得有志气，江竹筠从此以后牢牢记住了这句话。

于是，妈妈带着她和弟弟搬出了舅舅家，靠替人缝缝补补勉强过日子，还咬着牙省吃俭用把竹筠姐弟俩送进小学读书。

但是，靠妈妈一人根本无法长期维持下去，长年在轮船上做工的父亲也只能捎回那么一点点钱，怎么办呢？

母亲要求竹筠：“读书要努力发奋啊！”竹筠做到了，期末为母亲捧回了成绩优秀的奖状。

生活越来越艰难了，父亲生病无钱医治也去世了，母亲一人供不起三张嘴啊！

没办法，小小年纪的江竹筠才读半年书就失学了。

为了让弟弟继续读书，小竹筠经熟人介绍进大同袜厂做工。

于是，重庆城里又多了一个童工。

小竹筠吃力地爬上了高脚凳。

工头简单地交待几句就转身监工去了，竹筠望着从未见过的隆隆作响转个不停机器，根本不知道如何下手。

“看我！”旁边一个也只不过才十六七岁的大姐姐边说边在机器上做了几个动作，熟练极了，小竹筠还未看清楚机器就又转了一个圈；大姐姐趁这机会伸过手来在竹筠的机器上又是几个动作。这下，聪明的小竹筠看清楚了，哦，该这么做才对！

当她刚弄明白是怎么回事开始操作时，工头转过来了。工头看见小竹筠的手动得还不够快，举起皮鞭刚想抽下，但也许见她年龄实在太小又是刚来，才放下已经抬起的手，只是“哼”了一声，说：“手脚放灵活点！再这样扣你的工钱！”

工钱，过几天，工厂发工钱了，小竹筠哪里知道，当叮当响着的几个铜板递到女工们手上的时候，外面粮店的米价

又涨了。

小竹筠领到工钱了，一数，只有别人的一半。她知道，谁叫自己年龄小呢？童工干大人一样多的活却只能得一半的工钱呀！

倔强的小竹筠没有争辩，她默默地忍受着。因为她知道，要为妈妈分忧，要让弟弟继续上学。而且，更为严重的是，弟弟近来又得了软骨病，这都是需要用钱的呀！

工厂老板可高兴了，一半的工钱买了一个全劳动力。

爬树的女学生

江竹筠终于又上学了，那年她十二岁。

她知道，她这个“学生”的资格是妈妈又到舅舅家去当“免费佣人”才换来的。

竹筠太爱读书了，捧着书本就进入了一个广阔的世界，那儿有许多她从未见过从未听过的知识，可有趣啦！但是，她的算术成绩差，有些跟不上。没关系，竹筠从小就是一个性格刚强的孩子。不懂，就问老师，就啃书本。每天放学后不离开教室，不断地算题。算呀，算呀，她不仅算出了“及格”，而且终于“算”出了一个“优良”的成绩。

学校学习的几本书填不饱竹筠的“胃口”，她又向同学，向老师（特别是一些有进步倾向的老师）借各种课外书籍来读，这又为她脑海中的那个世界开辟了更为广阔的园地。

一天放学后，校长陪送几位客人出学校，返回后正走到校园内一棵大树前，突然发觉头上的树枝动了几下，这时可没刮风呀，怎么回事？

校长抬头一看，可不得了，树上有人！

“谁？下来！”校长厉声呵斥道。

全校学生谁都怕这位校长，因为她成天板着面孔，学生

稍有一点被她看不惯的行为，轻则一顿斥骂，重则用竹板打手心。

树上慢慢滑下一个人，手中握着一本历史教科书，竟然是一个女生！校长一看，更生气了：“你好大胆！男生都不准这样调皮，你一个女生也这样，成何体统？”

“我，”女学生分辩说，“我在树上复习功课，准备大考（期末考试）。”

“复习？复习为什么要爬树？”

“树上清静点。”

“胡说！叫什么名字？”

“江竹筠。”

校长的心中动了一下：好熟悉的名字！可一时又记不清在哪儿听到过这三个字。

“伸出手来！”校长仍然是一副凶狠的样子，顺手折下一根树枝。

早有几个同学将这儿发生的事情报告了级任老师（班主任）。

级任老师最了解江竹筠了，知道她是一个勤奋好学的学生，慌忙赶来解围。

“校长，不能怪她！”级任老师对校长说，“她就是小考（期中考试）时考全校第一的江竹筠，当时校长不是还在校会上表扬过她吗？”

“哦！”校长一下才记起为什么这个名字那么熟悉了。

级任老师继续说：“她是我班最守纪律最讲礼貌的学生

了,成绩很好,成天手不离书。现在是课外活动时间,教室内实在太吵闹了,她才……”

“她才不顾体统爬树?”校长也是最爱用功的学生的,便转怒为喜,抛出这句话算作台阶,转身走了。

几个女同学围上来,一个平常与她最接近的好友吐了一下舌头:“你呀,好险!”

大家轰的一声都笑了。

级任老师也笑了。

期末大考了,江竹筠的成绩又在全校名列前茅。