

从个人广告到 克隆实验室

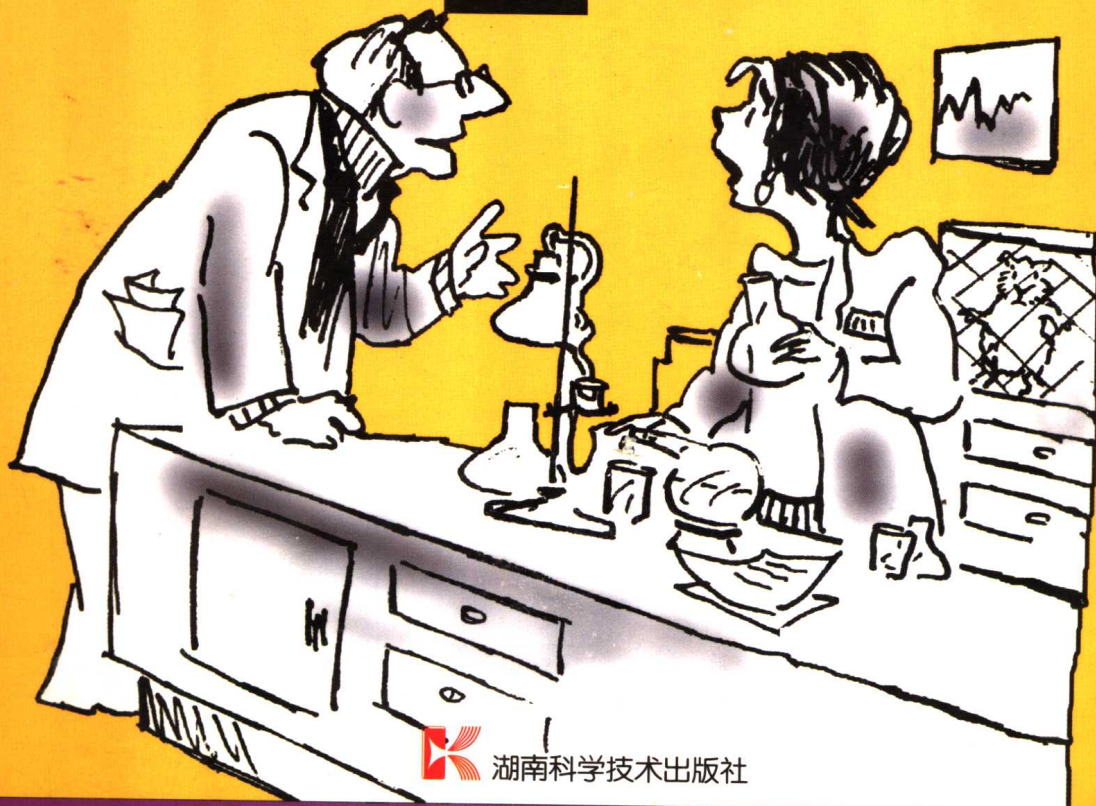
From Personal Ads to Cloning Labs

► [美] 西德尼·哈里斯 / 著

西德尼·哈里斯

► 汪冰[译] 曲晶晶[校]

系列漫画之 ④



湖南科学技术出版社

从个人广告到 克隆实验室

From Personal Ads to Cloning Labs

►[美] 西德尼·哈里斯 / 著

西德尼·哈里斯

►汪冰[译] 曲晶晶[校]

系列漫画之 ④



湖南科学技术出版社

Published by arrangement with The Copyright Agency of Chian
Simplified Chinese translation copyright (c) 1998 by
Hunan Science and Technology Press
ALL RIGHTS RESERVED

湖南科学技术出版社通过中华版权代理总公司取得本书中文简体版
中国大陆地区出版发行权。

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号：18-98-013

西德尼·哈里斯系列漫画之④

从个人广告到克隆实验室

著 者：[美]西德尼·哈里斯

译 者：汪 冰

校 者：曲晶晶

责任编辑：孙桂均

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路 66 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社服务部 0731—4441720

印 刷：湖南省新华印刷二厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：邵阳市双坡岭

邮 编：422001

经 销：湖南省新华书店

出版日期：1999 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本：850mm×1168mm 1/20

印 张：7.5

插 页：4

印 数：1~3300

书 号：ISBN 7-5357-2526-0/J·18

四册套价：72.00 元

(版权所有·翻印必究)

序言



以下内容是最近在爱因斯坦教授的论文中发现的。尽管其笔迹与这位杰出教授的笔迹很相似,但在他住处附近以及任何别的地方,人们已差不多 40 年没见到他了。这一事实使我们相信,实际上这篇文稿并不是爱因斯坦写的。所以,我们请读者运用自己的判断力来判断其真实性。

哈里斯这家伙败坏我的名誉已有多多年,他还把他对科学的歪曲阐释强加于众,而且在这个过程中他聚敛了数不清的钱财。在这本书中,他通过精心编排几百幅本质上根本不相关的漫画,隐瞒了他对我的冷嘲热讽。他希望读者被所有这些伪科学弄得心烦意乱,以至于他或她将不得不接受特别的科学治疗,而且不会为可怜的阿尔伯特担心。但是我也会承认有些东西我确实不知道——毕竟,一个物理学家怎么会料到钢绒出自绵羊身上,或者,精神分析法原来竟出现在发自维也纳的河上呢? 西格蒙德 (精神分析学派心理学创始人弗洛伊德的名字——译注)想必是做了一些宣传工作,而雇一条船在河上泛舟完全符合他本人的性格。他从不肯原谅我使用了“相对论”这个术语,而且他还想跟我做笔交易,但他所提供的全部东西竟然是一种梦的理论,而这种理论就像一个中微子一样没有事实根据。

关于我一天中要吃两顿午餐的那个想象中的惊人新发现(还不太聪明地伪装成一次思想实验),在普林斯顿海因里希餐馆的那些老主顾中间,这可是众所周知的事。海因里希——我们都称他为亨基——会准备一些我们特别爱吃的美国南方风味,如乌尔姆(德国南部城市名——译注)汉堡包、杜塞尔多夫(德国西部城市名——译注)炸鸡和啤酒混合饮料。

这当然是 30~50 年代的事——那时快餐还未兴起。如果你想匆匆地吃点什么,亨基会给你一罐金枪鱼肉和一把叉子。

不管怎样,快餐这个概念是很容易让人误解的。在食物开始接近于光速之前,快餐很难称得上快,更何况在达到那个速度的道路上还有许许多多的障碍。依我看,它充其量只不过是接近于味觉速度。对于快餐的质量,我设计了如下公式:

$$QF(x) \frac{f}{x}$$

换句话说,也就是速度越快,质量越糟。

书中有一幅漫画说我在黑板上把我同事的形象画成漫画,其实这也不是什么惊人的新发现。在重大发现还没有到来的那些日子——1915 年以后常常这样,那种大片的空白是很令人向往的。除此之外,他们中又有谁没有把我的形象画成过漫画呢?居里夫人和她的丈夫(我们称他为居里先生)有一次曾邀请我去他们的实验室,向我展示他们相信会使他们发财的东西:镭艺术品。他们给我画了一幅可笑的漫画,我竟然蓄着发出辉光的八字胡!我指出,要是再有一只发辉光的鼻子,那就更引人注目了,但是这无法解释法国人的幽默。

本书中的大部分科学基础都很不牢靠,在任何情况下我都不愿意把它当成一本教科书来读。

序言



尽管我画了许多关于科学和科学家的漫画,但显然我决无批评或讽刺科学或科学家之意。事实上,我把自己看作一名科学迷和科学的赞美者,而且我希望我的漫画能帮助大众更容易地理解科学。由于今天有趣的科学成就不仅数量庞大,而且还在源源不断地问世,所以,当这些成就被注入人类科学发展的历史中时,可供我在漫画中做出评论的素材,其数量之大可谓无穷无尽。

我在发现有一科学杂志对发表漫画颇有兴趣之前,曾做过若干年的自由漫画家,画过许多以科学为主题的漫画,并把它们寄给各种杂志,同时也卖出了其中的许多作品。我发现的这一科学杂志就是《美国科学家》杂志。那时候,我的科学漫画主要画的是许多喜欢谈话的动物和计算机漫画,但我很快就把创作范围扩大了,食物链、水的淡化、粒子和黑洞之类的主题也成为我的创作题材。随后我又开始勾画著名的科学人物,其中伽利略(他是首位从比萨斜塔塔顶扔金属球的人),爱因斯坦(他告诉妻子自己能修椅子,但烤箱对他来说太复杂了)和巴斯德(他因喝了一些未经消毒的牛奶而患病)是受到人们特别喜爱的人物。

1984年,芝加哥的一家科学博物馆邀请我在他们的画廊中展出我的漫画。从那以后,我在全国各地的科学博物馆中广泛地巡回展览了我的漫画作品。1997年,出版《美国科学家》杂志的科学组织“西格玛十一”(Sigma XI),邀请我成为其荣誉会员。我还记得他们举行了一个盛大的晚宴,有数百名科学家参加,这些人都说他们很熟悉我的作品,而且非常高兴认识我。我也是一样。

我在1994年出版了一本关于医学的漫画集(《压力测试》),在书中的献辞页上我写道:

“谨以此书纪念在自己身上试过365种药的神农氏(公元前2800年)”

中国湖南科学技术出版社即将出版我的几本漫画集,对此我感到十分荣幸。感谢我的作品的译者汪冰先生、校者曲晶晶女士,感谢他们做出的巨大努力。

西德尼·哈里斯

1998年6月10日

J. Harris

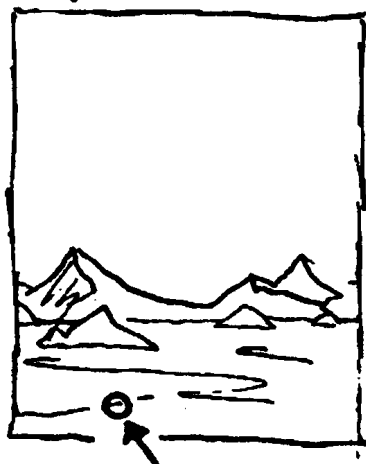
注 解

- ①无脊椎动物：脊椎动物以外所有动物的总称。主要特点是在身体中轴无脊椎骨组成的脊柱。与脊椎动物相反，其中枢神经系统在腹部，而心脏在背面。
- ②本生 (1811-1899)：德国化学家，用光谱化学分析法发现了铯和镓两种元素，发明了本生灯、本生光度计、本生电池等。
- ③默比乌斯 (1790-1868)：德国数学家、天文学家。在射影几何中首次引进齐次坐标和解析方法，并提出仿射几何的概念。
- ④莫扎特 (1756-1791)：奥地利作曲家，维也纳古典乐派主要代表，主要作品有歌剧《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》及交响曲、协奏曲、室内乐等。
- ⑤密西西比河：美国的主要河流，世界最大河流之一。河流总长 6415 公里，流域面积 322 万平方公里。
- ⑥丁尼生 (1809-1892)：英国诗人，重视诗的形式完美，音韵和谐，词藻华丽。1850 年被封为桂冠诗人，主要诗作有《夏洛蒂小姐》、《悼念》、《尤利西斯》、《国王叙事诗》等。
- ⑦贝尔 (1847-1922)：美国发明家，发明了电话、电报，并对聋人的可见语言研究作出了贡献，获专利 18 项，包括电话、电报、航空飞行器和水上飞机等。
- ⑧亥姆霍兹 (1821-1894)：德国生物学家、物理学家，论证并发展了能量守恒和转换定律，对生理学、光学、数学、气象学、电动力学等均有重要贡献。
- ⑨旅行推销员问题 (traveling salesman problem)：又称货郎担问题，是图论中的一个数学问题，即给出几个城市和每一对城市间的距离，一个推销员从城市 C 出发，经过每一座城市，且只一次，最后回到城市 C，求整个旅行距离最短的一条路线。
- ⑩普罗夫迪夫 (Plovdiv)：保加利亚城市。
- ⑪列文虎克 (1632-1723)：荷兰生物学家，研究显微镜学的先驱。
- ⑫尼罗河：世界最长的河流，全长 6670 公里，流域面积 287 万平方公里。干支流流经坦桑尼亚、卢旺达、布隆迪、乌干达、肯尼亚、扎伊尔、埃塞俄比亚、埃及等国。

- ⑬穆哈 (Mocha): 也门西南海港, 出产上等咖啡。
- ⑭猎鹰: 印度一种小的鹰, 有时用于鹰猎。
- ⑮犰狳: 哺乳动物, 全身大部生鳞片, 腹部多毛, 爪锐利, 善掘土, 属犰狳科, 头部和躯体包在由骨质鳞片构成的甲冑内, 昼伏夜出, 吃昆虫、鸟卵等。
- ⑯蜥蜴: 爬行动物, 身体表面存细小鳞片, 四肢, 尾巴细长, 容易断。又名石龙子, 通称四脚蛇。
- ⑰混沌: 我国民间传说中指盘古开天避地之前天地模糊一团的状态。混沌是系统理论“协同学”中的一个重要概念。
- ⑱情景喜剧: 一种人物固定但故事相对独立, 以人为的情景作为情节基础的电视或广播系列喜剧。
- ⑲dpi: dot per inch 的缩写, 即每英寸的点数。
- ⑳大陆漂移说: 解释地壳运动和大洲大洋分布的一种假说。1912年由德国地球物理学家魏格纳提出。
- ㉑林德伯格 (1902-1974): 美国飞行员, 因于1927年5月20日单独完成了横越大西洋的不着陆飞行而闻名于世, 著有记述其飞行经历的《圣路易斯精神号》。
- ㉒列奥纳多·达·芬奇 (1452-1519): 意大利文艺复兴时期的画家、雕塑家、建筑师和工程师, 在艺术和科学方面均有开创性见解和成就, 代表作品有壁画《最后的晚餐》、祭坛画《岩下圣母》、肖像画《蒙娜·丽莎》等, 著有《绘画论》。
- ㉓拉德纳 (1885-1933): 美国作家, 曾长期从事报业工作, 擅长报道棒球比赛, 善于用口语写幽默讽刺作品, 主要作品有短篇小说《我同房的人》、《冠军》、《理发》等。
- ㉔伦勃朗 (1606-1669): 荷兰画家, 擅长运用明暗对比, 讲究构图的完美, 尤善于表现人物的神情和性格特征, 作品有《夜巡》、《浪子回家》、《老人坐像》等。

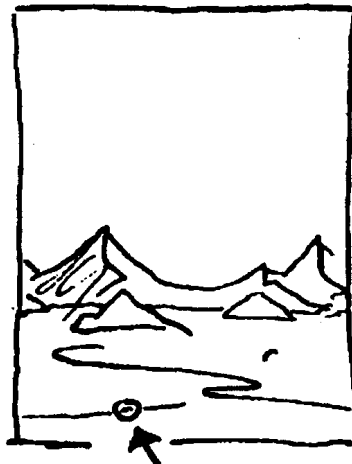
生命的起源

3,562,398,027
年以前



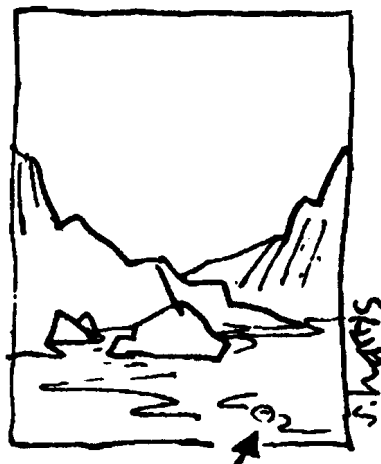
两个氨基酸
漂到一块去了

6秒钟以后



它们分开了

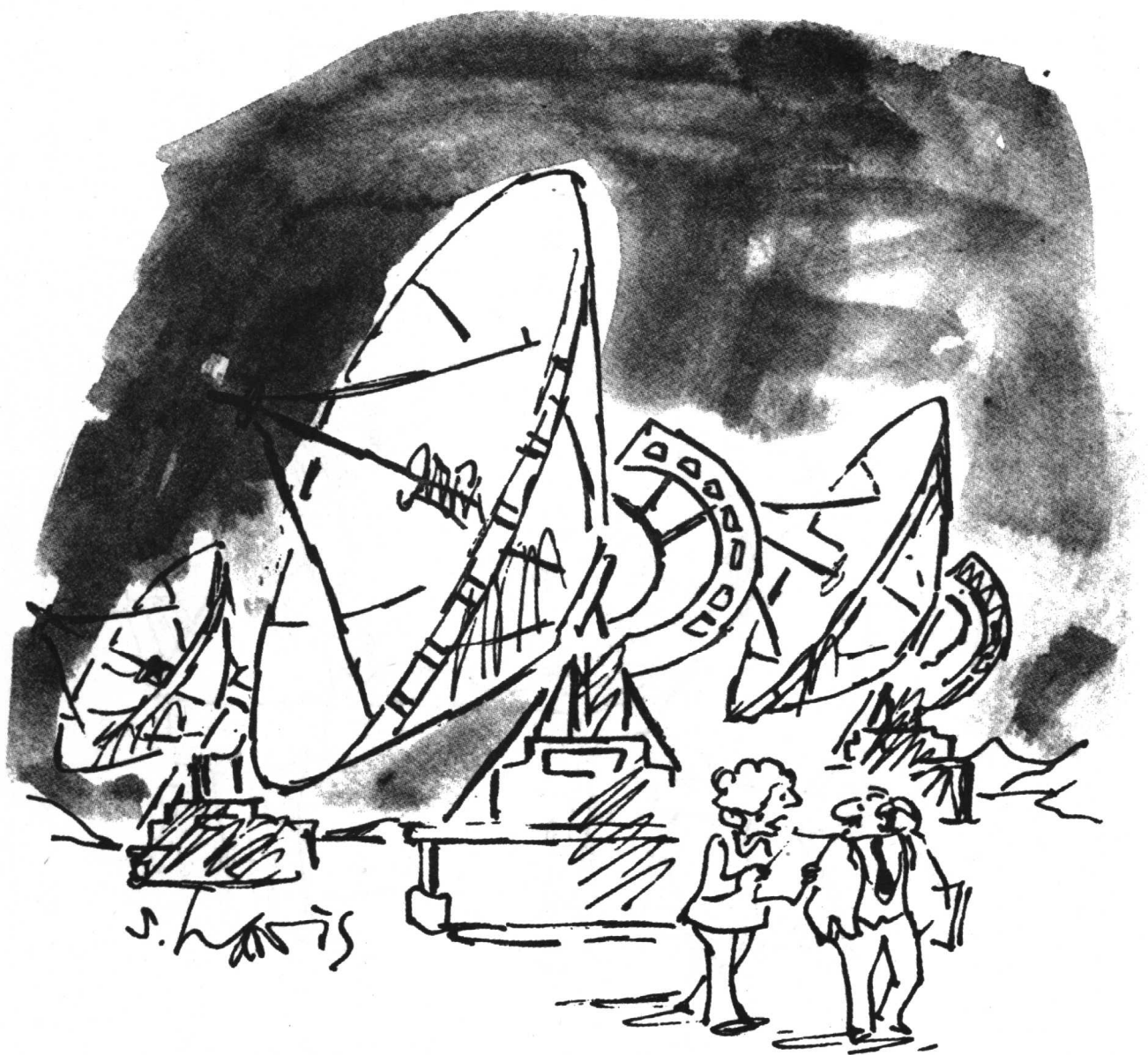
482,674,115
年以后



两个氨基酸
又漂到一块去了

生物学家,女,27岁,欲望
年龄介于30~40岁之间
的,爱好音乐,艺术和旅游
的男性化学家。目标:
生物化学。





“我们看到了一颗星星的诞生，也看到了一颗星星的毁灭。问题是这似乎是同一颗星星。”

计算机咖啡馆



“我们的一份食物分三种份量供应：
比特、字节和兆字节。”







“我认为这是①无脊椎动物——它们可能从来都不会有背痛。”



J. Harris

"这是新的②本生灭力器,我要让它流行起来。"

